

महाराजकीनीक कविकोविदपदवंदिकिय
 कविप्रियाकोटीक ६ आयनशयनसिष्य।
 सांकह्यकविसरदार महाराजदीनोऊकुम
 कशातिलकसुविचार ७ गुरुसिष्यमिलिकै
 कियोवाकोतिलकअनूप जोकछुबिगस्यो
 होयसोछुमियोकविवरभूप ८ रसिकप्रिया
 केतिलकमेप्रसन्नअनेकविधान गमचंद्रकी
 चंद्रिकाअसोतिलकवषान ए॥ ॥

मू. गजमुषसनमुषहोतहीविघनविमुषहो।
 जातज्यौपगपरतप्रयागमगपापपहारविजात
 १।टी. गजवतहै मुषजिनकोऐसेजोगनेसहैति
 नकेसनमुषहोतहीविघनजोहैसोविमुषहोजातहै
 जैसेप्रयागकेमगएहमेपगपरतपापकेपहारविजाइजा
 तनामनासहोजात॥ पस्र विघनकोविमुषकहोअ
 रुपापकोविजातकहोतो यहमेगनपतिउपमेयको
 न्यूनताभई अरुउपमेयउपमानमेविरोधहोतहै कै
 पापविजायजातविघनविमुषहोजात उत्तर विमुषको
 अर्थविगतमुष तामेप्रसन्नहै कैजोविमुषविगतमुषक
 होतोबिजावोनआयो सूरमनकेरुंडभीतरहै उत्तरत
 हाँऐसोकहोचाहिये विमुषहोतनजात यातैरुंडमुंडदेउ
 गिरगये तहाँकेसवकोयहअभिप्रायनहीहै उनतो
 यहकहीकैगजमुषकेयहजीवसनमुषजबहोतनामसुमि

कविप्रियाटी. ३.

रनकरतहे तवविधननाहीरहृत जैसेप्रयागमेपगके
 परतपापबिलाहजात तोप्रयागमेंजबजायतबपाप
 नासै इहातो गनेसकेसुमिरनकरतई इहांदृष्टांतअंज
 कारहै जहांबिंबप्रतिबिंबतसोदिष्टांतबहानि गजमु
 षविधनप्रयागअधताहीभांतिप्रमानि औकहूंपाठ
 प्रयागहैतोभीवहीअर्थ जबमगमैपगदेयगो तबपा
 पनासैगो अथवाविधनविमुषकेहोतअरुपापबिला
 तवेचरनकेहोजात प्रसन्न विधनविमुषकाहेपापबिला
 तकाहे उत्तर विधनजोहैसोजबसुकर्म मे प्रवृत्तिहो
 तहैतबपासआवैहै अर्थात्सनमुषहोयहै अरुपा
 षअनेकजन्मतेंसंगचलेआवत यातेंसन्मुषवारेवे
 मुषसंगचलनहारबेजात प्रसन्न गनेसजीवकेअनेक
 नामतहांगजमुषहोकाहेकहो उत्तर गजअतिबलीहो
 तहैतातै अथवा सिवसेजुद्धमेसिरकटायोपरकाजनि
 मित यातेंपरोपकारि प्रसन्न सनमुषहोतहीकाहेतहां
 उत्तर सन्मुषहोतजछ्णामेविमुषहोयजातहै क्षणका
 कहाहै क्षणलक्षण दोहा पूरबकेसंजोगकोनासमुत्त
 वच्छिन उत्तर केसंजोगकोप्रागभाववद्विंन वार्त्ती कृ
 याजन्यविभागप्रागभाववच्छिनकर्मसोप्रथमक्षण पू
 र्वसंजोगवच्छिनजोविभागसोदुतीयक्षण पूर्वसंजोगन
 सावच्छिनउत्तरसंजोगप्रागभावसोतृतीयक्षण उत्तरसंजोग
 वच्छिनजोकर्मसोचतुर्क्षणांनचउत्तरसंजोगानंतरक्षणविव

हारनहोयगो तहांभीक्रियांतरज्ञानिये क्षणसमूहक
 रिदीनो॥॥॥मू· बानीजूकेवरनजुगसुवरनकनप
 रिमान सुकविसुमुषकुरुषेतपरिहोतसु
 मेरसमान २॥टी॥बानीजोसरस्वतीतिनकेजुग
 दोवरनसोसुवरनकनपरिमानहै इहांजुगसंख्या
 जछन गणनाकेविवहारकोअसाधारणकारणसोसं
 प्या प्रसन्न बानीजूकेजोवरनहैतिनकेअस्तिनाहीहो
 तकुरुषेतकोहोतिहै औजुसरेसुवरनकनबानीकेका
 हेकहैं उत्तर सुवरनश्रेष्ठहैसुंदरहैवरनसुष्टुवरनसब
 वरननमेश्रेष्ठ अरुसुवरननामहेमजुगवरनतैंसंब
 संबंध अरुसुकविसंबोधनहै कैहैसुकविवानीजूकेव
 रनजोहैतैसुवरनकनतैंपरेस्त्रेष्टहैंमानप्रमानहै काहैतैं
 श्रेष्ठहैसोजोहैंवरनमुषपरकहामुषमुहमेंपरिकेसुमेर
 समानहोतहै जोकोइवानीयहसब्दउच्चारनकरेसोअं
 यकरताहोयजायहै सोवहीवानीविस्तारकोप्राप्तहोय
 है औसुवरनकनतोकुरुषेतमात्रमेबढेहैं अरुजेस
 बकेमुषमेबढतहैंयातैंश्रेष्ठहैंयहमेवितरेकाअलंका
 रहोतहै जछन दोहा वितरेकउपमानतैंउपमेयअधि
 कोलेषि सुवरनकनतैंह्याकहेवनीवरनविसेषि तहां
 अबप्रसन्नहैकेअक्षरकटतमुषमेंपरतनाहीताकोउत्त
 रकेगुरुजन्मसमैमैजीभपरवरनलिषिदेतकालपायजैसे
 सुवरनकुरुषेतमेबढेहैंतैसेहीवरनबढेहैतातेवरनकोपरतो

सोजबरदस्ती है काहे कि के सो को अभिप्राय यहना ही
 वह अर्थ को अभिप्राय दूसरा है कै बानीजूके जो जुगवर
 न सो सुबरन कन से बढे विधाताने मुषमे बोयेते कुरुषे
 तकी रीतितें सुवरन कन से बढे औ सब अंग बढे परंतु
 बहु तन बढे देषो बाल ककी बानी दूसरे घरना हीं सु
 निपरत अरु वही बानी तीनिलोक मे सुनिपरत है जै
 से बालमी ककी बानी तीनिलोक मे प्रसिद्ध अरु आ
 न अंगना ही अथवा बानी सुनाम सुष्टभयेते सु कवि सु
 मुष कुरुषे त होजात है यामे समाध अलंकार सुगम हे
 त और मिलि होय इहाँ बानी से सुमुष होय ॐ अरु
 को ई ऐरो अर्थ करत है कै बानीजूके बरन सुंदर बरन
 ते तो सुमेरु सदि होय जाय गो सु कवि होय गो कै सो है
 सुमेरु कुएथी औष आकास लगजा की देह है ता ही
 तें तेरी बानी पर ५ त कृष्ट होहि गो सो असष्टना ही है
 अरु को ई कहत है कै बानीजूकरुषेत कविके बरन सु
 बरन कन सो भी कले ससौं है ताते ना ही लिषे अरु को ई
 कहै कि यामे दो प्रख है एक तो बानी दो बरन कहे गिरा
 आदि आनन कहे अरु दूसरे गनेसकी अस्तुति प्रथम भी
 पाछे भी बीचमे बानी काहे कीं कही तो ऐसी कहिये की
 यह गनेसही की अस्तुति है कै बानीजूके दो बरन गुरु
 लघु ते सुवरन कन तुल्ल है सो सुंदर कवि अरु सुंदर मुष
 गनेसतिनके मुषमे परनेते सुमेरु अरु मर्कटी मेना

नसहितअर्थबहुतबढतप्रस्तारहे सुमुषश्चैकदंत
 श्वकपिलोगजकर्णिकः लंबोदरश्चविकटोविघ्नना
 शोविनायकः २ मूल कवित्व सत्तसत्तागुन
 कोकिसत्यहूकीसत्तासुभसिद्धकीप्रसिद्ध
 कैसुबुद्धिबृद्धमानियै ज्ञानहीकीगरिमा
 किमहिमाविवेककीकिदरसनहीकोदर
 सनउरआनियै प्रेमकोप्रकासवेदविद्या
 कोविलासकैधौंसकोनेवासकैसोदास
 जगजानियै मदनकदनसुतबदनरदनकै
 धौंविघ्नविनासिवैकीविधिपहिचानि
 यै ३ ॥ टी० इहासंदेहाअलंकारकरिबरनतहैसत्ता
 गुनकोसत्तहैसत्तकहैप्राणकिंवांसत्तगुनदेषनेमे
 नहीआवैहैताकोसत्तकहिये विद्यमानताहैसत्त
 नामसत्ताकोऔप्रार्णको अथवासत्तकहियेब्रह्म
 ताकीसत्ताहैकैसत्यताजोसांचताकीसत्ताहैकैसि
 द्धताजोहैप्रसिद्धप्रत्यक्षहैकैसुद्धजोबुद्धिहैप्रसिद्धभ
 र्देहैकैताहीबुद्धिकीवृद्धिताहैकिंवाबुद्धिकीवृद्धिता
 करिकैउदरकेबिषेनाहीरहिमकीअतएवमुषतेनिक
 सिबाहिरप्रगटभर्देहैइहांअधिकअलंकारहोतहैकै
 ग्यानकीगरुवाईहैदोहा दोषकारकोग्यानहैप्रमाअ
 प्रमाजान ताबिनतामत्तहोयजहंताहिअप्रमामान
 कैविवेककीमहिमाहैकैदरसनजोहैसास्त्रताकोद

रसनवापटदरसनकेप्रेमकोप्रकासहैकेवेदविद्या
 कोविलासहैसुजसकोनिवासहैकैमदनजोकामता
 कोकिपौहैकदननासाजननसिवातिनकेसुतकेवदन
 कोदसनहैकैविघनविनासिबेकीविधिहैजाहीतेविघ
 नकोनासहोतहैअरुइहांकोईसंकाकरैकैजसको
 निवाससेतकाहेतेकहोतदगुनअलंकारतेंसंगतगुन
 पायोअथवाजसहीकोघरहैअथवागमचंद्रकेकविसमें
 शिवऔशिवकोनिवासदोईसपेदहैंजेसेजसतेंसेजसको
 निवाससपेदअरुजोकहोकेघरमेतीकोईरहततोया
 मेवेदविद्याकोविलासहैअरुकोईकहैकिमदनकी
 प्रभुतावरननचाहियैयामेतोमदनकदनकहीहै
 ताकोउत्तरमदननामधतूराकोअथवामदनहीहै
 जिनकोंअरुकदननासकरिबेमेसमर्थहैंअरुकोई
 कहैयामेंविकल्पअलंकारकाहेनाहीहोयताकोस
 माधानकेवहभविष्यमेहोतहैअथवामदनहीहैअ
 रुकदनकरतासुततहाप्रखजगतनासमेसबको
 नासभयोउत्तरमदनहीअरुकददेंहजिनकोनाही
 तिनकेपुत्रअर्थीसस्वयंसिद्धरामायनेसुरअनादिजिं
 यजान ३॥मू. दोहा प्रगटपंचमीकोंभयोक
 विप्रियाअवतार सोरहसैअंठावनाफागु
 नसुदिबुधवार ४ अथराजवंसवर्ननं ॥ ब्र
 ह्मादिककीविनयतेंहरनसकलभूभार सु

रजवंसकरोप्रगटरामचंद्रअवतार ५ तिन
 केकुलकलिकालनृपकहिकेसबरनधीर
 गहरवारविष्यातजगप्रगटभयेनृपवीर ६
 करननृपतिलिनिकेभएधरनीधर्मप्रकास
 जीतिसबैजगजिनकियोवारानसीसुवास
 ७ प्रगटकरनतीरथभयेजिनकोजगमेना
 म तिनकेअर्जुनपालनृपभयेमहोनीग्राम
 ८ गढकुंडारजिनकेभयेराजासाहनपाल
 सहजकरनतिनकेभयेकहिकेसोअरिका
 ल ९ राजानोनिकदेभयेतिनकेपूरनसाज
 नोनिकदेकेसुतभयेपृथुज्योपृथ्वीराज १०
 रामसिंहराजाभयेतिनकेसरसमान राजचं
 द्रतिनकेभयेराजाचंद्रप्रवान ११ भयेमेदनी
 मल्लसुततिनकेकेसोदास अरिमदमर्दन
 मेदनीकीनोधरमप्रकास १२ राजाअर्जुन
 देभयेतिनकेअर्जुनरूप श्रीनारायनकोस
 पाभाषतजगकेभूप १३ महादानषोडसद
 येजीतिजीतिदिसचार चारोवेदअठारहोसु
 नेपुरानविचार १४ रिषुषंडनतिनकेभयेरा
 जाश्रीमलषान जुहुरेनसुरेकहैजानतस
 कलजहान १५ नृपप्रतापरुद्रसुभयेतिन
 केजगरनरुद्र दयादानकोकल्पतरुगुननि

धिसीलसमुद्र १६ नगरओरखोजिनरचोज
 गमेजागतकृत्त कृष्णदत्तमित्त्रहिदईजिन
 पुरानकीवृत्ति १७ भरतखंडमंडनभयेजि
 नकेभारतिचंद्र देसरसातलजातजेहिफेरो
 जिमिहरिचंद्र १८ सेरसाहिअसलेमकेउर
 सालीसमसेर एकचतुर्भुजहनयोजाकोसि
 रतिहिबेर १९ उपजनपायोपुत्रतिहिगयोसु
 प्रमुपरलोक सोदरमधुकरसाहितबभूपभ
 येभूलोक २० जिनकेराजरसावसेकेसवकु
 सलकृसान सिद्धदिसाजेहिचारहमारबजा
 इनिसान २१ तिनपरचठिआयेजुनृपकेस
 वगयेसुहार जिनपरचठिआपुनगयेआये
 तिन्हैसंहार २२ सबलसाहिअकबरअव
 निजीतिलईदिसिचार मधुकरसाहिनरे
 सगठतिनकेलीन्हमार २३ षानगनेसुल
 तानकेराजागवतवादि हारोमधुकरसा
 हिसेाँआपुनसाहिमुरादि २४ साधोस्वार
 थसाथहंपरमारथसोनेह गयोसुप्रभुवैकुं
 ठकोब्रंहरंध्रतजिदेह २५ तिनकेदूलह
 रामसुतलहुरेहोरिलराय रिपुपंडनमहि
 मंडलोपूरनपहुमिद्रभाय २६ रनरुरोदल
 सिंघपुनिरतनसेनसुतईस बांधोआपुज

लालदीवानेजाकेसीस २७ इंद्रजीतरन
 जीतपुनसत्रुजीतवलवीर विरसिंहदेव
 प्रसिद्धपुनिहरिसिंहभोरनधीर २९ मधु
 करसाहिनरेसकेइतनेभयेकुमार रामसा
 हिराजाभयेतिनमेबुद्धिउदार २९ चरबा
 हिरजहंईतहंकेसबदेसविदेस सबको
 ईयेहीकहोजीतोरामनरेस ३० रामसाहि
 सेसूरताधरमनदूजोआन जाहिसराहत
 सबदाअकबरसोसुलतान ३१ करजोरेखा
 ढेरहैआठोदिसकेईस ताहितहोंबैठकद
 ईअकबरसेअवनीस ३२ जाकेदरसनको
 गंधउधरेदेवकिवार उपजीदीपतिदीपकी
 केसबयेकहिबार ३३ ताराजाकोराजअब
 राजतुजगतीमाहें गजारागउसबसोवत
 जाकीछाँह ३४ तिनकेसुतग्यारहभयेजेठे
 साहिसंग्राम दच्छिनदच्छिनगजसौजिन
 जीत्योसंग्राम ३५ भरतषंडभूषनभयेति
 नकेभारथसाहि भरतभगीरथपारथहिउ
 नमानतसबताहि ३६ सुतसोदरनृपराम
 केजयपिबहुपरिवार तदपिसबेइंद्रजीत
 सिरराजलाजकोभार ३७ कल्पदृक्षसोदा
 निदिनसागरसोगंभीर केसोसुरोसरसोअ

ज्युनसोरनधीर ३८ ताहिकछोवाकमल
 सौंगदुदोनोदुपगम विधिज्योसाधतवैठि
 तहंभूपतिवानश्रवाम ३९ कस्योअपारो
 राजकोसासनुसबसंगीतु जाकोदेषतइंदु
 ज्योइंदुजीतरनजीतु ४० बालवयक्रमबा
 लसबरूपसीलगुनवृद्धु जदिपवरोअवरो
 धषटपातरुपरमप्रसिद्ध ४१ गे बालवयक्र
 मकी बालासबहैंअरुरूपतेंसीलतेंगुनतेंवृद्धहैं
 रूपकोलछन दोहा चक्षुकरिकेग्राह्यहैंरूपकहाव
 तसोय द्रव्यादिककोरामजूसोउपलंभकहोय १
 ऐसीनितेंजद्यपिअंतःपरभस्योहेतथापिषटपातुर
 प्रसिद्धहैंतहां मभ्र यहअर्थतेंसुकियाभीसामान्या
 होयगी तहांऐसाअर्थकरूपसीलगुनइनकोसमूह
 बिनविरोधजद्यपिसब पातुरमेंहै तथापिषटपा
 तुरपरमंप्रसिद्धहैं प्रस्न रूपकहासीलकहोतब
 गुनकहनेकोक्याप्रयोजनकाहेकैरूपसीलगुन
 है गुनल० दोहा रहतसुआश्रयद्रव्यकेनिर्गुनक
 र्मसुहीन ताहीकोगुनकहतहैंगमसुनोपरबीन
 सोगुनचौबीसहैताकोनामकवित्त रूपरसगंधस
 परसअरुसंख्याजानपुनपरमान औंष्टथकत्वचि
 तराषिये बहुरसंजोगहैविभाग औंपरत्वअपरत्व
 जोगुरुत्वत्यौंद्रवत्वअभिताषिये जानियेंसनेहस

द्वुद्धिसुषुषुच्छाद्वेषहैप्रयत्नधर्मश्रीअधर्मना
 धिये संसकारसहितसुहायेसरदारामएतेगुनचा
 रवीसईसईसभाधिये उत्तर रूपसीलहैरूपसील
 वारीहैंजेसेधर्मसीलअरुआनगुनकीबहुतदृद्धि
 हैं ४१॥ मू० रायप्रवीनप्रवीनअतिनवरंगरा
 यसुवेस अतिविचित्रनयनानिपुनिलोच
 नललितसुदेस ४२ टी० प्रवीनरायअतिप्र
 वीन वाकोनामहैनवरंग २विचित्र ३ लोचन
 ललित ४ रंगराय ५ अरुतानतरंग ६ अरुकोईलो
 चनललिततानतरंगहीकोकहत ४२॥ मू० सो
 हतसागररागकीतानतरंगतरंग रंगरा
 यरंगवलितगतिरंगमूर्तिअंगअंग ४३
 टी० सोतानतरंगकेसीहै रागकीसमुद्रहैंअरुगा
 यवेकीजोतानहैसोईतरंगहैजामे अरुरंगरायजो
 हैवाकेरंगकीकहातारीफकरोंअंगअंगभेरंगकी
 मूर्तिहै ४३॥ मू० तंत्रीतुंबरुसारिकासप्तसु
 रनसौलीन देवसभासीदेषियेरायप्रवी
 नप्रवीन ४४ टी० देवसभापक्ष तंत्रीनारद अ
 थवाबृहस्पतितुंबरगंधर्वसारिकानामअपसरा
 सप्तारिषीस्वरस्वरदेव अथवासातअपसरापृता
 चीनेनकारंभाउरवसीचतिलोतमा ५ सुकेसीमंजु
 षाद्याहृत्यमरुः इनआदिसुरदेवतनमेजेहैलीन

प्रवीनरायकेवीनापक्ष तंत्रीतंत्रधारैसोतंत्रीतुंवर त्
 मासारिकासुंदरीसातसुरमेहोरहीहैलीनसातसुरना
 म षरज१रिषवर मद्धिम३ गंधार४ पंचम५ धैवट६ नि
 षा६ ७ सौलीनहैऐसीरायप्रवीनकीवीना ४४ ॥ ॥

मू० सत्यारायप्रवीनजुतसुरतरुसुरतरुगेह
 ॥ इंद्रजीततासौं वधोकेसबसदांसनेह ४५

टी० सत्यारायप्रवीनपक्ष सत्याकैसीहैरायप्रवीनकी
 सुरतजोहैरुकहियेअरुसुरगाद्वेकीअथवासुरति
 कीसुसुंदरघरहैअथवातरुवृक्षहै अथवासत्यवच
 नहैसुरतजोहैताकीसुरतरुहै सत्यभामापक्ष अरुस
 त्यभामाकैसीहैरायप्रवीनजोस्यामहैंतिनतेंजुक्तहै
 सुरतसुदेसजाकीरतिहै सुरतरुकल्पवृक्षजाकेघर
 हैं अथवासुरदेवताजाकेघरमेंहैं प्रह्ल स्यामकृष्णदे
 वारकाहेतहांऐसोअर्थ रायरतनहैप्रवीनजाकेघर
 मेंतिनकीमालिकहैअथवाएकरायसबकेऊपरराष
 तहैअरुसुसुंदरहैरतिजाकीप्रीति इंद्रकोजीतिकेसु
 रतरुलेआयेहैंऐसेइंद्रजीत ॥ कहियेकृष्णजासोंव
 धेहैं अथवाआपनेविभवसोंजिननेइंद्रकोजीतोऐ
 सेजानिये ४५ ॥ मू० नरीकिंनरीआसुरीसुरीरह
 तसिरनाय नवरसनवधाभक्तिसोंजोजितन
 वरंगराय ४६ टी० नबरंगरायकैसीहैजिनकोनर
 कीइस्त्रीकिंनरकीइस्त्रीआसुरीऔंसुरदेवताकीइस्त्री

एतच्चसिरनवावतीहै नवरससौ नरी औ किं नरी आदि
 नवधाभक्तिसौ नवरसोकोनाम सिंगार १ बीर २ करुना
 ३ अद्भुत ४ हांस्य ५ भयानक ६ विभत्स ७ रौद्र ८ सांत
 एनवरसनवधाभक्तिनाम रामायने प्रथमभक्तिसंतनक
 रसंगा १ दूसरिमम हरिकथा प्रसंगा २ गुरसेवा ३ हरिगु
 नगान ४ पंचमभजनमंत्रजाप ५ दमसील ६ सर्वमर्द
 राम ७ संतोष ८ दिठभरोस ९ तहाँ प्रह्न अरुकोई कहै
 की सांतन बनै गो सोना ही यह अद्भुतरूपधारन कर
 तज बज बजौ नतवतवतौ नरस ४६ मू० हावभाव
 संभावना दोला समसुषटाय पियमनदेति
 कुलाय गति नवरंग नवरंग राय ४७ टी० हाव
 विलासादिभावकटाक्षादि संभावना आपनी सक्ति
 को उक्कर्षता दोलानाममूलानवरंग रायकी नवीनरंग
 की जो गति है तीते पियके मनको कुलादेती है किं वाम
 नकी गतिको अस्थिर करदेती है तामूलापे पियमनर्द
 स्थिति चाही मूलत काहे लालचबसते ४७ मू० भैरोजु
 तगौरी सुजुत सुतरंगिनी लेषि चंद्रकलासी
 सोहिये नयनविचित्रापेषि ४८ ॥ टी० चंद्र
 कलाप्रतक्षशिवभालमें चंद्रकला कैसी है भैरोजुत
 है गौरीके र्दसमहादेवतिनजुत है सुरतरंगिनी जो गंगा
 तिनजुत है ऐसी चंद्रकलासिवभालमो है नैनविचित्रहैं स
 बके नयनमै अग्निनाही पातुरपक्ष भैरोगौरी राग

जानतसुरतमेरंगिनीहैअथवासुरतिकीतरंगिनीहै
 नदीहैचंद्रकलासीहै प्रह्ल भैरोगौरीसकहैअन्यरा
 गनाहीजानतिअरुसुंदरभीनाहींहैगायनसुरतरं
 गिनीमात्रहै उत्तर गौरीसकहैश्रीश्रीकहैंसोभा भै
 रोकहैंसर्वरागजाननहारी४८ मू० नागरिनागरि
 रागकीसागरितानतरंग पतिपूरनससि
 दरसदिनबाढततानतरंग ४९ ॥ टी० नाग
 रिप्रवीनरागकीसागरहैसमुद्रहैसमुद्रमेतरंगउठै
 हैंयामेतानकीतरंगहैअरुपतिप्रतिष्ठापूरनहो
 नेतेंसोईससिहैताकेदरसतेंबढतहैतानतनाम
 बेंचतहैरंगअर्थातरसकोबाहुल्लकरतहै४९ मू०
 नैनबैनरतिसेनसमनैनविचित्रानाम जै
 नसीलपतिमैनमनसदांकरतिविश्राम
 ५० ॥ टी० नेत्रबैनबचनरतिसेनसमानहै अर्थात
 चितवतमेंऐसीजानीजायहैमानोरतिकोदसाराक
 रैहैऐसीनैनविचित्रनामाअरुपतिसेजैसीलनाही
 अरुमैनकंदर्परहतहैजाकेमनमेविश्रामकरकें
 अथवापतिमैनमनमेआपविश्रामकरतहैकिंवा
 पतिमनबसकरबेमेजैसीलहैपतिकोमनवाहीमें
 बसतयातें ५० ॥ मू० तानेंतानतरंगकीतनम
 नवेधकप्रान कलाकुसुमसरसरनकी
 अतिअयानतनत्रान ५१ ॥ टी० तानतरंगना

माकेसी है ताकी तानें तन मन प्रान वेधक है जैसे अ-
 सम सं सं व सरिता के सरन की कला है तामें अति अया-
 न मूर्षपन सोई तन त्रान कवच है प्रसजो मूरष वसन भये
 तो राग की न्यूनता अरु रूप की भी न्यूनता उत्तर इहाँ अति
 अयान तें देहा ध्या सख्खि जाय है या तें तन वेधे है फेर मन
 वेधे है तब प्रान वेधको कहो है ५१ म० रंगरायकी
 आंगुरी लकल गुनन की मूर लागत मूठ मृ-
 दंग मुष सव्द रहत भरि पूर ५२ टी० रंगराय
 की आंगुरी जो है सोतिन की कला अपार है अपचास
 कल गुनन की मूलजड है सो आंगुरी लागत है मृदंग
 के मुषता तें सव्द भर पूर होत है प्रसज इहाँ आंगुरीकी
 को नतारी फभई उत्तर यामूठ तें आंगुरीनको काम
 करत ५२ म० रंगराय कर मुरज मुष रंग मूरति
 मति चारु मनो पढो है साथ ही सब संगीत वि-
 चारु ५३ टी० रंगरायकी जो मूर चंग है सो रंगकी मूर-
 ति है मति सो चारु कहिये सुंदर अरु कहूं उपचार पाठ
 है तहाँ उपचार नाम करन हार मानो मुष के साथ करि
 के संगीत सास्त्रको सब विचार पढो है ५३ म० अंग
 जिते संगीतके गावत गुनी अनंत रंग मूरति
 अंग अंग प्रति गजति मूरति वंत ५४ टी० जेसं
 गीतके अंग है ते सर्व गुनी गावत है परंतु रंग मूरति जो
 है वेस्या सो अंग अंग प्रति रंगकी मूर्तई है ५४ म० नाच

तिगावति है सबे सबे वजावनि बीन तिनमे क
 रत कवित्त दुकराय प्रवीन प्रवीन ५५ टी० ओ
 रवे स्याजे है को देना चती को देगा वती ओर को दे बी
 न बजावति है तिन सबो में एकराय प्रवीन जो है सो
 कवित्त करत है सबवे स्याकी राय सों प्रवीन है या तें
 राय प्रवीन नाम राषो है सबने और सब जिनके आज्ञा
 मे है ५५ मू० राय प्रवीन प्रवीन सों परवीन न
 नकों सुष्य अपरवीन के सब कहा परवी
 न नमन दुष्य ५६ टी० राय प्रवीन कैसी है परवी
 न जे वीन के गुन तिहि के जो पार पढ़वे है सो परवी
 न नकों सुषदेन हारी है अरु अपरवीन मूर्षते कहा
 हैं अथवा वीन तें अपरसितारादि ते कहा हैं परवी
 न जे पंडित राग के अथवा वीनान मे परनारद सरस्व
 ती तिनको दुष होत के हम ए सो ना ही बजावत ५६
 मू० रत्तनाकर लालित सदां परमानंद हिली
 न अमल कमल कमनीय कर रमा कि राय
 प्रवीन ५७ टी० रमापक्ष रतनाकर समुद्र तिनने
 लालित करी है दुलारी है अरु परमानंद जो विष्णु तिन
 में लीन है कमल धारन करे है ऐसी प्रवीन ताकी मालि
 क है देषो अबै जाके घर धन सो प्रवीन नको मालिक
 होत का तिनके बहुत प्रवीन नो कर हो जात प्रवीन रा
 यपक्ष अरु प्रवीन राय कैसी है रति जो है सो ना करके

लोलतहैअथवारतनाकरजोरागरूपीसागरताही
 नेजाकोलालितकरीहैअरुपरमआनंदमेलीनहैअ
 मलकमलजाकेकरमेंराजत कासामुद्रकमेजाके
 हाथमेंकमलसोधनीहोतहैऐसीहेरायप्रवीन ५७
 मू० रायप्रवीनकीसारदासुचिरुचिराजत
 अंग वीनापुस्तकधारिनीराजहंससुतसं
 ग ५८ टी० प्रवीनरायपक्ष रायप्रवीनकीजोसा
 रदाहैताकेअंगनमेंसुचरुचराजतहै अर्थात्पति
 व्रताहैवीनासबसेउत्तमजोपुस्तकहैताकीधार
 नहारीहै अर्थात्अनुत्तमग्रंथनाहीदेषतसुनतअ
 रुराजहंस हंसजोसूर्जेतिनकेवंसवारेद्वंद्वीतति
 नकेसंगमेंहै सारदापक्ष सुचिजोहैपवित्रतामें
 जाकीरुचिहै अर्थात्सुकुबलादिधारनअरुवी
 नाकेगुनहैजाविषैऐसेपुस्तककिंवाविनापुस्त
 करजहंससुतवाहन ५९ मू० त्रिषभवाहिनी
 अंग उरवासुकिलसतनवीन सिवसंग
 सोहतसर्वदासिवाकिरायप्रवीन ५९ ॥
 टी० सिवापक्ष वृषभबैलहैवाहनजाकोअरुवा
 सुकीजोसर्पहैअरुसिवकेअंगसोंभावतऐसीसि
 वा॥रायप्रवीनपक्ष राइप्रवीनकेसीहैवृषभधर्म
 ताहीकेअंगवाहतहैआचरतहैउरमेवासुकीसु
 वासधारनकरतहैसिवकल्पानताकेसंगसोहत

है ऐसी राय प्रवीन है ५९ सू. सविताजू कविता
 दर्दता कहें परम प्रकाश ताके काज कवि
 प्रिया की नीके सब दास ६० इति श्री द्विवि
 ध भूषण भूषितायां कविप्रियायां राजवंस
 वरननो नाम प्रथमः प्रभावः १ ॥ टी. सविता
 जो सू र्जतिनने दर्द है कविता जाकों ताको परम प्र
 कास भयो है तो सू र्ज वंसके सनाह्य पूजे हैं ताके का
 जके सब कविप्रिया करी है ६० स्वस्ति श्री मन्महारा
 जाधिराज कासिराज श्री मदी स्वरी प्रसादनारायण
 स्याज्ञाभिगामी ललितपुरनिवासी हरिजन कवी
 स्वरात्मजेन सरदारारव्य कवी स्वरेण विरचिते का
 शिराज प्रकाशिकायां कविप्रियायां टीकायां प्रथम
 मरीचिः १ ॥ ॥ अथ कवि वंस वरननं ॥ दोहा
 ब्रह्माजूके चित्ततै प्रगट भयेसनकादि उ
 पजेतिनके चित्ततै सबस नोडिया आदि
 १ परसराम भृगु नंदत बतिनके पादुपषा
 र दये बहत्तरग्राम मन उत्तम विप्रविचा
 र २ जगपावन बैकुंठ पतिराम चंददुहि
 नाम मथुरामंडलमै दयेतिनै सातसैग्राम
 ३ सोम वंसजदुकुलकलसत्रिभुवनपाल
 नरैस फेरदये कलिकालपुरतैर्दितिनै सुहे
 स ४ कुंभवार उहेसकुल प्रगटेतिनके वंस

तिनके देवानंद सुत प्रगटे कुल अवतंस ५
 तिनके तजगदेव जगथापे पृथ्वी राज तिन
 के दिनकर सुकू सुत प्रगटे वैडित राज दरि
 ल्लीपति अल्लाव दी की नी कृपा अपार ती
 रथ गया समेत जिन अकर करे कै वार ७ ग
 याग जाधर सुत भये तिनके अनंद कंद ज
 यानंद तिनके भये विद्या जुत जग बंद ८ भ
 ये त्रिविक्रम मित्र तब तिनके पंडित राय गो
 पाचलगड दुर्गपति तिनके पूजे पाय ९ भाव
 सम तिनके भये तिनकी बुद्धि अपार भये सि
 रोमन मिश्रत बषट दरसन अवतार १० मा
 न सिंह सोरोस करि जिन जीती दिस चारि ग्रा
 मवीस तिनको दये राना पाय पधार ११ तिन
 के पुत्र प्रसिद्ध जग की नो हरि हरताथ सोपुर
 पति तजि और से भूलिन ओढो हाथ १२ पुत्र भ
 ये हरिनाथ के कृष्ण दत्त सुभवेस सभासाहि
 संग्राम की जीती गढ़ अविसेस १३ तिनको
 वृत्तपुरान की दीनी राजारुद्र तिनके कासी
 दास सुत सोहत बुद्धिसुद्र १४ तिनको मधु
 कर साहि नृप बहुत कियोसनमान तिनके
 सुत बलभद्र जग प्रगटे बुद्धिनिधान १५ वा
 लकतेमह साहि नृप जिनते सुनोपुरान तिन

केसोदरदोभयेकेसबदासकल्पान १६
 भाषाबोलनजानहीजिनकेकुलकोदास
 उपजोतिनकेमंदमतिमुतकविकेसबदा
 स १७ इंदुजीततिनसेकहीमागोमध्यप्र
 याग मागोसबदिनएकरसकीजेकृपास
 भाग १८ बहुरकहोजोबारबरमांगहुजो
 मनहोय मागोतोदरबारमेमोहिनरोकै
 कोय १९ गुरकरिमानोइंदुजितजनमन
 कृपाविचार ग्रामदयेइकईसतबताके
 पायपरवार २० इंदुजीतकेहेततबराजा
 रामसुजान मानोमंत्रोभिन्नकैकेसबदा
 ससुजान २१ इतिश्रीदुविधभूषनभूषिता
 यांकविप्रियायांकविवसवर्ननानामहि
 तीयप्र भा वः॥ २॥ मूः समुहैबालाबालक
 नवरननपंथअगाध कविप्रियाकेसबक
 रीछमियोकविअपराध १ टीः समुहैहैयहकविप्रि
 याकोबालाइस्त्रीबालकतोबरनैहैअगाधपंथताते
 हेकविहोमेरीजोकविप्रियाहैताकोअपराधछ
 माकरो यहमेप्रल कैअपराधकहाताकोउत्तरकै
 जोकविसमुरुतसोबालाअरुबालकसमुरुकैबर
 ननकरिहै सोनाहीकेसबकोअभिप्राय अरुकोई
 कहैहैकेवालाजोहैतेबालकनकीबातसमुहैहै

लो दोऊ अर्थ में अपराधना ही है काहे के बाला कवि
 नकी बालक कविन के समुह हैं तो अधिक सुगम
 काव्य हो गई तहाँ ऐसी कहो चाहिये ॥ कै जो कविलो
 ग सास्त्र में परिश्रम कर काव्य करत रहे सो ज्ञान
 की बाला अरु बालक समुह के कहैं की काव्य हम
 हैं जानत हैं तहा के सब की अभिप्राय यह के कवि
 प्रिया कविन की बाला है के सब कहत हैं में बाल
 कहीं कविन को ताको कवि अपराध छमा करेंगे
 या में दोष जो है सो न देखेंगे अथवा बाल बुद्धि वारे
 अरु बालक वयक्रम वारे इसको क्या समुहेंगे अ
 र्था सब डे महात्मा समुहेंगे या में जो बिगरो होय सो
 सुधार देहिगें कै बाला को जो जौ बनत्व को सुष है
 सो बालक न ही समुहें हैं काहे वर श्रेष्ठ न ही है जो
 श्रेष्ठ वर है सो ई समुहेंगे तिसी तरह कविप्रिया जो
 बाला है तिसका जौ जौ बनका सुष सो अछे उत्तम क
 वि समुहेंगे किंवा बाला बुद्धि बालक कवि जो काव्य
 करै हैं सो या के दोष गुन जान फेरन काव्य करैगे ॥ किं
 वा बाला बालक न ही समुहें हैं नवीन रन जु द्वै ऐसी क
 विप्रिया है १ ॥ अलंकार कवितान के सुनि सु
 नि विविध विचार कविप्रिया के सब क
 री कविता के सिंगार २ ॥ टी कवितान के अलं
 कार सुनि सुनि कै विविध विचार करि कै सब कवि अ

लंकारनामजोकाव्यकेभूषनहैं तिनतैसंगारहूचाहैं
ताकेलियेकविताकोशृंगारकविप्रियाकेसवकरी
है २॥ मू० सगुनपदारथ अर्थजुतसुबरन
मयसुषसाज कंठमालज्यौं कविप्रियाकं
ठकरो कविराज ३॥ टीका॥ मालपक्ष जोमाल
सोगुनसूत्रसहितपदारथमुकुतासोभाकेअर्थजुतक
हाननग्रहनवरतनतैसुबरनहेमसुषसाजउत्तमसु
हृतेकीसाजी॥ कविप्रियापक्ष॥ ओजमाधुर्जप्रसाद
युक्तहैपदार्थवाचिकलल्लिकविंजकपदमेअर्थहैसुं
दरबरनअक्षरअनुप्रासमयसुषसाजयाकेसुनेजोसु
षहोतसोईसाजहैकंठकीमालसमकविप्रियाकवि
तानकौंप्रीय ३मूराजतरंचकदोषजुतकविता
वनितामित्र बुंद कहालापरतज्यौंगंगाघ
टअपवित्र ४॥ टी० राजैहैरंचकनामथोरेहूंदोषतै
कविताअरुबनिताइस्त्रीऔमित्रताजैसेगंगाजलबुं
दभरहालामदिरापरतैअपवित्रहोत तहाँ प्रह्वर
सरहस्यमेलिषीहैकैऐसोकवित्तजगतमेनाहीजामेदू
षननहोय दोहा हैसबगुनभूषनजहाँओसबदूषन
नाहि ऐसोकवित्तनजगतमेंजोयालच्छनमाहि उत
र सुद्दिदयजाकोनहिलषैदूषनहैनहिसोय जहाँदो
षसुद्दिदयलषैसोपुनिकवित्तनहोय ४ मू० विप्रन
नेगीकीजियेमूढनकीजैमित्त प्रभुनकृत-

श्री तद्गुणानि नित्यं विप्रजो
 ब्राह्मणतिनको कामदारनकरिये मूढजो मूर्ख हैंति
 नको मित्रनकरिये कृतघ्नो राजानसे द्रिये जाक वित्त
 में दोष होय सो न पढिये काहेना ही पढिये वाको और
 दोषें गेयाते ५॥ मू० अथ काव्य दोष ॥ अंधब
 धिर अरु पंगुतजिन ग्न मृतक मति सुद्ध अं
 ध विरोधी पंथको बधिरति सब्द विरुद्ध द
 टी० ये काव्यके दोष हैं अंधबधिरपंगुनग्मृतकहे
 मति सुद्ध काव्यको जो पंथ हैतामें अंधविरोध है अरु
 सब्द जो हैतामें बधिरविरोध है ६॥ मू० दोहा ॥ छं
 द विरोधी पंगुगन नग्मजु भूषन हीन मृत
 ककहा वै अर्थविनुके सब सुनहु प्रवीन ७
 टी० एक छंद विरोध पंगुनग्म अलंकार हीन जाको अ
 र्थनही सो मृतक के सो दास कहत हैं हे प्रवीन तुम सु
 नो ७॥ मू० अथ पंथविरोधी अंधवर्ननं क
 वित्त ॥ को मिलकंज से फूलि रहे कुच देषत
 हीं पति चंदविमो है वानर से चल चारु वि
 लोचनको परचे रुचि रोचनको है माषन
 सो मधुरे अधरामृतके सबको उपमाक
 हैं तो है ठाडी है कामिनि दामिनि सी मृगभा
 मिनि सी गजगामिनि सो है ८॥ टी० यह कवि
 त्तमें को मिलकंज से फूलि रहे कुच कविलोगों का पंथ

है कि कमलके समान कुचको बरनन करत ॥ फूल
 कमलसे नही बरनत यातें अंध कुचको कठोर न ब
 रनन चाहिये ॥ इहाँको मिल बरनन है यातें पंथ
 विरोध अथवा फूल रहनो यह अंध ॥ संपुटित चाही
 अकारमात्र उपमान है कमलके पति सूर्ज इहाँ चं
 द्रमापति है ॥ यातें पंथ विरोध सोई अंध है सूर्ज चं
 द्रमानही मालुम होत है ॥ कविलोगों का पंथ है ने
 त्रको चंचल बरनन ॥ सो बानरके समान नही बरन
 न करत ॥ यातें पंथ विरोध अंध है बानरकी सरूपन
 ही जानत है कै बानर कै सो है ॥ नेत्रके कोय जो है सो
 लाल बरनन करनो ॥ पैरोरीके समान नही ॥ याते पं
 थ विरोध है ॥ देखनही है कै से नेत्र होत है यातें अंध है
 अधरको मिष्ट बरनन है अमृतके समान ॥ इहामा
 षनके समान है यातें पंथ विरोध ॥ अधरको बिंबके
 समान लाल बरनन है इहाँ माषनसे सपेद बरनत है
 माषनसे अधरकुष्ठको होत है यातें अंध ॥ केसव
 ने यह उपमा कही कोटी है किठाढी है कामिनिदा
 सिनिके समान ॥ मृगभाभिनिके समान राजगामि
 निनायका सोहत है दामिनि चंचल होत है ५ मू
 अथसब्दविरोधी बधिरवर्नन कवित्त सिद्ध
 सिरोमनिसंकरसृष्टिसंहारतसाधुसमूहभरी
 है सुंदरमूर्तिआतमभूतकीजारघरीकमेंडा

रकरी है सुभ्रविरूपविलोचनसोमतिकेसवदा
 सकेध्यानअरी है वंदतदेवअदेवसबैमुनिगो
 वसुताअरधंगधरी है ९॥टी०सिद्धकेसिरोमनहैंसंकर
 रसाधुसमूहभरीसृष्टकेसंहारकरता संकरसंहारकहैं
 तथापिसाधुसमूहभरीश्रिष्टिनही यातेंसब्दविरोधीसि
 द्दसिरोमनसंकरआनंदकरनहारे अरुसाधुभरीश्रि
 ष्टसंहारकरनहार वाकेकानसेनाहीसुनपरत
 कोईकालमेंसुनेरहोहैसंकरश्रिष्टिसंहारकरता
 हैं अरुसुंदरजोआत्मभूतकीमूरतिकामदेवकी
 ॥सोघरीकहीमेंजरायकेछारकरी आत्मभूतना
 मपुत्रकोभीहै यातेंसब्दविरोधीबधिर अरुसु
 भ्रहैं अरुविरूपहैं यहमेजबसुभ्रसपेदविरू
 पकहोतबसुपेदकुष्टकोभासहोयहै विलोच
 नमेअंध अरुमतध्यानमेअरीहै तहांध्यानमेअ
 रोविरोधहै पगीचाहिये वंदतहैंदेवअदेवगो
 वसुतागोत्रकहियेपर्वतताकीसुतापार्वती प्र
 मान आदिगोत्रगिरिग्रावासलचैलसिलोश्रया
 दूत्यमरः अरधंगमेधारनकरैहैं यहभीसब्दवि
 रोधहै यातेंबधिर गोत्रआपनकुल नागपर्वत
 अचलकहैंदोषनाही ९॥मू०तौलततूलरहैन
 हींकनकतुलानिलआधु त्योहींछंदोभं
 गकोसहिनसकैश्रुतिसाधु १०॥टी०तौलत

मेकनकजोसोबरनताकीजोतुलातेराजू सोतिल
 भरभीअधिकनहीरहतहै तेईतरहछंदोभंगहो
 नेतैजोश्रुतिकेजाननहारजोसाधुहै अथवाजेम
 हाप्रवीनकाव्यजाननहारकविसोनहीसहिस
 कतहैछंदोभंगकाव्यको १०॥ मू० अथछंदवि
 रोधीपंगुवरननं कवित्त धीरजमोचन
 लोचनलोलविलोकिकैलोककीलीक
 तिछूटी फूटगयेश्रुतिज्ञानकेकेसवआँ
 षअनैकविवेककीफूटी छोडिदईस
 रितासवकाममनोरथकेरथकीगतिछ
 टी लोनकरैकरतारऊवारकजोचितवै
 वहवारवधूटी ११॥ टी० उक्तनाडूककीस
 पाप्रतिकैऐसीकरतारनकरैएकैवारवाजोवार
 बधूटीसोकाहूकीवोरचितवैकैसीहैवारवधू
 टी धीरजछोडावनहारजाकेलोलचंचललोच
 नहै अरुविलोकिकरकेलोककीअजादछूटी
 ज्ञानकेकानफूटे विवेककीआँषफूटी औसरि
 तातीरंदाजीकामनेछोडदई अरुमनोरथकेर
 थकीगतिषोटीहोगई याकवित्तमेंसातभगन
 चाहीसोनाहीनिबहतयातैछंदोभंग ११॥ मू० अ
 थअलंकारहीननग्नवरननं॥ तोरितनीट
 कटोलिकपोलनिजोरिरहेकरत्योंनरहोंगी

पानषवायेसुधाधरपानकेपायगहेतैसैं
 होंनगहोंगी केसवचूकसबेसहिहोंमुष
 चूमिचलेयहतोनसहोंगी केफिरचूम
 नदेमुषमोहि केआपनीधाइसोंजाइक
 होंगी १२॥ टी० इहांभूषनहीनकोनग्नकहो
 तामेंकोईप्रस्नकरैहै केअर्थाअलंकारतैंहीनहो
 यसोनग्नकाहेकहावै यामेंसुभावोक्तिअलंका
 रहोतहै तोनग्नकहिबोव्यर्थ तहांकोईऐसीक
 हैहैं केभूषनवसनहीननायकासोनग्नकहावै
 रसरहस्ये व्यंगजीवहै कवितमेसब्दअर्थसोंदेह
 ॥गुनगनभूषनभूषनैदूषनदूषनयेह तोसुभा
 वोक्तिवारीप्रस्नयाकोउत्तरनाहीभयो तब ये
 सोकहोचाहियैकेयहसुभावोक्तिनाहीहै प्रथ
 मसबकामकलाकरीअरुपाळेभीमुषचूमवे
 कीइक्याकरतिहैसोधाइकेत्रासतैंसिद्धकरी
 तातेंमुगधानाही अर्थातकविनकहीकेनग्न
 भूषनहीननाहीसोरसरहस्यसोंपुष्टकियोओमु
 गधाप्रगल्भाकेवचनतैंस्वभावोक्तिअलंकारना
 हीं १२॥ मू० अश्वमृतकवर्ननं कवित्त का
 लकमालकरालकरालनसालविहालन
 चालचलीहै हालविहालनतालतमाल
 प्रवालकेवालकलाललीहै लोलविलो

लकपोलनिचोलकलोलकलोलकबोल
 कलीहै बोलनबोलकपोलनडोलगलो
 लगलोलगलोलगलीहै १३॥ टी० बंहकालकमा
 लअच्छारहो कमालफारसीमेउत्तमकोकहैंहैं अरुक
 रालनामविक्रालवहनइकभीविक्रालकहैंविसेषका
 लतेंकालदेंहतेंजीवजुदोकरदेइहैं यहजीवनहींजुदे
 मनकरहैं अरुसालजोजुदाईकोहतोताकोविहालकर
 तचालचलीहालजोहमारीताकीबिहालकरनहारअरु
 हालनकरनहारीतालकीलोकोतिकैहमारोतालनाही
 बैठतमाकीलगावनतमानामतृस्ताताकीलकलगाव
 नहारीअरुप्रवालमूंगाताकैसोलालहैजाकेअंगमोरस
 रतनाकरें मूंगानमुषवारीमुगलनकीकुमारिकाअ
 रूलोलचंचलहैविलोलहैकपोलअमोलजाकेकचो
 लकांचीहैकलोलजाकीसौंककोलकहीकांचीकली
 हैबोलनहीषोलतकपोलनपैचोलरंगवल्लसीलगा
 लोलचंचलगलीमेहमदेषीअरुयाकवित्तको जोम्र
 तककेसवनेँअर्थरहितकहोतातेंकोईतिलककार
 नाहीलिषतयहसंकाकरतहैं कैजीवव्यंगकहावैहै
 भरतमतमेंअरुहीतीबावनमतमेसब्दार्थदेंहैंहैकैजामें
 व्यंगनाहीसोम्रतककहावैतोअवरकाव्यमेव्यंगना
 हीरहतयहकोईकहैतहांयहकहीकैवस्तुजाकवित्त
 मेंनहीरहैसोम्रतककही यहकवित्तमेंअर्थनहीज

बरजस्ती है १३ ॥ मू० अथ हाटसदोषवर्नन दोहा
 अगननकीजैहीनरसअरुकेसवजतिभंग व्य
 र्थअपारथहीनक्रमद्वन्द्वकेतजोप्रसंग १४ ॥
 टी० अगनकाव्य १ हीनरसरं औजतिभंग ३ व्यर्थ ४ अपा
 रथ ५ हीनक्रमद्वन्द्वकोजोप्रसंगहैसोतजदेव १४ ॥
 मू० वर्नप्रयोगीकर्णकदुसुनहुसकलकविरा
 ज सबैअर्थपुनरुक्तकेछाडहुसिगरेसाज १ ॥
 टी० वर्नप्रयोगी ७ ओकर्नकदुद्वन्द्वहेसकलकविराजसुनो
 सबअर्थपुनरुक्तके २ सोसव कोसाजछाडदेव १५ ॥
 मू० देसविरोधनवरनियेकालविरोधनिहार
 ॥ लोकन्यायअगमनकेतजोविरोधविचार
 १६ ॥ टी० देसविरोध १० औकालविरोध ११ लोक न्या
 य १२ आगमनके द्वन्द्वकाविरोधविचारकेतजो १६ ॥
 मू० अथगनागनवर्नन केसवगनसुभसर्व
 दाअगनअसुभउरआनि चारिचारविधिचा
 रुमतिगनअरुअगनबषानि १७ ॥ टी० केसव
 कहतहैंगनसुभहैं सर्वदाअगनअसुभहैं सोद्विद्वय
 मेजानों चारप्रकारकेसुभहैं अरु वारप्रकारकेअसु
 भहैं तिनकेचारचारप्रकारकीमतिहैं गनकोभी अरु
 अगनकोभी ऐसोबषानहै १७ ॥ मू० मगननगन
 भनभगनअरुअगनसदासुभजानि जगनर
 गनअरुसगनपुनितगनहिअसुभवषानि।

१८॥ टी० मगन नगन भगन यगन ये चारो सुभहैं ॥ ज
 गन रगन सगन तगन ये चारो असुभहैं १८॥ मू० म
 गन त्रगुरु जु तत्रिलघु मयके सवन गन प्रवा
 न भगन आदि गुरु आदलघु यगन बषान सु
 जान १९॥ टी० तीन गुरु संजुक्त मगन ॥ ॥ ॥ तीन लघु
 संजुक्त नगन ॥ ऐसो के सवने गनको प्रमान कियो है
 ॥ जाके आदिमें गुरु होय सो भगन ॥ हे सुंदर मतिके
 जानन हारय गनके आदिमेलघु है ॥ ॥ ॥ १९॥ मू० ज
 गन मध्य गुरु जानिये रगन मध्य लघु होइ ॥
 सगन अंत गुरु अंत लघु तगन कहैं सबको
 इ २०॥ टी० जगनके मध्यमें गुरु जानो ॥ रगनके म
 ध्यमेलघु जानो ॥ सगनके अंतमें गुरु होइ है ॥ त
 गनके अंतमेलघु होय है ॥ यह मतपिंगलको है ॥
 २०॥ मू० अथ गनागन देवता वरननं ॥ मही दे
 वता मगनको नागनगनको देषि जलजीजा
 नोयगनको चंद्र भगनको लेषि २१॥ टी० मग
 नको पृथ्वी नगनको सेस जगनको सूर्ज भगनको
 चंद्रमा २१॥ मू० सूरजानहु जगनको रगनसी
 धी मयमान कालसमुद्रिये सगनको तगन
 अकास बषान २२॥ टी० यगनको वरुण रगन
 को अग्नि सगनको काल तगनको देवता आका
 स २२॥ मू० अथ गनागनजाति वर्ननं ॥ दो० ॥

प्रस्तारमें आदोगन हैं ॥ २४ ॥ मूल ॥ अथ दुगन
 विचार दोहा कहें जु आदिकवित्तके अगन
 होय बडभाग तातें दुगुन विचारचितकी नो
 वासुकिनाग २५ ॥ टी० कहें जो आदिकवित्तके
 अगन होइ तौ दुगुन विचारियै यहसे ससंमत है दो
 हा आदिकुगनके परतही करिये दुगुन विचार ॥ तो
 पाठे काहे कहे मित्रसत्रु उपचार ताको उत्तर पहिले
 पदमे कुगन तो दूजे पदगन देहु यह विचारके दुगु
 नवरकविजनफल भल लेहु ॥ आदिकवित्तके कुगन
 मे दुगन दिषायो होत दो दोगन सब पदनमे कविकु
 लकरो उदोत सिद्धांत यहमे जेह है कैती निबरन ॥

मैंगन विचार है सो जो कुगन परै तो तीन बरन छो
 डके षट् बरनमें दुगुन विचारिये कै सत्रुये दोनो ज
 बरपहु चेतेंद बजात हैं २५ ॥ अथ गनागन जा
 तिकवित्त ॥ मित्रतें जु होय मित्र बाढै बहु
 बुद्धिसिद्धि मित्रतें जु दास आसु जुद्धतें न जा
 नियें मित्रतें उदास गन होत गोतहु षउ दो
 मित्रतें जु सत्रु होय मित्रबंधुहानिये दास
 तें जु मित्रगन काज सिद्धके सो दास दातें जु
 दास बस जीव सब मानिये दासतें उदास
 होत धननास आस पास दासतें जु सत्रु
 मित्रसत्रु सौं बषानिये २६ ॥ टी० मित्रतें

मित्रपरैतो बहु त बुद्धि सिद्धि बाढत है मित्र तै जो दा
 सपरैतो आस जु दू तै न जानै जय होय है मित्र तै उदा
 सगन परैतो गोत में दुष उदय होय है मित्र तै जो सत्रुप
 रैतो मित्र भाई को नास करै दास तै जो मित्र गन परैतो
 के सब कहत है सकल कारज सिद्ध होय है दास तै जो
 दासगन परैतो सब जीव बस होय है दास तै जो उदास
 होय तो धन को नास होय आस पास को जो धन है ता
 को ॥ दास तै जो सत्रु होय तो मित्र सत्रु होइ २६ ॥ मू० ॥
 जानिजे उदास तै जो मित्र गन तुच्छ फल प्र
 गट उदास तै जो दास प्रभुता इए होइ जो उ
 दास तै उदास तौ न फला फल जो उदास ही
 तै सत्रु तौ न सुष पाइए सत्रु तै जो मित्र गन ता
 हितौ अफल गन सत्रु तै जो दासु आसु वनिता
 न साइए सत्रु तै उदास कुल नास होत के सो
 दास दास तै जो सत्रु नासनाइ क कौंगा इ
 ए २७ ॥ टी० जो उदास मित्र गन होय तो तुच्छ फला ॥ प्र
 गट उदास तै जो दास होय तो उदास प्रभु होय जाइ उदा
 स तै जो उदास गन होय तो न फल होय न अफल होय
 जो सत्रु तै उदास होय तो सुष को न ही पावै है सत्रु तै
 जो मित्र गन परैता को अफल गन कह नौ सत्रु गन तै
 जो दास गन परैतो वनिता को नास होय सत्रु गन तै
 जो उदास गन परैतो के सो दास कहत है कुल को ना

स होय हा सगन तें जो स नृगन परै तो ना सनायक को
 जानिये २७ ॥ मू० अथ गनोदाहरन राधाराधा
 रमन के मन पठयो है सात ऊधव हांतुम
 कौन सों कहो जोग की बात २८ ॥ टी० उक्ति
 गोपी की ऊधो प्रति राधा के जो रमन हैं श्री कृष्णतिन
 के साथ हीं मन को राधा ने पठायो है हे ऊधव
 दुहांतुम कौन सों जोग की बात कहत हो यह मे गन
 हैं राधारा मगन रमन नगन उद्वव भगन कहो
 जो यगन २८ ॥ मू० कहैं क हा तुम पाहुनै प्रान
 नाथ के मित्त फिरि पाछे पछताहुगे ऊधो स
 मुमो चित्त २९ ॥ टी० उक्ति गोपी की ऊधव सों तु
 महम सों कहो पाहुने हो कि प्रान नाथ के मित्त हो तुम
 पाछे फिरि पछिताहुगे हे उद्वव सो तुम चित्त में समु
 मोया की उपाय हम जानत हैं हम को ठगे तै से हीं तुम
 को भी ठगेंगे अरु या में भी चारगन हैं कहैं क जगन
 पाहुनै रगन फिरि पी सगन ऊधो स तगन २९ ॥
 मू० दोहा दुहैं उदाहरन आठो आठु है पाद
 के सवगन अरु अगन के समुमो सबै सुभाइ
 ३० ॥ टी० आठो पाद दो दोहा तें आगे गन जानि
 ये दोहामें ३० ॥ मू० अथ गुरलघु भेद वर्नन ॥
 संजोगी की आदि गुर बिंदु नुदीरघ होइ सो
 ई गुरु लघु और सब कहैं सयाने लोह ३१ ॥

टी० संजोगीकोआदिदीरघबिंदुगुरमानिये प्रसन्न
 बिंदुजुतदीरघकाहेओरनकही उ० बिंदुदोरित
 कोंअर्धपूरन ३१॥ मू० दीरघलघुकरकेपठेंसु
 षहीमुषजिहिंठोर तेईलघुकरिलेपियेके
 सबकविसिरमोर ३२॥ टी० दीरघबरनजोहे
 सोलघुकरिकेपठेंसुषमुषतें ॥ जीठोरमेसोऊव
 रनजोहेसोलघुकहावे ३२॥ मू० पहिलेसुषदेस
 बहीकोसपीहरिहीहितुकैजुहरोमतिमी
 ठी दूजैलैजीवनमूरअकूरगयोअंगअंग
 लगायअंगीठी अवधोकेहिकारनएउठि
 धायेहैंउधवलेकरमूठवसीठी माधुरलोग
 नकेठिगकीयहबैठकतोहिअजोनउबी
 ठी ३३॥ टी० उक्तिनायकाप्रतिसपीकी कैपहि
 लेसुषदेसबकोंहेसपीहरिने मतिहरी फेरकू
 रअकूरनेअंगअंगीठीलगाई अर्थासजरार्ड अ
 बकौनकारनसोयेउठकेधायेहैंउधवमूठकी ब
 सीठीलेकें अबहीलौमाधुरसब्दअसलीलकरि
 गारीदेइहैं कैतोकोंअबहूनाहीबैठकउबीठीहे
 इहांउधवपदसंजोगीधकारकेवलतेंउकारकोऊ
 कारजानिये अंगअंगमेंअनुस्वारलघु ३३॥ मू०॥
 अथहीनरसवर्ननं॥ दीहा॥ बरनतकेसा
 दासरसजहांविरसहोजाइ ताकवित्तसौं

हीनरसकहतसकलकविराड् ३४॥ टी०
जहाँरसबरननकरतविरसहोयजायहैताहीक
वित्तकोहीनरसकहतहै ३४॥ मू० जथा देह
धिदीनोउधारहोकेसबदानीकहाजब
मोललेखैहै दीनेबिनातोगर्दजुगर्दनग
र्दनगर्दघरहींफिरिजैहै गोहितबैरुकि
यो कबकोहितबैरुकियेबरुनीकेहीरैहै
बैरुकोगोरसबेचहुगीअहोबेचैनबेचै
तोठारनदेहै ३५॥ टी० उत्तरालंकारहैनायकबचन
केदेहधितबनायकाकहतकाउधारदेहिनैनायकदान
कहाजबमोललेहिंगे नार्यकदीनेबिनातोगर्दजानभेही
नायकानहीघरजैहै॥नायकहमतुमतेहितगयोनाय
काकबहितरहोनायकबैरुकरिनीकेरहिहोगोरसब
चिहोनायकानबिकिहैतोठारनदेहै नायकबचनमें
हितहमसोतुमसोंटुठो अरुनायकाबचनकबकोहि
तहैयहरसहीनसबकहतहै सोकेसबकोअभिप्राय
नाहीहोतरसविभावअनुभावसंचारि अस्थाईतैंहो
तहैयाकवित्तविषे अनुभावविरोधीरसकोहै बचन
तेंअरुसंचारीभीनाहीकहोकेआलंबनहै तोआलंब
नदेषि यहबातकहिबोअनुचितथाईकीप्रतीतिहैता
तैंहीनरस अरुकोईकहैकियाकोअभिप्रायऔरहैका
हेवचनमात्रकठोरहै तोयहकहोकेरसतीनितरहको

हीत है अविमुष विमुष परामुष जहाँ विभाव अनुभाव
 संचारी अस्थाई रहे सो अविमुष अरु जहाँ विभावादि क
 षों हीं हीत जहाँ विमुष जहाँ अलंकार मुख्य है तहाँ परामु
 ष सो यह में तीनों हीं अरु कोई कहे कै अलंकार उत्तरा
 है तहाँ दानी कहा जब मोल लेषे है याके आगे नायका ब
 चन चाही सो नाही है यह ते तीन में एक हूँ नाही ३५॥
 मू. अथ जति भंग वर्ननं दोहा और चरन
 के बरन जहँ और चरन सो लीन सो जति भं
 ग कवित्त कहिके सब परम प्रवीन ३६ ॥
 टी. दूसरे चरन को बरन दूसरे चरन में मिलि जाइ
 सो जति भंग कवित्त कहावे ३६ ॥ मू. जथा हरि
 हरिके सब मदन मोहन घन स्याम सुजान
 यो ब्रज बाला द्वार काना थर टत दिन मान ॥
 ३७ ॥ टी. या दोहा में प्रथम चरन में ते रह मात्रान ही
 है अरु दुतीय में द्वयारहन ही है यातें जति भंग ॥ अ
 र्थ उक्ति उद्धव की कै हरि आदि तुम्हारे नाम ब्रिज वा
 सी रटत हैं याको नाम वृत्त हत है ३७ ॥ मू. अथ
 व्यर्थ ल. एक कवित्त प्रबंध में अर्थ विरोध जु
 होइ पूरब पर अनमिल सदाँ व्यर्थ कहैं कविलो
 कु ३८ ॥ टी. जहां एक कवित्त के प्रबंध में अर्थ विरो
 ध परै पूरब अरु पर में अनमिल रहैं सो व्यर्थ कहावे
 ३८ ॥ मू. जथा मरहटा छंद ॥ सब सत्रु संहार

हुजीजिनमारहुसजजोधाउमसऊ बहुव
 सुमतिलीजैमोमतकीजैलीजैअपनोदाऊ
 कोईनरिपुतेरोसबजगहेरोतुमकहियतसब
 साधुकहुदेहुमगाबहुभूषभगाबहुहोपुनिध
 र्मअगाधु ४०॥ टी० पहिलेकह्यो सबसत्रसंहारो फेरक
 ह्योजीवकोजिनिमारोताकेपाळेसजेहैंजोधाउमराब व
 हुवसुमतिलेहुसोसंमतकरो अपनादावालेहुसत्र
 थे फेरकह्यो तुमारोरिपुकोईनहीहै सबजगमेंतुमब
 डेसाधुहै कहुमोकोमंगायदेव मेरीभूषभगायदेव
 तुमधर्मकेअगाधगहिरेहो सोसबपदअर्थविरोधी
 है प्रथमकहोसबसत्रसंहारो पाळेकह्योजीजिनिमा
 रो यातैंवदतोव्याघातभयोयाकोनामव्याहतकहत
 हैं ४०॥ मू० अथअपारथलच्छलन॥ अर्थनजा
 कोसमुझिएताहिअपारथजान मतवारेउ
 नमत्तसिसुकैसेबचनबषान ४१॥ टी० जा
 कोअर्थनसमुझियेसोअपारथकहावै वारुनीपा
 नवारेउनमत्तमतिभ्रमवारेअरुबालककैसेव
 चनबषानकरै ४१॥ मू० जथा पियेलेतनर
 सिंधुकोहैअतिसैजुरदेह ऐरावतहरिभा
 वतोदेशोगरुजतमेह ४२॥ टी० मनुष्यसमु
 द्रकोपियेलेतज्वरसहितदेहहोनेतैं ऐरावति ह
 रीइंद्रकोभावतोहैअरुमेघगर्जत यादोहामैं ए

कभावकोऊनाही बनतयातें अपारथयाकीनाम
 कषार्थकहतहै ४२॥ मू. अथक्रमहीनवर्ननं
 ॥ दो. क्रमहीगुननवषानियेगुनीगनेक्रम
 हीन सोकहियेक्रमहीनजगकेसबकहत
 प्रवीन ४३ ॥ टी. जाकोजोक्रमप्रथमबांधियेसो
 ननिवाहियेसोक्रमहीन ४३॥ मू. जथा जगकी
 रचनाकहिकोनकरो किहिराषनकीजिय
 पेजथरी अतिकोपकेकौनसंहारकरै ह
 रिजूहरजूविधिबुद्धिरै ४४ ॥ टी. जगकिनर
 जो अरुपालोकिन संहारकिनकियो हरीविस्नुम
 ध्ययेचाहिये सोप्रथमकहेहरसिवअंतमेचाहिये
 सोअध्ययेकिये अरुब्रह्माप्रथमचाहीसोअंतमेकि
 ये ४४॥ मू. अथकर्नकटुल कहतननीको
 लागईसोकहियेकटकर्न केसोदासकवि
 त्तमैभूलिनताकोवर्न ४५ ॥ टी. जोकहतनी
 कोनलागे सोकर्नकटुकहावै ४५॥ मू. जथा ब
 रनबज्योबनावतनसुवरनबलीविसाल
 चढियेराजमंगाडकेमानोराजतकाल ४६
 टी. राजसज्योहै अस्तनकोभीअच्छोहै सुंदरबर
 नअरुबलविसालहै ॥ हेराजनमगायकेचढियेमा
 नोकालहै इहांकालसब्दकर्नकटुहै प्रत्य कर्नक
 टुलोसब्दहोषहै अरुइहांअर्थदोषहोत अरुयह

दोषस्त्रिंशत्कारमें होय है इन नीरसमें कीयो सो काहे प्रमा
 न कहूं दोष है उचित कर कहूं दोष गुन होय कहूं दोष
 नहि गुन न हीं ऐसे कैतूं जोय ॥ संगारमें दोष वीरादि
 में गुन नीरसमें उदासीन उत्तर कर्न कटु को अर्थ का
 नन को जो कटु लगे तो इहा काल सब्द कानन को क
 टु लगे है अरु सब्द सुन कर अर्थ बोध होय है या तें इन
 तीनों में मानो है ४६ ॥ मू० अथ पुनरुक्त लक्षण
 एक बार कहिये कछु बहुरिजु कहिये सो इ
 ॥ अर्थ होइ के सब्द पुन सो पुनरुक्त सु होइ
 ॥ ४७ ॥ टी० एक बार कहि के फेर वही बात कहिये सो
 अर्थ तें होय किं वा सब्द तें होय सो पुनरुक्ति कहावै ॥
 ४७ ॥ मू० सोरठा मघ वाघन आरूढ इंद्र आजु
 अतिसोहियें ब्रिज परकोष्यो मूढ मेघ दसोदि
 स देषियें ४८ ॥ टी० मघ वा इंद्र घनपै आरूढ है अ
 रु फेर कहो इंद्र अतिसोहत है अरु ब्रिजपै मूढ कोषो
 है मेघ दसोदिसा सो भत हैं या तें पुनरुक्त ४८ ॥ मूल
 दोष न ही पुनरुक्ति को एक कहत कविराज
 छोड अर्थ पुनरुक्ति को सब्द कहै इहिसाज ॥
 ४९ ॥ टी० पुनरुक्त में सब्द फेर वही परै अरु अर्थ भिन्न
 होय तो दोष न हीं ४९ ॥ मू० लोचनपै ने सरन तें है
 कछु तो कहें सुद्ध तन वेधो मन वेध बो वेधी म
 न की बुद्धि ५० ॥ टी० लोचन नेत्र वान तें तीक्ष्ण हैं प

रतोको कङ्कुसुध है की नाही काहे नायक को तन वेधी
 फेर मन की बुद्धि वेधी इहाँ वेध बसब्द तीनि बार आयो
 ताको अन्वयं भिन्न भिन्न है याते दोष नाही ५० ॥ मू० अ
 थ देस विरोध वर्ननं ॥ मलयानिल मन हरत ह
 ठि सुषदनर्मदा कूल सुवन सघन घन सार म
 यतर वरतर लसु फूल ५१ ॥ टी० यह दोष दो दोहा
 कर कस्यो कै मलय को पवन मन को हठ करके हरे है
 अरु सुषद है नर्मदा को तट औ सुंदर वन क पूर मय इ
 हाँ उपादान लच्छनाते क पूर को अर्थ कदली सहि
 वन है अरु वृक्ष चंचल फूल सहित है जामे ५१ ॥ मू०
 मरुत देस मोहन महा देष हुस कल सभाग अम
 ल कमल कुल कलित जह पूर न सलिल तडाग
 ५२ ॥ टी० मरुत माड वार देस महामोहन है सो भाग्यवान पुरुष
 देषो अमल कमल कमल कुल ललित है जामे अरु जल सहित तडा
 ग है सो मरुत में एको नाहीं याते देस विरोध ॥ ५२ ॥ ❀ ॥
 ॥ मूल ॥ ❀ ॥ अथ काल विरोध वर्ननं ॥ प्रफु
 लित नवनी रजरज निवासर कुमुद विसाल को
 किल सरद मयूर मधु वरषा मुदित मराल ५३
 ॥ टी० प्रफुलित है नवीन नीरज कमल रात्री में अरु दि
 न मे कुमुदि नीर सालरस को आलघर सरद में को कि
 लाव संत मे मयूर वरषा मे हंस यह काल विरोध है ५३ ॥
 मू० अथ लोक विरोध न्याय विरोध एक न उदाहरन

मे॥ दो० स्याद्दीर्घरसिगारकेकरुणाघृणाप्रमा
 न ताराअरुमंदोदरीकहतसतीसममान ५४
 ॥ टी० वीरकीकरुना लिंगारकोघृणायहलोकवि
 रोध तारामंदोदरीसतीसमान बरनोयहन्यायविरो
 ध ५४॥ मू० अथआगमविरोध॥ पूजियती
 नोबरनवरकरिविप्रनसौंभेद पुनलीवोउप
 वीतहमपढलीजेसबवेद ५५॥ टी० अबआ
 गमविरोधकहैहैं कैतीनिबरनकोपूजिये ब्राह्मन
 कोहोडिकेंअरुपहिलेवेदपढलीजे पाछेजनेऊक
 रेंगे यहवेदविरोध ५५॥ मू० इहिविधिऔरोजा
 नियैकविकुलसकलविरोध केसबकहे
 कलुकयहमूढनकेअविरोध ५६॥ टी० यानि
 धितेंऔरोविरोधजानलीजिये केसबकलुककहे
 हैं जेमूर्खहैं तेयतनेजानकेअविरोधीहोयजायेंगे॥
 ५६॥ मू० केसवनीरसविरसअरुदुःसंधान
 विधान पात्रादुष्टादिकनकोरसिकप्रियातें
 जानह॥ टी०॥ नीरसविरस ३ दुसंधान ४ अरुपात्रा
 दुष्ट ५ इनकोविधानरसिकप्रियातेंजानिये ५७॥
 इतिश्रीमद्विधिभूषनभूषितायांकविप्रि
 यायांकवित्तदूषनवर्ननंनामतृतीयप्रभा
 वः ॥ ३ ॥ ॐ ॥ स्वस्तिश्रीमन्महाराजाधिराजका
 सिराजश्रीमदोस्वरीप्रसादनारायणस्याज्ञाभिगामी

ललितपुरनिवासी हरिजनकवीस्वरात्मजेन सरदारा
 एव कवीस्वरेण कृते कासिराजप्रकाशिकायां कविप्रि
 यायां टीकायां त्रितीयमरीचीः ३ ॥ ॥ मू० अथ कवि
 भेदवर्णनं ॥ दो० केसवतीनो लोकमंत्रिविधि
 कविनकेराय मतिपुनितीन प्रकारकी वरन
 तसब सुषदाय १ ॥ टी० तीन लोकमेतीन कविनके
 राय हैं अरु मति भीतीनि प्रकारकी है सोतीनो सुषपाय
 के वरनत हैं १ ॥ मू० उत्तममद्दिम अधम कहि उत्त
 म हरिरसलीन मद्दिम मानतमानुषन दोषन अ
 धम अधीन २ ॥ टी० उत्तममद्दिम अधम हरिरस
 लीन सो उत्तम अरु मनुषवरनै सो मद्दिम दोषवर
 नै सो अधम तहाँ प्रसन्न तीनिलोकमे अधम नवनि है
 उत्तर परमारथी उत्तम स्वारथी मद्दिम स्वारथ परमार
 थहीन अधम प्रसन्न तहां प्रसन्न आन उत्तर आन प्रसन्न लो
 कमें उत्तर कविमें काहे स्वारथ परमारथ स्वारथ वारे
 तीन लोकमे नाही हैं ब्रह्मस्यतिस्वर्गमे परमारथी ॥ से
 सपातालमे परमारथी उत्तर सत्तवक्ता उत्तम सत्त अ
 सत्तवक्ता मद्दिम असत्तवक्ता अधम किंवा आनको
 दोषदेषगुन कथन करै ते उत्तम जे सो देष तै सो कहै ते म
 द्दिम अरु गुनदेषदोष कथन करै सो अधम प्रसन्न देवत
 नको नाम सुमन है गुनदेष दोषवरनै ते सुमन के से कहा
 वेंगे अरु से सको भी नाम लुमाधर के से बनेंगे तहाँ से

अर्थकैहरिजसविंगकोवरननकरैतेउत्तिम॥ अरुमद्धि
 समानुषनमात्रवरनै अर्थमद्धिमकाव्यकर्ता अरुदो
 षनदोईकोषनडारै उत्तिमअरुमद्धिमकोतेअधम॥ अ
 र्थसब्दचित्रमात्रवरननकरै तोयामेंतीनलोककेक
 वि तीनतीनिरितिकेकाव्यकरैहैं प्रसन्न तहांहरिविंग
 कैसेकहावैगी उत्तर विंगकाव्यकोजीवहै रसरह
 स्ये विंगजीवहैकवित्तमेंसब्दअर्थसौंदेह अरुजीव
 ईस्वरहै रामायणे ईस्वरअंसजीवअविनासी २ ॥
 मू० उत्तममद्धिमअधमवर्ननं कवित्त हैअ
 तिउत्तमतेंपुरषारथजेपरमारथकेपथसोहैं
 ॥केसवदासअनुत्तमतेनरसंततस्वारथसं
 जुतजोहैं॥स्वारथहूपरमारथभोगनमध्य
 मलोगनकेमनमोहैं॥भारथपारथमित्तक
 हैंपरमारथस्वारथहीनतैकोहैं॥३॥ टी० पर
 मारथकेपथमेरहैंतेउत्तिम अर्थविंगधुनिकथन
 करै॥ अरुअनुत्तिमतेहैंकैस्वारथमात्रअविंगकवि
 ताकरै अरुस्वारथपरमारथदोईकथैतैमद्धिम अर्थ
 विंगअविंग अरुस्वार्थपरमार्थदोईनाहीजानततेन
 जानेकोहैं अर्थमुग्ध रामायनादिउत्तमकाव्य अरु
 व्यंगअव्यंगसहितकाव्यमद्धिम अरुकूटादिकाव्यअ
 धम अरुकोईकहैकैयामे क्रमहीनसोनाहीइहां उ
 त्तिमअनुत्तिमयहक्रमराषो ३ ॥ मू० कविरीतिव

ननं सांचीबातनवरनहीं मूठी बरनैवान ॥ ए
 कनकरनै नियमकौ कविमतित्रिविधबषान
 ॥ ४ ॥ टी० एकैसांचीबातबरनैहैं एकैमूठी औ एकैनेम
 कोबरनैहैं प्रसन्न तीनिलोकके कविआगैकहे ॥ तहाँ
 सुरसेसमूठकरक्यौं बरनैंगे उत्तर दूहाँ कविकीतीनि
 रीतिकेसवदिषावत सुतःसंभवी कविप्रौढोक्ति कवि
 निबद्धवक्ताकी उक्ति तहाँसांचीबातबरनैहैं जेतंसु
 तःसंभवीलच्छन जगतप्रसिद्धजुअर्थतैं उचितअर्थ
 व्यंगहोय वहीअर्थको कहतहैं सुतःसंभवीजोय क
 विप्रौढोक्ति कविकल्पित जोअर्थतैं नहीं उचितकरि
 जान कविप्रौढोक्ति सुसिद्धजहँ बरनतसबसुग्यान
 ॥ कविनिबद्धल वक्ताश्रोताआदिजहँ कल्पैसुकवि
 बनाय ताकीजहँ प्रौढोक्ति तहँ कविनिबद्धठहरा
 य यहतीनसोतीनईलोकके कविबरननकरैहैं ४ ॥
 मू० सत्तवरननं ॥ केसवदासप्रकासबहुचं
 दनकेफलफूल ॥ कृष्णपक्षकीजोन्हज्यौंसु
 कूपक्षतमतूल ५ ॥ टी० चंदनविषैफूलनाहो
 तोफलकहाँतैंहोय कृष्णपक्षमेंदोयघरीअंधेरीहे
 आगेफेरचांदनीहे सोआननहीकहत जेसत्तवक्ता
 हैं तैईकहतहैं अभिप्राय यहजोसुतःसंभवीबरन
 नसोईबातसत्तहै किंवाचंद्रप्रकासबसमेंफलफूल
 नतैंलाँधेहैं जितनीकृष्णपक्षचांदनीजितने सुकूपक्ष

कोतमअंधकार यहसुतःसभवीतैनायकाकहीहौं
 कृष्णपक्षमेचलिहौं सोसुनसषीकही जितनी चांदनी
 कृष्णपक्षमेंहैतितनीसुकुपक्षमेंहै अविसारकरोय
 हदुतीयव्यंग ५॥ मू० अथरूठवरननं जहंज
 हंवरनतसिंधुसबतहंतहंरतननदेषि स
 क्षमसरवरहूकहैंकेसवहंसविसेषि ६॥
 टी० जहांजहांसमुद्रतहांतहांरत्नलघुसरोवरमेंहं
 स ६॥ मू० लेनकहेभरिमूठतमसुजनीसिव
 नबनाइ अंजुलभरिपीवनकहैचारुचंद्रि
 कापाइ ७॥ टी० उक्तरावनदूतकीरामदलवरन
 न कैसेजोधाहैं जेतमअंधकारमूठमेंभरेचाहत अ
 रुसुईतैसीयोचाहत अरुअंजुलीमेंभरकैंचांदनीपि
 येचाहत वस्तुयहरात्रिनरहनदेहैं तातेंदूसरीवस्तु
 रजनीचरकैसेजीतिहैं यहकविप्रौढोक्तिहै ७॥ मू०
 सबकेकहेउदाहरनबाढैग्रंथअपार कहैं
 कहैंतातैंकहौंकविकुलचतुरविचार ८॥
 टी० कहैंकहैंदिषायोसोकविचतुरविचारकरैंगे ते
 कहैंगेकैंकविनकीमूठेकरनिंदाकरीहै ८॥ मू० तम
 कोउदाहरन कवित्त कंटकतैंअटकेनफा
 टतचरनचपिवाततैंनजातउडिअंगनउघा
 रिए नेकहूनभींजतमुसलधारवरषतकी
 चनरचतिरंचचितमेंविचारिए केसोदास

सावकासपरमप्रकासः ॥ १५ ॥ ॥ धेपसारिये
 नपियपैविसारिये ॥ चलियेजूओठपटत
 महीकोगाढोपटपातरोपिछौरासेतपाटको
 उतारिए ९ ॥ टी० अबकविनिबद्धवक्ताकीउक्तिदे
 षावततमबिषे उक्तिसषीकीनायकाप्रति कैपातरो
 पिछौरावस्त्र पाटकोउतारिये अरुतमको ओठकेच
 लिये ताहीतमकेसबविसेषनहैं कैकंठकतैनअटकै
 नचरनमेंचपके फाटेनपवनतें उडैनजलतें भोजैन
 कीचतें बिगरेसावकासयाकोकोईरोकनवारोनाही
 जहाँचाहोतहाँमिलै ९ ॥ मू० चंद्रिकाकोउदाह
 रन भूषनसकलघनसारहीकेघनस्यामकु
 सुमकलितकेसरहीछबिछाईसी मोतिन
 कीलरीसिरकंठकंठमालहारओररूपजोति
 जातिहेरतहराईसी चंदनचढायेंचारुसुंद
 रसरीरसबराषीजनुसुभ्रसोभावसनबनाई
 सी सारदासीदेषियतदेषोजाडकेसोराड्ठा
 ठाँवहकुंवरिजुन्हाईमेअन्हाईसी १० ॥ टी०
 उक्तिसषीकीनायकप्रति कैहेघनस्यामवानेंभूषन
 घनसारकपूरकेधारनकरेहैं अरुकुसुमकीकलि
 तछबिसोकेसनमेंछाईसीहै मोतिनकीजोलरीमा
 ला अरुकंठमेकंठमाल अरुहारओरइनआदि ओर
 भीरूपकीजोतिमेहेरानीऐसीजातिहै तिनभूषनकीसो

भा अरुचं दनचढायो है चारु अरु सुंदर है जाको सर्व
 शरीर सो कै सो जा न्यो जाति कै मानो राषी है सर्व सो भा
 बसन मे बनाय कै अरु देषत में सार दा ऐसी है सो वह
 रधा कुंवरि जु न्हाई में न्हाई सी स्नान करे ऐसी ठाढी
 है प्रसन्न तोयामे मूठ कहा उत्तर भूषन सब कपूर के
 हैं अरु कुसुम भी प्रसन्न तोयामे सर्व कविकी निंदा
 अरु नायका बे वस्त्र है उत्तर यामें कविनिबद्ध के सब
 देषावत कै मूठ ऐ सो बरनी तहाँ प्रथम अंग की सुवास
 कैसी है कै जा कर के भूषन घन सार कै से जाने जात देह
 सुवास ऐसी बरनन करो चाही प्रमान डगर डगर बग
 रावत अगर अंग जगर मगर आप आवत देवारी सी इ
 त्यादि अरु अंग जाति कै सी बरनन की जै की जामे मोति
 न की जोति हेरा य जात अरु कैसी निपुन वरनि मे कै चंद
 न जो चढायो है सो मानो बसन पहिरायो है बुद्धि कै सी सार
 दा सी प्रकासित चांदनी मे अस्नान ऐ से करे यह कवि
 निबद्ध वक्ता सषी कहत हैं जु न्हाई मे अन्हाई यह मि
 थ्या बरनन कवि प्रौढोक्ति है मिलित अलंकार करि कै रू
 प की अधिकाई विंग्य दिषावत १० ॥ अथ कविनि
 यम वर्ननं दोहा बरनत चंदन मलय ही हि
 मगिरि ही भुजपात बरनत देवन चरन तें सार
 तें मानुष गात ११ ॥ टी० चंदन को मलयाचल में बरने
 हैं हिमगिरि में भोजपत्र को नेम ११ ॥ मू० अतिलज्जा

जुतकुलवधूगनिकागननिरलज्ज कुलटन
 कौकोविदकहतअंगअलज्जसलज्ज १२ ॥
 टी० कुलवधूकोलज्याजुतवरनिमिगनिकाको निरलज्ज
 वरनिमिकुलटाकोअंगअलज्जसलज्ज १२ ॥ मू० ॥
 वरनतनारिननरनतैलाजचौगुनीचित्त भू
 षदुगुनसाहसछगुनकामअष्टगुनमित्त १३
 ॥ टी० नरतैनारीमें इतनोविसेष भूषदुगुन साहस
 छगुन औकामअष्टगुनहैहेमित्त १३ ॥ मू० कोकि
 लकोकलबोलिबोवरनतहैमधुमास वरषा
 हीवरननकरैकेकीकेसोदास १४ ॥ टी० कोकि
 लकोबोलिबोमधुमासमेंवरनैहैइत्यादि १४ ॥ मू० द
 नुजनसौंदितिसुतनसौअसुरोकहतवषान
 ॥ ईससीसससिवृद्धकीवरनतबालकवान
 १५ ॥ टी० दनुजकस्यपकीइस्त्रीतातैजेउपजै तिन
 कौदानवकहतहैं अरुदितोतैजेउपजैताकौदैत्य
 अरुईसकेसीसमेंससी बहुकालकोहै तथापिबाल
 चंद्रकहैहैं १५ ॥ मू० सहजसिंगारतसुंदरीजद
 पिसिंगारअपार तदपिबषानतसकलक
 विसोरहईसिंगार १६ ॥ टी० नायकाधोरोसिंगा
 रकरै अथवाबहुतसिंगारकरै तथापिकविलोगसो
 रईसिंगारवरननकरतहैं ॥ १६ ॥ ॥ भूल जथा
 क० प्रथमसकलसुचिभंजनअमलवासजा

वकसुदेसकेसपासनिमुधारिवो अंगराग
 भूषनविविधिसुषवासरागकज्जलकलित
 लोललोचननिहारिवो ॥ बोलनहसनमृदु
 चातुरीचलनचारूपलपलप्रतिव्रतप्रीतिप्र
 तिपारिवो केसोदाससाविलासकरहुकुं व
 रिराधेइहिविधिसोरहसिंगारनिसिंगारिवो
 १७ ॥ टी० प्र० सोरहमें बोलनादिकजोगनायेतोपटफ
 हरानादिकक्रियाकाहेनाहीसिंगार उत्तर प्रथमसक
 लसुचिलौ एकयामेंउपठनभीआयगयो१ फेरमंज
 नखान २ फेरअमलपट ३ पुनजावकसोनषरंगनो
 ४ फेरबेनीगूंदनो ५ अरुअंगराममेंपाँच एकअं
 गरागतोमांगसिंदूर १ दुतीयललारादिमेंधौर २ ति
 लबनाइबोकपोलमें ३ केसरअंगमेंलगावनो ४ में
 हँदीएपाँचअंगराग १० प्रसन्न जावककहोतोमेहँदी
 नकहनोचाही ३ जावकनषयेडीमेलगतहै अरु
 आगेलगायेवेसोभा यहतरवामेंलेकरआधेपाँच
 मेंलगतहै अरुयाकोजबचाहैतबलगावै वाकोना
 दूनदेतहै भूषनद्विविधएकपुसको ११ ॥ दुतीयस्वर
 णादि १२ सुषवासमेतीनि लवंगादिभक्षणएक १३
 दंतमंजनदुतिय १४ अधररागतांबूलादियहतीनि
 १५ नेत्रसिंगारकज्जललगावनो यहसोरह १६ प्रस
 निहारिवोआदिक्योंकहो उत्तर तहाँपलपलपतित्र

तपालिबीइनविलाससहितस्त्रिगारकरायहअर्थहै
 १७॥ मू० कुलटाकोपतिप्रेमबसवारवधूधन
 जान जाहिदईपितुमातसोकुलजाकोपति
 मान १८॥ टी० परकीयाकोप्रेमकोपतिपालन
 करनोपरकीयाकोलक्षणबहुतग्रंथनमेंहै जोप
 तिपरकीयाकोहैसोअप्रगटहै ल० अप्रगटपरपुरु
 षानुरागसापरकीयादूतिरसमंजरी प्रेमकेबसकु
 लटाकोपति अरुधनतेवारवधूको अरुजाकोमा
 तापितानेंसोंपीसोकुलजाकोपति यादोहाबहुतपो
 थिनमेंनहींहै १८॥ मू० महापुरुषकोप्रगटहो
 वरनतवृषभसमान दीपथंभगिरिगजक
 लससागरसिंहप्रमान १९॥ टी० महापुरुष
 कोवृषभसमानकहतहैं कुलदीपकहतहैं कुलथंभ
 कहतहैं गिरिसदृसगजसदृससमुद्रसमानवरनि
 येअरुसिंहसमान १९॥ मू० जथा क० गुनमनवै
 रागरधीरजकोसागरउजागरधवलधरध
 र्मधुरधारियेजू खलतरुतोरिबेकोराजैग
 जराजसमअरिगजराजनकोसिंहसमगा
 येजू वामनकोवामदेवकामिनिकोका
 मदेवरनजयथंभरामदेवमनभायेजू कासी
 कुलकलसजंबूदीपदीपतकेसोदासकोक
 लपतरुदंडूजीतिआयेजू २०॥ टी० गुनकीषा

निहै अथ वा गुनकोमनिहै तथापि वैराग्यवानहै अ
 रूधीरजको समुद्रहै अरु उजागर सब देसमें प्रसिद्ध
 है धवल वृषभहै धर्मको धुरभार धरिकें स्वर्गते धा
 येहै आयेहै धवल वृषभको कहतहै प्रमान सो नित
 सरिततीर गौराकें गोसाईद्वरै धोये वहिचलै त्यों जहाँ
 पावथरनाचहै किंवा धवल उज्वल निर्मल जो धर्म
 ताको धुरभार धरिके ध्वनिमें वृषभ षलरूपी जो त
 रुहै ताको गजराज रूपहोयके तोरैहै अरु बैरीजे गज
 राजहै तिनको सिंह समानहै वामजे वक्र आपने धर्म
 में नही चलै ताके मारिबेको वामदेव वासदेवो महा
 देवो विरूपाक्षस्त्रिलोचनः इत्यमरः कामिनीको काम
 देव बरनोहै जयकोयं मरामदेव जाके मनमें भायेहै का
 सीपतिके कुलको कलसजंबू दीपमें दीपहै के सो दास
 को कल्पतरुहै ऐ सो इंद्रजीतिहै २॥ मू. दो. वृषभकंध सुर
 मेघसमभुजधुज अहिपरमान उरसमसिलाकपाटत्रं
 गअवरत्रियानसमान २॥ टी. पुरुषको मेघसोस्वरवरनि
 ये भुजाको ध्वजासमसर्पसम कहिये उरठानी कपाटसमसि
 लासम कहिये और अंगनेत्रादिइस्त्रीके पुरुषके समवरनि
 ये २॥ मू. जथा कवित्त मेघज्यौं गम्हीरवा
 नी सुनत सरवासिपीन सुष अरि उरनजवासे ज्यौं
 जरतहै जाके भुजदंड भुवलोकको अभयधु
 जदेषिदेषि दुर्जन भुजंगज्यौं उरतहै तोरिबे

को गड उर होत है सिलासरूप राषिबेको ह्रा
 रनिके वारज्यौ अरत है भूतलको इंद्र इंद्र
 जीतराजै जुगजुगजाके राजके सो दासराज
 सो करत है २२ ॥ इति श्रीद्विविधभूषनभू
 षितायां कविप्रियायां कविव्यवस्थावर्ननं
 नामचतुर्थः प्रभावः ४ ॥ ॥ टी० मेघसी है
 गंभीरवानी सो सुनके सीषी नाम मयूररूपी जो सपा
 है ते सुषी होत है मयूरो बर्हिणो बर्हिनी लकंठो
 भुजंगभुक् सिषाबलः सिषाके कीमिघनादानुल
 स्यपी इत्यमरः ॥ अरु वैरीतिनको उरजवासासे ज
 रत है अरुजाके भुजदंडभूलोकमें अभयकी धु
 जा है अरुभुजको सर्पके समानदेषदुरजन डरत
 है अरु गढतोरिबेको सिलासरूप उरवक्षस्यलहो
 त है अरु आपनो द्वारराषिबेको कपाट सदसभूष्ट
 श्वीतलको जो इंद्र इंद्र जीत है सो जुगजुगराज करै
 २२ ॥ स्वस्ति श्रीमन्महाराजाधिराजकाशिराज श्री
 मदीश्वरीप्रसादनायणस्याज्ञाभिगामी ललितपु
 रनिवासी हरिजनकवीश्वरात्मजेन सरदारख्यक
 वीश्वरेण कृते काशिराजप्रकाशिकायां कविप्रिया
 यांटीकायां चतुर्थमरीचीः ४ ॥ ॥ मू० अथ क
 वितालंकारवर्ननं दो० जदिपसुजातसुल
 च्छनीसुबरनसरससुवृत्त भूषनविनुनवि

राजहो कविता वनितामिच्छ ॥ टी. कविताप
 क्ष जदपिसुजातकहै सुदरजातको उत्तमहै वल्लभ
 गनाहो सुलच्छने काव्यके जलच्छनकहै तिनमें
 मिलत सुवर्णमयसुंदरवरनअक्षरअनुप्रासमय
 सरसनवोरसमय सुव्रतअजमाधुर्जप्रसादवैत्
 भोगौडीपांचाली यहजयपिहै तथाभिभूषनजोअ
 लंकारहै ताबिना नाही सोहत कवितारूपीजीवनि
 ताहै हेमिच्छ इहोप्रलं कौकविताजोकहोके वे
 प्रअलंकारनाही सोहतताजहो वस्तुऔरसमुष्य
 है हैतहां कवितानाही सोभितहै है समाधानके तह
 है अंगोभाजनै अलंकारहैगो वनितापक्ष
 जदपिसुजातकहै पदमिनीहै सुलच्छनसौ सुदि
 कके सुवरमयगौरवरनमयसरसवृत्तपतिवैवा
 दिआदितथापिभूषनबिननाही सोहतहै तहोप्र
 लं कौपदमिनिकहै चारोलच्छन होयचुके फेरसु
 लच्छनीअधिकपदहै उत्तर कौसुजातजोपदमि
 मिहै सुलच्छनदारिद्रानाही सुवरनको कादिपद
 निहारी केवाजाके सुंदरव्रतहै कुचसरसरससहि
 तषोडसबरसको वयक्रमसुसाजसुदरसाजग्रह
 सेजआदिआछोतथापिभूषनगहन विनानाही
 सोहतहै प्रल नायकाविनागहनाभी सोभापावत
 है विहारी पहिरनभूषनकनकके कहिआवैन

हिआन दर्पनकेसेमोरचादेहदिषाईजान उत्तर
नायकाकोभूषणपतिहैतिनबिनानहीसोभाकोपा
वत मित्रपक्ष जद्यपिसुजातहै ब्राह्मनक्षत्रीसुंद
रलक्षणहैजुपादिकुलक्षणजामैनाहीहैं सुवरनम
यबहुतधनमयसुंदरव्रतकपटहीनतथापिभूष
नजेसुद्दहैंतिनबिननहींराजतमित्त अथवाक
वितारूपीवनिताजिनकेकंठसौंनहीलगी अथवा
भूएध्वीषनचनमात्रजोचुंटेतोसोभाहीनहोतहै ॥
१॥ ॥ मू० कविनकहेंकवितानकेअलंकार
दोरूप एककहेंसाधारनेएकविसिष्टअनू
प २ ॥ टी० कविलोगकविताकोदोरूपअलंका
रकहेंहैं सोदोरीतिकोएकसामान्य एकविसिष्ट ॥
२॥ मू० अथसामान्यालंकारवर्ननं सामान्या
लंकारकेचारिप्रकारप्रकास वरनवर्नभूरा
जश्रीभूषनकेसवदास ३ ॥ टी० सामान्यालं
कारकेचारिप्रकारहैं वर्नअवर्न भूमिभूषनऔ
राजश्रीभूषन ३ ॥ मू० अथवरनालंकारवर्ननं
सेतपीतकारेअरुनलीलेधूमरवर्न मिश्रि
तकेसोदासकहिसातभाँतिसुभकर्न ४ ॥
टी० साततौरकेवरननहैयामें स्वतपीतकारेलाल
नील धूम्रमिश्रितनाममिलेहुए ४ ॥ मू० सेतव
र्ननं कीरतिहरिहयसरदघनजोन्हजरांमंदा

र हरिहरहरगिरिसूरससिसुधासौंधघनसा
 र ५ ॥ टी० कीरतसपेद हरिविष्णु प्रमान सुक्कार
 कस्तथापीतः इदानीं कृष्णतांगतः हयसपेद सरद
 कालकेघनसपेद जोन्हकहैं तैं चंद्रमाचांदनी जरा
 अवस्थासपेद मंदारकेपुस्पसपेद हरिसिंहयेभी
 स्वतहैं महादेवतिनको अस्थानकेलास सूरकहि
 येसूर्जसेतहैं चंद्रमा सुधा सौंधनीन कपूरएसबसपे
 दहैं ५ ॥ मू० बलिवकहीराकेवरो कौडीकरका
 कांस कुंदकैंचुरीकमलहिमसिकताभस्मक
 पास ६ ॥ टी० बलबलदेव बकबकुला हीरा केवरा
 को फूल कौडीवराटिका करकाहिम उपलकांस धालु कोई
 पासकोभीकहेहैं कुंदकेफूल कैंचुरीसर्पकी कमल
 स्वतकंज हिमपाला सिकताबालू भस्मविभूत कपा
 सरुई ६ ॥ मू० षांडहाडनिररुचैवरचंदनहंस
 मुरार छत्रसत्तजुगदूधबुधसंघसिंहउडमार
 ॥ ७ ॥ टी० षांडचीनी हाडअस्ति निररुचैवरा चैव
 र चंदनमलय हंसमराल कमलकीजड छत्ररूपे
 कोहोतहैं सतजुग दूध बुधचंद्रमाकोपुत्र संख
 पांचजन्यादि सिंहउडमारतारागनकीमाला ७ ॥
 मू० शेषसुकृतिसुचिसत्तगुनसंतनकेमनहोंस
 ॥ सीपचूनभोडरफटिकषटिकाफेनप्रकास ॥
 ८ ॥ टी० शेषसेस सुकृत सुचिपवित्र सतोगुन सा

धुकमन हौस्य सीप चूना भौडरअभ्रक फटिकसपेद
पासान षटिकासेलपरी फेनसमुद्रफेनादि अरुप्रका
स ८ ॥ मू० सुक्रसुदरसनसुरसरितवारुनवाजि
समेत नारदपारदअमलजलसारदादिसब
सेत ९ ॥ टी० सुक्रभृगु सुदरसनचक्र सुरसरितगं
गा वारुनऐरावत वाजिउच्चैश्रवा नारदरिषी पार
दपारा वेमलकोजल सारदासरस्वती एसबस्वतहैं
॥९॥ मू० कवित्त कीनोच्छ्रित्तिपतिकेतोदा
सगनपतिदसनवसनवसुमतीकरोचारुहै
विधिकीनोआसनसरासनअसमसरआसन
कोकीनोपाकसासनतुषारहै ॥ हरिकरीसेज
हरिप्रियाकरोनाकमोतीहरकरोतिलकहरा
हकरोहारुहै राजादसरथसुतसुनोराजारा
मचंद्ररावरोसुजससबजगकोसिंगारुहै १०
॥ टी० हेरामतिहारोजेसुजसहै नाकोच्छ्रित्तिपतिराजा
ननेच्छ्रकियोअर्थकैसिरपैरहै अथबारामजसकी
छायातरनिरभयरहैंगे अरुगनपतिनेदसनकियो
॥ कैहरबारनेत्रकेविषयपरहैदरसनीयमानके ॥
अरुवसुमती पृथ्वी . नैवसनकियो काहेके
सागरांबराभूमिकोनामहै अर्थलज्यानजायगीराम
जस बसनकरैतें अरुविधिब्रह्मानेआसनक
मलकीवामरालअर्थरामजसपैबैठेतेंअभयरहि

हैं असमसरकामने सरासनकीनों अर्थात् फेरकोई
नजरावे अरुपाकसासन इंद्रतुषार अर्थ संग्राम
मैं जय हेतु हरी विष्णुने सेज करी अर्थ अति सुषट्
अरु हरिप्रिया लच्छिमीने नासिका मोती करो अर्थ
दूखी नासिकाको बहूत उत्तम मानती याही तें गोसा
ईलिषी तुलसीरघुनाथकी भक्तिविनामनों सुंदर
नारिकीनांककटी हरमहादेवने तिलकभस्म अ
थवा चंद्रमाया तें जन्म मरन नाहीं हरापार्वतीने हा
रकियो कै फेरदुरबुद्धि न होयगी सतीरूपवत यातें
जगत शृंगार १०॥ मू० देहदुति हलधरकीनों नि
सिकरकरजगकरवानीवरविमलबिहारहै
॥ मुनिगनमनमानदुजनजनेऊजानसंषसंष
पानपानसुषट् अपारहैं केसोदाससोविला
सविलसोविलासनीनसुषमुषमृदुहांसउद
यउदारहै राजादसरथसुतसुनोराजारामचं
द्रावरोसुजससबजगकोंसिंगारहैं ११॥ टी०
हलधरबलिरामने देहकीदुतिकरी अर्थ अनेकद
स्त्रीमोहहेतु निसिकरचंद्रमानेकरकिरनकीनी ज
गतसीतलहेतु जगकरब्रह्मानेवानीसरस्वतीकरी
विमलविचारहेतु मुनिगनसमूहनेमनमानों विस
यमैंनजाययहहेतु अन्यदुजननेजनेऊजानों महा
पवित्रहेतु संषपानविष्णुनेसंषसुषट् अपारहेतु

विलासिनी जो दूसरी जा समय पतिके संग विलास
करती ता समय को सुषसौं मुषहैंस्यकीनों ताको उ
दय उदार है अथवा निपुन है विलासमें प्रवीन है हे
मको समैं उदार बडे दाता प्रवीनको कहे है तहां प्र
त्न के मुनिने मनमानों दुजनने जने ऊजानों दो बा
र दुजका हे कहे उत्तर मुनि अनेक बरन होत है वि
त्वाभिन्न ऋत्री सरवन वैस्पुत्र ११ ॥ मू० नारायण
की नीमनि उर अवदात गुन कमलाकी वीना
भन सोभा सुषसार है के सब सुरभिके ससार
दा सुदेस भेस नारदको उपदेस विसद विचार
है ॥ सौन करिषी विशेष सीरष सिषान लेष गंगा
के तरंग देष विमल विहार है राजाद सरथ सुत
सुनो राजा राम चंद्रावरो सुजस सब जगको सि
गार है १२ ॥ टी० नारायणने मनिमानी उर छाती ता
को अवदात गौरवरन मानिके मनि छातीको एक ब
र्न जानो इहां विष्णु मुकुजानिये अरुको स्तुभ भीषीत
है तहां मुक्तादि अन्य जानिये कमलालक्ष्मीताकी वी
ना प्रतिद्वना हीं तहां ऐसे कही वीनाकी भनक सब्द
नारतैं उत्पत्ति होय सो बानी कहूं कमलाकी वीना
भीपाठ है तहां बानी सरस्वती अथवा कमलाकी वी
नाई बनाइताकी भनक बानीताकी सोभा सुभे उज
लताताको सारांस सुरभी कामधेननेके स करे सा

रदादीजोदसंअरुभसं ब्रह्मादिपदतेवचनभीना
 रदुपदेसक्तिषो सबकेउरउज्जलहेतु अरुविसद
 विचारपी अरुसौनकआदिजोरिषीविसेषहैतिन
 सिषाजाने अरुगंगानेतरंगलहरकरी १२॥मू० वृ
 हवनेन॥सवेया॥विलोकिसिरोरुहसेतसमे
 ततनेरुहकेसवयौजसुगायो ठेकिधौआ
 युकीओधकेअंकारमूलकीसूलसमूलनसा
 यो लिषेकिधौरूपेकेपानिपराजयरूपके
 भूपकरूपलिषायो जराजरपंजरजीवजरी
 किजरासरकेबरसापहिरायो १३ ॥टी०कोई
 केसिरोरुहसिरकेकेरु तनकेलोमसहित तवउहे
 क्षासंदेहकरिके तिनकोकेसवकविरोसागुनगाव
 तहै केउठेहै आर्वलकीअवधकेअंकार केसूल
 जानैसुषकोमूलनष्टहोयगया सूलजोहैसोमूलव
 धकेनिकरोहै अर्थसुषगयोदुषआयो किधौवृ
 रूपनेरूपकेभूपपैपराजयलिषाईसोतानैरूपकेपा
 नीमैलिषद्वै अर्थरूपगयोकरूपआयो केजरजो
 हैतानैअपनेसरपंजरमेजिनकावांथोहैकिजरजो
 बुढाईतानैजरधनअपनेधनकोकंवरपहिरायोहै
 अर्थखजानाबृद्धतानेसोप्यो किवाजराकीजोजरम
 लताहीकोकंवरपहिरायोहै अरुकोईज्वरकोभीअ
 र्थकरततहोजरतेज्वरकरनेपरतहै १४॥मू०अभि

रामसु चक्रनस्यामसुगंधकेधामहुतेजसुभा
 यकके प्रतिकूलभयेदुषसूलसवैकिधौंसाल
 सिंगारकेघायकके निजदूतअभूतजराकेकि
 धौंअफतालीजराजनुलायकके सितकेसहि
 येद्विबेसलसैजनुसायकअंतकनायकके
 १४ ॥ टी० अभिरामरमनीयसचिक्कनअरुस्याम मे
 चकसुगंधकेघररहेसुभावतें तेप्रतिकूलहूगये
 रमनीयअरमनीयद्वत्यादि द्विगकेसूलहोयगयेअ
 र्थदेषतें जीवकोसूलसेलगतहैं कैसालसखश्रिं
 गारमारनहारकेहैं घायककहियेश्रिंगारकोघात
 क कैजराकेनिजदूतहैं किंवा निजहैंतो आपनपरं
 तुजराकेदूतहोयगये कैअफतालीअहदीजोसा
 हिकेहुकुमसुनावत प्रथमसोजराकोजोजरषजा
 नाताकेहैंअर्थजराको खजानादहौरहैगो सितके
 सहितमेऐसेदेषिपरतमानोसायकअंतकनामज
 मराजकेहैं १४ ॥ मूलसैसितिलोमसरीरसबे
 किजराजसरूपकेपानलिषायो सुरूपकोदे
 सउदासकीकीलनिकीलनकेकिकुरूपन
 सायो जरैकिधौंकेसवव्याधिनकीकिधौंश्रै
 धकेअंकुरअंतनपायो जराजरकंबरजीवज
 स्योकिजरासरकंबरसोपहिरायो १५ ॥ टी० ल
 सैहैसितलोमसरीरमेंकैजरानेअपनोजसरूपके

प्राणीतैलिषायो है कैरूपकोजो देससो उदासकीकी
 लनतैकीलित करिकै कीलमंत्रतैगाडतहैं सो कुरु
 पनै नसायदयो है व्याधि रोगकी जरेमूल कि अब
 धके अंकुरतै अंतनपायो है १५ ॥ मू० अथ पीतव
 र्णनं ॥ टी० हरिवाहनविधिहरजटाहराहरदि
 हरताल चंपकदीपकवीररससुरगुरुसुरमधु
 पाल १६ ॥ टी० हरिवाहनगरुड विधिब्रह्मा सिव
 कोजटा हरापारवती हरकीइस्त्री कहूं हरीभीपाठ
 है तहां भी हरीपारवती हरदी हरताल चंपक अरु
 दीपक वीररस ब्रह्मस्पत सुरदेवता मधूमहुवा म
 धुकपांडुररघुवंसमें है सुरपाल इंद्र अथवा जोपाल
 में है यामें पाल आमादिकभी १६ ॥ मू० सुरगिरिभू
 गोरोचनागंधकगोधनमूत चक्रवाकमनसि
 लसदां ह्यपरवानरपूत १७ ॥ टी० सुमेरु पृथिवी
 गोरोचन गंधक गोमूत्र चक्रवाककोक मनसिल
 पश्चर ह्यपरजुग वानरपूत श्रीहनुमानजी १७ ॥ मू०
 कमलकोसके सबवसनके सरिकनकसभाग
 ॥ सारोमुषचपलादिसबपीतरिपीतपराग १८
 ॥ टी० कमलकोकोससिपाकंद श्रीकृष्णकोवल्ल के
 सरकुसुम कनकसोना हेसभागकविकोसंबोधन है
 सारोनाममेनाताकोमुष चपलादि और पीतरिधातु
 औपराग १८ ॥ मू० सवैया मंगलंहीजु करीरज

नीविधियाहीतेमंगलीनामधरोहै दूसरेदामि
 निदेहसवारउडायदर्दघनजायवरोहै॥रोचन
 केरुचिकेतकीचंपकफूलनमेंअंगवासभरोहै
 ॥गोरीगोर्दकोमैलमिलैकरहाटककोकारि
 हाटकरोहै१९॥टी० ब्रह्मानेअपनेचित्तमेंविचारि
 ॥कैहमारिनिंदाकोनहै तबयहचित्तमेंआई कैसो
 नासुगंधएकत्रनाहीहै यानिमित्तप्रथममंगलमें
 प्रथमरात्रिमेंरजनीनामहरदी कैहरिद्रा रजनीस्य
 पी इत्यमरः यातेमंगलीनामधरो अरुप्रथममंगल
 मेंताहीकोग्रहनहै फेरदूसरेदामिनीबनार्दताको
 चंचलजानकेउडायदर्द वानेघनमेघ ताकोवह्यो
 ॥फेरगोरोचन चंपक अरुकेतकीनाम केतनेफू
 लमेंताकोअंगवासभरो अर्थपराग परागःसुम
 नोरजः इत्यमरः परंतुनबनों तबगोरीपार्वतीके
 अंगकोमैलमिलाइके करहाटकसोनामयकरो
 हाटसिफाकंदबनायो करहाटःसिफाकंदःकिंज
 ल्कःकेसरोस्त्रियां इत्यमरः सोनातेजस गोरीकेगो
 रार्दकोमैलपृथ्वीदोर्दमिलाए प्रमान बन्धिसुवन
 विषयरघुनंदन इहांहेतोत्रेक्षाअलंकारहै अहे
 तकोहैतपायो दूसरेदामिनि रोचनकेतकीचंप
 क अंगसेसीवासहेतु प्रतीपअलंकारभीहोतहै
 गोरीजूनैआपनेमैलमेंहाटकसोनाकरहाटकेसै

र अथ वा हाट जो सोवने ताको हाट बजार नमें कर
 द्यो दो अलंकार भी र नीर को रति तै मिले या तै संक
 र १९ ॥ मू० अथ कृष्ण वर्णन ॥ दो० विंध्य त्रिषु
 आकास असि अर्जुन षंजन सांप नीलकं
 ठको कंठ सनिव्यास विसासी पाप २० ॥ टी०
 विंध्या चल पर्वत त्रिक्षतमालादि आकास गग
 न असि क्रपान अर्जुन पारथ षंजन और सर्प
 नीलकंठ मयूर मयूरो बर्हिणो बर्ही नीलकंठो भु
 जंग भुक् इत्यमरः किं वासि वकंठ सनिश्वरग्र
 ह व्यास देव विस्वासघाती पाप २० ॥ मू० राक
 स अंगर लंगूर मुष राहु छाँह मदरोर राम
 चंद्र घनद्वीप दीसिंधु असुर तमचोर २१ ॥
 टी० राकसको सरीर लंगूरको मुष राहु ग्रह कायाराहु
 माता अथवा छाँह मदमदिरा रोर दरिद्र सुरोरके
 जोर तै सोर धरनी कियो चोर जिमिरोर प्रकासिय
 श्रीराम चंद्र घनमैघ द्वीपदीपांचाली सिंधुकी मू
 र्ति जलनाही क्षीरसमुद्र भीनाही असुर अंधका
 र चोर इन सबको कृष्ण बरन है २१ ॥ मू० जंबूज
 मुना तेल तिल पलमन सरसि जचीर भील
 करी वन नरक मसि मृग मदक ज्जल नीर ॥
 २२ ॥ टी० जामुनको फल कालिंदीजमुना तैल तिल
 लकारो स्वेतनही खलदुःष्टको मन नीलोत्पलक

मल चौरस्यामरंगवारो भीलकोल करीहाथी वन
जंगल नरकविष्ठा मसमसाजोसरीरमेहोतहै किं
वामसि स्याही किंवाजोमसिभीनतहै अथवामच्छ
र मृगमदकस्तूरी काजरजुतजल २२ ॥ मू० म
धुपनिसाश्रिंगाररसकालीकृत्याकोल अप
जसरिक्षकलंककलिलोचनतारेलोल २३
॥ टी० मधुपभौरा निसारात्री निशानिशीथिनीरा
त्रील्लियामाक्षणदाक्षपाश्रिंगाररस कालीदेवी
कृत्यामारनमंत्रतैजोहोय कोलसूकर अपजस
ऋक्षभालू कलंक लोचननेत्रकेतारे २३ ॥ मू०
नारगअग्नि कृसाननरलोभछोभदुषमोह
॥ विरहजसोदागोपिकाकोकिलमहिषीलो
ह २४ ॥ टी० जहाँअग्निलगततौनमारगपाछेसा
नहोजात पेतीकर्तापुरुष लोभलालच क्षोभक्रो
धादि दुषव्यथाआदि मोहमाया वियोगजसो
दाको गोपीकोभी कोकिलपिक महिषीभैस लो
ह लोहाताकोकहतहै सोकारोहै २४ ॥ मू० काँ
चकाँचकचकाममलकेकीकाककरूप ॥
कलहक्षुद्रुच्छलआदिद्वैकारे कृष्णसरूप ॥
२५ ॥ टी० काँच काँचचहलाकोकहतहै कचन
मबारकोहै कामसदनकोकहतहै मल ॥ गली
जादि केकीमयूरकोनामहै सिषाबलःशिषाकेकी

मेघनादानुलस्यपो इत्यमरः ॥ काककुरूप कलह
 लराई कुदुजन अथवा छेद छलकपटअरु छिद्र
 इत्यादि और भी जानिलीजियो श्रीकृष्णकोसरूप
 २५॥ मू. कवित्त बैरिनकेबहुभांतदेषतहीं
 लागजातकालिमाकमलमुषसबजगजानी
 है जतनअनेककरिजदपिजनमभरिधोवत
 हींछूटतनकेसबवषानीहै निजदलजागैजो
 तिपरदलदूनीहोतिअचलाचलतियहअक
 हकहानीहै पूरनप्रतापदीपअंजनकीराजै
 रेषराजतश्रीरामचंद्रपाननिकृपानीहै २६॥
 टी. रामचंद्रकेहाथमें क्रिपानीकैसीराजत कैजा
 केदेषतबैरिनकेजेमुषकमलसेप्रफुल्लितहैं ति
 नमेंकलंकलगजातहै सोबहुतउपायकरेभीना
 हींछूटतहै निजअपनेदलमेंजाकीजोतजगतहै
 ॥परसत्रुकेदलमेंदूनीहोतहै काबहुतहनतहै
 ॥आपअचलहैअथवाजेअचलबैरीतिनकोंच
 लायदेतहै यहअकथहै पूरनजोप्रतापदीपता
 तें उपजोअंजनलाहीकोकियोहैजाने अंजनप
 तापदीपअंजनबाढ ऐसीरामचंद्रकेहाथमेंक्रि
 पानसोहतहै इहांअसंगतिअलंकार २६ ॥ मू.
 अथस्वितकृष्णवर्ननं क. हंसनकेअवतं
 सरचेरंचकींचकरिसुधासौंसुधारेमठकां

चकेकलससों गंगाजूकेअंगसंगजमुनात
 रंगबलदेवकोबदनरचोवारुनीकेरससों के
 सबकपालीकंठफूलकालकूटजैसोअमलक
 मलअलिसोहैससिससिसों राजारामचंद्रजू
 केत्राससवै भारेभूपभूमिछोडिभागेफिरैऐसे
 अपजससों २७ ॥ टी० रामकेबेरीविनाजुद्धऐसे
 अपजससोंभागेजातहै हंसनकेअवतंसपक्षजैसे
 कौचलगेतैसुधाचूनासोंसुधारिकेदेवमदिरपैजैसे
 कौचकेकलसधरेजाहिंजैसे गंगाजीकेसंगजमु
 नाकीलहर अरुबलदेवजूकोभुषमदिरासहित
 कपालीसिवकेकंठमेंकठकालकूटविष कहैंकू
 लकालकूटभीपाठहै तहांनिकठ अमलकमलमें
 अलीभ्रमर ससिचंद्रमौजैसोसससों नामकलंक
 सोंसोहत इहांसोभितकोअर्थ ऐसोभावनाहील
 गत इहांएकसित ॥ विषेदुतीयस्यामजानिये इ
 हांमालोपमाअलंकारहै एक उपमेय अनेकउप
 मान यातैमालोपमा २७ ॥ मू॥ अथरक्तवर्ननं
 ॥ दोहा ॥ इंद्रगोपपद्योतकुजकेसरकुसुम
 विसेष मदिरागजमुषबिंबरवितामौतक्षक
 लेष २८ ॥ टी० इंद्रगोप वीरवहूटी ॥ बुंदेलखंड
 में पाठमहादेव कहतहै पद्योतजुगनू कुजमंग
 ल केसरि कुसुम विसेष बंधूक आदि मदिरा

याको स्याममै भी कही तहाँ साधारन इहाँ अंगु
 री आदि गजमुषगनेसको बिंदुतिलक प्रमान सि
 रसिरसिंदूरसोहत कहूँकेसबगजमुषभी पाठ हैत
 मेभी वही अर्थ अथवा गजमुषविंदुतैंगजमदतो
 जोमानुषीमदकरेतैहोयसोस्यामअरुदैवीजोमद
 सोअरुन उदैकालकेसूर्ज तामा धातु तक्षकसर्प
 विलेष २८ ॥ मू० रसनाअधरद्विगंतपलकु
 कुटसिषासमान मानिकसारससीससुक
 वानरवदनप्रवान २९ ॥ टी० रसनाजिह्वा अध
 रओष्ठ नेत्रकेअंतकोपलक पलमांस सुरगाकी सि
 षा मानिकअरुन सारसकोसीस सुकअरुनरंगको
 वानरकोबदन ॥ २९ ॥ मू० कोकिलचारुचको
 रपिकपारावतनषनेन चंचुचरनकलहंस
 केपकीकूंदुरूऐन ३० ॥ टी० पिक चकोर पि
 कपपिहाकोभी कहतहै पारावतकबूतर इन
 कोनषअरुनेत्र चोंचओचरनकलहंकोहोतहै
 पकीकूंदुरू ऐननामगऊकोअस्थन ३० ॥ मू०
 जपाकुसुमदाडिमकुसुमकिंसुककंजअसो
 क पावकपल्लवचींठिकारंगरुचिरसंबलो
 क ३१ ॥ टी० जपाकुसुम ओठऊलकोफूल ओ
 डपुष्पजपापुष्पवज्रपुष्पतिलस्ययत् इत्यमरः ॥
 दाडिमअनारपुष्पकुसुमअन्यफूल किंसुकपलासको

पुष्प कंजकमल असोक पावकअग्नि पल्लववृक्ष
 कोनवीनपत्र चिटिका पंपीलिकारंग लाल रुचि हेस
 बलोगएसेजानो येतनेलालहैं ३१ ॥ मू० रातोचंद्र
 नरोदूरसच्छत्रीधर्ममजीठ अरुनमहावररु
 धिरनषगेरूसंध्याईठ ३२ ॥ टी० लालचंद्रन
 रोदूरस छत्रीनकोधर्म मजीठ महावरअरुन रुधि
 रलोह नषआंगुरीआदिके गेरूसटी ईठचेष्टा ३२
 ॥ मू० सवैया फूलेपलासविलासपलीबहु
 केसवदासहुलासनपोरे सेसअसेसमुषान
 लकीजनज्वालबिसालचलीदिवओरे ॥ किं
 सुकश्रीसुकतुंडनकीरुचिराचैरसालनमेंचि
 तचोरे चुंचनचांपिचहैंदिसिडोलतचारच
 कोरअंगारनभोरे ३३ ॥ टी० नायकाविद्गधा
 कोवचन नायकप्रतिनिर्जनअस्थानबतावतहै के
 याअस्थानमेंफूलेहैं पलासअरुविलासवारी थ
 लीहैबहुतहुलाससो मानोसेसजूतिनकेअसेषब
 हुतमुषकीअग्निज्वाला दिवआकासओरचली
 है योदिवोद्वेल्लियामअंव्योमपुष्करमंबर इत्यम
 रः तिनपैकिंसुककीश्रीसोभासमान सुकसूवाता
 कीरुचिराजतहै अथवाकिंसुकश्रीजोहै सोईसुक
 तिनकीतुंडनकी सोभाराजतहै रसातलभूतलमेंचि
 तचोरावनहारताकोचौंचनतेंदावकेचोरोवोरडोलतहैं

चकोरअंगारकेधोषते प्ररु प्रथमपलासकहो
 फेरकिंसुकयातेपुनरुक्ति उत्तर इहाँसुककेरूपक
 मेंहैयातेदोषनाही इहाँभ्रम अलंकारचकोरादि
 भ्रमसोंअंगारचुंगत ३३ ॥ मू० अथधूम्रवर्ननं
 ॥ दो० ॥ काककंठपरमूषिकाग्रहगोधाभनभू
 र करभकपोतनआदिदेधूमधूमलीधूर ३४
 ॥ टी० काककोकंठ परगदहा मूषिकामूस ग्रहगो
 धा पल्लीजाकोबिस्तुम्याकहत करभऊँट कपो
 तकवृतरदनआदिधूम्र धूमरीजाकोलोमरीकहतहै
 औधूर ३४ ॥ मू० राघवकीचतुरंगचमूबसधू
 रिउडीजलहथलछाई मानोप्रतापहुतासनध
 मसुकेसवदासअकासनमाई मेटिकैपंचप्र
 भूतमनोविधिरेनमर्दनवरीतिचलाई दुःष
 निवेदनकेभवभारकोभूमिकिधौंसुरलोक
 सिधाई ३५ ॥ टी० राघवकीजोचतुरंगिनी चमूसे
 नाँ हाथी घोडा रथ पैदल ताकेबसतेनामचलेते
 इहाँउपादानलच्छनाते गमनबसजोधूरउडीहै
 सोजलथलमेंछाईहै ताकीउत्प्रेक्षाकविकरतके
 मानोप्रतापहुतासनको धूमहैसोआकासमेंनाहीं
 अमात फेरकहतकेविधिनेपाँचभूतमिलायश्रिष्ट
 करीरहीसोमिठायअबरेनुमर्दनवीनरीतिकरीहै
 फेरकहतकेदुषीहोकरभवसंसारकोभारकहिते

हेतुभूमिमानोस्वर्गकेलोकआर्द्रहै यामेंमानोंरेनमई
 रीतिचलाई तार्तेचस्तुउत्प्रेक्षाअलंकार अनुक्तविष
 या किधोंभूमिसुरलोकसिधार्द्र यामेंसंदेहाअलंकार
 यातेंप्रधानसंकरहै तथापिवरनाअलंकारमानैहैं॥
 ३५॥ मू० अथनीलवर्ननं ॥ दो० ॥ दूबचंसकुव
 लपनलिनअनिलव्योमत्रिनबाल मरकत
 मनिहयसुरनकेनीलवर्नसेवाल ३६ ॥ टी०
 दूबघास बंसबांस कुवलयनीलोत्पलकुमुदिनी
 लकुमुदिनी अनिलपवन व्योमआकास त्रिन बा
 लक अथवात्रिनघासादि मरकतमनी सूर्जकेघो
 डेउत्प्रेक्षा औसिवार ३६ ॥ ॥ मू० जथा सवेया
 ॥ कंठदुकूलसुओरदुहूँदिसयोंउरमेंबलके
 बलदाई केसवसूरजअंसुनमंडिमनोजसु
 नाजलधारधसाई संकरसैलसिलातलमध्य
 किधोंसुककीअवलीफिरिआर्द्र नारदबुद्धि
 विसारदहोयकिधोंतुलसीदलमालसुहाई
 ३७ ॥ टी० कंठमेंदुकूलवल्लबलिरामजीकेकेसोरा
 जत वरदाईवरश्रेष्ठता देनहारउरछातीपरआइ
 कें ताकीउत्प्रेक्षाकविकरतके मानोंसूर्जकीकिरन
 तें मंडितहोयके आपनीधारसूर्जमंडलमेंधसाईहै
 इहांबलिरामजीकीसुकुकांतिपटस्यामविषेप्रथ
 मवरनफेरपटवरनों फेरकहतकेसंकरसैलके

लासताकोसिलातलमध्यममानोसुक कीरकीअवली
 पंगतिआईहै केना दूजकीजोविसारदउज्जलव
 द्विहैजाये अपनउरमितुलसीकोमालाधारनकरीहै
 अथवानारदजोबुद्विविसारदहै केवाहेतुसिविसा
 रदयहसबाधन ३४ ॥ मू० अथस्वतक सासल
 वर्नेन॥ दू० सिंहकलह/ सैवगनिचद्वि
 सविधदेव अत्रकधातुअत्रासपुनकृस्म
 स्यामसितले ३५ ॥ टी० स्वतकलहोईकीक
 है ऐसोसब्दहरीहै स्वतमेंसिंह कलहमेंश्रीकृष्ण
 जो अरुवि धुसब्दमें चंद्रमास्वित वि स्यामअ
 रअत्रकसब्दमें स्वतमेंअत्रकधातु स्याममेंआ
 कृतस ऐसेस्यामस्वतजानो ३६ ॥ मू० धनकपूर
 धनमेघअरुनागराजगजस/ पयोरासि
 कहिसिंधुसौअरुचितिहीरहिले ३७ ॥ टी०
 धनमेघस्याम कपूरस्वित प्रल कपूरकोनाम
 नसारहै सोबोधधनतेकेसेहोयगा उत्तर जैसे
 अधिकअंध्यारोहोत जगामिलिनावसरावचंद्रो
 इहोअमावसकोमावसकहै सत्तभामाकोससा
 रायप्रवीनजुतपूर्वकहोतेसहो ऐसेहोनागराज
 गज अरुसेषकोकहतहैपयोरासिसमुद्रकोमूर्ति
 अरुचितिपैजे हीरवारिहीरसागरादि ३८ ॥ मू०
 राहुसिंहसिहीजुभनिहीरवलभेदुअनंत॥

अर्जुन कहिये सेतसौं अरु पारथ बलवंत । ४०
 ॥ टी० सिंहीराहु स्याम अरु सिंह स्वेत हरी कृष्ण स्या
 म बलभद्र सपेद अनंत सब्द दोई को वाचक है अर्जु
 न स्वेतसो अरु पांडव पुत्र ४० ॥ मू० हरिगजसुरग
 जसमुष्टि ए हरि हरिगजगजजान को किल
 सौं कलिकंठ कहि अरु कलहंस वषान ४१
 ॥ टी० हरिगज ऐरावत अरु राम कृष्ण के स्याम
 किंवा हरिगज को भी कहत है कलिकंठ को किल
 स्याम कलहंस स्वेत ४१ ॥ मू० कृष्ण नदी वर
 सब्द सो गंगा सिंधु वषान नीरदनिक से द
 तसो अरु जु नीर को दान ४२ ॥ टी० कृष्ण नदी
 वर सब्द सो गंगा जी अर्थ श्री कृष्ण नदी है सो कैसी
 है वर श्रेष्ठ है विष्णु पदी नाम है अरु कृष्ण नदी वर
 समुद्र को भी नाम है सरितपति समुद्र को नाम है
 नीरदनिक से दंत ताको नाम नीरद नीको अर्थ नि
 क से रद को अर्थ दंत अरु नीरजल को जो देय सो नी
 रद मेघ दंत स्वेत मेघ स्याम ४२ ॥ मू० अथ स्वेत
 पीत सब्द कथनं ॥ सिव विरंचि सो संभु भनर
 जतरजत अरु हेम स्वर्ण सरभ सो कहत है अ
 ष्टपाद करि नेम ४३ ॥ टी० संभु सब्द ब्रह्मा सिव
 को कहत है सिव स्वेत ब्रह्मा पीत रजत सब्द चाँदी
 सो ना वाचक चाँदी स्वेत सुवर्ण पीत शरभ पक्षी वि

सेषस्वेतहै अष्टपादनाम सुवर्णसोपीत ४३ ॥ मू०
 ल ॥ सोमस्वर्नकहिचंद्रकलिधौतरजतअ
 रुहेम तारकूटरूपोरुचिरपीतरकहिकरप्रे
 म ४४ ॥ टी० सोमसब्दसोनाचंद्रवाचक सोनापी
 त औचंद्रमास्वेत कलधौतसब्दरूपासोनावाचक
 रूपास्वेत सोनापीत तारकूटसब्दरूपापीतरकोक
 हतहै रूपास्वेत पीतरपीत ४४ ॥ मू० अथस्वेत
 रक्तवर्ननं स्वेतवस्तुअरुअग्निसुचिसूरसो
 महारिहोय पुस्करतीरथसोकहैपंकजसोस
 बकोय ४५ ॥ टी० सुचिसब्दस्वेतरक्तकोकह
 तहै स्वेतवस्तुकोनामसुचिहै अरुअग्निकोनाम
 सुचिसोरक्त हरिसब्दचंद्रसूर्जवाचक सूर्जरक्त
 चंद्रस्वेत पुस्करसब्दस्वेतरक्तवाचक पुस्करनी
 तीरथसोस्वेत पंकजकमलरक्त ४५ ॥ मू० हंसहं
 सरविबरनियेअर्कफटिकरविमान अञ्ज
 संषसरसिजदुवोकमलकमलजलजान ॥
 ४६ ॥ इतिश्रीद्विविधविधभूषणभूषितायां
 कविप्रियायां वर्णाख्यायां पंचमः प्रभावः ५ ॥
 टी० हंससब्दसूर्ज अरुहंसपक्षीकोकहतहै हंस
 पक्षीस्वेत अरुसूर्जरक्त अर्कसब्दफटिक अर्कस
 र्जअरुन अर्ककोकहतहै अर्कनामफटिकसोस्वे
 त अर्कअरुन अञ्ज संषस्वेत कमलरक्त जलस्वेत

कमलरक्त कमलसब्दकमलफूलको अरुकमल
 जलको कहत हैं ४६॥ स्वस्ति श्रीमन्महाराजाधिराज
 कासिराज श्रीमदीस्वरीप्रसादनारायणस्याज्ञाभिगा
 मीललितपुरनिवासी हरिजनकवीश्वरात्मजेनसर
 दाराख्यकवीश्वरेण कृते काशिराजप्रकाशिकायां
 कविप्रियायांटीकायां पंचममरीचीः ५॥ ॥००॥
 मू० अथवर्णभूषणवर्णनं॥ संपूर्ण१ आव
 र्ण २ औकटिल ३ त्रिकोन ४ सुवृत्त ५ तीक्ष्ण
 नदगुरु ७ कोमिल ८ कठिन ९ निश्चल १० च
 चल ११ चित्त ॥१॥ ॥ सुषट् १२ दुषट् १३ अरु
 मंदगति १४ सीतल १५ तप्त १६ सुरूप १७ ॥ कू
 रस्वर १८ सुस्वर १९ मधुर २० अबल २१ बलि
 ष्ट २२ कुरूप २३ ॥ २॥ ॥ सत्य २४ मूठ २५ मंड
 ल २६ वरनिअगति २७ सदागति २८ जानि ॥
 अष्टाविंसतमैकहेबरनअनेकबषान ॥ ३॥
 टी० अथवर्णभूषणवर्णनं॥ वर्णाअलंकारपाठे पं
 चमप्रभावमैकहिआये सामान्याअलंकारचारप्र
 कारकोहे तामें प्रथमवर्णाअलंकार स्वतपीतका
 रे इत्यादिएवर्णाअलंकार वर्णकहियेरंग अरु
 अर्वर्णकहियेआकृत सोअठ्ठाईसरीतको तीनदो
 हामें ३ ॥ ० ॥ अथसंपूर्णवर्णनं ॥ ० ॥ मू
 ल दोहा ॥ इतनेसंपूर्णसदावरणहुकेसब

दास अंबुजआननआरसीसंततप्रेमप्र
 कास ४ ॥ टी० संपूरनसुगम १ सुषदसुगम २ स
 तसुगम ३ इतनेइति अंबुजकमल आननसुष
 आरसीदर्पन प्रेमअह्लेहकोप्रकास किंवाप्रका
 स ४ ॥ मू० जथा कवित्त हरिकरमंडनस
 कलदुषषंडनसुकुरमहिमंडलकेकहत
 अषंडमति परमसुवासवोपयूषमेनेवा
 सपरिपूरनप्रकासकेसोदासभूअकासग
 ति वदनमदनकेसेश्रीजूकेसदनयदसो
 दरसहोदरदिनेसजूकेमित्रअति सीताजू
 केसुषसुषमाकीउपमाकोसषिकोमिलक
 मलनअमलरजनीपति ५ ॥ टी० कमलचंद्र
 मासोश्लेष कमलपक्ष हरिजोहैबिस्मृतिनके क
 रमेमंडनहारहोहै संषचक्रगदापत्रसहितमंडन
 है अरुसकलदुषषंडनहारहै जाकेहाथमेचिन्ह
 होहिअरु पदमेहोहि ताकोदुषनाहीहोतहै अरु
 जेमहिमंडलकेसुकुरनामदर्पन हेमकोस कोर
 कोदर्शयोरपीः सुकुरनामकोरककलीको आआ
 दर्शको किंवामहिमंडलकेसुकुरजनकादिकहैं
 जिनकीमतिषंडनाहीहोततेकहतहैं अथवाम
 हीतेहैंसुकुरनामनहीहैजलमेंहोतहैं अरुबरन
 नषंडहै अरुपरमउत्तमसुवासहै जिनविषैं अ

रुपियूषजोमधुताकेनिवासहैं अथवापियूष
 नामजलजहाँरहैतहाँकमलरहतपानीजलतिनमें
 निवासहैजिनको अर्थयहपूरनजलमेंरहत पा
 लीभयेसूषजात अरुभूतेहैआकासकीगति
 जिनकीपरिपूरनहैजाको प्रकास अर्थवाभूक
 मलआकाससुरगंगामेंभीकमलहैं संपूरने प्र
 फुल्लितहै भूएथ्वीमेंरहतआकासकीवोरमुप
 करिके वदनमदन वदतनाहीहैं मदकेहम ब
 हुतउत्तमहैं श्रीजोलक्ष्मीताके ॥ सदनग्रह॥
 अरुसोदरवारेहैं किंवादरजोहै संषताकेसहो
 दरभाईहैं किंवासुभहै उदरजिनको दिनेससूर्ज
 केमित्रहैं अतिकोअर्थसूर्जहीको देषिफूलत
 अरुचंद्रदेषिनाही चंद्रपक्ष हरिसिंधुताकरके
 मंडितहैं अर्थासउतपतहैं किंवा हरिजोकाम
 देवताके मंडनकरनहार प्रमान कृष्णकोकि
 लषट्पदेक्षितिजलेचंद्रेमृगेवायसे सूर्जेरात्रिच
 रेतथामलयजेमेघार्कभेकेकपौ सिंहेदंडधरेगि
 रोचजिह्वारेमार्गेकुचेमन्मथे स्वर्गेवायुगजेपुरंद
 रहयेसैयाविहंगेहरि ॥ अरुकलासहित अथवा
 सकलमहादेवतिनमेंहैकलाजिनकी तिनको
 अगिनविषकीदुषदूरकियोहैजिनने किंवा स
 कलहैसूर्जतेजोभयोतापतादुषकेषंडनकर्ता म

हिमंडलमुकुरपृथ्वीकी छाँहजिनमें परेहै जोतिसमें सूर्यग्रहनचंद्रमातैहोयहै चंद्रग्रहनभूमिकी छायातै याअण्डमतिवारेकहतहैं परमजोउत्तिमस्वसुंदर वासहै जिनकोमहादेवकेभालमें अरुपियूषअमृतकेहैनिवास परउल्लूखपूरनहैप्रकास जिनकोभूम आकासमें वदनमदनकैसेअर्थासउद्दीपनविभाव जदयोभीलक्ष्मीजीकेभाईहैंतोभीलक्ष्मीजीकोसुभावचंचलनाहीलेत किंवाजदयोभीसुंदरउदरहैं सुंदरभा कहियेकांतिप्रकासजाउदरमध्यहै अरुदिनेसजूकेमित्रहैंअति प्रह्ल मित्रअतिकाहे उत्तरसूर्जअपनोतेजइनमेंराषतयातैमित्र अरुअतिमित्रकोउदयदेषिअपनोरूपछपायलेत जामेंमित्रकी अस्तुतिहोयहैऐसेहैंतोभीजानकीजीकेसुषसुषमाकी उपमाहायकनाहीं सुषपक्ष हरिरामतिनकेकरहायतैमंडनभयोहै अर्थासभूषनतै अरुश्रीरामकेसकलदुषषंडन अर्थवनमेंभीसंगी मुकुरमहिमंडलके महिमंडलकेमुकुरजिनतै अिष्टउत्पत्तिहोयहै याअण्डमतिवारेसिवादिककहतहैं उ त्तमसुगंधहै जामें अरुदिनरातिमेंप्रकासपृथ्वीआकासमेंगति जाप्रकासकी वदतनहीहैमदकैहमबहुतसुंदरहैं सोभाकेघरहैं सोदरसुंदरहैउदरजिनको अर्थदंतआदिअतिसुंदर दिनेसचंसरामतिनकेअति

मित्र किंवादिनेसकेजेसहोदरदैनबतिनकेअतिमि
त्रहैं आपदुषसहिरावनादिककोनासकियो इहाँ
अश्लेषअलंकार अरुपंचमप्रतीपअलंकारको
संकरहै तथापिवर्णभूषनमानिये ५॥ मू० अथ
आवृत्तवर्ननं दोहा येआवृत्तिबधानिये
केसवदाससुजान चकरीचक्रअलातअ
रुआतपत्रपरसान ६॥ टी० एतनेआवर्तहैं च
करी अरुचक्रसुदरसनआदि अलातनामबनेठी
आतपत्रचत्र अरुपरसान ६॥ मू० यथा कवित
॥ दुह्रूरुषमुषमानोंपलटनजानीजातिदेषि
कैंअलातजातिजोतिहोतिमंदलाज केसोदा
सकुसलकुलालचक्रचक्रमनचातुरीचितैके
रुआतुरीचलतभाज॥ चंद्रजूकेचह्रंवारवे
षपरवेषऐसोदेषतहींरहियेनकहियेबच
नसाज धापछाडिआपनिधिजानदिसिदि
सिरघुनाथजूकेचत्रतरभ्रमतभ्रमीनवाज
७॥ टी० रामजूकोघोडाकेसोहै दुह्रूरुषमुषजानप
रतऐसेशीघ्रहींपलटतहै ताकोंदेषिकैं अलातकी
जोजोतिहैसोमंदहोइजातहै अरुकोदूकहैकिजो
तिकाहैंमंदघोडेमेंजोतिनाहीं तोजराउसाजहै ता
कीजोति औकुलालचक्रकीचातुरी चक्रितहोतै
ताकोंदेषिकैंचंद्रकेपरवेषदेषतरहियेहै धापछा

डि दई है आपनिधिसमुद्रदिसदिसमें जानकें याहीते
 रघुनाथजूके छत्रतरभ्रमत है इहाँ कविप्रौढोक्ति में
 घोडाकी चंचलताई वस्तुतें व्यतिरेकाअलंकार प्र
 ल तहों घोडाकी निदा की जलपैनाहीं चलत जलदे
 षि डरजात गोसाँई जीऐ सो लिख्यो जे जलचलइ
 थलइकी नाई बुडहिनटापवेगअधिकाँई उत्तर
 पिताके छाती परपगकी संका तातें हेतुत्प्रेक्षाअलं
 कार दूसरोप्रतीप अरुकोईक है सरजूमें पगधरत
 हैं जलपानके हेतु औ लघनभी करत हैं तहाँ ऐसो
 की माताके छातीपै बालकपगधरके स्तनपान कर
 त ७ ॥ मू. अथ कुटिलवर्ननं दो. अलकअ
 लिकुभ्रं कुंचिका किंसुकसुकसुषलेष
 अहिकदाक्षधनुर्विजुरीकंकनभग्नविसे
 ष ८ ॥ टी. अलकनामके ससोटेढो अलिकमस्त
 कको भावटेढो है औरकी भाँति भृकुटी कुंचिका कुं
 ची किंसुकपलासको पुष्पटेढो रूगाको सुष सर्प
 कदाक्ष धनुष विजुरीकंकन भग्न ८ ॥ मू. बाल
 चंद्रिका बालससिहरिनषसूकरदंत ॥ कु
 द्दालादिक बरनिये कपटी कुटिलअनंत ९
 ॥ टी. बालकेस चंद्रिका गहना बालक चंद्रमा हरि
 सिंहको नष वराहको दांत कुद्दाल कुदारी कपटी ज
 न कुटिलनामटेढो सेसजी ९ ॥ मू. जथा क. भो

रजगीवृषभानसुताअलसीविलसीनिसिकुंज
 विहारी केसवपौंछतअंचलओरनपीक
 सुलीकगर्दमिटिकारी वंकुलगेकुचबीच
 नषच्छददेषिभर्दुद्रिगदूनलजारी मानोवि
 योगवराहहनोजुगसैलकीसंधिमेदुंगवेडा
 री १० ॥ टी० उक्तिसषीप्रतिसषीकी सुरतांतस
 भैवरनन ॥ भोरप्रभातजगीहैत्रिषभानसुता अलि
 सातविलसीहै निसिरात्रीमें कुंजविहारीसहित सोअं
 चलकेछोरतेंपौंछतजोपीकअरु काजरकीरेषमि
 टगर्द प्रल इहांमिटीबनावनेहीसो ॥ पौंछतें
 नाहौंबनत उत्तर पीछनेकोअभिप्राययहके ने
 त्रचुंबनमें काजरमिटोसोसंपूरनपौंछडारोतो को
 र्दनाहौंताकहै अथवापीकपौंछत अरुलीकका
 रीकाजरकी ताहीसमे उरकीओरदेषोतो कुचके
 बीच वंकुनषकेछतहैंताहिदेषिदूनीलजानी प्र
 ल दूनीकाहेइहातीगुनीहोतहै प्रथमपीककाज
 रकीरेषदेषो फेरनषछतदेषो यातेंतिगुनीकहो
 पीककाजरमें दोयनषमेंतीनहोतहै उत्तर केपी
 कपौंछतेंपुछजैहैकाजरभी परंतुनषछतकोकाक
 री मानोवियोगरूपीवाराहहनोताको दुंगवेदसनहौं
 त एकसोजुगसैलकीसंधिमेपरीहै प्रल कानाय
 कमूर्षरहो किजुगसैलकेसंधिमेंनषछातीमेमा

रो उत्तर वाकेकुचअतिसघनहैं अर्थासजुटेहैं पु
 नः प्रसन्न इहां वाराहकोमारनहार कर्त्तानहीजानो
 जात उः जुगदंपतिकर्त्तौदोनो अरुसंथितैहैपहार
 कोबोधहोतहै १० ॥ मू. अथत्रिकोनवर्ननं दो
 सकटसिंगारेवज्रहलहरकेनेननिहार के
 सबदासत्रिकोनमहिपावककुंडविचार
 ११ ॥ टी. सकटनामगाडीसोत्रिकोन सिंगाराफलत्रि
 कोनहै वज्रत्रिकोन हलहरमहादेवताकेनेत्र ए
 श्वीत्रिकोनहै अगिनकोकुंड ११ ॥ मू. लोचनत्रि
 लोचनकेकेसवबिलोकिविधिपावककेकुं
 डसोत्रिकोनकीनीधरनी सोधीहैसुधारए
 थुपरमपुनीतनृपकरिकरिपूरनदिसाहूदस
 करनी ज्वालसोजगतजगसुभगसुमेरतामें
 जाकीजोतहोतलोकलोकमनहरनी थिरच
 रजीवहविहोमियतजुगजुगहोताहोतकाल
 नाजुगतजातबरनी १२ ॥ टी. लोचननेत्रत्रिलो
 चन सिवजूकेदेशिकेंब्रह्मानें पावककुंडसात्रि
 विज्ञानेसोत्रिकोनइहां अनेकउरानकोअनेककायायाक
 वित्तमेंसिवअनादिजानिये काहेसीपदतेंजानिपर
 त प्रसन्न सिवनेत्रसीकाहेतैकरी उत्तर यामेंनासको
 रूपकहै सोसिवनेत्रज्वालातैस्त्रिष्टजरत प्रसन्न सिव
 नेत्रतैप्रलयरहोई तबब्रह्मानेफेरप्रलयकोविचार

काहेकोंकियो उत्तरसिवनासंकरततबसर्वनास
 होंजातयातैजुगजुगमेंनासभीरहे किंवाजुगथिरअ
 रुचरजीव तैजुगदिनरात्रीमें सोष्ट्युपरमपुनीतजो
 नृपहैंतिनमें सोधीपूरनकरनीतें ज्वालसदसजगम
 गतहै जाविषेंसुमेरजाकीजोतिलोकलोकवरनीजा
 त नामेंथिरअरुचरजेजीवहैं तेईहवहैंसाकिला अ
 रुहोताकाल याकीजुगतिनाहोंवरनीजाति प्रखजु
 गतिनाहोंवरनीजातसोकाहे उत्तरजोजीवहोम
 होततेनासनाहों होतफेरजनमतहैं प्रमानजीवनि
 ततुमकिहिलगरोवा ब्रह्मसांतरसकोवरननहेतथा
 पि कविनिबड्वक्ताकीउक्तिमेंनिरवेदवस्तुतैरूप
 कअलंकारहै १२ ॥ मू. अथसुत्रितवर्ननं दो.
 त्रितबेलभनगुच्छअरुककुभसाधुकेअंग ॥
 कुंभकुंभकुचअंडुमनिकंदुककलससुरंग
 १३ ॥ टी. त्रितगोलबेलश्रीफल गुच्छाफूलको क
 कुभजोवृषभकेउपररहत साधुसाधेसुंदरअंगभु
 जजंघा किंवासाधुकेअंग प्रमानमौनीविविगंगा
 बीच करततपस्पाकिधों हाथीकेकुंभस्थलकुच
 अंडाकिंवाब्रह्मांडमनी कंदुकगेंदकलसमंदिर
 वारो १३ ॥ मू. यथा क. परमप्रवीनअतिको
 मलक्रिपालतेरेउरतेंउदितनितचितहितका
 रीहै केसोरायकीसोंअतिसुंदरउदारसुभस

लजसु सीलविधि मरति सवारी है काहसौ न
 जानै हसबोलन विलोकि जानै कत को सहित
 साधु सुध वै सवारी है ऐसे हो कुचन सकुचन न
 सकति वरि हरि हिय हरन इ कति को न पारी है
 ॥ ११ ॥ ॥ ॥ अति सप्रो की नायका प्रति होय तो मानि
 नी दूती को हायता नायक सो मिला पकराया चा
 त आते परकाया के हे नायक ऐ रे जो तेरे कुच है ति
 न को हरि हिय हरन की कितने भक्ति पारी है तिन कुच
 न के सन विसेष न है कैसे है के परम प्रबोध अति
 कोमल कृपाल जो तेरे उदर तनि उदित भये है प्रवी
 न हित अनहित प्रस्ता हा अतिकोमल द्रव नहार प्र
 द अतिकाहे उत्तर सी घट्ट वत नित चित के हित का
 र अर्थ जो देषे सो बस होय जाय अति सुंदर है जिनकी
 उपमाना ही मिला उदार वडे सुभ दरसन जो ग्य सल
 ज कुच की भीतर रहत सील मर्दन में मने ना ही करत वा
 सील की माने विधिने मृति न नाई है काहसौ है सन ही
 जीतित न बोल जानत अरु देषि भी न ही जानत कुच की
 सहित रहत ऐसी बस इनकी वारी है दूहा वारी बैसना
 यका की ना ही कुचन के ऐसे जो कुच है बारे भोरे तिन
 की हो सकुच बस तेना ही दूरत के हरि के हिय की हरने
 की को न नै प्रकृत पारी है या परकी या को अथे ना हो न
 नत वा हे कि पाल उर उर में कुल दावै जायगा उरिने के

सेदेषे यातेमानिनीजानिये इहाँविषमअलंकारतेना
 यकअतिआसक्तहै तेरेऊपरयहवस्तु किंवामानको
 उदूसरीवस्तु १४ ॥ मू० अथतीक्ष्णवर्ननं दोहा
 नषकटाक्षसरदुरवचनसैलादिकपरसान
 ॥ कुचनितंबगुनलाजमतिरतिअतिगुरकर
 मान १५ ॥ टी० नषअंगुरीआदिके कटाक्षनेत्रके
 सरवानतीव्रवचनसैलपर्वतआदि खरसान कु
 चनितंबगुनलाजमतिरतिएगरूहें १५ ॥ मू० जथा क०
 संहतीहृथ्यारऐनअनियारेअनेककामसरह
 तेंतीषेषलवचनविसेषिये चोटनवचतओ
 टकीनेहूंकपाटकोटभौनभोहरेहूँभारेभयअ
 वरेषिये केसोदासमंत्रगदजंत्रहनप्रतिप
 क्षरक्षलक्षलक्षत्रिजरक्षकनलेषिये भेदि
 यतमर्मबर्मऊपरकसेईरहेंपीरघनीघाइल
 नघाऊघनेदेषिये १६ ॥ टी० संहतीनामवरली
 कहेहैं कोईसतग्री तोपकहतहैं सोहतहृथ्यारको
 ऐसोभीअर्थहै केसोहतनाहींहैं औरहृथ्यारजिनकी
 समताको अरुकामकेजेसरहैं ताहृतेंतीक्ष्णहैंषल
 केवचनकामसरकी उपमायातेंहैके ऊपरघाउनहैं
 देषिपरत अथवादेषतफूलहियेमें थूलसूलउपरा
 जेंऐसहींखलवचनमीठे सुनतकामूलविपत्तिके रो
 पनहारकरतहैं कपाटकीओटतेंचोटनाहींबचत ॥

अरुकोटकिलामें भीनाहीसकत भवनभवनमें तारकें
 किंवाभीहाजा भूमिप्राद्वरवनाइएतहषानादिमें तो
 ईच्छपैतोदूढलेहिं अर्थतहांभीभारीभयकरैं : द्वारिण
 जत्रहूतिनके प्रतिपक्षनाहींकरसकत लाषलाष
 निजसमूह अर्थसेनारक्षाकरैं तोरक्षानहोसके वा
 सभेदेहैं मर्मकोवर्म जोकवचऊपरकसे (होताभी
 पोरघनाकरैंहैं अरुघाउनाहींदेषिपरत इहांद्विती
 यअरुप्रथमविभावनाकोसंकर तथापिबानामानो
 हे १६ ॥ मू अथगुरलाजवर्ननं दो केसवक
 ननहजवनतेछुदुदजहानलाज गहोकोगु
 लाजबराबरनतहेकविराज १७ ॥ टी ॥ गमा
 षण्मात्र नवैया पहिलेतीजआरसआरसीदे
 पिघरीकयसेवनसारहिले पुनिपौछगुलाव
 तिलौछफुलेलअंगोछेमेंआचेअंगोछनिके
 केसवमेदजवादसोंमाजइतेपरआजेमेंआ
 जनदेहदुरोदुरदेषोंतोदेषोंकहासपिलाज
 तैपौछनसागिदेहै १८ ॥ टी ॥ नायकावचनअंत
 रंगसपीसो मैनेनायककोदेषिवेकेलियेदुरकभीके
 तनेउप्रायको परमेनेत्रलाजमेंसंगेरहैं ॥ हिलेआल
 स्यतजिक आरसीदर्पनदेषो वाकोनामआदर्सहै
 ताकोअभिप्राययह्वायितोदरसनकासोउचितहै
 किंवा नैसदमआरसीमिहै तैसेनायककेउरमेंहोता

इहाँसकोचनचाही घनसारघसेकोअभिप्राययहकीघ
नमई बहुतसारलोहातुमघनेसारभैहो तोलोहाबाधनहा
रकेलाजनचाही प्रमान वरुनीबलभद्रकामकेकिसारन
कीआईसपीकी नीवारकमानभूधरीहै बानदिगदोऊप्र
सिद्धहैं अरुफेरगुलावतेंपोंछे ताकोअभिप्रायठंढेकियेति
लौंछफुलेलकोअभिप्रायसचिक्कनकिये किंवातेलकीना
मनेहतुमनेहीहो अंगोछावरुतेअंगोछे अभिप्राय चु
चुकारे मेदसुगंधकीहो जाति मेदकस्तूरी जवादके
सरादि जवादकस्तूरीमें कोईप्रह्नकरै कैकस्तूरीको
नेत्रमेंकहाँवरनन उत्तर अंगरागतासोंमांजेमुष
पहिलेमेदेषोआलसमें कस्तूरीकोअभिप्रायमद
बारेहो तोलाजनचाही फेरअंजनतेंआंजे ताको
अभिप्रायकविकाजरकोहथ्यारवरनतहैं प्रमान
ओबौरीकतदेतहै मतवारिनहथियार परदननेला
जनछोडी इहाँलाजछोडाइबेको कारनकियोकार
जनभयो यातेंविसेषोक्तिअलंकार जहाँहेतहैतोभी
कारजनाही होत अरुऐसोकहियैकेनायकाउपाय
लाजछोडायबेकोकियो परंतु नछुट्योतोविभावना
अलंकारवरनातोमुष्यहै १८ ॥ मू. कोमलवर्नन
॥ दो. ॥ पल्लवकुसुमदयालमनमाषनमृदुल
सुरार पाटपामरीजीभपहप्रेमसुपुन्रविचार
१९ ॥ टी. पल्लवपत्र कुसुमफूल दयालवारोमन

अरुमाषन मुरारकमलकीजर पाठरंसम पामरी
 विसेषवस्त्र जिह्वा चरन अरुप्रेम औपुन्य १९॥ मू०
 यथा क० मैंऐसोमनमृदुमृदुलमृनालका
 केसूतकैसेसुरधुनिमननिहरतहै दाह्याकै
 सैबीजदांतपांतसेअरुनओठकेसोरायदे
 षिद्रिगआनंदभरतहै एरीमेरीतेरीमोहि
 भावतभलाईतातैंबूरुतिहैंतोहिऔरबूरु
 तिडरतिहै माषनसीजीभमुषकंजसोकुमि
 लतामैंकाठसीकठेठीबातकैसेनिकरतिहै
 ॥ २० ॥ टी० मेननाममोमसोहैमनजानायकाकोमृ
 दुलकोमल मृनालकानामकमलकीजर ताकेसूत
 कैसोस्वरधुनिकंठको मनकोंहरतहै प्रसन्न इहाँ
 सब्द मृनालकासोकाहूनाहीबरनौ अरुमृनाल
 कामैंसब्दकहाँ उत्तर सुरकहियेकंठकेभीतरकी
 राह सूतऐसीमहीनधुनिसब्द सोमनकोहरिलेत
 दारोअनारकेबीजसेदांतकीपांत पत्रसेअरुनहै
 ओठ अरुद्रिगनकोंदेषतहीं आनंदभरजात एरी
 सषीमेरीतोकौं भलाईभावतहै यातैंमैंबूरुतिहैं
 आनबूरुतमेंडरमानतहै माषनसद्रिसजीभमुष
 कमलसो कोमिल तातैंकाठऐसीकठेठी वातैंके
 सेनिकरतिहै इहाँचतुर्थविभावनाअलंकारहै
 २०॥ मू० कठोरवर्ननं दोहा कुचकठोरभुज

मूलमनिवरनवज्जकहिमित्त धातुहाडही
राहियोविरहीजनकोचित्त २१॥ टी० कुचभ
जमूल मनिजवाहिरादि वज्ज धातुलोहादि हाडअ
स्त हीराहिटय अरुविरहीजनकोचित्त कहं वज्जह
लभीपाठहै तहांभीवहीअर्पजानलोजिये २१॥ मू०
सरनकेतनसूममनकाठकमठकोपीठ केस
वसूपोचर्मअरुसठहठदुरजनडीठ २२॥ टी०
सरनकेतन सूमकोमन काष्ट कनठकीपीठ सपोच
र्म सठकोहठ दुष्टनकीडीठएकदीरहै २२॥ मू० ज
या केसोदासदीरघउसासनकोसदागतिआ
युकोअकासहैप्रकासपापभोगीको टंडजो
तिजातरूपहाडनकोरूपोरूपरूपकोकरूप
विधुवासरसंजोगीको बुद्धिनकीबीजरीहै
नैननकोधाराधरछातीकोघत्पारघनघाद
लप्रयोगीको उदरकोबाडवाअगिनगेहमा
नतहोंजानतहोंहीराहियोकाहपुत्रसोगीको
२३॥ टी० जानतहोंमानतहों एसेगळमेंउत्प्रेदा
जानिये केसोदासकहतके दीरघउसासकोसदाग
तिपवनदीरहोहै अथवा दीरघउसासकीगामेगति
है गनिपाठभाहेंघातें हिटयआसु आर्यलकाआका
समुन्नहै अथआसुनाहींरही अथवाबडीआयहै
किंवा आकाहिये थोरीकासकहियेदासि प्रकासहै

पापभोगिन वारेकों किंवाप्र उल्कर्ष कासकहियेकासः
 स्वांसरोगकोभोगहै देहंकीजोजेतिसोचलीजात की
 नहोजात अरुरूपभीजात हाडनकेरूपहोरहोहै जा
 कोरूप दुषमेअंगसपेदहोजात विधुनामराक्षसदि
 नहीमें राक्षसऐसो देषिपरत किंवाविधुवासरसंजो
 गीको संजोगीको वासरनाहींघटततैसहीयाकों अ
 रुबुद्धिनकी बीजुरीहै अर्थस्थिरनाहींरहत नेत्रको
 धाराधरमेघहै छातीकोघत्याघनें घाउसहत अ
 र्थछातीकोघाउमारतरहत उदरकोबाडवाअग्निहै
 जरतरहत यातेंहीराहियो काहूपुत्रसोगीकोहै अ
 र्थवज्रहृदय दुतियलेषअलंकार २३ ॥ मू. अथ
 निश्चलबर्ननं दोहा सतीसमरभटसंतमन
 धर्मअधर्मनिमित्त जहाँतहाँएबरनिएकेस
 वनिश्चलचित्त २४ ॥ टी० सतीपतिव्रता समर
 संग्राम भटजोधा संतनकेमन धर्म अरुअधर्मके
 जोचितहैं २४ ॥ मू. जथा क. काइमनोवचका
 मनलोभनमोहनमोहैमहाभयजेता केसव
 बालवयक्रमवृद्धविपत्तनहूँअतिधीरजचे
 ता हैंकलिमेंकरुनावरुनालयकौनगनेंक्रि
 तद्वापरत्रेता यहीतेंसूरजमंडलभेदतसूरस
 तीअरुऊरधरेता २५ ॥ टी० कायामनसावाचाक
 र्मनामेंजिनकोकामादिकनाहीं अरुमहाभयतेंमोह

नाही होत है बाल अवस्था वयक्रम तेजानी जानिये
वृद्धति नमें अरु बिपत्तमें भी धीरुजनाही जात कलि
में करुनारसको वरुनालय समुद्र सतजुग त्रेताहा
परकी को कहै कलिमें भी पाक करत याते सूर्यमंड
ल भेदत है सरमा सती अरु जे ऊर्ध्वरेत वारे है ते सम
अलंकार २५ ॥ मूल अथ चंचल वर्णनं दो० त
रलतुरंग कुरंग गनवानर चलदलपान ॥ लो
भिनके मनस्यारुजन बालक कालविधान ॥
२६ ॥ टी० तुरंगघोडा कुरंग मृगा वानर मर्कट पीप
रकेपत्र लोभिनके मनस्यारुकायरपुरुष किंवा स्यार
गोदड बालक लरिका काल किंवा प्रातदुपहरसंश
मह इनको विधान २६ ॥ मू० कुलटा कुटिलक
टाक्षमन सपनो जोबन भीन पंजन अलिगज
श्रवन श्रीदाभिन पवन प्रवीन २७ ॥ टी० कुत
में अटे सो कुलटा ताके कटाक्ष मन स्वप्न जोबन अ
वस्था पंजन पक्षी अलि भंवर हाथीके काम श्रीतहरी
अथवा सोभा दामिनि विजुरी पवननाय २७ ॥ मू०
यथा भौरुज्यै भ्रमत लोलललनालतान प्रति
पंजन से यलीमीन मानौं जहाँ जल है सपनो न
हो है कहै आपनो न आपनो ए भूलिये न ऐ न भे
न आक के सो फल है गहिये धोको न गुन दे प
त ही र हि एरी कहिए कचन रूप मोदको मह

लहे चपला सोल्लल्लल्लसाहे चारुचहूँदिसि
 कान्हकोसनेहचलदलकेसोदलहे २८ ॥
 टी० उक्तिसखीप्रतिनायकाकी भौरकी रीतितैँएलोल
 चंचलललना नायकातिनके प्रतिफिरतहैँ अरुषंज
 नकेरीततैँ थलभूमिमेंफिरत अरुमीनकीरीततैँ ज
 लमें अर्थजलकेलकरतहैँ अरुहेसपीजथास्वप्न
 आपनोनाहींहोत तथाएअपनेनहीं अर्थयहकै
 देषनेकोसुषहै इनकेवचन मीठेसुनन भूलियेँ आँ
 ककेसेफलहै देषतकेनीकेहैँ वाकोतोरोतोरुई
 निकसतहै इनकेकीनगुनगहिये बिनगुनकी उ
 रमें मालापहिरैँहैँ एगुनदेषतहीँरहिए काहेकैँइ
 नकोरूपमोहकोघरहै चपलाबीजुरीऐसी चमक
 चारहीओर चमकतयातैँ कान्हकोनेहचलदलपीपर
 पत्रसोहै अर्थइस्थिरनाहीं उत्प्रेक्षाअलंकार चल
 दलउपमान सोवाचक तातैँधर्मलुसाअलंकार को
 ईउपमाभीकहतहैँ यामैँ यातैँसंकर २८ ॥ मू० अ
 थसुषदानवर्ननं दो० पंडितपुत्रपतिव्रता
 विद्यावपुविनरोग सुषहीफलअभिलाष
 केसंपतिमित्रसँजोग २९ ॥ टी० पंडितपिता
 होय पंडितपुत्रभीहोय किंवाआपपंडितकुलजी
 वनबारी विद्याजाननहारपुत्र पतिव्रताइस्त्री वि
 द्यावान औवपुसरीरमेंरोगनहोय प्रख पंडितकही

नवविषाकदा उत्तर प्रथममेवपनीजीवका द्विती
 यमेचतुर्दशविषा तामेजलतरनभीहे राजाहे अरु
 भेदगंगादिकमें तरनेनही जानततो दुषीहोयगो अ
 रुसुषर्द्धे अभिलाषजाकी करेसोप्राप्तिहोय संप
 तिवानअरु मित्रकोसंजोग २९ ॥ म् दानमान
 धनजोगजपरागवागग्रहरूप मुक्तसोम
 सर्वज्ञताएसुषदानअनूप ३० ॥ टी० दानीमा
 नी धनी जोगी जपी रागअनुरागकिंचागान वाग
 आराम ग्रहघर रूपसौंदर्य मुक्तिसायुज्य सारूप्य
 सामीप्य सालोक्य सोमचंद्रमा किंचासौम्यता अर्थ
 क्रोधादिकतैरहित सर्वज्ञसर्वकोज्ञान ३० ॥ म्
 जथा पंडितपुत्रसुधीपतिनिजुपतिव्रतप्रेम
 पराइनभारी जानैसबैगुनमानैसबैजगदा
 नविधानदयाउरधारी केसवरोगनहीमोवि
 योगसंजोगसुभोगनसौसुषकारी सौचकहे
 जगमाहलहेजसमुक्तयहेचहुवैद्विचारी
 ३१ ॥ टी० पंडितपिताहोय अथवापंडितपुत्रहोय
 सुंदरधीचुद्धी पतिनीपतिविषेजाकोप्रेम जानतहे
 मानतहेसर्वजन दानविधानकेसाथ दयाउरमें प्र
 र्णजवदानफहोतबदयाविनदाननाही उत्तर वि
 धानवारोदान अरुदयामेंसद्गादिभी किंचासर्वजीव
 पर रोगतैवियोग भोगसौसंजोग सत्तभापे जसपावे

तेर्देजीवनमुक्तवेदमेंविचारो इहोसंभावनाअलं
कार ३१ ॥ मू. अथदुषद्वर्ननं ॥ दोहा पापप
राजयमूठहठसठतामूरषमित्त ब्राह्मननेगी
रूपविनअसहनसीलचरित्त ३२ ॥ टी. पापप
राजयहार मूठवचन हठरगरा सठमूठ मूरष मित्र
होय ब्राह्मननेगी कामदारमेंदोस पश्चातदंडनदै
सकैंगे असहनसीलमें राजागुरादिकों जवावलेंप्रा
यश्चित्तहोहिगो यहजोचरितहैसो दुषदहै ३२ ॥ मू.
आधिव्याधिअपमानरिनपरघरभोजनवास
॥ कंन्यासंततवृद्धतावरषाकालप्रवास ३३ ॥
टी. आधिमनकी व्याधि व्याधिसरीरकी अपमान
रिनकर्ज परायेघरभोजनकरनोअरुहरहनौ कंन्या
पुत्रीकीसंततबहुत वृद्धअवस्था वर्षासमयकोप्र
वास ३३ ॥ मू. कुजनकुस्वामीकुगतिहयकु
पुरनिवासकुनारि परबसदारिद्रआदिदैएदु
षदानविचारि ३४ ॥ टी. दासआज्ञाभंगकरैकुस्वामी
राजान्यावनबूहै कुगतिवारोअस्व कुत्सितपुरमेंनि
वास कुनारिकलहोपरबस दारिद्र इनआदि औस्जानलीजिए
३४ ॥ मू. जथा वाहनकुचालचौरचाकरचप
लचित्तमित्तमतिहीनसूमस्वामीउरआनिये
परबसभोजननिवासवासकुपुरनवरषाप्र
वासकेसोदासदुषदानिये पापिनकेअंगसं

गअंगनाअनगवसअपजसजुतसु तचिन
 हितहानिये मूढताबुढार्दव्याधिदारिद्ररूग
 र्दआधियहर्दनरकनरलोकनबपानिये ३५
 ॥टी० वाहनकीजैसीचालचाहीतैसीनचलेकुचा
 लचलतहै चाकरचोरदुषकोदेनहारं चपलचित्त
 मित्रमतिकोहीन मूर्ख स्वामीसूम परायेकेबसको
 भोजन कुतसितपुरकोनिवास वर्षाकालकोप्रवा
 सदुषटेनद्वारहै पापीजनकोसंग इस्रीआनकेब
 स अपजसकलंकजुत सुतवेटा **दुःख** कीदितमें
 हान मूढता बुढता व्याधि दारिद्र बुढादे इनआदि
 नरलोगयाहीकोनरकबपानोंहै ३५ ॥मू० अथमं
 दगनिवर्तनं दो० कुलतिपहोसविलासव
 थकामक्रोधमदमान सनिगुरसारसहंस
 गतिनियगतिमंदवधान ३६ ॥टी० कुलीन
 तियाकोहोस सुंदरविलासभागादि अथवाबुध
 वानकोविलास काम अरुक्रोध अरुमद अमान
 नजैसीघनाहीजात सनिश्वरग्रह गुरबिद्रस्पति
 सारसपक्षी देसकीगति तियाकीगतिचालएमंद
 है ३६ ॥मू० जया कोमलविमलमनविमला
 सीसर्पीसाथकमलाज्यौलीनेहाथकमलस
 नालके नृपुरकीधुनिसुनिभोरेंकलहंसनके
 धौंकिचौंकिपरेचारुचेटचामरालके कचनके

भारकुचभारनसकुचभारलचकलचकजा
 तकटितटवालके हरैहरैबोलतविलोकत
 हरेईहरैहरैहरैचलतहरतमनलालके ३७
 ॥ टी० उक्तिसषीसौं सषीकीनाइकाकेरूपकीअधि
 काई सुकुमारनिर्मलविमलासरस्वतीसीसषीहैंसं
 गमें आपुलक्ष्मीकीरीतितें नालसहित कमल हा
 थमेंलिएहैं नूपुर॥ घुंघुरूकीधुनिसुनि मराल हं
 सकेबालचौंकल प्रल्ल एकबारहंसकही फेरमरा
 लकेचेटुवाकाहेकहैं उत्तर बालकमात्रकहेतें स
 र्वबालकआवतें पूरनउपमाअलंकारकेमिलध
 र्मेकमलउपमानसीवाचकसषीउपमेय कमला
 उपमानज्यौंवाचकतातेंउपमानधर्मलुषा मरालके
 चौंकबेमें भ्रमतातेंभ्रमाअलंकारयातेंसंकर बरना
 मुख्यहै अरुकोईकहैकैकमलसनालकेमेंबहुवच
 नअरुसुकुमारतामेंकचकुचकेभारतें कटिलचकत
 ॥अरुनालकेकंठकनाहीगडत यहअसमंजस अ
 रुजोकहोकै हाथलिएहुएहैं सनालकेकमलवत
 तहाँअंगीअरुअंगको समवायसंबंधहै समवाय
 संबंधनित्यसंबंध अरुलीनेहैयामेंसंजोगसंबंध
 होतहै सोसंजोगसंबंधदोद्रव्यकोहोइहै अरुनाइ
 काजोअंगीहै तामेंहाथअंगलीनेनाहीसंभवत तहाँ
 ऐसोअर्थ कैविमलासीसषींसाथहैं अरुकमलासी

जेहें तेसनालकमलहायमेंलियेहै किंवासनालकमल
 वतनायकाकेकरलीनेहैं अरुलचकलचकजातक
 टिवालकेदूहाभीबहुबचनहै तोकटिअनेकहै न
 हाँऐसोअर्ष केकचकचकेभारतेंलचककेकटिवा
 लअन्नवालकेतटनजीकजातहै अरुचारुचेंदुचाम
 रालमेंअ सुंदरनादीचौकके तहोसुंदरपक्षगमनेन
 होहिहैं ३७ ॥ मू० अथसीतलवर्ननं दो० मलय
 जुदापकलिंदसुपओरोमिश्रीमीत प्रियसंगम
 घनसारससिजलजलरुहहिमसीत ३८ ॥ टी०
 मनयचंदन दापमनका कलिंदतरवून ओराहिम उपन
 मिश्री प्रममित्रकाहाप्रियसंगमकाहें उत्तर बादरकेप्रिय
 गेहकेमित्रजलरुहकगल हिमपालासीन प्रम हिमकादि
 मीतकाहें उत्तर एसीतलहैं तनिंदखीकोसंगम कपूर
 चंद्रमाडूनआदि ३८ ॥ मू० जथा सीतलममीररा
 रिचंद्रचंद्रिकानिवारिकेसोदासऐसहीनोहर
 पहिरातुहै फूलनफैलादुडारमारडारघनसा
 रचंदनकेदारेचित्तचौगुनोचिरानहै नीरहीन
 मोनमुरमाडजीत्रेनीरहीतैकीरक्तिरकेनेकदा
 धीरजधिरातुहै पाईहैतैपीरकेधोंयोदींउपचा
 रकरैआगहीकोदादोअंगआगहीसिरानहै ॥
 ३९ ॥ टी० सीतलपवनटारिंदेअरुचंद्रमा श्रीचंद्रिका
 निवारिंदै भरोतोहरपऐसहीहिरायजातहै फूलनको

कैलाइदे घनसार कपूरमरुडार चंदनजोतूंडारत
 चित्तमेरो चौगुनपीडितहीत नीरहीनजोमीनमुर
 मनीसोनीरहीतैजोवत क्षीरदूधकेछिरकेतैधीरज
 नाहीहोततूने पीरपाईहै कैऐसहीं उपचारकरत
 अरीआगकोजरो अंगआगहीकेसेकनेतैसिरात
 अर्थयहकैनायकविगरतैजोभयोदुष नायकहीके
 मिलेछूटहै यामेंचारप्रस्र एकचंद्र चंद्रिकामेंचंद्रस
 ब्अधिकहै चंद्रिकाचाही हरषहिराड्बो हरषवि
 रहमेनाहीं तीसरीचौगुनकोभाव चौथीसषीअजा
 न तहांउत्तर चंद्रिकाचंद्रकोएक अथवाचंद्रिका
 नामसषी सोसषीकहैहै बाहिरचंद्रदिषावहु दूस
 रीचंद्रमामात्र नायकाकहैदोईनिवारहु तहांचंद्रवि
 नचंद्रिकानहींहोत तहांचंद्रिकाभूषन चंद्रससि
 यहकहेचाहिये हरष उत्तर बिरहमें सुभिरनदसाभई
 तहसुभिरनछूटेतोविरहनरहैगो तहांयहकहो कैसु
 सारे उपायतैमेरोहरषहरातहै हरषमरनसोहराड्जात
 बिहारी मरनभलोवसुबिरहतै कैजबप्राणनिकसतत
 वप्राणनाथकेरूपकैलालचलगजातहै चौगुनोउत्तर
 नायकाविरह १ दूजोअ्यान २ तीसरोउट्टीपन ३ चौथो
 सखीअजान ४ सोनाहीबिरहअ्यानभयेछूटबपहिल
 कहिचुकै तहांयहहै कैचंदनमैचारवस्तुहै नीर सुवा
 स सीतलता सूक्षमता तातैंचारगुनचंदनमेंहोइजा

तहे अथवा चंदनको नाम श्रीपंडहे श्रीकाशुनहार
 अथवा श्रीलक्ष्मीताको पंडुका श्रीजोहे सपत्नीताको
 पंडहे यहचौगुनी नीलकंठ राधेकहे मुषदेदिंग चंद
 रीकाकोही त्भयोसोतिको भैया अरुसथीअदिरंगसो
 नाही काहे सपीको धर्मयहके उपायकरे दुर्बोवि
 पमालंकार अरुकोईयामें व्याघानअनंकारकडतहे
 अरुवरनालंकार सूर्यवियेके सवमुणगयो ५५ ॥ मू
 अथतसवनेनंदो रिपुप्रतापदुरबचनतातस
 विरहसंताप सूरजआगिबडवागिदुपतरत्नापा
 पविलाप ४० ॥ टी. रिपुचेरीकोप्रताप किंवाचेरीअ
 रुप्रतापदोर्व करबचन ॥ तप ॥ वस्तु विरहसंताप
 सूरजकीअग्नि किंवा सूरज आगिदोर्व औबाडवागि
 दुष्य तत्ता अरुपाप अर्णविलापरुदन ५० ॥ मू. रा मचांदि
 का केसोदासनीट्भूषवासउपहोसप्यासदुष
 कोनिवासविषमपहुगहोपरे वापकोबहनब
 नदानाकोदहनबडीवाउवाअनलज्वालजात
 मेंरहोपरे जोरनजनमजात जोरजुरघोरपरिपूर
 नप्रगटपरतापक्योंकहोपरे सहिहोतपनताप
 परिकेप्रतापरघुवीरकोविरहवीरमोपेनासदोष
 रे ४५ ॥ टी. जानकीबचनरुन्मानप्रति निद्रानाही
 आवत क्षुधानाहीलगत पिथासाभीनाहीलगत उ
 पहांससयकहेगेकेरावनकेग्रहमेरही दुषनिवास

असोकवाटिकाकोरहिबो विषभषन वायुकोंवह
 नतेहेमंतरितु दाबादहनतैंग्रीषम किंवाबनकोआ
 गिबंसअग्नि केकईकीकरनी बडवाअग्नि समुद्रकी
 जीरनजनमजातवृद्धअवस्था अरुजोरजुरकोघोरपरि
 पूरनप्रताप पररावनताकोप्रतापतामैभयोजोपरता
 पदुषसोकैसेकहोजाय तपनसूजेकीतापकों न पर
 उतकर्षवृषकेतिनकोप्रतापपरंतु रघुवीरकोविर
 ह हेवीरमोतैनाहीसहोजात किंवापरवैरीसर्वको
 काल ताहीकोप्रताप काव्यलिंगअलंकार ४१ ॥ मू-
 सरूपवर्ननं दो- नलनलकूबरसुरभिषजहार
 सुतमदननिहार दमयंतीसीतादितियसुंदररू-
 पविचार ४२ ॥ टी- नलराजा नलकूबरकुबेरसुत
 सुरभिखजअश्विनीकुमार हरिसुतप्रद्युम्न किंवाज
 यंतपरंतुजयंतएकाक्ष यातैलवकुस मदनकामदे
 व दमयंतीनलकोभार्यो श्रीजानकीजूएसबस्वरूपवान
 हैं ४२ ॥ मू- रामचंद्रिका ॥ कोहैदमयंतीइदुमतीर
 तिरातदिनहोहिनबबीलीबबिजोन्हजोसिंगा
 रिये केसवलजातजलजातजातवेदआपैजातरूप
 बापुरोविरूपसोनिहारिये मदननिरूपबहुरूप
 तैनिरूपभयोचंदबहुरूपअनरूपकोंबिचारिये
 ॥ सीताजूकेरूपपरदेवताकरूपसेहैरूपहीके
 रूपकतोबारबारडारिये ४३ ॥ टी- उक्तिसुमित्रा

कीअथवासपीकीसपीप्रति केसीताजूकोजो रूप है ता
 हि देषिदेवताकुरूपसेहोतहै अरुरूपजोहीताको रू
 पकतीचारबारडारियतहै प्रस देवताकहोसोइसी
 पतिव्रताआदिसक्तिजानकी ताकेपरदेवताकुरूप
 नचाहीदेवीचाही उत्तर जैसेप्रथम दोहामेंउरुपर
 स्त्रीदोईवरनें तैसईदहंजानिये जहांपुरुषतहोकी
 रामजहांइस्त्रीतहंजानकीजी जैसेदानविषंपावेंतो
 केदानमेंसिवजूकोचरननटमयंतो अरुइंदुमती र
 तिदनकीकहाकही छबीलीछविजोहै सोभीनाहो
 ति जोसिंगारियेतोलीनजानीपरै किंवाछनछमजोसिं
 गारोतोभीछबीलीनहोय इहोअसुकअलंकारहै
 जोन्हजोन्हाईकोछत्रिकोगहनापहिराए ताभी की
 ताजूके सुषसमछबीलीनहोय निरूपमउपमानेहोन
 ने उपमासदिसनाही अरुजनजातहेतिनकेरूपको
 देषिकेजलजानकमल जातवेदअग्निकीओप अ
 रुजातरूपहैम वापुरोविरूपसोदेपिपरत किंवाअ
 ग्निकोतपायोकांचन मदननिरूपन मदनकोकानि
 रूपनकथनकरिण वहनिरूपहै किंवामदननिरू
 पपदकोअर्थनिरूपकाअर्थनिरूपनठहरावनो म
 दनकामजबनिरूपेहै निरूपनकरेहै ठहरावनो सी
 ताजूकी उपमालाककोईठहरावे तचनिरूपमजे
 पदार्थउपमारहितहै तैनिरूपमउपमालापकन

हैं अर्थ पंचम प्रतीप अलंकार करिके उपमालायक
 नरहैं अरु कहैं वदननिरूप भी पाठ है तहां मुषक
 रिके चंद्रमा बहु रूप है ताके अनरूप सीताजूको मुष
 पर देवता भी कुरूप होय जात कहैं रूप हूके रूप ऐसो
 भी पाठ है तब रूप कहिये चित्रताके रूपको बारडा
 रिये प्रसन्न इहां रामचंद्रको वर्नन नहीं हो सकत का
 हेन लक्ष्मणमेहै न लक्ष्मणमेहै तहां देवता कुरूपसे लाग
 त यह सीताजी पतिव्रतामें विरोध उत्तर तहां ऐसो अ
 र्थ मदन सीताजूके रूपको निरूपन लगे तातैं आपन्न
 नरूप हो गयो अरु चंद्रमा बहु रूप वारो र होसो भी नि
 रूपनमें अनरूप भयो कलंकित अरु कलाघटत बढत किं
 वा सो रूप तैं लज्जित भयो यह दोई देवता कुरूपसेहैं
 ॥ ४३ ॥ मू० अथ क्रूरस्वर वर्ननं ॥ दो० हींगुरसां
 पउलूक अज महिषीको लबषान कालका क
 वक कर भषर स्वान क्रूरस्वर जान ४४ ॥ टी० क
 ठोर अर्थ उत कट जानिए हींगुर सांप सर्प उलूक प
 क्षी अज बकरा महिषी भैंस कौलसूकर कालसब्द
 भी क्रूर का कवायस त्रिकविगना कहैं भेडिया. क
 हें ल्यारिकहतहैं कर भऊंट किंवा हाथीको बालक
 षर गदहा स्वान कुत्ता इन सबको सब्द क्रूरस्वर ४४
 ॥ मू० जया मिलीतैं रसीली जीली राटेहैं कीरट
 लीली स्यारतैं सवाई भूत भामिनतैं आगरी के

सोदासभैसनकीभामिनतैभासैभासपरीतैष
 शसीधुनिऊँटतैउजागरी भेडनकीभेडीभेड
 अंडुन्योरनारिनकीवाकहूतैबाकीबानीका
 गनतैकागरी सूकरीसकुचसंककूकरीयोंमू
 कभईघुघूकीघरनकोहैमोहैनागनागरी ४५
 टी. कविक्रस्वरबधानकरतयातैप्रत्यक्षदिशवत
 केयहजोहमारी परोसिनहैतार्काबानीसुनी शींगुर
 तैरसीलीहैं अरुजीली शीनी राटोनुंदेलपंडमेंचार
 पनीबोलीबोलतताकोनामराटो किंवाटिटहरी जा
 कोटिटईकहत कोदटिटहरीभाकहत रामायने
 जिमिटिटईषगसुतैउताना स्यारतैमवाई अरुभूत
 भानिनीचुरेलनेआगरीहै भेडीजोहैतिनकीबानी
 कीअजादजानेमी डडारी अरुण्डन्योरनकुलनारी
 की वाकनामबडेवकगकोहै नाने वाकादेबानी
 अरुकाकजेहैंतिनकीकादलगने किंवाकागकी
 नार्जा धुनि सूकरीकोतिनीसुनिसंकोचघानहै अ
 रुसंकाभानकरकूकरीभौभौनद्वोयगई षषू कीनल
 नाकहाहैमोहैहैं नागजोहैतिनकोयदनागरीमोहत
 है प्रस्ननागरीसब्दकाहेक हे उत्तर क्रस्वरभेप्रवी
 न प्रमान सुधासगहीअभरतागरलसगहीमीच ४५
 मू. अथस्वस्वरवर्ननं दो. कलरवकेकीकोकिला
 सुकसारोकलहंस तंत्रीकंठनआदिहैमुभसुर

दुंदुभिबस ४६ ॥ टी० सुखर कलरवमधुरध्वनि के
 कीमयूर अथवा कलरवके कीको प्रल्ल केकीको कलर
 वयामेकलअधिक उ० आषाडकी ध्वनिबहुतउत्तमहोत किंवा
 कलरवइतनेचातकमयूर कोईल सूगा मैनाकलहंस
 तंत्रीवीना किंवातंत्रीबजावन वोकंठइनआदि सुंद
 रसुरदुंदुभीनगारा बंसबांसुरीआदि ४६ ॥ मू० ज
 था ॥ केकिनकीकेकासुनिकाकेनमथतमनमद
 नमनोरथकेरथपथसोहिए कोकिलाकीका
 कलीनकलितललितबागदेषतहीं अनुरा गउ
 रअवरोहिए कोकनकीकारिकाकहतसुक
 सारिकानिकेसोदासनारिकाकुमारिकाहूमो
 हिए हंसमालबोलतनमानकीउतारेमालवो
 लैनंदलालासोनऐसीबालाकोहिए ४७ ॥ टी०
 प्रल्ल इहांकोनरितुजो पावसतोहंसकहां वसंत
 तोकेकीकहातें रितुसरदमेंनायकावचनसषीप्र
 ति केऐसीबालाकोनहै जोमानकीमालउतार नं
 दलालसोनबोलै तहांप्रथमउद्दीपनभावदिषावत
 केकेकीमयूरकी केका बानीसुनके काकोमननहीं
 मथनहोत कैसीहैकैमयूरवानी कैमदनकंदर्प
 ताकोमनोरथताकेरथकोपंथसोहतहै अरुकोकि
 लाकीजोकाकबानीसो लीनहोरहीहै कलितललित
 आरामविषें ताकोदेषतबागकोउरमें अनुरागअवि

रोहितहातहे उपजतहे अरुकोक सास्त्राकी कारिकाकी
रमेनाभाषत नातेनारिका नास्त्रवतीकी ॥ कोकदेकमा
रिकाभी मोहितहोइजातहैं यानेंदंमगालवालन मा
त्र सबकेमनतेंमानकीमाला उनागतहैं यानेंआप
नोवोलिबोसूचितकियो काकोक्तिअलंकार ५११ ॥
मू. अथमधुरवर्ननं ॥ दो. मधुरप्रियाधरमोम
करमाषनदापसमान बालकवातेतोनरीक
विकुलउक्तिप्रमान ५८ ॥ दो. प्रियाकेआष्ट सा
मचंद्रमा कविकुलउक्ति इहांनेत्रकनेममना आन
त्वचामन इनसबकोजानिये काहेप्रियाधरमेंममना
अरुनेत्र त्वकभीतीनको मोमाकरनतें लचानेत्र
बालकवचनमें कविउक्तिमेंश्रवण माषन दापमें
रसनामात्र ५८ ॥ मू. महवाभिश्चोदुध पृतअति
सिगाररसमिष्ट केसत्ररूपगयूपगनेकेवलमो
चेदृष्ट ५९ ॥ दो. महवाभिश्चो दूध पृतअंगार
सत्रवर्तमधुर ऊप मयूपमधु मांजोदृष्टतेनतादि
५९ ॥ मू. रसिकप्रियायां पागदपातनदारोउदाप
नमाषन हूं सदमेदिदुठादें केमनरूपपियू
पहूंदृषतआइंदोतोपेहंजाउंजिठादें तारद
नलतकोरसरंचकचापिगयंकरिकेहेदिठादें
॥ तादिनतेंउनरापीउठायसंमतसुधा लसुधा
कीमिठादें ५९ ॥ दो. नायकामानकीनोमांजुडावनरे

नुसपीवचन कैखारकछोहारा दारोअनार दाषमुन
 का माषननयनू ताहूमेंईठार्दकसाव अरुऊषम
 यूपहूकोदूषत यातेंजिठार्दछोडमें आर्दहों तेरेर
 दलदअधरकाहूतरहतेजवतेउनचाषो तबतेसुधा
 अमृतसहित वसुधाभरकीमिठार्दछोडर्दइहाँ
 सबमधुरतात्यागएकरदनलदकीमिठार्दअधिक
 करी आनवर्जकेएकराषे यातेंपरसंख्याअलंकार
 अरुफेरमिलाइबोचाहतहैतातेंयहअंग५०॥ मू०अ
 थअबलवर्ननं दो० पंगुगुंगरोगीवनिकमीत
 भूषजुतजान अधअनाथअजादिसिसुअब
 लाअबलबषान ५१॥ टी० पंगुगुंगा रोगी वनिक
 बनिया मीतमित्रभूषजुत अधमंधरा अनाथ अज
 बकरीआदि सिसुबालक अबलाइस्त्री एअबलहैं
 ॥५१॥ मू० कवित्त पातनअघातसबजगतषवा
 वतहैंद्वीपदीकोसाकपातपातनअघानेहो
 केसोहासनृपतिसुताकेसत्तभायभयेचोरतें
 चतुरभुजसबजगजानैंहो मांगनेऊं हारपाल
 हासहितसूलसुनोंकाठमां डकौनपाठवेदन
 बषानेहो औरहैअनाथनकोनाथकोऊरधु
 नाथतुमतोअनाथनकेहाथहीबिकानेहो ॥
 ५२॥ टी० पातनहीअघातअरु द्वीपदीकोसाकको
 पत्रषायकरअघायगयेभारथमें दुरवासाजबजु

रोहितहोतहै उपजनहै अरुकोक सास्त्राकी कारिकाकी
रमेनाभाषत तातै नारिका नास्त्रिबतीकी ॥ कोक द्वैकुमा
रिकाभी मोहितहोइजातहैं यातैहंसमालबोलत मा
त्र सबके मनतै मानकीमाला उतारतहै यातै आप
नोबोलिबोसूचितकियो काकोक्तिअलंकार ५७ ॥
मू. अथमधुरवर्ननं ॥ टी. मधुरप्रियाधरमोम
करमाषनदापसमान बालकवानैतोनरीक
विकुलउक्तिप्रमान ५८ ॥ टी. प्रियाकेओष्टसो
मचंद्रमा कविकुलउक्ति इहोनेत्रकर्नरसना घान
त्वचामन इनसत्रकोजानिये काहेप्रियाधरमैरसना
अरुनेत्र त्वकभीतीनको सोमकारननं त्वचानेत्र
बालकवचनमै कविउक्तिमैश्रवन माषन दापमै
रसनामात्र ५८ ॥ मू. महवाभिश्चो दूध चृतश्चति
सिंगाररसमिष्ट केसव रुष मयूपगनकेबालसो
चेदृष्ट ५९ ॥ टी. महवाभिश्चो दूध चृतश्चंगार
ससत्रतैमधुर ऊष मयूपमधु सोचोदृष्टवतादि
५९ ॥ मू. रसिकप्रियायां पारवपातनदारीउदाप
नमाषनहैं सहमेदिदुठाद केसवऊषपियू
पहूंदूषतआइहोतोपैहकाडजिठाद तारद
नलुतकोरसरंचकचापिगयैकरिकेहैदिठाद
॥ तादिनतैउनराषीउठायसंमतसुधाचसुधा
कीमिठाद ५० ॥ टी. नायकामानकीनोसोळुडावनरे

नुसपीवचनकेखारकछोहारा दारोअनार दाषमुन
 का माषननयनूताहमेंदेठार्देकसाव अरुऊषम
 यूपहूकोदूषत यातेंजिठार्देछोडमें आर्देहों तेरेर
 दखदअधरकाहूतरहतेजवतेउनचाषो तबतेसुधा
 अमृतसहित वसुधाभरकीमिठार्देछाडर्दे इहां
 सबमधुरतात्यागएकरदनखदकीमिठार्दे अधिक
 करी आनवर्जकेएकराषे यातेंपरसंख्याअलंकार
 अरुफेरमिलाइबोचाहतहैतातेयहवंग५०॥ मू० अ
 थअबलवर्ननं दो० पंगुगुंगरोगीवनिकमीत
 भूषजुतजान अंधअनाथअजादिसिसुअब
 लाअबलबषान ५१॥ टी० पंगुगुंगा सेगी वनिक
 बनिया मीतमित्रभूषजुत अधमंधरा अनाथ अज
 बकरीआदि सिसुबालक अबलाइस्त्री एअबलहैं
 ॥५१॥ मू० कवित्त पातनअघातसबजगतषवा
 वतहैंद्वीपदीकोसाकपातपातनअघानेहो
 केसोहासनुपतिसुताकेसत्तभायभयेचोरते
 चतुरभुजसबजगजानैंहो मांगनेऊं द्वारपाल
 हासहितसूतसुनोंकाठमां दुदौनपाठवेदन
 बषानेहो औरहैंअनाथनकोनाथकोऊरधु
 नाथतुमतोअनाथनकेहाथहीबिकानेहो ॥
 ५२॥ टी० पातनहीअघातअरु द्वीपदीकोसाकको
 पत्रपायकरअघायगयेभारथमें दुरवासाजबजु

धिष्ठिरके पास गये तब भगवान साकद्रोप हो सो मांग
 सो भी न रहे कहुँ भाजनमें लै समाज पाया तासों आ
 पत्रिसभये यातें तीनों लोक तिसभये अरु नृपसुनाए
 ककही हों चतुर्भुजसों वरौंभी तानि मित्तए कर राज
 आयो तब कन्या कही चारभुजहि पावो सो सुनि रा
 जानें ध्यान कियो तब आपुवाकों चारभुजको कारये
 यातें चौरतें चतुर्भुज बलिके द्वारमंगनहोके द्वारपा
 लकभए दासपार्यके हितसार्थी भये प्रह्लादहि
 तपंभते कहे यातें अनाथको नाथको इअन्यद्वैदं तु
 मतो अनाथके दाथही बिके दो यह अस्तुनि निद्रिके
 मिसतें है यातें व्याजनिंदा अलंकार ५२ ॥ मू० अथ ब
 लिष्टवर्नेनं दो० पवनपवनको पुत्र अरु परमे
 स्वरसुरपाल कामभीमवाली हली बलिराजा
 पृथुकाल ५३ ॥ टी० पवन अरु पवनपुत्र श्रीहनु
 गानजू परमेस्वर सुरपाल इंदु कामदेव भीमसेन
 वाली हली बलिराम बलिदत्त पृथु अरु काल ५३ ॥
 मू० सिंहवराह गयंद गुरुसेषसतीसवनारि
 गरुडवेदमातापितावली अद्रिष्टविचार ५४
 ॥ टी० सिंहवराहसूकर गयंद हार्थी गुरुब्रह्मतादि
 सेसजीसती औरजेनारिहें गरुड वेद शास्त्र किंवा वेद
 माता अरु पिता गुरुवस्तु गुरुको कहतहें गुरुत्व लक्षण ॥
 दो० ॥ ॐ ॥ कहत अतेंद्रिगुरुत्वको पृथिवीजलमें व

ति नित्यजहँ तहँ नित्यहै कहँ अनित्यसमकित्त सम
 वाईकारनवही होत पतनमेराम इतनीरतिगुरुत्वकी
 समुद्रोसुषकेधाम मातेंगुरवस्तुबली सतीपतिकोंन
 रकतेंनिकासत सबनारिचरित्रकरिबली अद्रिष्टसं
 चितकर्मजनित ५४ ॥ मू० जथा वालिवँधोबलि
 राउवँधोकरसूलीकेसूलकपालथलीहै का
 मुजरोजरकालपरोबंधसेतधरोविषहालह
 लीहै सिंधुमथोकिलकालीनथोकहिकेसब
 इंद्रकुचालचलीहै रामहूकीहरीरावनवाम
 चहँजुगएकअद्रिष्टबलीहै ५५ ॥ टी० वालिम
 हाबलीसोभीराममारो राजाबलिभीबांधेगए सूली
 महादेवजेतीनिलोकनासकरत तिनकेहाथमेंत्रि
 सूल औकपालथलीमसानवासी किंवाषपरोईक
 पालकीराषत कामजरो कालजरो सेतबंधोसमुद्र
 मे सेसनेहालाहलविषधरो समुद्रमथो निश्चिकाली
 सर्पनथो इंद्रनेकुचालचलीगौतमकीइस्त्रीसौं रा
 मकीभार्जारावनहरी चारोजुगमें एकअद्रिष्टबली
 है परसंष्याअलंकार ५५ ॥ मू० सत्यमूठवर्ननं ॥
 दो० केसवचारोवेदकोमनक्रमवचनविचा
 र साँचोएकअद्रिष्टहरिमूठोसबसंसार ५६ ॥
 टी० अद्रिष्टकर्मसत्तहै संसारसबरूढोहै ५६ ॥ मू०
 जथा हाथीनसाथीनघोरेनचेरेनगाउनठाउ

कोनाउविलैहै तातनमातनपुत्रनमित्रनवित्त
 नअंगसुसंगरहैहै ॥ केसवकामकांरामचिसा
 रतओरनिकामनिकामनएहै चेतरेचेतअजा
 चितचेतजुअंतकओकअकेलहजेहै ५७ ॥ टी
 का उक्तिउपदेसकरनहारकी हाथीआदिकतेरसं
 गमें कोईनहीजाहिंगेअंतकजमराजकेओकधरमें
 अकेलौदेजाइगो ५७ ॥ ॥ मूल विग्यानगीता ॥
 अनहीठगकोठगजानेनकुठोरठोरनाहीपैठ
 गावैठेलजाहीनैठगतहै याकेतोडरनिडरउग
 नडगतडरिडरकेडरनिडरउंडीज्यौंडगतहै
 ऐसेवसोवासतैउदासहोहकेसोदासकेसोन
 भगतमनकाहेकोपगतहै मूठोहैरमूठोजगा
 मकीदोहाइकाहूसौंचेकोबनायोतातैसौंचोसो
 लगतहै ५८ ॥ टी० उक्तिगुरुकीमिष्यप्रति कि
 वा उक्तिकविकीसांतरसमेंअपनेमनसोंकहनदे
 कैतैअनहीठीककाठककोठगहैठारकुठोरनदी
 जानत तोहिठगचेकोठीकनाही अपनीवस्तुब
 यआनकीवस्तुआंपदेपतलैनेहिसोठग किंवाअ
 ल्पद्रव्यदेकरबहुतवस्तुलेलेहिसोठग कुठोरका
 मादिकअरुठोरभगवानसोतैनाहीजानत किंवा
 वारनसीआदिजोनीर्थहै गुरुसेवादिसजानसतसं
 ग एठोरनिनकोत्याग कुग्राममेंवासकरतहै ताही

पैठगावैफेर साख्यवचन ठेलकें जातें ठगोजात जाको
 तूँरुगतजन्मजन्मतें तेतोंको ठगलेत कहावाको तें
 ठगो तुच्छकर्मकरिके तातें दूसरजन्ममे दूनोचोगुनो
 लयो किंवा नरकको ठेलभोगकरनाही नरककीसा
 मग्रीफेरकरी यापापके डरनतें डरडगतडगपैँड
 भीनाहीदेत किंवायाकेतो डरयहको अर्थ याड
 गबेकी क्रियासों अघसोंनि डरडगनिडिगतडर नि
 डरहै तूँडरको एकडगत नहीडिगैहैनहीचलेहै
 पापमेंतूँनि डरहै जहां डरआनपरततहां डरकेडों
 डीडोंगी छोटीतरनीकीरीततें डगनलागत किंवा
 याके डरनतें डरडगानसोडिगत डरियकेजाडरके
 डरनितें सबकी डगडों डीडोंगीकीना दूँडगतहै
 अरुइहिमें बहुतअर्थहै सोग्रंथविस्तारभयतेंना
 हौलिषे ऐसेवसोवासतें उदासहोउ अर्थछोडिदे
 केसोकोनाहीभजत सुमिरत काहेको षगतहै टेकका
 हेको धरैहै मूठोहै यहमायाचरित्र परंतुकाहूसौंचो
 को बनायोहै ईस्वरसत्ताको बनायोहै यातेंसत्त
 जानोंजात यामेश्लेषभीहै कैजैसोसाँचाहोयतैसहौं
 वस्तुबनावत ५८ ॥ मू० अथमंडलवर्ननं दोहा
 केसवकुंडलमुद्रिकावलयवलयवषान आल
 बालपरवेषरविमंडलमंडलजान ५९ ॥ टी० ॥
 चहूँ औरगोलहोयसोमंडल आवर्तकोभेद मुद्रि

कामुंदरी बलयाचूरी बलयकडा किंवा कंकन आ
 लवालकियारी किंवा थाला परवेपजो सूर्जेचंद्रमा
 कोलगेहे मंडलवस्तुकेचारदिमाविषे रईअधि
 नसो सबमंडलजानिये ५२ ॥ मू. कवित्त मनिम
 यआलवालभलजजलजरविमंडलमेजेसेम
 तिमोहेकवितानकी जेसेसविसेपपरिवेषमें
 असेषरेषसोहताविसेपसोममीमासुपदानकी
 ॥जेसेवंकलोचनिकलितकरकंकननिचलित
 ललितदुतिप्रगटप्रभानकी केसोदासणेसोरा
 जेरासमेरसिकलाल आसपासमंडलीविरा
 जेगोपिकानकी ६० ॥ टी. उक्तिमयीकीसोमो
 गोपिकानकेरासमंडलमें कृष्णकोदेधिकदतहे
 केरासमंडलमे रसिकलालकेमेराजेहे जेमेमनि
 मईआलवालकियारी ताकेमध्यमें यज्ञजतभाल
 वृक्षकिंवाभलजजलज कमलराजे किंवायलजजल
 जगुलाबकोफूल प्रसन्न रसिकलाल एकउपमेपअ
 रुउपमानदो आगेएकउपमेपप्रतिणकरीउपमा
 न उत्तरतहोएसोमनिमई आलवानमेषलजगु
 लाब रविमंडलमें जलजकमल अरुगविसूर्जजेसे
 मंडलमेंराजे ताकोदेधिकविताकोमतिमोहिजा
 त किंवाकविजेसेअपनीमतिंकमध्यमेंमोहिनरह
 तहे सविसेपकहेचंद्रमाविसेषसररपुर्नगाको सो

परवेषअसेषरेषमेजैसोराजै किंवासविसेषअसे
 पंरषजोपरवेषतामै असेषरेषजोसोम सविसेषको
 अर्थ सदांकोनही सरदको जोअसेषरेषपरिवेष
 असेषअसेषरेषातेंपरिपूर्णअसेषसबआरबहु
 छोननाहींऐसोजोपरिवेषमंडल तामेजैसेसुवेष
 षोडसकलाकरपरिपूर्णचंद्रमासोहतहै सोमाम्र
 जादसुषदानकी इहामंडलगोपिकाकृष्णसोम जै
 संबंकलोचनीनायकाको करकलितकंकननमें
 सोभतहै वंकलोचनीकेकरकोविसेषनकहतहै
 ॥ प्रगटजोप्रभातेजताकीजोललितसुंदरदुतिसोभा
 तासोवलितजुक्तहै किंवाअरुनमनिकेलगेकंकन
 कोविसेषनकीजिये तहांप्रस्न कैतेजतसवर्नन
 करोचाहिए ताकीललितदुतिकैसे ॥ उत्तर ॥
 प्रथम तेजलक्षणं ॥ दोहा ॥ तेजस्परससु
 उष्महैभास्वरूपसुजान भाषतहैंजेमुनिसदांरा
 षततर्कविधान त्रिधाहोतसोरामजूडकसरीरगो
 वीर विषयसहितइमकहतहैंहेसबगुनगंभीर
 जोसरीरतेजससुतो कहैंअजोनिजराम मारतंडके
 लोकसोरहतसर्वसुषधाम चौपार्द चक्षुदंद्दीते
 जसदेषो वन्हिसुवर्णविषयइभिलेषो यातेंसोवर
 नजोहैसोभीतैजसहै यातेंइहांतत्तनलीजिए सो
 भामात्रलीजिए काहेभास्वरूपतेजकोगुनहै ते

नकेगुन दोहा मपरसादिसुचिआदजावेगद्वचन
 सरूप एकादसगुननेजकेसमुगेभूपनभूप इति
 तर्कप्रकासे ऐसोरसिकलालगोपिकानकी मंड
 लीमेंराजतहे इहोंमालोपमाअलंकार ६० ॥ मू०
 अथअगतिसदागतिवर्ननं टो० अगतिमिं
 धुगिरितालतरुवापीकूपवयान महानदी
 नदपंथकोपवनसदागतिजान ६१ ॥ टी० मिं
 धुसमुद्र गिरपर्वत तालनडागादि नरुक्ष वा
 पीवाउली कूपकूवा येअगति महानदीगंगाआ
 दि नदसोनभद्रादि पंथमांग पवनएसदागति ६१ ॥
 मू० रसिकप्रिया क० पंथनथकतमनमनोर
 थरथनकेकेसोदासजगमगजेसेगाएगीनमें
 ॥ पवनविचारचक्रचक्रमनचितचठिभूतल
 अकासभ्रमेंघामजलसीतमें कोलोगपोथिर
 वपुवापीकूपसरसमहरिविनकीमेंबहबास
 रवितीतमें ग्यानगिरिफोरितोरिलाजनरुजाप
 मिलैआपुहीतैआपुगाज्येआपुनिधिपीतिमें
 ॥ ६२ ॥ टी० उक्तिऊठानायकाकेसामोप्रति केपंथ
 मेंमनोरथकेरथनार्होथकत नहोंपंथअगतिहेम
 नोरथसदागति केसोकहननेसेजगसंगारकीम
 गराह जनममरनलगाईरहत किंवाजेमजगनमें
 मग किंवाजगमगलोकाक्तिहे प्रमानजगमग्याज

बनजवाहिरअनूपतेरो सोजगमगरहतजैसंगी
 तनमेंगायोहै तहारथकोरूपक पवनविचारच
 क्र पवनजोचंचलसोईहैचक्र तापैकुलालचक्र
 कीरीतितेंमनचढिकें भ्रमतहै रथअरुरथीदोई
 किंवाचक्रदीवेकेलिये भूतलआकासमेंफिर
 त तीनोकालघामजलसीतविषैं यहवपुसरी
 रकबलोंथिरराषे ॥ वापीकूपसरतलावसमान
 अर्थबांधकें हरिकृष्णविगरबहुवासरनामदि
 नवितीतकिये ग्यानरूपीगिरपर्वतताकोंफोर
 लाजरूपीतरुचक्षंतोरकें आपनेतेंजायकरमिले
 हैं आपगानामनदीकीरीतितें आपुनिधिजोसमु
 द्रहैप्रीतमतामें ६२ ॥ मू० अथदानवर्ननं ॥ दो
 हा गौरिगिरीसगनेसविधिगिराग्रहनको
 ईस चिंतामनिसुररक्षगोजगमाताजगदी
 स ६३ ॥ टी० गौरीपार्वती गिरीसमहादेव गनेस
 विधिब्रह्मा गिरासरस्वती ग्रहईससूर्ज गोकाम
 धेनु जगमाताजानकी जगदीसईस्वर किंवाजगर
 नाथ ६३ ॥ मू० रामचंद्रहरिचंद्रनलपरसरामदु
 षर्हन केसोदासदधीचष्टथुवलिसिविभीस
 मकर्न ६४ ॥ टी० प्रथमदोहामेंदिव्यदिषाए दु
 तीयदिव्यादिव्य ६४ ॥ मू० भोजविक्रमादित्यनृप
 जगद्देवरनधीर दानिनहूकेदानदिनदंड्रजो

तब लवीर द्यु॥ टी० यादो हामे आदि व्यप्रकृत
 वारं द्यु॥ मू० गौरीको दानवर्ननं॥ पावकफ
 निविषभस्ममुपहरपवर्गमयमान देतजु
 हैं अपवर्गको पारवतीपतिजान द्यु॥ टी०
 हरपवर्गमयहैं पवर्गमें पकागादि पावक अग्नि
 फनीसर्प विषजहर भस्मत्रिभूत मुषमुंडमाला
 पहनो भिवके पासमे है देनहैं अपवर्गमोक्ष पा
 वतीके पास प्रसन्न इहो गौरीजको दानमें महादेव
 को वर्ननकहें उनर अर्द्धांगीहें याने प्रसन्न यामें
 जानको कहाअर्थ उनर न जान प्रसन्न यामें महा
 देवकी निंदा भई अरु गौरीको दानभी नही नहो
 गोसो अर्थ कोपेमें जो महादेवहैं निनको पावनीने
 रनिआदिअनेक सुषट्टण पतिजानके किंया पाव
 नीके आपपतिहोकर अपवर्गमुक्तिदेनहैं गनि
 में पवर्गनाहो अथवा पारवती जो अर्द्धांगीहें यादो
 ते मोक्षदेतहैं द्यु॥ मू० महादेवको दानवर्ननं॥
 क० कांपउठो आपुपतितपनहीनापचढा
 सीरीयोसरीरगतिभईरजनीसकी अजहैन
 ऊचोचाहै अनिलमलिनमुपलागरहीलाजम
 नमानीदसवीसकी लचिसौलुवालीलक्षबा
 तीमें लुपाई हरिलुटगई दानलुचिकोटहनै
 तीसकी केसोदासतेही कालकारोदेहै चापो

कालसुनत श्रवन बकसीस एक ईसकी ॥
 ६७ ॥ टी. यह महादेवको दान है महादेवका दूरा
 वनादिसोंकही कै एक वस्तु मांगलेहु सो सुनके
 समुद्रकाँप उठो अर्षमेरो सूषबोनजाने मांगले
 यगो अथवा मेरो रत्न लैलेगो तपन जो सूर्जताको
 ताप चढी कै यह रजनी श्रव है हमार अंन उदयन
 मांगे किंवा अस्त्र मांगेगो किंवा जल कर्षन वर्षेन
 सीरो सरीरकी गति रजनी सचंद्रमाकी व्हेगई कै
 हमारो सुधा किंवा लोकन लैलेय किंवा औसधी
 सबहन कहवै इत्यादि जानिए वेदसास्त्रपुरा
 नादिकमें अग्निमुषनीचो है अर्थ मलिन मुषधू
 ममलिन है किंवा मुषनीचो सोचमें होजात यज्ञ
 मे हमारो अधिकार मिटाय आपन मांगलेय ला
 गरही है लज्यामानो वीस मनकी लक्ष्मीको हरि
 नैं छातीमें छपाई लक्ष्मीन मांगें तैंतीसकोट देव
 तातिनकी दाननाम मद्सोताकी गति छुटगई
 अर्थ इंद्रासनन मांगे अरु कालजो है सोभी स्याम
 व्हेगयो हमें बंदी षानेमें डारनो न मांगे यह एक
 बकसीस तैंऐसे दानी हैं या कवित्तमें आनको दान
 न होय तो अत्युक्त कहिए महादेवके दानमें तो सु
 भावोक्ति है यामें उत्प्रेक्षा अलंकार भी है ६७ ॥ मू.
 गनेसको दान वर्णन क. बालक मृनालन ज्यौ

रडारे सब काल कठिन कराल जे अकाल दे
 दुषकों विपत हरत हठपदमिनी के पात
 मपंकज्यों पताल पीत पठवे कलुषकों दूर
 कलंक अंक भवसी सससिसमरापत है के
 दास दास के वपुषकों साँकरे की साँकर
 सनमुष होत ही तें दसमुष मुष जो वै गजमु
 मुषकों छ ॥ ७ ॥ कठिन कराल जो अकाल देह
 है ताको गनपति तोर डारत है कैसे भे भे हाथी
 बालक मृनाल तोर डारत है जैसे हाथीको बाल
 पदमिनी के पातकों फार डारे तैसहीं विपत्तिको
 र डारत है अर्थो सहरलेत है कौचको हाथीने
 पातालमें पठवे तैसहीं कलुष जो पापतिनकों प
 त है दूर करे है कलंक अंक मरीरकों कैसे जे
 भव जो महादेव ताके सासको जो ससि अर्थनि
 लंकित किंचा दूरके कलंक अंक भव संसारको
 पने सीसके ससिसमान रापत दे दासको वपु
 रताकों संकटकी जो जंजीर है ताके सनमुष
 त ही दसमुष नाम दसानन रावन ताके मुष किं
 दसमुष ब्रह्मा विष्णु महेशतिनक मुष प्ररु
 ला विष्णु यामें काहे मेजानें जाय दसमुष रावन
 रूढ है अरु इनमें नरूढ नजोगरूढ आहरावन
 योगिक है उत्तर बालक मृनाल नज्यों मृनाल

बालक ब्रह्मा सर्वकालमें जैसे अकाल दीह दुष
 कौं तो रडारत तैसहीं गनेस अरु वीनामपक्षी ता
 के पनि विष्णु जैसे हरत हैं पदमिनी के पात समान
 कलुष कौं अरु पंक जैसे गजपाताल कौं पठावै है
 तैसे इहाँ कलुषमें दो द्विष्टांत जानिए अरु भवसि
 वससि को कलंक दूर कर भालमें राषत ऐसे दास
 के वपुषसरीर कौं राषत यह दसमुष प्रल याही
 में दसमुषको अर्थ भयो एकमुषसब्द अधिक अ
 रु गजमुषमें गनेसको मुष इहाँ एकमुष अधिक
 तहाँ ऐसो अर्थ दसमुषमुष जो श्रीराम ते जोहत
 हैं गजमुष मुष कौं कै गनेसको मुष सबको र्दमानि
 है अहम मानि हैं तो इहाँ मुषमुषको भाव भिन्न है
 यातै लाठानु प्रास छ् ॥ मू० विधिको दान वर्न
 नं ॥ क० आसी बिषराकसन दैयतन दैपता
 लसुरन नरनदियो दिव्यभूनि के तहै थिरचर
 जीवनको दीनी वृत्तके सो दास देवे कहं और
 काहूको ऊकहा है तहै सीत तो इते जवाय
 आवत समय पाय काहू पै ननांघो जाय ऐसो
 बांधो सेतहै अबत बजबक बजहाँ तहाँ जा
 नियत विधि हीको दीनो सब सबहीको देतहै
 ॥ ६९ ॥ टी० याक वित्तमें त्रिकालमें विधाता दानी
 हैं और नाही सो देषावत हैं आसी विष सर्प प्रमा

न आसीविषोविषधरश्चक्रीव्यालसरीसृपः इत्य
मरुः ओराकसओदैत्यइनकोपातालदियो जी
विकाकेहेतु सुरदेवता ताकोदिवआकासदि
यो प्रमान द्योदिवोदैस्त्रियामभ्रंच्योमपुष्करमं
बरंइत्यमरुः नरमनुष्यताकोभूमि दई यामें
निकेतघरदियो अन्यथिरचरकोजीवनवृत्तिद
ई थिरवृक्षादि चरजीवपक्षीआदि सीत तोयज
लादिक समयपायआवत आनसमयमेंनाहीं
ऐसीमर्जादवांधी ओरकोईकहादेयगो तीन
कालमेंविधाताकोदियोसेवसचकोदेतहैं भा
विकअलंकार ६९ ॥ मू. गिराकोदानवर्ननं
वानीजगरानीकीउदारतावषानीजा
मतिउद्धितउदारकौनकीभई देवताप्रसि
द्धसिद्धरिपराजतपवृद्धकहिकहिद्वारेसब
कहिकाहुनालई भाभीभूतवर्नमानजगत
वषानतहैंकैसोदासकैहैंनवषानीकाहुपै
गई वरनैपितुचारमुषपूतवरनैपांचमुषना
तीवरनैषटमुषतदपिनईनई ७० ॥ टी. ॥ वा
नीजोब्रह्माकीवेटी गनेसकीपत्नी कर्दपुरानमें
विष्णुपत्नीभीहै परंतुगिराकोदानहैताकोकह
त कैवानीजगतकेराजाकीरानी ताकाउदारता
वषानवेकोउद्धितकौनकीमतिभईहै देवताआ

दिकभीहारेयहप्रसिद्धजाहिरहै नकहिलई तीन
 कालसबवषानतहै पैयाकोवषाननभयो पितुब्र
 ह्मापुत्रसिव नोतीषडानन इनसबबरनी तथापिन
 ईनबोनरही विसेषोक्तिअलंकार ७० ॥ मू० सूर्जको
 दानवर्ननम् ॥ क० बाधकविविधिव्याधिनि
 विधन्त्रधिकत्राधिवेदउपवेदविधिवंदनवि
 धानहै जगपारावारपारकरतअपारनरपूज
 कपरमपदपावतप्रमानहै ॥ पुरुषपुराणकहै
 पुरुषपुराणसबपूरनपुराणधुनिनिगमनिदान
 है भोगवानभागवानभगतनभगवानकरि
 बेकोंकेसोदाससांचेएकभानहै ७१ ॥ टी० बा
 धकइति विविधतहांव्याधिसरीरसोंहोय सोआ
 धिभौतिक आधिदैविक अध्यात्मिक एव्याधिआ
 धिमानसीव्यथा ताकेनासकर्ता वेदअरुउपवेद
 वंदनविधानहै वेदमेंअरुउपवेदमें इनकीवंदना
 कोविधानहै अर्थगायत्रीमेंसूर्जकीअस्तुतिहै किं
 वासंसाररूपजोमनुष्यकोबंधनहै ताकोवधनास
 ताकीजोविधानकृयाहै जिनकों भाषावारेदकार
 धकारकोअनेकअस्थलमेंएकमानत अरुजगपा
 रावागसमुद्रताको पारकरत अरुपूजकपरम
 पद अर्थपरमपदकोप्राप्तकरतहै अरुपुरुषपुरा
 णहै यहपुराणप्राचीनपुरुषकहतहै अरुपूरन

पुराणभीकहत निगमवेद्भीकहत केभोगमुपवा
 नहैं अरुभागवानभी भागनामहेमकोसमेंजानको
 महात्मानामजमरूपपराक्रम श्रीधर्मदेस्वरद्वतने
 नामहैं एसवजाकोहोहैंभगतनको भगवानक
 रिबेकोरोस्वर्ज वानकरिबेकोमूर्जेभगवानहैं य
 ह्पहिलाभगवानकोअर्थ जानमेंजानमहान्य
 पराक्रमरहैसोदूसरोभगवान देस्वरकहा भोग
 वानुभानुगेसोभीपाठहै भानुकिरन इहोकाव्यलि
 गअलंकार ७१ ॥ ॥ मू. श्रीरामजीकोदानव
 नेनं पूरनपुराणअरुपुरुषपुराणपरिपूरनव
 नावेनवतावेआरिउक्तिको दरसनदेनजि
 न्हेंदरसनसमूहेननेतिनेतिकहैं वेदछोडिभे
 दजुक्तिको ॥ जानियहकेसोदासअनादिना
 मरामरतरदहनडरतपुनरुक्तिको रूपदे
 हिअणिनाहिगुनदेइगरिमाहिभक्तिदेइम
 हिमाहिनामदेइमुक्तिको ७२ ॥ ॥ टी. श्री
 रामजीकोदानवनेनं ॥ संपूरनगुननेश्रीरामजीप
 रिपूरनहैं तहोगुनतच्छन दोहा रहतमुआअ
 यद्व्यकेनिर्गुनकर्ममुहान ॥ नारीकोगुनकहत
 हैंराममुनापरवान ॥ पुरुषपुराणजोब्रह्मादिकमा
 रकंडेआदिकवतावनहैं सर्वचराचरमेंव्यापक
 यहअर्थ ताकोनक्षणा अधिकदेसमेंहोतहैव्या

पककहिएसोय न्यूनदेसमेंव्याप्यभूज्योंद्रव्यत्वक
 विलोय रमतीतिरामः स्याद्देउक्तिर्नैकहतहैं आन
 उक्तिर्नैनाहैं किंवा नाहीवतावतदूसरीउक्तिकों
 जिन्हेंदरसनश्रीरामदेतसोदरसनसास्त्रकोंनाही
 समुह्त किंवाआनदरसननाहैंसमुह्त रामही
 मयदेखतहैं हेमकोसमेंदरसननामसास्त्रश्रोध
 र्मकोहै अरुनेतनेतयहनहीयहनही भेदजुक्ति
 कोंछाडिकैरामकैसेहैं प्रमान द्रव्यसुगुनकहिक
 र्मपुनहैसामान्यविशेष बोसमवायअभावजोसा
 तपदारथलेश द्रव्यनहीगुननहीकर्मनहीद्रव्यादि
 यहकोईआनहैं किंवाद्वैतअद्वैतविसिष्टाद्वैत य
 हभेदजुक्तिकोंछाडतहैं यहजानकेकेसोदासरा
 मरामरटतरहतहैंपुनरुक्तिदोषकोंनाहीडरत॥
 अन्यमेंपुनरुक्तिदोषराममेगुन फेररामकैसेहैं
 कैजाकोरूपपासानादिदेषिजोध्यानकरैतोअणि
 मासिद्धीकीप्राप्तिहोय अणिमासिद्धीवारेकोंको
 ईदेखतनाही गुनजोहैंसोगरिमाकोंदेय बाल
 मीकादिरामायणपाठकरैतोगरिमासिद्धिप्राप्ति
 होय बहुतगरूहोय अरुनामजोहैसोमोक्षदेय
 जोजपैसोमुक्तिहोयजाय पुरानपुरानतेंजमकअ
 लंकार ७२॥ ॥मू० पुनः जोसतजज्ञकरैक
 रिदूँदूसौंसोप्रियताकधिपुंजसोकीनी ईम

दईजुदयदससीससुलंकविभीषनऐसही
 हीनी ॥ दानकथारघुनाथकीकेसवकोब
 रनेअसअद्रुतभीनी जोगतिऊरधरेतन
 कोसुतोओधकेकूकरसूकरलीनी ७३ ॥
 टी० जोप्रियतादुलार सोजज्ञकरेंइंद्रकोकरा ॥
 साईप्रयताकपिवानरसांकरा ईसमदादेवजा
 रावनकोइससिरदयेतेंदई साईलंकाविभीषन
 कोरोसहीदई एसोअद्रुतदानरघुनाथजीकां ॥
 जोगतिऊरधरेतानकोमोअवधवाभीसूकरादि
 कननेपाई ७३ ॥ ॥ मू० परसरामजीकोदा
 नचर्ननं ॥ जोधरनीहिरनाक्षहरीवरजज्ञव
 राहृच्छिडायलईजू जाकेलियेमत्रभारथभ
 भवपारथजीवनवीजवईजू ॥ मानवदानव
 देवनकेजुतयोवलकेहैनहाथभईजू सातो
 समुद्रनमुद्रितरामसुविप्रनवारअनेकद
 ईजू ७४ ॥ टी० नाममिकोहिरन्यासनवहरीत
 ववरअष्टजोयज्ञवागहजूनैनिनसांहीनलई ॥ अ
 रुनाकेनिमित्तसवसनजुगादिनेअनेकभारथभ
 ये भवसंसारमें अरुपारथगजा वाअर्जुननेजीव
 नकेवीजतेवाईदई अर्थवहनजीवमार प्रथम जी
 वनाअतेंद्रीदोयम्वर्गादिकमेंगा इहांजीवली
 वीजतेकहाबोई ऊनर बहनजीवभारथमेंआये

किंवाजे मृतहैतिनधिषै अनेकजीवउत्पत्तभये ॥
 मानवमनुष्यादिके जोबसतैहाथनभई सातसमुद्र
 तैमुद्रित सोश्रीपरसरामजूनेकईबारविप्रनको
 दई महादानीदृढकियो यातैकाव्यलिंगअलंका
 रहै ७४ ॥ ॥ मू० बलिकोदानवर्ननं ॥ कैटभसो
 नरकासुरसौंपलमैमधुसोमुरसोजिनमारो ॥
 लोकचतुर्दसकेसबरक्षकपूरनवेदपुरान
 विचारो ॥ श्रीकमलाकुचकुमकुममंडितपं
 डितदेवअदेवनिहारो ॥ सोकरमांगनकोव
 लिपेकरतारहूकेकरतारपसारो ७५ ॥ टी० ब
 लिकोदान कैटभकोनरकासुरको मधुकोमुरको
 इनकोपलमैमारो फेरकैसोहै चौदहलोकरक्षक
 है पुरानगावतहै अर्थासवंदनाकरतहै श्रीलक्ष्मी
 जोकेकुचकीकेसरिजासौंलगीपंडितदेवअदेवदे
 षोहै सोईकरभिक्षामांगनहेतुकरतारब्रह्माकेब
 नावनहारनेपसारे ७५ ॥ ॥ मू० इंद्रजीतको
 दानवर्ननं ॥ कारेकारेतमकैसेप्रीतमसुधा
 रेविधिबारबारडारेगिरिकेसोदासभाषैहै
 ॥ थोरेथोरेमदनकपोलअतिफूलेफूलेडोलै
 जलयलवलथानसुतोनाषैहै ॥ घंटाघनना
 तरुननातघनेघूंघुरनभोरभननातभूमप
 तिअभिलाषैहै ॥ दुर्जनदरिद्रदीहदलनवि

दारिद्र्ये जौं इंद्रजीत हाथी पे हथ्यार कर राधे हैं ॥
 ७६ ॥ टी० इंद्रजीतको दान माकवित्रमें कहें इंद्र
 जीत पाठ है को र्दपोथीमें अमरसिंह पाठ है कारेका
 रेवीपसा है तम अंधकार कैसे प्रीतम मालिक सु
 धारे हैं विधातने प्रसन्न तम अंधकारकी उपमा के
 सें काहे कै जो तम है सो द्रव्यनादा यह तो तेजको
 अभाव है और गज जो है सो तेज अछि तस्याम रहत
 है या तें उपमां न हीन प्रमान दाहा छिति अपतेज
 सुवायुन भकाल ब्रह्मरदिकराम कहत आतमाम
 न सहित एन वद्रव्य सुधाम द्रव्यक दोन व अपवर
 दसम सुकिमतम नाहि नीलरूप पुन गमन जो क्रिया
 रहत द्धिमाहि गगनादिकने पंच है तिनमें रुदन
 होय वायु परस गति ऊष्म है भास्वर तेज न पोय वास
 सुक्कन सीत है गंध परस त्रिन भूत या तें तम जुत द्रव्य अ
 वक ही पांच कर दून अव सुनियेन वतू व्य है दसम न
 क न हूँ होय है अभाव जो तेजको तम कहियत है सो
 य उत्तर यह मत न्याय सास्त्रको अरु द्वाँ कवि
 प्रोढोक्ति है सो हाथी के सबने आगे कहे हैं अंजन गि
 रतम गजवरन नमें किंवा तम नाम राहु के प्रीतम
 मित्र गिरपर्वतताको वारवार डारे हैं थोरे थोरे मद्
 वारे हैं अर्थ प्रथम मद् आये हैं डोलै है जल मलम पा
 न खूटा सूतरसी तिनको नाथे हैं किंवा यान नाम भ

हादेव स्थाणूरुद्र उमापतिः इत्यमरः तिनकेसुतगने
सतिननेअपनेबलनाखेहैं नामडारेहैंजिनमें भूष
नादिजुक्तिदेषिकें भूपराजनकौजिनअविलाषेना
मचाहवारेकरे कविकोजोदरिद्रदुरजनवैरीताको
जोदलताकेदलबेकौ नासकरिबेकौ हाथीजोहैसो
ईहथ्यारबनायराषेहैं इहाअकारनतैंकारजप्रगट
कियोयातैंचतुर्थविभावनाअलंकार आवरनातो
मुष्पहीहै ७६॥ ॥ मू० वीरबलकोदानवरन
नं ॥ पापकेपुंजपषावजकेसबसोककेसंष
सुनेसुषमामें मूठकेमालरमूंरुअलोकके
आवतजुथ्यनजातजमामें ॥ भेदकेभेरबडेड
रकेडफकौतुकभोकलिकेकुरमामें जूरुतही
बलवीरबजेबहुहारिदकेदरबारदमामें ७७
॥ इतिश्रीद्विविधभूषनभूषितायांकविप्रिया
यांटीकायांसामान्याअलंकारवर्ननं नामष
ष्ठमः प्रभावः ६॥ ॥ ॐ ॥ टी० इहांमरसियामें
रूपककरतहैं कैवीरवरकेजूरुतदारिद्रकेदरवा
जेदमामेंबजे पापकेपषावजसोकरूपजोसंषहैं
सोअच्छीतरह बाजेतेसुनेअरुमिथ्याकेमालर अ
लोककेमूंरुअलोकनामकलंकआयबजेजुथ्यन
तेनजानेजमाबहुतमें भेदकाहूसौंविरोधकरदे
नो भेदकेभेरबजे भेरनामनगाडाडरकेडफबजे

ऐसे कौतुक यो कलिमें ७७ ॥ ॥ स्वस्ति श्री महाराजाधि
 राजकासिराज श्री महाराज ईश्वरोपेसादनारायणस्य
 आज्ञाभिगाभी ललितपुरनिवासी हरिजनकवोस्वरात्मजे
 नसरदारख्यकवोस्वरेण विरचिते कासिराजप्रकाशिकायां क
 विप्रियायां टीकायां सामान्या अलंकारवर्नने नाम षष्ठमः प्र
 भावः ॥ ६ ॥ ॥ ॐ ॥ मू० अथ भूमिभूषणव
 र्नेन ॥ टी० ॥ देसनगरवनवागगिरिआश्रमस
 रिताताल ॥ रत्नससिसागरभूमकेभूषणरितुस
 बकाल १ ॥ टी० अथ भूमिभूषणवर्नने ॥ देसनग
 रवनजंगल वागवर्गोचा गिरिपरवन आश्रमग्र
 ह सरितानदी तालतालाव किंवाताल रत्नमूर्जस
 सिचंद्रमा सागरसमुद्ररितुपटरितु अरुमवकाल
 तहां भूमिलक्षण ॥ कवित्त ॥ सोई भूमिकारजसरीर
 त्रेपरीर दंडोत्रिषयसरीरदोष जौनिजअजौनिराम
 जौनिजभीदोषद्वै जरायुज श्रीअंडजादि प्रथममत्र
 प्य दुती नागादिकमुख्यधाम सुकावच्यजौनिज
 मेंस्वेदज औडदितादिकूनदंस आदि तरुगुल्मादिक
 रूपकाम नारकाअजौनिगंधनरमेंप्रमान कूदऊप
 मादिसंकरकीभयनेनभायोस्याम यह जौभूमिसे
 ताकेयेभूषणहैं यहहमाराकियोन्यायतामेसबहैं १ ॥
 मू० अथ देसवर्नने गननधानपसुपक्षिवसुव
 सनसुगंधसुदेस ॥ नदीनगरगढचरनिषेभाषा

भूषणदेस २॥टी० अथदेसवर्ननं रतनजवाहिरताकी
 षान देसमेनाही है तथापि बरनिये पसुगऊआदि पक्ष
 पक्षी किंवा कृष्णसुकूपक्ष वसु धन किंवा जल किंवा म
 नि वसुआठ प्रमान वसुतोये धनमडौ वसनवस्त्रसुगं
 थ अतरंआदि सुंदरदेस नदी नगर गढइत्यादि कहेंदान
 मानभीपाठहै २॥मू० आछेआछेअसनवसनवसु
 वासपसुदानसनमानजानवाहनबषानिये लो गजो
 गभोगभागबागरागरूपजुतभूषणनभूषितसुभाषा
 मुषजानिये सातपुरीतीरथसरितसबगंगांदि कके
 सोदासपूरनपुरानगुनगानिये गोपाचलऐसोगढ
 राजामानसिंहजूसेदेसनकीमनिमद्देसमहिमानि
 ये ३॥टी० आछेआछेभोजन वसनवस्त्र वासब्राह्मणादि
 कनको वसुधनकोदानजनपालकीआदि वाहनअस्वादि
 योगसंजोग भोगतियादिकनकोसंजोग संजोगलक्षण दो
 अप्राप्तिकीप्राप्तिताही कहतसंजोग त्रिधाताहिबरनन
 करतजेजानतमुनिलोग सैलसेनसंजोगजोप्रथमकर्म
 तेएक मेषउभयकेजुद्धमेंदुतीदु कर्मजनेक जोकपाल
 तरुयोगतैघटपटकोसंजोग ताहि त्रितीमसबकहतहैं
 जोजानतकविलोग किंवायोगबहुतसाधतहैं भूषणग
 हनाताकरकेभूषितहैं सुंदरवार्त्ता पुरीआदिकनकेपुरा
 नगुनगावतहैं किंवाजोपुरानबांचतहैं सोगावतहैं यह
 सातपुरी प्रमान अजोध्यामथुरामायाकासीकांचिअवं

तिका पुरी द्वारा वती चैव ससैतैमोक्षदायकः सरितगंगा
दि गोपाचल ग्वालियर एसो गठराजामानसिंह नूसौ हैवा
सर्वदेस जो हैतिनकी मनमध्य देस मही पृथ्वीमे मानिये
३॥ मू० अथ नगर वर्णनं ॥ दो॥ पार्ई कोट अटा धु
जावापी कूप तडाग वारनारि असती सनो वरनो
नगर सभाग ४॥ टी० पार्ई परिषा कोट सहर पनाह अ
टा छत धुजापताका वापी बावली कूप डनाग तडाग
तलाव वारनारवेसा प्रमान वारस्त्री गनिका वेस्यारू
पाजी वायसाजनै असती कुलटा सनो सुकिया ऐसो नग
र वरनो ५॥ मू० जथा कवित्त चहुँ वारवागचनमान
हुस घनघन सोभा कैसी सालाहंसमानासी सरित न
र ऊँचे ऊँचे अटन पताका अति ऊँचो मानो कौसक
की कीनी गंगपेलत तरतर ॥ आपनै मुपन आगनि
दतन रिंद और घर घर देषियत देवता से नारिनर के
सो दासत्रासजहाँ केवल अद्रिष्ट ही को वारिण नग
र और ओड छेनगर पर ५॥ टी० चारों वोरवागके सेहें
मानो सघन अति मेघहें अरु नदी कैसी है मानो सोभाकी
साला है किंवाहंसमानासी अटन पर ऊँची पताका के मा
है मानो कौसक विस्वामित्रकी लियाई गंगपेलत है पेलत
एलचंचल अरु दुतीय पाठमेष आकासतामे पेलत त्रास
जामे अद्रिष्ट कर्म ही को है अर्थ सर्व सुषजा है सोई अद्रिष्ट
आवत सुषका काहा है दुषका काहा है ताको लक्षण दो०

काम्यधर्मतेहोतहैसुषसबजगअनुकूल अधरमजन्य
 सुदुष्पहैचेतनकोप्रतिकूल त्रासअद्रिष्टतेंसबधर्मही
 करतइहाँव्यंग ५॥मू० अथवनवर्ननं दो॥सुरभीइ
 भवनजीवबहुभूतप्रेतबहुभीर भिल्लभवनव
 ल्लीविटपदववनवरनहुधीर ६॥टी० वनवर्ननं
 सुरभीगऊ इभहाथीकेबालक भूतप्रेतबहुतभयकारी
 कोलभिल्लकेघर बल्लीवेलिविटपट्टक्ष दबदवारि ६॥मू०
 जथा कवित्त केसोदासओडछेकेआसपासती
 सकोसतुंगारननामवनबैरीकोअजीतुहै विंदुकैसो
 बंधुवरवारुनवलितबाधकरभवराहुबहुभिल्ल
 केअभीतहै ॥ जमकीजमातसीकजामवं
 तजूकोदलमहिषसुषदसुच्छरिच्छनकोमी
 तहै अचलअनलवतसिंधुसोसरितजुतसंभुके
 सेजटाजूटपरमडुनीतहै ७ ॥ टी० तुंगारननाम
 जोवनहैसोताकोबैरीनहीजीतिसकतविंधाचलप
 र्वतकैभाईवरश्रेष्ठबारनहाथी बाध करभऊँटइ
 त्यादिवहुततरहके वराहसूकर भिल्लकोलकीभ
 यहरत जमकीजमातहैकैजामवंतकोदलहै का
 हेमहिषनामभैसारिखभालुजामेबहुतहैं फेरकैसो
 हैअचलअनलवतयातेंसिंधुसोहै सिंधुकैसोहैअ
 चलपहार अनलबाडवाअग्नि सोयोभीहै अचलच
 लतनाही अरुबंसअग्नि फेरसरितसहितहै यातें

संभुकेनटाजूटसोहेपरमपुनीनहे ७ ॥ ॥ मू० गिर
वर्ननं दोहा तुंगश्रिंगदोरघदरीसिद्धसुंदरी
धात सुरनरजुतगिरवरनिधेओषधनिर्मुखा
८ ॥ टी० तुंगऊचोहेश्रंगसिपर वडैहिदरीकं
दरा सिद्धहे सुंदरीअपसराहे धातुलोहायादि सु
रदेवतानरमनुष्य जुत ओषध ओषधी निरु
ररुनापात नामपतनहोतहे ८ ॥ मू० जथा क०
रामचंद्रकीनोतेरोअरिक्लअकुलाड्मेरके
समानआनअचलधरीनमे सारोसुकहंसपि
ककेकीओकपोतमृगकेसोदासकहंहयक
लभकरीममेउरेकहंहारट्टेरानेपीरेपटछूटेफू
टेहैंसुगंधघटश्रवततरीनमें देधियतसिपरसि
प्रतिदेवतासेसुंदरकेंअरुअरुसुंदरीदरीनमें
॥ ९ ॥ ॥ टी० रामचंद्रनेतेरोक्लअक्लकीनोअर्थम
र्वराक्षसमारेयातेंमेरकेसमानहे आनउपमामें
नाहीधरी सारोआदिपक्षीबहुतहैं मृगाहैं बाइहैं
जामे करभहाथीकेवालकहैं तरौपहारकेनीचेकी
भूमि अरुकहंहारट्टेपरहैं अरुरातेपीरेपटछूटे
परहैं अर्थजेजीकेदरनआदिकमारेतिनके किंवा
संभोगवासतियनके सुगंधकेघटफूटगयेहैं इहो
लुप्तोत्प्रेक्षाअलंकार वृक्षनतेमतचारेदाथिनने
मदनाहीचुवतमानोंकाहृतेंसुगंधकेघटफूटगये

हैं गंधकाकहावै गंधलक्षण सोरठा घ्रानग्रासजो
 गंधसो उपकारक घ्रानको सुरभअसुरभितसंध
 दो प्रकारको जानिये यातें इहाँ सुरभित जानिये अ
 रुदरीन कंदरानमें सुंदर अपसरा कुंवर सहित हैं सो
 देवताके समान मालुम होत है ॥९॥ मू० ॥ आश्रम
 वर्ननं ॥ दो० ॥ होमधूमजुत बरनिये ब्रह्मघोष
 मुनिवास सिंहादिक मृगमोर अहि इभ सुभ
 वैरिनिवास १० ॥ टी० आश्रम वर्ननं ॥ होमजुत धू
 मजुत ब्रह्मघोष बेदघोषसब्द मुनिनको वाससिं
 ह आदि मृग मोर अहिसर्प प्रमान सर्पः प्रदाकुर
 भुजगो भुजंगो अहि भुजंगमः दूत्यमरः इभहाथी सु
 भसुंदर हैं किं वा सुभसपेद हैं ए सब अविरोध १० ॥
 मू० जथा कवित्त के सो दास मृगज बछेरूचो
 पै बाघनिन चाटत सुरभ बाघ बालक वदन
 है सिंहनकी सटा ऐ चै करभ करनिकर सिंह
 नके आसन गयंद को रदन है ॥ फनीके फन
 नपरनाचत मुद्रित मोर क्रोधन विरोध जहाँ
 मदन कदन है बानर फिरत डोरे डोरे अंधता पसि
 नरिषिको ने वास कै धौं सिवको सदन है ११ ॥
 टी० इहाँ संदेहा अलंकारतें श्लेष करत हैं कैरिषि
 कोने वास जहाँ है कैसिवको घर है रिषने वास प
 क्ष मृगज मृगके बालक बाघिनको दूधपियत हैं

सुरभीगऊ बाघके बालकको बदन चाटत है सि
 हिनके सदानके सरताको पै चत है कलभकरदा
 यतंनिकरसमूह अरुसिंहके आसनपर गंध
 हाथीके दांतपरै है फनीसर्पनाके फनपै सुदित
 आनंद होयके मयूरनाचत है जहाँ क्रोधविरोध
 नाही है अरु मदनाही अरु मदनकामदेवसो भी
 नाही वानरकपिते फिरत हैं डारे पकरे अंधनप
 सिनकों पसोरिपकोनेवास है सिवसदनपक्ष मृ
 गनामपसुमात्रकों नाके बालकबाधिनको चोष
 त है अरु सुरभीनां दिया बाघसो परसपरबदन
 चाटत है गंधगनेसके दसननिकरके देवीके
 वाहनकी आसनपर है फनीसिवको सर्पनाके फनपर
 पडाननको मोरनाचत है जहाँ क्रोधविरोधनही
 है अरु मदनधतूराको मदनाही किंवा काममद
 नाही वानरनामदरी हरीनामजलगंगाजनरूप
 डोलत है अंधतापमीनही हैं समथह अर्थकि
 योपरंतु इहाँ वाच्यसिद्धांगव्यंग है एकतें दो अ
 र्थजानिये १॥ ॥ मू० नदीवर्नेनं ॥ दो० जल
 चरजलजुतजलजतटजलकुंडमनिवास न्हा
 नदानपावननदीचरनोके सोदास १२ ॥ टी०
 नदीवर्नेनं जलचरनकादि प्रलजुत-जलकुंड म
 निनकावास स्नान दानतें जुतपावनचरनो ॥ श्री

नदीवरनो १२ ॥ ॥ मू० ओडछेतीरतरंगिनिवेत
 बेताहितरेरिपुकेसबकोहै अर्जुनबाहुप्र
 बाहुप्रबोधतरैबाज्योराजनकीरजमोहै ॥
 जोतजगैजमुनासीलगैजगलोचनलालित
 पापविपोहै सरसुतासुभसंगमतुंगतरंगत
 रंगिनिगंगसीसोहै १३ ॥ टी० ओडछेकेतीरन
 जीक किंवाओडछोहैजाकेतीरमे ऐसीतरंगिनी
 नदीवेत्रवतीताकोतरै ऐसरिपुसत्रुकौनहै कै
 सीहैरेवासीहै रेवानर्मदा अर्जुनसहस्रबाहु ता
 कीबांहतैताकोप्रवाहप्रबोधितहै अर्जुननामपार
 थपारथनामराजा अधिकजगायो जलकोलक्ष
 न बरनसुकूरसंमधुरहैसरससीतसुषधाम ॥
 सांसिद्धकसुद्रवत्वहैजलमेजानोराम ॥ चौपाई
 गोरसनाजुअजोनिसरीरा ॥ विषयसरितपति
 आदिगम्हीरा जलियसरीरअजोनिजजानो र
 हतबरुनकेलोकप्रमानो ॥ सोअर्जुनकैसोहैरा
 जाजैहैं तिनकीरजमोहनहार अर्धरावनादिक
 जातेहारगयेहैं नदी अर्जुनपालकेवंसकेराजा
 तिनकीबाहुतेप्रवाहप्रबोधितहै जोतिदीप्तिजा
 कीजागतहैयहलोकोक्तिहै जमुनासीजागतहै
 जमुनाजगलोचनदिवाकरतातैलालितदुलारी
 नदीसर्वजलकासोभादेशतर्हरहत फेरगंगासी

गंगालुंगऊंचीतरंगहेजामे अरुसुरसुताजमुना
 कोभयोहैसंगम सोनदाकोभी किंवाहरवीरजो
 वुंदेलातिनकीसुताजामेंअस्नानकरतोहै १३॥ ॥
 मू० वागवर्ननं ॥ दोहा ॥ ललितलतातरु
 वरकुसुमकोकिंलकरवमोर ॥ वरनवा
 गअनुरागमयभ्रमतभ्रमरचहुँवोर १४ ॥ ॥
 टी० अथवागवर्ननं ॥ ललितलताइति ललित
 लताजामेकुकिरदोहे तरुवृक्षवग्येदें प्रमान
 वृक्षो महीरुहः सर्वा विटयो धाद पररुः ॥ इ
 त्यमरः कुसुमपुस्यादि कोकिन कलरव मयूर
 अनुरागमयवर्नो फिरतहेमवरचहुँवोरमें १४
 ॥ मू० सहितसुदरसनकरुनाकलितकम
 लासनविलासमधुवनमोतमानिये सोहै
 जेअपानरूपमेंजरीओनीलकंठकेसोदास
 प्रगटअसोकउर्यानिये ॥ रंभासोमदंभवो
 लेमंनुघोपाउरवसीहंसफुलेसुमनसमव
 सुपदानिये देवकेदिमानसोप्रचानरायन
 कोवागइंद्रकेसमानतहांइंद्रनीतजानिये
 ॥ १५ ॥ टी० देवमभापक्ष सुदरसनचकतिनुम
 हितहैं करुनासोकलितोसेकमलासनवेठेदेंजा
 विपंब्रह्मा प्रमान धातान्दयोनिर्दुनिणोचिर्गिच
 कमलासनः इत्यमरः मधुजावननाकेभीतकभाहै

जहाँ सो है हैं अपर्णा नाम पार्वती रूप की मंजरी प्र
मान अपर्णा पार्वती दुर्गा मृडानी चंडिका बिका इत्य
मरः किंवा रूप मंजरी अपसरा नीलकंठ महादेव ते
कैसे हैं असोक जिनके हृदय मे सोक नाहीं और भा
सो स दंभ होके बोले हैं मंजु घोषा अरु उरवसी प्रमान
एताची भेन कारंभा उर्वशी चतिलोत्तमा इत्यमरः हंस
सूर्ज फूले हैं सुमन कमल किंवा जिनके सुंदर मन हैं
किंवा हंसको देशके सुमन देवता फूले हैं प्रमान भा
नुर्हंसः सहस्रांशुस्तपनः सवितारविः सुरदेवता को ना
मकहा प्रमान सुपर्वाणः सुमसस्त्रिदशा विबुधा सुराः
इत्यमरः बाग पक्ष सुदर्शन वृक्ष सहित है किंवा फूल सहि
त गुलाब को नाम स्थल कमल स्थल कमल भी है करुणा वृक्ष
कलितललित है अर्थात् सुकृत है श्री कमलासन तडा
गमधुनाम मधुर है जाको वन नाम जल किंवा कमल
हैं जाविषे श्री आसन नामको र्दृक्ष है ताको विलास
है किंवा मधुवन मधुराको वन ताको मीत यह वन
है सोहत है पत्रहीन रूप मंजरी ऐसे फूल लगे हैं कैप
त्रनाही देशि परत तापै नीलकंठ पक्षी अथवा मयूर
सोहत हैं किंवा अपर्णा अमरलताको रूप सोभित है
हेमको समै मंजरी तिलक वृक्षको नाम है प्रमान तिलको
इस्त्री रूप भेद इत्यादि ॥ सुमन किंवा रूप मंजरी सदा सु
हागिन फूल है तापै नीलकंठ मोर सोहत हैं प्रस्त ॥ सदा

सुहागिनमोरकोभारनहीसद्वत् उत्तर तहाँनीलकं
 ठपक्षी अरुतिलकवृक्षपे अरुप्रगटभयोद्वैअसाक
 वृक्षजाविषे प्रसन्न वृक्षप्रगटेकद्विबोकाहे वहनो
 सदाकलितद्वै उत्तर तहाँप्रगटजामेंपुष्पभयेहैं
 सोपुष्पउरमेवसोहैं रंभाकेराद्वै प्रमान रंभामोचोसु
 गतफलाइत्यमरः कदंबवृक्षसोहैंहैं हंमकोसमंभा
 नामवांसकोहैतासोवांसुरीलीजिये अननासकनि
 रनुनासिकस्वरकोधर्महै इहागुरुलघुहोनहै दंभ
 नामपटकोकहैंहैं इहाँकारनकारजैजानिये प्रमान
 चौपाई कारनवाकारजकेसाथे एकपदारथमभ्य
 सुगाथे जथातनुसंजोगसुपटमें नंतुरुपपटरुपमु
 ठटमे पक्षीकोनामसगर्वहै मेधदूतमेंवानकस्तस
 गर्वः वासुरीसोमधुरगर्भनानसद्वत्तनुधोषानोकिल
 बोलतिहै सोउरमेंवसीहै ॥ किंवाकोहैकाइकोहैपाय
 तहै रंभाकेराकेपासमेंजुधाधाकीद्वेनदंभकेसहित
 बोलतहै अछीतरह हंमपक्षीहैंगदोसुंदरतरदके
 जहाँसुमनपुष्पफूलहैं सोसबकेसुपदेनदारहैं ॥
 सोदेवकेदेमानसोप्रवीनगयजकोवागहै तहाँर
 द्रकेसमानदूद्रजीतविराजमानहैं १५ ॥ ॥ मू० ता
 लवनेनं ॥ दो० ॥ ललितलहरप्रगपुहुपपसुमु
 रभिसमोरतमाल करभकेलपंथीप्रगटजलच
 रवरनहताल १६ ॥ टी० तालवनेनं ॥ ललितहैन

हरजामे षगपक्षीहैं पुष्पकमलादि पसुसुरभीइत्या
 दि समीरआखेपवनहैं तमालवृक्षउपलक्षणहै औ
 रवृक्षभीजानिये कर्महाथीके बालककेलकरतहैं
 किंवापंथीमनुष्यकेलकरतहैंप्रगटजलचरजुक्त
 १६॥ ॥ मू० क० आपुधरैमलओरनकेसब
 निर्मलकायकरैचहुवोरै पंथिनकेपरितापह
 रैहटिजेतरुतूलतनूरुहतोरै हेषहुएकसुभा
 वबडौबडभागतडागनिकोवितथोरै ज्याव
 तजीवनहारिनकोनिजबंधनकैजगबंधनछो
 रै १७॥ ॥ टी० कोईकाहूसौंकहतहै आपुकेदो
 यअर्थ आपुजलधरेहैं यातैंओरनकेनिर्मलकरदे
 त किंवाआनकोमलआपुधारनकरिलेत वाकोनि
 मलकरिदेतहैं पंथिनकेपरितापकेदुंषकोहरत
 हैं सोतीनितरहकोअध्यात्मक भौतिक, दैविक सूर्ज
 अग्निइत्याहिसौंहोय, सोआधि, दैविककोईके
 कदुवचनअनादरइत्याहिसौंहोयसोभौतिक रोगा
 दिकसौंहोयसोअध्यात्मिक जेतनूरुहफूल किंवा
 निकटतरुफल अरुहेबडभागीहेधनी बडभागस
 द्दोअर्थकोदिषावतहै एकधनी दूसरोबडगयोहै
 घटगयोहैजिनकोभागहेधनीअभागेएकसुभावब
 डोदेषहु तडागनको जीवनहारिनजावतजावतजी
 वनकोदोअर्थ जोजीवनदुजोअल जोअपनेकोवां

धैताकोभवबंधनछोडदेत १७ ॥ ॥ मू० अथस
 सुद्रवर्ननं ॥ दोहा ॥ तुंगतरंगगम्हीरनारतनज
 लजवहुजंतु ॥ गंगासंगमद्वीत्रियजानविमान

नअनंत १८ ॥ ॥ टी० समुद्रवर्ननं ॥ तुंगऊची
 तरंगहैजाविषं ओजाविषं गंभीरताहै किंवागहि
 राहै रत्नादिवहुतहैं जलगमोतीहै किंवाजलगम
 छरी हत्सादिवहुतहैं गंगाकोसंगमभयोहै जाविषं
 देवतियाहैंजाविषं देवतासहित जानवाहनहन
 केओविमान एअनंतहैं किंवाअनंतनागयनसो
 वतहैं १८ ॥ ॥ मू० दो० गिरिवडवानलवृक्ष

बहुचंद्रोद्यतंजान पन्नगदेवअदेवग्रहए
 सोसिंधुवपान १९ ॥ टी० गिरिपवंत बडवान
 लअग्नि अरुबहुतवृक्ष गहैजानें एचंद्रोद्यतनेबद
 तहैं पन्नगसर्प देवता अदेवग्रहस किंवामनुष्य
 इनकीग्रहहैजाविषं १९ ॥ ॥ मू० जया शेषधरे

धरनीधरनीमहकेसवजीवरचेविधिजेने ॥
 चौदहलोकसमेततिन्है हरिकेप्रतिरोमनमे
 चितचेते ॥ सोवततेऊसुनेइन्होमैअनादि
 अनंतअगाधहैएते ॥ अद्रुतसागरकेगतदे
 पहुसागरहीमहिसागरकेते २० ॥ टी० संप
 नागभूमिधरेहैं भूमिभूमिधरपदार ओब्रह्मानैजि
 तनेजीवविरचेहैं तिनसहितओचौदहलोकसमे

तहरिविष्णुके एकएकरोममें बंधे हैं तेइनमें निद्रा
 लेत फेरकैसे हैं अनादि हैं अनंत हैं अगाध हैं जि
 नकीथाहनही है तो सागरकी गति अद्भुत है तो कि
 तने सागरमें सागर है विष्णुके रोम वारे तेनाही गने
 जात से सधरनी धरे धरनी अनेक धरे याते कारण
 माला अलंकार बरना तो मुष है २० ॥ ॥ मू० पुनः
 भूतविभूषित अमृतहृविषर्दससरीरको पा
 पविपो है है कि थोके सवकस्यपको घर देव
 अदेवनि को मन मो है ॥ संतहियो कि वसे ह
 रि संत तसो भ अनंत क है कविको है चंदननी
 रतरंग तरंगित नागरिको ऊकिसागर सो है
 २१ ॥ टी० पुनः यह समुद्र है कैर्दस महा देवको स
 रीर है सिवको सरीर कै सो है विभूति भस्मजिनके त
 नमे है पियूष अमृत विषभी पान कियो जु दो करि
 देत समुद्र कै सो है विभूति ऐस्वर्य रत्नादि जामे है ॥
 पियूष नाम अमृत अमृत मोक्ष देन हारजिनको वि
 षजल है व्यंगनिका से ते ग्रंथ वृद्धि बहुत होत पाप
 को भी दूर करै है कस्यपको घर है किसमुद्र है कस्य
 पके घरमें देव तारहत अदेव है स्मराक्षसादिरहत
 ऐसही समुद्र भी जानिये संतको ह्रिदय है किसमुद्र
 है संतके ह्रिदयमें भगवान रहत हैं समुद्रमें सैनक
 रत है संतके ह्रिदयमें अनंत लक्षि मन समुद्रमे से स

पूरकोर्द्धागरप्रवीणहैकेलागर प्रवीणचंदनचला
 येताकेसुगंधकीतरंगउठतहै समुद्रकेगोहे जा
 केतटमेचंदनवृक्षहै किंवाहरिचंदनसोउज्ज
 लजाकोनीरहैक्षीरसमुद्रको व्याकरमेंप्रत्वपद
 उत्तरपदकोलोपभीहोनहै हरिकोलापभयोचं
 दनरस्यो औनीरनरंगसोतरंगिनजुक्तहै २१ ॥
 मू० अथसूर्जोदयवर्ननं ॥ दो० ॥ सूरुउदयने
 अरुनतापयपावनताहोय ॥ संपवेदधुनि
 मुनिकरैपंथचलेसत्रकोय २२ ॥ टी० सूर्जउ
 दयकालमेंअरुनहोतहै जलपवित्रहोतहै सं
 पवेददनकोधुनिमुनिलोगकरतहै पंथमेंलोगच
 लतहै २२ ॥ ॥ मू० कोककोकनदसोकदत्त
 दुषकवलयकुलदानि ॥ तागओपधिदीपस
 सिधुचौरतमहानि २३ ॥ टी० कोकबकवाकभो
 कोकनदकमलनिनकोभोदआनंदहोतहै कुव
 लयकोर्द्ध कुलदाइस्त्रीदनकोदुषप्राप्तहोनहै हो
 र्दिसकुचजातहै नारागणतारा ओपधीस चंद्रमा
 घुघू उलूक ओचौर तमअंधकारदनकोनामहोतहै
 ॥२३॥ ॥ मू० कोकनदमोदकरवदनमदनकि
 धोदसमुपमुपकुवलयदुषदाईहै शोधकअ
 साधुजनसोधततमोग्नकीउदितप्रबोधबु
 द्धिकेसोदासपाईहै ॥ पावनकरनपयहरिप

दपंकजकीजगतमैमनुजगमगदरसाईहै
 तारापतितेजहरतारकाकोतारककिप्रगट
 प्रभाकरहीकीप्रभुताईहै २४ ॥ टी० यहमद
 नकामदेवताकोवदनहै कैप्रभातकरसूर्जहैं म
 दनकोवदनकैसोहै कोकजोसास्त्रताकोनदस
 ब्दताकोमोदआनंदकरनहारहै सूर्जकैसेहैं को
 कनंदजोकमलताकोमोदआनंदकारीहैं दसमु
 षरावनहैकैसूर्जहैं रावनकैसोहै कूजोपृथ्वीता
 कोदुषदाईहै किंवाकूपृथ्वीताकोवलयमंडलता
 कोवेष्टितकरैहैं किंवाकुवलयसमुद्रताकोदुषदा
 ईहै तिनकेनिकटमेबसोहैअनेकदुषदेतहै किं
 वाताकेप्रसंगसोसमुद्रबांध्योगयो सूर्जकैसेहैं सूर्
 जकुवलयनिसमेंफूलनहारेकमलकोदुषदेतकिंवा
 दसमुषकुवलयदसदिसनकुवलयजोसत्रुहैतिन
 कोदुषदातासूर्ज किंप्रबोधबुद्धिहै कैसूर्जहैं बुद्धि
 कैसोहै असाधुजनकीरोधकहै अरुतमोगुनसोध
 त किंवाजाहिबुद्धिकेरोकनहार असाधुजनहैंफेर
 सूर्जकैसेहैं असाधुचौरविभिचारीनकेरोधकहैं त
 मअंधकारताकेगुनजोहैंताकेनासंकर्ताउदयसमय
 मे यहकैसोदासनेजानीहै हरिकोपदपंकजहै किं
 वासूर्जहैं हरिकोपदपंकजकैसोहै जाहिचरनकम
 लकोपयगंगातिनसबकोपाजनपवित्रकरतहै सूर्ज

कैसे हैं जल को पावन पवित्र करत हैं सूर्जे के उदय का
 लमें जल पवित्र होत है यह पुरान वचन है जगत संसा
 रमें राजा मनु है की सूर्जे हैं जगतमें मनु राजा दरसा दे
 या को अर्थ मनु राजा भये हैं जा को पुत्र यद मनु यद
 तिनने मनु स्मृति करी है जगत के पथ की गति दे पा
 ई है सूर्जे कैसे हैं कै जग के जो मगरा द्वा को दे पावन
 द्वार किंवा जग मगराह कह जग में मानिये कहें
 भी पाठ है सो अच्छो नाही राम चंद्र है कि सूर्जे हैं राम
 चंद्र कैसे हैं तारा पति वाली ता को ने जहरो अरुता
 रिकारा क्षीना को तारो मोक्ष दियो ॥ से राम चंद्र के
 हाथ की प्रभुता है दे दृष्टां कम भंग दोष दोत है यथ
 मतारिका पाछ वाली चाही तद्वी तारक तारन द्वार
 वस्त्री पुरुष दोष को यद कम सूर्जे कैसे हैं तारा पति
 चंद्र माना को ने जहरो नबाले अरु तारिका जो तारा ग
 णता को तारको सो कर करन को प्रभुता है दे २४ ॥
 मू० चंद्रोदय वर्णन ॥ दोहा ॥ कोक कोक नद बि
 रहत ममानि निकल टनि दुष्य चंद्रोदय नै कव
 लयनि जल धचकोरन सुष्य २५ ॥ टी० चंद्रोदय
 वर्णन ॥ कोक चक्र वाक कोक नद कमल इनको द
 प होत है नम अंधकार को नास मानि नीनायका अ
 र कुलदादन को दुष्य चंद्र के उदय नै कसुना को समु
 द्र को चकोर को इन सब को सुष्य प्राप्त होत है २५ ॥

मू० केसोदासहै उदासकरकमलाकरसौंसोष
 कप्रदोषतापतमोगुनतारिये अमृतअसेषके
 बिसेषभाववरषतकोकनदमोदचंडपंड
 नबिचारिए ॥ परमपुरुषपदविमुषपरुष
 रुषसुषदसमूहविदुषनउरधारिये हरि
 हैं रोहियेमें नहरनहरनिनेनीचंद्रमानचंद्र
 मुषीनारदनिहारिए २६ ॥ ॥ टी० नायकावि
 रहिनीतासौंसषीपूछैहैकैहेनायकेतेरेह्रिदयमे
 हरिहैंनहीहैं तेरेह्रिदयमेहरनहैंनहीहैं नायका
 हैनहीहै चंद्रमाहैनहीहै हेचंद्रमुषीनारदहैन
 हीहै हरिपक्ष केसोदासकहतहैंरामचंद्रकोजो
 करहैसोउदासहै कमलाजोलक्ष्मीताकीआकरषा
 नसमुद्रतिनतैकाहे वास्तेसोषकसोषनेकेवास्ते
 समुद्रकोजोउतकर्षदोषताकोजोतापताकोसोष
 नेकेवास्ते तमोगुनराक्षसादितिनकोतारोहैं अमृ
 तजोदेवताअसेषकहियेबहुत ताकेऊपरविसेष
 भाववरषतहैं प्रमान अमरानिर्जरादेवास्त्रिदशावि
 बुधासुराः कोकनदसोमोदहै कमलकोचिन्हजा
 केकरमेंहै जाकेकरमेंकमलकोचिन्हसोचक्रवर्ती
 यहसामुद्रिकमेलिषोहै चंडकहियेप्रचंड किंवा
 समुद्रप्रचंडताकोखंडनहारहैं फेररामचंद्रकैसेहैं
 परमपुरुषहैं तिनकेपदतैजोविमुषभयोहै समुद्र

किंवारावनताकेऊपरपरूपहैरामचंद्रकोरूपकाकेऊपररहें
 जसमूहहेतिनपेसुश्रीवादिपरमुपदहे केरामचंद्रकेसे
 हैं जिनकोउरवेदूपनकाहे किंवावाकहेदोय पर
 दूपन ताकोउरभेधारनकियो हे ऐसेहैंदरि हरिनप
 क्षहरिनकेसेहैं केसोदासकहतहैं जिनकोकर
 उदासहे कमलाकीआकरषानसहरसे अर्थोसम
 हरमेनहीजातेहैं दोषीजे उनकोमारहैं निनकाशु
 धाजनितापदूरकरनद्वारे तमकद्वियेकोधता
 केगुनलरत्तद्वत्यादिजिनतारहैं अमृतअसंभजा
 चंदहे ताकेऊपरविसेषभावव्यपनद्वारहैं का
 विसेषभावचंदवाहनहैं जहांदृग्गाद्योतहैंतहोजा
 तहैं किंवारापनद्वारयहअर्थ कोकनादजोगान
 ताहीतेहैं मोदआनंदजिनको चंडजोषचंडताके
 षंडनहारहैं परमपुरुषकेपदतेहैंविमुषकापुरु
 पदेपतभागजातहैं परुषरूपकेपरपनद्वारहैं किं
 वापरमपुरुष कोदेसाधुताकेपदतेजा विमुषभये
 हैंअसाधुताकोपरपतहैं साधुकेपासजातहैंअसा
 धुकेदेपतभागजातहैं कादेमारिगो समूहवद्वतर
 हैंतामुषपावें विदुषजेपंडितलोगहैंतेउरभेधारहैं
 जिनकेउन अथजाचर्म ऐसेहरनह हरनमनीना
 कापुरु केसोजोविष्णु सो राधाके दास हैं कर
 जोहैसोकमलकीआकरषानजवाहिरादिजनतेउ

दास है अर्थास बहुतमोलके गहना पहिरे तै सोभा
 बहुतनाही होत ॥ वे आप सोभामान हैं गहना
 तै भले नाहीं लागत विहारी पहिरन भूषन कनक
 के कहि आवै इहि आन दर्पन कै से मोर चादें हृदि
 शार्ङ्ग जान अरु उत करष जो कामताप है तामदको
 अंधकार ताकी नासनहारी है किंवा क्रोधादिक
 को नास करनहारी है अरु असेष जो अमृत तासदस
 हावभाव बरषावती है अथवा जाके अधरमे अमृ
 त है सो वह अमृत तै विसेष है तातै राषति है फेरा
 धा कैसी है कोक जो कामसास्त्र है ताके नाद जो सद्
 है ताही मे है मोदजिनको चंड जो है प्रचंडताताकी
 षंडनहार है अर्थास क्रोधनही जानति परमपुरुष
 जो अपने पतितातै विमुष भई है जे नायका विभि
 चारिनी आदि तिनपर रहति है परुषरुष प्रस्य इहाँ
 एकजागा क्रोधनही है दूसरी परुषरुषयह विरोध
 को रूक है सोनाही उचर उनसे आपु उदासी नरह
 त है किंवा जे अपने पुरुषके पदतै विमुष भई है ति
 नके ऊपर परुष है जे नायका अपने पतिके रुष है
 किंवा पास है ताके ऊपर सुषकी समूह बरषत है अ
 र्थात् तिनके ऊपर बहुत पुस होत है किंवा आप सुष
 रहै समूह है वे दूषन पतिव्रतको जानती है किंवा
 जे नायका पतिव्रतको जानती है तिनको आप उरमे पा

रनकरतिहे ऐसीहरननेनीनायकाहे चंद्रमापक्ष
 ॥केसोदासकहतहैं जाकेकरजोकिरनहैतासा क
 मलकीआकरपानउदासरहैहै फेरचंद्रमाकेसेहै
 प्रदोषजोसंध्याकालताकेजोदोषनाकोसोपनहारहै
 अर्थोस ताकेतापकोनासकरदेतहै तमजो अंध
 कारताकेजोगुनताकोनास करनहारहैं गुनकाकहा
 वै दोहा रहतसुआश्रयद्रव्यकेनिर्गुनकर्मसुहीन
 ॥ताहीकांगुनकहतहैंसुनोरामपरवीन द्रव्यका
 कहावै भू अप तेजसु वायु नभ काल बहुरदि
 क रामकहत आत्मा मनसहितग्नवद्रव्यसुधाम
 प्रसन्न द्रव्यकहीनवआपचरदसमभुकिमतनना
 हि नीलरूपपुनिगमनजोक्रियारहतदहिमाहि ग
 गनादिकजेपंचहैंतिनमेंरूपनहोइ वायुपरसगति
 उष्महैभास्वरतेजनघोइ वारनसुकूनरूपहैगंधप
 रसविनभून यातेतमजुतद्रव्यअचकहीपांचकर
 दून उत्तर अबसुनियेनवद्रव्यहैंदसमनकचहैंहो
 इ हैअभावजोतेजकीतमकाहियतुहैसोइ विनाते
 जकेचशुतेग्राह्यहोततमराम भ्रमपहगमनक्रिया
 तकोदीपकपसरत्तधाम अमृतकेअसेषजोभावहै
 सोविसेषवरषनहारहै प्रमान विभुःसुधांशुःशुभ्रां
 शुरोपधीशोनिशापतिः काकजोचक्रवाकानिमको
 नादसद्गताकोजोमोद भ्रान्तचंद्रकारिणवहतप्रचंड

ताकेषंडनहार किंवाकोकनदरक्तकमलताकोजो
 मोदप्रफुल्लितहोनोचंडभयोहै ताकोषंडनहारहैं
 अर्थासमुद्रितकरदेनहैं परमपुरुषजोमहादेव
 तिनविषैहैपद्मिनको तिनकेपदतेंजोविमुषभ
 एहैंपुरुषताकेऊपरपरुष अरुजेविमुषनाहीहैं
 ताकेऊपर रुषहैं किंवाअपनेपुरुषसेजे विमु
 षहोतिनायकामानिनीतिनपैपरुषरुषहै जेअप
 नेपतिकेसनमुषहैंतिनपैसुषहै फेरचंद्रमाकेसे
 हैं समूहहै तारागनपरिवारसहितउदयभयेहैं
 बीकहियेदोयदूषनहैजाको एकघटनोबठनो ए
 ककलंक किंवाविदुषपंडितउरमेधारनकियोहै
 एकसषीकहीहरिहैं दूसरीबोलीहरिनहै तीसरीहर
 ननैनीनायका चौथीबोलीकिचंद्रमा पंचईबोली
 किहेनायकेनादनिहार नारदपक्ष ॥केसोदासक
 हतहैं जिनकेकरहाथकमलाजोलक्ष्मीतिनतेंउदास
 है धनवालेकेपासजातंधनकीदूखानाहीकरतहैं
 किंवाजाकोकरकमलाजोचारांगनाताकेकरसोउ
 दासहै चारांगनाकोपानीग्रहननहींकरतहैं हेम
 मेआकर नामसमूहकोऔषानिको किंवाजाको
 करकमलके आकर समूहसेउदासहैलक्ष्मीको
 निवासजानके नहीबुवतहैं उतकर्षजोतापहै पा
 पअपराध तासोंभयोहैजोतापदुषताकोसोषनहार

हैं खोगुनसतोगुनतमोगुनको दूरकरेहैं तमोगुनो
 जो अज्ञानी है ताको तारेहैं असेपकदियेसंप्रनमो
 अमृतमोक्षसालोक्यादिपाँच उकारनामो अविसे
 पभाववरपतहैं जाकेकरे मोक्षदोयताको भिषा
 वतहैं जैसेध्रुवकोसिषायो कोकनादजोगानना
 सोहै मोद किंवाकोकजोकाशास्त्रताकोजोनादस
 वृतासोंउपजेजोमोदआनंदताकोचंडकदियेउग्र
 पंडनकोअर्थपंडनकरनवालोनासकर्नादियेद
 विचारिये कुबेरकेपुत्रकोश्रापदियाहै फेरकेमेद
 परमपुरुषजोपरमेश्वरताकेजोपदचरन तिनमो
 जोविमुपभयेहैं पुरुषनिनसोपरुपकठोरहैं ता
 को औररूपीनजरदेपतहैं भगवानकेजोसन्मुपहैं
 ताकेऊपरमुपकेसमहहैं अरुभगवानसेजोसन्मु
 पविदुपपंडितलोगहैं ताकाऊरमेंधारनकियेहैं
 किंवापंडितनारदकेगुनधारनकियेहैं अथवाना
 रदकेधारेहैं किंवाभगवानसोजोसन्मुपहैं सोद
 विदुपहैं औरअज्ञानहैं यहवानजानिकेउनविषे
 उरकोमनकोधारेहैं एसेजानिये २६ ॥ ॥म०॥
 अथवसंतवर्ननं दो० चरनिवसंतमुपुष्य
 अलिविरहिविदारनवीर॥ कोकिलकलर
 वकलितवनकोमलसुरभिसभीर २७॥ ॥
 टी० अथवसंतवर्ननं वसंतोसोचरनिये सुंद

रपुष्पकेसहित अरुअलिभवराकेसंजुक्त विरही
 जेनायकाहैंतिनकेविदारिवेकोंवीरहैसमर्थहै
 किंवाविरहीविदारिवेकोंजाकेवीरसुभटजोधापु
 ष्पअलिभौरा औकोकिलादिको कलसब्द अ
 व्यक्तसोमधुरध्वनिसोकलितजुक्तहै किंवा को
 किलऔकलरव कपोततासोंवनकलितहै जु
 क्तहै कोमलमंदसुगंधसीतल समीरजोपवनहै
 सो फैलिरहोहै २७॥ ॥मू० सीतलसमीरसु
 भगंगाकेतरंगजुतअंबरविहीनवपुवासु
 किलसंतुहै सेवतमधुपगनगजमुषपरभृ
 तबोलसुनिहोतसुषीसंतओअसंतहै॥ अ
 मलअदलरूपमंजरीसुपदरजरंजितअसो
 कदुषदेषतनसंतुहै जाकेराजदिसिदिसिफूलेहैं
 सुमनसबशिवकोसमाजकिधौंकेसववसं
 तहै २८॥ ॥गो० शिवकोसमाजहैकैधोवसंत
 है शिवसमाजपक्ष सीतलहैसमीरसुभगंगाकेत
 रंगसों किंवाशिवकेमाथेपैगंगाजीहैं सुभकहिये
 आछोगंगाके तरंगसोजुक्तसीतलमंदसुगंधसमी
 रपवनव हतहैं फेरशिवसहितसमाजकैसोहै
 अंबरवह्यता करिकेहीनगात शिवकोवपुसरार
 जासैंवासुकीसर्पलसतहै सेवतहैंगजमुषगनेसकों
 मधुपभृंगीआदिगण तिनगनेसकेवचनसुनतसु

धीसतहोतहैं किंवा मधुनामहेममें शौरको औ
 जलको सिवसमाजक्षीरपानकरतहैं किंवा जल
 पानकरतहैं ऐसे जेतपस्वीताके गनसमूहसेवत
 हैं किंवा मधुपदेवतासेवतहैं किंवा गनेस परभृ
 तकार्तिकेयसिवकोसेवनहैं सिवकेचचनमुनि
 संतसुर असंतरावनादिरासस एतौ ईसुभीहोत
 हैं किंवा जे असंतहैं ते फेरकेसेहैं अमलअनव
 हैं अदलपारवतीजन्त अरुसुसमंजरीअपसरा
 ताकेपदकीरजतें असोकहोयगयोहैसमाज किं
 वाअमलनिर्मलहैं फेरिअदलकहिये अपर्नापार
 वती प्रमान अपर्नापारवतीदुर्गामृडाणोचंडिकां
 बिका इत्यमरः सिवकेलिभंतपस्याकरि ज्ञापवर
 ससूपेपातप्रायके पानकोमीत्यागकियोयातें अ
 पर्नानामभयो अथचारूपमंजरीकोईसथा किंवा
 अपर्नाजीहैं रूपकीमंजरीजाकेपदकीरजतें रंजित
 रंगहैं असाकचीतगयोहै जाकोसोकऐसेसनअ
 संतहैं अपर्नाकोदेपै किंवा सर्पाकोदेपैदुपना
 सहाइजाय सिवकेसमाजकेराजमेंदिसादिसामे
 सुमनदेवताफूलेहैं राजीहैं वसंतपद्य सीतलस
 मीरपवनसीतलहैं सुभसपेदु गंगाकोकेतुधुजार
 ग ताके॥ सुपेदु॥ अथचारंग जैसीपवित्रतागं
 गाकेकेतकीहै हेमकोसमेंसीतलनामचंदनको

सीतलचंद्रनताकोजोपवनसोसुभ्रच्छोगंगोके
 लहरिसौंजुक्तहै तैसहीअंबजोहै सोबौरसंजुक्तहै
 रविहीनहै रविजोसूर्यहैं तासोहीनहैं जिनकेतरे
 अतिसघनपत्रबौरहै वपुजोहैसरीरवाससुवासु
 कीलसतहै कापुष्पकोहारसबकेसरीरमेहै सेव
 तहैंभ्रमरकेगनगजहांथीताकेमुषकोवसंतमें बहु
 थाहाथीमत्तहोतहैं ताकेकपोलसोमदचुवतहै
 औपरभृतजो कोकिलहैतिनकेबोलसुनिसुखीसं
 तअसंतहोतहैं अमलतैनिर्मलरूपमंजरी अदलप
 त्रहीनसुसुंदरजेनायकातिनकेपाँवकेरजसौरं
 जितजहांअसोकवृक्षहै इस्त्रीपाँवसोमारैतबअ
 सोकरंजितफूलतहै परंतुदेषेदुषनसैहै वसंत
 केरजमें दिसादिसामेंसुमनफूलफूलतहैं २८॥ ॥
 मू० ग्रीषमवर्ननं दोहा तातेनरलसमीरसु
 षसूषेंसरिताताल॥जीवअवलजलयलवि
 कलग्रीषमसफलरसाल २९॥ ॥ टी० ग्रीष
 मवर्ननं तातेगरमतरलचंचलसमीरपवनतासौं
 मुषसुषैहै सरितानदीओतालावसूषैहैं किंवाधा
 नकोताल जीवअवलहोयरहेहैं जलयलके थोरेज
 लदेषके ग्रीषमभैरसालआमफलसहितहोयर
 हेहैं २९॥ ॥ मू० चंडकरकलितवलितवरस
 हागतिकंदमूलफूलफलदलनकोनासहै ॥

कीचवीचवचेमीनव्यालविलकोलकुलदु
 रददरीनदिनकृतकोविलासहै॥थिरचरजीव
 नहरनवनवनप्रतिकेसांदासमृगमिश्रव
 तनिवासहै धावनवलितधनुसो हतनिपानि
 सरसवरसमूहकिर्धोग्रीषमप्रकासहै ३०॥ ॥
 टी० कोलभीलकोसमूहहैकिर्धोग्रीषमकोप्रका
 सहै सवरपक्ष चंडहैकरहाय किंवाचंडकोपभरे
 हैं बलितकोअर्थबलीहैंवनभेकरज अर्थजोवनभेच
 लेताकोमारलेतहैं बलिनबलीहै रोक नदेंसदाग
 तिकोकिंवावनभेफिरतरहतहैं किंवाकांडूंसां
 अर्थकरत हेमकासमेंचंडनामजमदूतको प्रमान
 कालोदंडधरश्राद्धोसमोचंडकभेचको इत्यमरः ॥
 चंडहैंदूत करकनिनहैंकपान सदाएभीचलनहैं
 बलसांमुक्तहैं कंदजमीकंदताकोनूतजरिफूलफा
 लदलपत्रद्वनकोभीलश्रीदूतदोनानासकरतहै काक
 सुरसांसर्वत्रदोहैअर्थजानिये कीचजोहैनामनोन
 वचनहैअर्थोसजलसूपजातहै व्यालसर्पएकीजमें
 वचेहैं कोलसकरताकोकुलसमूह दुरददार्थापदरी
 कंदरांनंवचनहैं धाहरनिकसेंतामारज्जरिंदानकोल
 ये ऐसेदिनमेंकरतहैंविलास किंवादिननामभाषा
 मेंविपतिकोभीहैविपतिकोकरनेकोजाकोविलासहै के
 रकेसेहैंकोल थिरदृशादि चरचलनवालोगतने

जीवताकोहरलेतहैं मारडारतहैं अनेकार्थहेमको
 समेंवननामजलकोऔघरकोभीहै केसोदासकह
 तहैं वनवनप्रतिघरमेंमृगकेसिरस्रवतहैं वातधि
 रचुवतहै ऐसोजाकोनिवासहै धनुषकेबरजोरधा
 वतहै औरकेमारिवेकेलिये हाथमेंधनुषवानसो
 हतहै ऐसोसबरसमूह ग्रीषमपक्ष चंडनामतीव्र
 कोभीहै तीव्रहैकरकिरनसूर्जकीग्रीषमसोंकलि
 तजुक्तहै जामेंवलितहैसदागतिपवन कंदमूल
 नामहेमकोसमैंनिकुंजको औहरिततृणकोफूल
 फूलनकोनासकरनहारो अरुकीचजोहैतामेंमीन
 रहैहै तप्तजलमेंनाहीरहिसकतहै व्यालसर्प वि
 लमेंबचैहै कोलभीलएदलकंदरामेबचैहै दुरदहा
 थीएभीदरीकंदरामेंबचैहै ऐसोदिनकृतसूर्जको
 विलासहै थिरकूपतालाव वृक्षताकेजीवनजलह
 रैहैं अर्थाससूषजातहैं चरनहीनद अरुपसु औ
 पक्षिआदिताकेजीवनजलहरैहैं मनुष्यकेमुषसु
 षावैहै वनवनप्रतिमृगसिरनछत्रश्रवैहै श्रवैब
 रसनेकोअर्थनही मृगसिरतपैहैऐसोअर्थ धनुष
 नामगैडा सोधावतहैजलकीऔर निपानभयेहैंस
 रत डागजामें धामवलितहै ऐसोग्रीषमहै ३०॥ ॥
 मू० अथंबर्षारितु दो० बरषाहंसपयानबक
 बाहरदादुरमोर॥ केतिककंजकदंबजलसो

दामिनिघनघोर ३१॥ ॥ टी० अथ चरपा रितु
 वरपा वरनहु हंसके ऐसो भीपाठ है तहाँ हंसकल
 हंसया देसके जानिये चरपा हंसपयान ए पाठ है सो
 दामिनी विजरी ३१॥ ॥ मू० जथा भौ है सुरचाँप
 चारुप्रमुदितपयोधरभूषनजरायजो नंतडि
 तडिलाई है दूरकरी सुष सुष सुषमाससोकीने
 नअमलकमलदल दलितनिकाई है ॥ के
 सोदासप्रवलकरेनुकागमनहरमुकुतसुहंस
 कसवदसुषदाई है अंचरवलितमतिमो है
 नीलकंठजूको कालिकाकिवरपाहरपहिय
 आई है ३२॥ ॥ टी० ॥ यह कालिका है कीवरपा
 है कालिकापक्ष भौ है कैसी है सुरलीजिये कामना
 कीचाँपके समान चारुकहिये सुंदर है प्रमुदित नु
 देहें कंचुकीके भीतर है पयोधरकुच किंवा प्रमुदित
 है गोदआनंद भरे है जडाऊके जे भूषन है नाकी जो
 तितडितासद्रिस है कहैं तडितरलाई है एकैलका
 रपह्यो है तहाँ ऐसो अर्थ जडाऊकी जोतिभै तडिता
 कीजातिरलाई है मिललाई है सुषके गोमुपनाकोना
 मुपमाताको दूरकरदई है किंवा दूरकरदई है सुष
 तँससीकी सोभा नैनके से है अननजोकमलबेमल
 कोताकीनिकाई सुंदरतानाकोदली है करेनुकाका
 यिनीताकेगमनहरनदारी है अर्थासद यिनोसोभा

मंदचलतहै हंसकहैबिच्छियातिनतेमुक्तभयहैंजा
 सब्दताकोसुषदाईहै प्रमान हंसकःपादकष्टकः इ
 त्यमरः फेरकैसीहै अंबरवस्त्रतासोंवलितजुक्तहैं
 औनीलकंठमहादेवताकीमतिकोमोहतहैंऐसी
 कालिकाहै वरषापक्ष भयोदैसुरदंडूकोचाँप ॥
 भौहैंयाकोअर्थभूकीओरलग्योहै चारुसुंदरहैंमु
 दितराजीभयेहैंपयोधरमेघ भूषथ्वीताकोषनिकै
 निकसेहैंवृक्षउद्विजनामवृक्षकोहै भूमफोरिकैनि
 करेहैं किंवाभूषथ्वी ख आकास एनजरकत्रआद
 तहैं जबबिजुरीदमकत अर्थबहुतअंधेरीहै किंवा
 भूषथ्वीताकोषनडारतहै औजरायडारतहै तडि
 तरलाईयापाठमे चलिबेपरहै बरषानेतडितको
 रलाईहैचलाईहै अरुससिकेमुषकीसोभादूरिभ
 ईहै अर्थसचंद्रमाछिपगयोहै जामेनयजोनदी
 सोनाहीहैमलरहित काजोजलसोमलसहितहै
 नदीबरषामेंरजखलाहोतीहै दलदलहैपयरदब
 जातत्रिनघासकाईबहुतजमीहै किंवादलफौज
 ताकीजो निकार्दसोभाताकोदलितकियोहै बरषा
 मेंफौजषराबहोतहै काजोजलतासोंरेनुकाजोधुरि
 प्रबलभईहैताकोगमननासभयोहै राजहंसकेस
 ब्दमुक्ततभएहैंनहीहैं बादरकोऔदादुरादिसब्द
 सुषदाईहै अंबरआकासवलितवलीहै नीलकंठ

मयूरकीमतिमोहनहारीहै ३२॥ ॥ मू० सरदरि
 तुवर्नेनं दोहा अमलअकासप्रकासससिसुदि
 तकमलकुलकास॥ पंथापितरपयाननृप
 सरदसुकेसौदास ३३॥ ॥ टी० सरदरितुवर्ने
 नं वेमलकोआकासहै ससिचंद्रमाताकोमकासभ
 योहै सुदितभयेहैं कमल किंवाकमलजलकोभीना
 महैसोस्वच्छकुसलसव किंवाहेममेंकुसलनामदेस
 कोभीदेसप्रसन्नहैं कासकहियेघास पंथाराहच
 लनवारो पितरपुरपा नृपराजाएसबचलतहैं ३३ ॥
 मू० विज्ञानगीता॥ सोभाकोसदनससिवदन
 मदनकरबंदेनरदेवकुवलमवलदाईहै
 पावनपदउदारलसतिहैदंसमालदीपतिज
 लजहारदिसिदिसिधाईहै॥ तिलकचिलक
 चारुलोचनकमलरुचिचतुरचतुरमुपजगति
 यभाईहै अमलअंबरमध्यनालपीनपयोध
 रकेसौदाससारदाकिसरदसुहाईहै ३४ ॥ टी०
 सारदासरस्वतीहैकिथों सादरितुहै सारदापक्ष॥
 सोभाजांजलिताकोसदनपरहै ससिवदनमदन
 होहै किंवाससिसौजाकावदनहै हेममंभंद्नाम
 हर्षकोभीहै मदनकोअनेकतरतद्वर्षनयोकोहै
 किंवासोकोजोससिनैसहै वदनजाको फेरिनरमनु
 प्यदेवजाकोवदनहै कुजोपृथ्वीनाकेयलयमंडल

ताकोवलदाता सुषदाता जोध्यावतहैतिनकोपाच
 नपदउदारकरतीहै अर्थासकाव्यकरताहोतहै किं
 वाजोचरनपवित्रहैऔउदारहैसबकामकेदाताल
 सतहैहंकजोबिच्छियाहैसोसोहतहै ताकीमालापं
 गति अथवाहंसजाकोवाहनहै मालाधारनकिये
 हैपुस्पादिको ताकोदीप्तिफैलीहै जलजजोमुक्ता
 है ताकोहारसोभतहै दिसदिसघाईहै कासबदिस
 नमेंप्राप्तभईहै तिलकजोहै ताकीचिलकदीप्तचास
 सुंदरहैं लोचननेत्रतामेंकमलकीरुचिहैकांतिहै
 किंवासुंदरजाकेलोचनहैं स्वेतकमलपुंडरीकता
 केसमानहै किंवाकमलआसनहैयाँतैं स्वेतकमल
 मेंकांतिफैलीहै चतुरनामहेममेंचाटुकारकोभीहै
 जोप्रियवचनकोकहैताकोनामहै ऐसेभक्तवचन
 कहंतहैं किंवाचतुरमुषब्रह्माताकीपुत्रीहै श्रीजग
 जीवभगवान तिनकेमनमेंसुहाईहै किंवाजगतके
 जीवनकोजानिये एकसरस्वतीभगवानकीभीदूखी
 है प्रमानएकाभार्याप्रकृतिमुखराचंचलाचद्विती
 या दूत्यादिकयोअमल वेमलको अबरवस्त्रतामे
 लीनछपीहै नीलस्यामजुक्तपीनपुष्टपयोधरकुचकु
 चकोअग्रभागनीलहै श्रीअमलअंबरपीनलीनपी
 नपयोधरएसोकहूँपाठहै तहाँऐसोअर्थकरिये अ
 मलनिर्मलजोअंबरवस्त्रपीनमेहैतामेंलीनछपैहै

स्यामताजुक्तपीनपुष्टपयोधरकच सरदारितपक्ष
 सोभाकोसदनजोहेससिसोअपनीवदनसांभावा
 नकीनोहै किंवा मदन काम देवता के समानता को
 वदन है मदन उदीपन करै है किरनजिनका वंदे है
 नरदेवराजा विजय हेतु वंदना करै है पद्यानके लिये
 कुवलय जो कमलिनीताको सुपदाता है पावन पद उ
 दार सुच्छ है हंसनकी माला किंवा कमलकी द्वार दिस्
 दिसमें फैली है अथवा कमलजल तिलक जो चक्षुष
 को है दीप्त लोचननेत्रकी रुचि है कमलमें किंवा क
 मललोचनके उपजावनहार है जेचतुर्द्वैतिनके
 सुषमें भई है निर्मल किंवा जगमें चतुरजे प्रवीन जे
 लोग है तिनको निर्मल भई है जो चारो दिसाताके नुप
 औरता करि करि लुभाई है फेरि अमल अंबर आका
 स है फेरि नील है स्याम है नभमें लीन भये है घिलाय ग
 ये है पीनपुष्टपयोधर मधजाहि सरहमें ३५ ॥ ॥
 मू० हेमंत वर्णन दोहा तेलतल्लतामोलनिप
 तापहरनरतिव्रंत शंकरनिलघुशोससुन
 सीनसहित हेमंत ३५ ॥ ॥ टी० हेमंत वर्णन ने
 लतलरुद्ध तामोलपान तिसदृश्रीतापनोअग्नि
 को सर्जकानापनोरात्रीवदी ओहादिन सानजावस
 दिन हेमंत ३५ ॥ ॥ मू० जथा अमलकमलदल
 लोचनललितगतिजरतममोरसीतभीनदीवद

षकी चंद्रकनषायोजायचंदननला योजायचंदन
निहारोजायप्रकितवपुषकी घटकीघटतजातघटनाघ
रीहघरीछनछनछीनछनिरविमुषसुषकी ॥ सीक
रतुषारसीतसोहतहेमंतरितुकिधौंकेसोदा
सतियाप्रीतमविमुषकी ३६ ॥ ॥ टी० हेमंतरि
तुहै किधौप्रीतमसोविमुषभईहैनायका हेमंतके
सीहै अमलजेकमलहैं ताकोदलकहियेपत्रतेजर
तहैं सीतकीभीतलेंलोचनकहियेरोचन इल्लीको
नामहैताकीजोललितगतिगमन ताकोजारतहै क
मलआदिकोंदीहकहियेबडोदुषताभीरसहायसी
तलसमीरहै चंद्रककपूरतेंसुगंधितजोभोजनसोना
हीषायोजात अरुचंदननहीलगायोजात चंद्रमान
हीनिहारोजात ऐसीप्रकितिवपुषसरीरकीहोगईहै
घटजोकलसताकीघटनारचनासोघटजातहै अ
र्थोसघटनाकुलालघरघटतजातहै धरीजोघरीहैसोघट
तजातदिनकी रविकीजोदुतिहैसोछनछनछीनहो
तहै सीकरजलकोकंन्रा जाकोआसकतहैं ताको
तुषारबरफऐसोहेमंतरितुहै नायकापक्ष अमल
कमलजोहै ताको दलपत्रतैसेलोचनहैंजाको औल
लितहैगतिजाकी बहुतउद्दीपनविभावकेहैं जा
सोजरतहैदेषके अर्थइल्लीकेसंगसोबनेसोसीत
नाहीलगत जाकोदीहबड़ेदुषकीभीरसमृद्धिहै वि

रहिनीकीभीचंद्रकादिउद्दीपनभावतैदुपशाईहै वि
 रहिनीकीसषीसषीसौंकृतिहै जयसोविरहभयो
 तवसोयानै वपुसरीरविषैऐसोप्रकितसुभावकियो
 है यासौंचंदननलायोजातहै चंद्रमानहीनिहागेजा
 तहै घटसरीरताकीघटना चेष्टाक्रियासोधरीधरी
 मेघटतजातहै भोजनपानसयनइत्यादिघटहै छ
 नछनमेयाकीछविछीनहोतहैरविमुषसुषकीया
 अर्थकीकोअर्थ किथोसुषदजोवस्तुरही आछोवस
 भूपनसुगंधसोयाकोरविमुषहै याकेओरदेपोनही
 जातहैजेसरविकेसुषकीओरदेपोनहीजातहै औपि
 बरतिहैकिंवाजोछवितरहयाकीसुषदाईया मोगवि
 सुषभईदेपिनहीजातिहै कवहोसोकरेहै मीत्कार
 करिकैतुषारवरफहोतिहै तुषारवरफमटंढअंगहो
 तहै असकवहीस्वेदपमीनादोयआवतहै सोसोह
 तिहैऐसेयहअर्थ किंवामीकजोस्वेदककासारस्वेद
 मात्र देपिपरतसुषवहुतनाहो किंवास्वेदसोया
 कीहतिहैमृन्मुहैठंडोपोगरमहोयअतमृत्सुदसाई
 ३६॥ ॥ मू० सिसिरवर्ननं॥ टी०॥ सिसिरसरस
 मनवरनिसवकेसवरजारेक नाचतगावत
 रेनिदिनपेलतरहतनिसंक ३७ ॥ टी० अथसि
 सिरवर्ननं सिसिरमैराजाकिंवारंकातिनसवकेम
 नसरसअनुरागजुक्तवरनिभं नाचतेगाउतेरेनिरा

त्रिमेदिनमें ३७॥ ॥मू० सरसअसमसरसरसि
जलोचनविलोकलीकलाजलोकलोपिवेको
आगरी ललितलतासुबाहुजानिजूनज्वानव
लविटपउरनिलगेउमगउजागरी ॥ पल्लव
अधरमधुमधुपनिपीवतहींरचितरुचिरपि
करुतसुषसागरी एहीबिधिसदागतिवास
विगलितजालसिसिरकीसोभाकिधौंवारना
रनागरी ३७॥ ॥इतिश्रीकविप्रियायांभूमि
भूषनवर्ननंनामसंसमःप्रभावः ७॥ ॥ ॥
टी० सिसिररितुकीसोभाहैकैधौंवारनागरीवेस्या
है सिसिरकेसीहै सरसरससहित असमसमना
हौं ओसरसिजकमलनैनीकोविलोकतहैं देषतहैं
सरसिजलोचनिकैसीहैंलोककीजो लोकमर्जादा
ओलाजयाके मेढिबेकोआगरीनिपुनहै अर्थास
सबकोईफा गकहतहै ललितभयेहैं जामेलता
सुबाहुतैं जानोसुबाहुपसरिचलेहैं वृक्षजूनपुराने
ज्वानप्रौढतैं अर्थासविटपनवीननवीनपत्रधारन
कीनेवृक्षनसेलतालपटीहैउच्चाहसौं उजागरीजा
हिरहै अरूपल्लवकेअथारमधुलगीहै जाने ॥ अ
रु मधुपजो मधुपीवनहार ते पीवतहैं किंवा
पल्लवपत्र ताको मधुमाधुर्जमधुपभवरताको
अधकहियेऊपरहीपीवतहैं भाषामैंअधरनामउ

परको हीको अर्थ ही कहिये द्विद्वयसों — रच
 त है राजी होत है रुचिर मनो हरजहाँ पीकको कि
 लको रुतसब्द है फेरमुषको सागर है इहे विधि
 - सिसिररतु है सदा गति पवन चलत दे जाहि विधि
 - सोभा भरी फैली है वारनागरी पक्ष को ईकाहूमाँ
 कहत है ऐसी सरसि जलोचनी कमललोचनी वे स्या
 ताको तू विलोक देष जाके लोचन कैसे हैं असनस
 र कामदेव से हैं अर्थो स देषत कमलसे लग कामस
 रसे जाके देषत लोककी जोली कद्वेलाजकी सो आग
 रीलोप हां जान है ललितलता सीजाकी बाँह है जून
 वड्ड ज्वान जुवा बालक अरु विटप गुंडा सो हृदाके सो
 को ऊहोपताके उरछाती सो लगत है किंगाललितल
 तासी जो बाँह है ते जान कर ज्वान जून बालतिन विटप
 नमें पलटती अर्थो सबहुत भोग करती है किंवा जून
 वड्डन हीं है जुवा है जाके बालनोके सहे सो ई लक्ष्मी
 सो उरछाती मेलगे है उमगके उजागरी जाहिर है पल
 वके से अधरताको मधुजंमघ पीवन दारने पीवत है
 सो रचत राजी होत है फेरके सीमनो हर मन चरने बा
 री है जाको रुचि किंवा पल्लवको नधुसुधा पीवत हीं
 पिकके से चचनबोलन दे रुतमुषसागर है देनरदकी
 गतिचान है जाकी किंवा यातरहकी गतिदसा है बास
 सुगंधजुक्तजाके वामबल्लगलितन चूटे है बल्लन हीं

वतनिलज्जहै किवायातरहकी दसासोंयाकोवसन
है ओगतिजाकेवस्त्रहै ३७ ॥ स्वस्तिश्रीमन्महाराजधि
राजकासिराजश्रीमदीस्वरीप्रसादनारायणस्यआज्ञा
भिगामीललितपुरनिवासीहरिजनकवीस्वरात्मजेन
सरदारारष्यकवीस्वरेणविरचितायांकविप्रियायांटी
कार्यावरनारव्यायांसप्तमःप्रभावः ७ ॥ श्री ॥ ॐ ॥
मू० राजःश्रीभूषनवर्ननं ॥ दो० ॥ राजारानीराज
सुतप्रोहितदलपतिदूत ॥ मंत्रीमंत्रपयानह
यगयसंग्रामअभूत् १ ॥ टी० ॥ अथराजश्रीभूष
नवर्ननं ॥ राजाअरुनीराजकुमार प्रोहितदलपति
सेनापति दूतपियादा मंत्रीताकोमंत्र पयान चल
नो हयघोडा गयहाथी संग्रामजुद्ध १ ॥ ॥ मू० आ
षेटकजलकेलपुनिविरहस्वयंवरजान ॥ भू
षितसुरतादिकनकरिराजःश्रीहिवषान २ ॥
टी० आषेटकसिकारजलमेकेलकरनोसो जलके
ल विरह स्वयंवरविवाह रतिआदिकरिकेभूषित
ऐसोराजश्री २ ॥ ॥ मू० राजावर्ननं दोहा प्रजा
प्रतिज्ञापुंनप्रनपरमप्रताप्रसिद्ध ॥ सासन
नासनसत्रुकेवलिविवेककीवृद्ध ३ ॥ टी० रा
जावर्ननं ॥ प्रजाजुक्तबरनिये पुनजुक्त प्रनजुक्त ब
डोप्रतापीहोय सबकोर्दजानतहोय सासनजोनासेता
सत्रुकोनासकरै बलविवेककीवृद्धबहुतहोय ३ ॥ ॥

मू० दाहा दंडअनुग्रहधीरतासत्यसरतादान
 ॥ कोसदेसजुतवरनियेउद्यमलुमानिधान ४
 ॥ टी० सामदामदंडभेद अनुग्रहवारो धैर्जवारो
 सत्यवारो सरहोय दानीहोय उद्यम लसी ४॥ ॥
 मू॥ नगरनगरप्रतिघनहीतौगाजेघोरदेनकी
 नभीतभीतअधमअधीरकी अरिनगरीनप्र
 तिकरतअगम्यागोनभावेव्यभिचारोजहांचो
 रोपरपीरकी॥ सासनकोनासनकरताएकगं
 धासनकेसोदासदुर्गनहीदुर्गतिसरकी दि
 सिदिसिजीतपैअजीतद्विजदीननसोंगसीरो
 तराजनीतिराजेरघुवीरकी ५ ॥ टी० श्रीरामजी
 केनगरपरसज्जनाहीगरजत एकघनगरजतहै ई
 तअनावृष्टआदिकीभीतनहीहै एकअधपापकी
 भयहै अर्थसबसुधर्माहैं अरुअधीरजनाकीभी
 तहै भयअरुअगम्यागमन जिनकराजमेंनहीं म
 नुकीनगरीमेंफौजजातअहीअगम्यागमनहै अ
 र्थलंकाअगमरहीतापरगमनकीनो अरुअभिचा
 रीजोपरनारीभोगेसोकहैंहैं तहांव्यभिचारिनिर्वेदा
 दिकहैं अरुचोरीपराईपीरकी अर्थपरपीरनासक
 रतासबहैं सासनआज्ञानासकरनहारएकगंधास
 नपवनहै गंधलेकरसबकोदेन अरुदुर्गनिकाहू
 कीनाहीहोति एकदुर्गनिकिलाभहै दुर्गनिकोअर्थ

दुर्गकरत अरुदिसिदिसिजीतिहे एकदोनअरुदु
जब्रासण इनसौंजीतिनाही ऐसीं राजनीतिश्रीराम
कीहे ५॥ ॥ मू० रानीवर्ननं दोहा सुंदरसुषद
पतिव्रतासुचिरुचिसीलसमान ॥ एहिवि
धिरानीवरनियैसलजसुबुद्धिनिधान ६ ॥
टी० रानीवर्ननं सुचिश्रिंगारस तामे रुचिहै किंवा
पवित्रतामेंरुचिहै जाकोसीलसमानबरोबरकी
श्रीरिदुस्त्रीनाहीहैं लज्जाबुद्धिजुक्त ६॥ ॥ मू०
जथा क० माताजिमिपोषतपिताज्योप्रतिपा
लकरैप्रभुजिमिसासनकरतहेरहियसौं भ
य्याज्योसहायकरैदेतुहैसषाज्योसुषगुरुज्यो
सिषावैसीषहेतुजोरजियसौं ॥ दासीज्योठ
हलकरैदेवीज्योप्रसन्नहैसुधारैपरलोकना
तीनाहीकाहूवियसौं छाकैहैंअयानमदक्षि
तिकेक्षणकक्षुद्रऔरनिसोनेहकरैछांडिए
सीतियसौं ७ ॥ ॥ टीका ॥ हेरहियसौं
नामद्विदयसौं सर्वजीवनकोमातासमानपोषैहै पि
तासमानप्रतिपालकरतिहैप्रभुकेसमानआज्ञाकर
तिहै अरुभैयाकेसमानसहायकरतिहै सषाकेस
मानसुषदेतिहै अरुगुरुकेसमानसीषदेत हेतुजो
रकेअपनेजियसौं इहांतैंकैहेतुजोरकरजीयजोपति
हैतासौंकहाकरति दासीसमानठहलकरति अरु

देवोंकीरीतिनेप्रसन्नहोतिहै अपरलोकमुधारे
 कहासहगामीहोयहै तबदूसरपुत्रादिकसौना
 तोनाहीरामत ऐसीजोतियतासौनेहत्यागआनद
 स्त्रीसौजोनेहकरततेछाकेहैं अयानअज्ञानके
 मद्मेक्षितिपृथ्वीत्रमदसौकेहमराजाहैं नेछन
 कहैंछनकबुद्धि जोऐसीगनीनाकोनाहीचाह
 तहैं परलोकईस्वरनामऊआरनयातेआप्रसूत
 परसंसाअलंकार ७॥ ॥मू० कामकेहैंआपने
 हींकामरतिकामसाथरतिनरतीकोजरीकैसे
 उरआनिए अधिकअसाधुइंइंइंदानोअ
 नेकइंइंभोगवनकेसोदासवेदनवपानिए
 ॥विधिहूअविधिकीनीसावित्रिहूस्त्रापदी
 नीऐसेसवपुरुषनुवतिअनुमानिए राजार
 मचंद्रजूसैराजतनअनुकूलसीतासीपतिव्र
 ताननारिउरआनिए ८॥ ॥टी०॥श्रीगनराजा
 सोअनुकूलआननाही अज्ञानकीसीपतिव्रना
 आनरानीभीनाहीहैं इहाँचौथोप्रतीपअलंकार
 जानिये कामदेवकोहैंजाकांकतीरामसदस्यका
 हेआपने ॥ कामकोहैं अनेकअपसरामसोभो
 गकरत रतिजोकामकीवामहै सोकाभनरिगयो
 अरुआपरीकथोरीभीनररी अर्थगमनेजानकी
 हीन विवाहनकियो अरुजानपीचनमेंसंगनया

गो इंद्रबडोअसाधुहै गौतममुनिकीपत्नीसौरतिक
 रोहै अरुइंद्रानीएकइंद्रअनेक विधिब्रह्माताने
 अविधिकरी सरस्वतीकंन्याकेपाछेधाए सोदेषि
 सावित्रीनेश्रापदई तिहारीपूजाअरुप्रतिमानहो
 य अर्थरामकेसामुनेसुलोचनाआईतबभी बर
 दिये यातेरामअनुकूलजानकीपतिव्रता ८ ॥ ॥
 मू० राजकुमारवर्ननं दो० विद्याविविधत्रिनो
 दजुतसीलसहितआचार॥ सुंदरसरउदारवि
 भुवर्नियराजकुमार ९ ॥ ॥ टी० राजकुमारवर्न
 नं विभूनामव्यापक अरुभूकोभीहैसेनाकेस्वामी
 किंवाजनके ९ ॥ ॥ मू० जथा क० दानिनकेसील
 परदानकेप्रहारीदिनदानवारिज्यौनिदानदेषिएसुं
 भायके दीपदीपहूकेअवनीपनिकेअवनी
 पष्टथुसमकेसोदासदासदुजगायके ॥ आनंद
 केकंदसुरपालककेवालकसेपरदारप्रियसा
 धुमनबचकायके देहधर्मधारियैविदेहरा
 जजूसेराजराजतकुमारऐसेदसरथरायके १०
 टी० दानिनकेसर्वदान किंवाबलिआदिकजोदानी
 हैंतिनकेसील परकहियेसत्रुतिनकोदानमदताके
 प्रहारी उतकर्षहरताहैं अर्थदसदिसमहीपनको
 मदभिगुमुनिसहितधनुषतोरकेहरो दिनदान
 वारिजोसूर्ज किंवामेघ किंवाभगवानज्यौनिदान

कारनसुभाववारेहैं पुनः दीपदीपकेअवनीपजो
 राजातिनकेअवनीपराजाहैं राजाष्टयुकेसमानब्रा
 ह्मणओगायके दासहैं आनंदकेकंदजडीहैं सु
 रपालकदंद्रकोबालकजयंतसेहैं परपराईराज
 नकोजद्यपिप्रियहैं तथापिआपुसाधुहैं मनसावा
 चाकर्मनाकरिके अर्थेसपनपानेबहुतकही आ
 पुनमाने देहतेंधर्मधारनकरतपरंतु विदंनजि
 नकोदेहाध्यासनाहीरहत तिनकेराजाजनकति
 नसेहैंराजकाजमें अर्थराजकाजकरत आसक्त
 नाहीहोतएसेदसरथकेकुमारहैं १०॥ ॥ मू०
 अथपुरोहितवर्नेनं दोहा प्रोहितनृपहित
 वेदवित्तसत्यसीलसुचिअंग॥ उपकारीब्रा
 ह्मणनकोजीत्योजगतअनंग ११॥ ॥ टी० प्रो
 हितवर्नेनं राजाकौहितकरैया वेदवेत्ता सत्तवा
 ले सीलवारोपवित्रअंग उपकारीहोय ओब्राह्म
 नहोय ब्रह्मवेत्ता रिजु॥ पापजानेजीतो किंचाकोम
 लचित्तजगतसंसारजीतो अनंगकामजीतो ११॥
 मू० जथा क० कीनेंपुरुहनमीतलोकलोक
 गाथेगीतपाथेजूअभूतपूतअरिउरनासहे॥
 जीतेजूअजीतभूतदसदेसबहुरूपओरनि
 कोकेसोदासब लकोविलासहे॥तोस्योहर
 कोधनुषनृपमनभोचिमुपदेष्योजूवधुकोमु

षसुषमाकोवासहै है गये प्रसन्नरामवाढ्यो
 धनधर्मधामकेवलवसिष्ठके प्रसादको प्र
 कासहै १२॥ ॥ टी० राजादसरथको दूतनीवा
 तें जो भई सो केवलवसिष्ठके प्रसाद प्रसन्नताको
 प्रभावहै कैकीनो पुरुहूत दूद्रुमित्र किंवा ऐसे पु
 त्रजिनसे दूद्रुने मैत्रीमानी सर्वलोकनमे वेदने जि
 नके गीतजसगाए ऐसे अभूत पूत पाए जिनको अ
 १६॥ ॥ अके उरमें त्रास होयरहोहै अरु अजीत
 रावनादि कजो भूपहैं तिनको जीते फेर देस दे
 सबहु रूपके हरि देसको रूपभिन्नहै और कौनक
 है एकाम बालक विलासमे कीनो ह रधनुष तोरो
 राजा विमुषकिए अरु पुत्रवधू जानकीको मुष दे
 ष्यो सुषमासोभाको वासजामें किंवा सोभाको वा
 संवसन अर्थ सोभाजानकीको पाय अधिक होयग
 र्द सो जानकीको मुष देषिराम प्रसन्न होयगये
 यह सब वसिष्ठकी कृपा दूहां हेतु अलंकार सर्वका
 रज वसिष्ठकी प्रसन्नता तें भए १२॥ ॥ मू० दलप
 तिवर्ननं दोहा स्वामिभक्तश्रमजितसुधीसे
 नापती अभीत ॥ अनालसीजनप्रियजसी सु
 षसंग्रामअजीत १३॥ ॥ टी० दलपतिवर्ननं श्र
 मकोसहै सुसुंदरधीबुद्धी सेनाकोपति भयंरहि
 त आलसीन होय और प्राणीको प्रिय होय जसीहो

य संग्रामतैमुषमानै कहै मुषसंग्रामगीपाटदे त
 हाँ संग्राममें मुष अग्रगामी होय १३॥ मू० सवेया ॥
 छाडि दगो अति आरस पारस के सच स्वारथ
 साथ समूरो साहस सिंधु प्रसिद्ध सदा जल
 हूय लहूवल विक्रम पूरो सोहि एक अनेक
 निमाहि अनेक न एक विनार नरुरो गजत है
 तेहि राजको राजसुजाकी चमूमें चमू पति स
 रो १४॥ ॥ टी० आलसी पुरुषको पाखा
 उदयो अर्थ आलसी नाही राधन अपने नाममें ओ
 स्वारथ मूर्जरिसमेत छोडो अर्थ परधन लेकर न्या
 मोको कारनासनाही करत साहसको मनु द्रवै प्र
 सिद्ध सच जगजाने जलमें थलमें चलतेनाको पराक्रम
 मपूरापत है अरु एक अनेक के मध्यमें सोभा पाव
 न अरु अनेक जो है सो एक सेनापति विना सोभा ना
 ही पावत है ताराजाको राजसोभत है जाको चमू से
 नामें चमू पति सूरहोय सेनासेनापति तै नमक अल
 कार १४॥ ॥ मू० दूतवर्नेन दौदा तेजवर्देन
 जराजको अरि डरु उ पजे क्षोभ ॥ दंगित जानै स
 मथगुन वरनहु दूत अलोभ १५॥ ॥ टी० दूतवर्
 नें तेजवर्दे होइ निज अपने राजाको अरि बैरी तिन
 के हियमें क्षोभ होय विकार अर्थ कं पादे विने बैरीको
 होय दंगित चै राजाने समथको १५॥ ॥ मू० जबा

क० स्वार्थरहितहितसहितविहितमत्तिका
 मक्रोधलोभमोहक्षोभमदहीनेहैं मीतहू
 अमीतपहिचानिबेकोंदेसकालबुद्धिबल
 जानिबेकोपरमप्रवीनेहैं ॥ आपनीउक्ति
 अतिऊपरीदे औरनिकीदुरीदुरिदूरीमतिले
 लैबसकीनेहैं केसोदासअरिदलदेसदेसरा
 मदेवराजनिकेदेषिबेकोदूतद्रिगकीनेहैं ॥
 १६ ॥ ॥ टी० स्वार्थतैरहितहै परधननाहीलेत
 स्वामीके ॥ कार्जनिमित्त हितस्वामीकेहितमेंवि
 हितकरीहै अरुकामादिककेक्षोभतैमदहीनहै
 अरुमित्रअमित्रपहिचाननहारदेसकालभी अरु
 बुद्धिपरसेनापरबलएजानबेमेंप्रवीनहै अपनीउ
 क्तआनकेऊपररषि किंवाअपनीजो उक्तिहै ताकोछ
 पायकेउपरीदूसरीउक्तिऊपरकीबनाईबातपग
 एकोहितहोके कैंसीहै आपनीउक्तिदुरीहै अरु
 औरनकीछपीबुद्धिलैलैबसकरी देसदेसमेंपरस
 त्रुकेदलमें राजनकेदेषिबेकोंदूतजेहैं तेईप्रगटने
 त्रबनाएहैं १६ ॥ ॥ मू० मंत्रीवर्ननं दोहा राज
 नीतिरतिराजरतसुचिसर्वज्ञकुलीन ॥ छमीसू
 रजसखीलजुतमंत्रीसंत्रप्रवीन १७ ॥ ॥ टी०
 मंत्रीवर्ननं ॥ राजनीतिजामेंसुद्ध सुरडरकेआननक
 है सुचिसुद्धहोयपापबुद्धिनहोय १७ ॥ ॥ मू० क०

केसवकेसहै वारिधिवाधिकहाभयोरीछनि
 सोंछितिछाई सूरजकोसुतवालिकोनालक
 कोनलनीलकहीहमठाई ॥ कोहनुमंतकिते
 कुबलीजमहूंपरजेरलईनहिजाई भूपनभू
 पनदूषनदूषनलंकविभीषनकेमतपाई १८
 ॥ ॥ टी० केसहैसमुद्रबांध्योतौकाभयो रिच्छमा
 लुसोभूमिछाईतौभीकाभयो सूरजकोसुतमुग्रीव
 अरुवालिकोवालकअंगद नलनीलएसवरहेतौ
 कहाभयोहमठाई ठिकानाकीबानकहीदे अरुह
 नुमानभीकादे लंकाजमहूपैभीनाही जोरनेंलई
 जायहै भूपनजगतकेरामनिनकेभूपनविभीषन
 किंवाभूपनकेभूपन दूषन परदूषनकेदूषनराम॥
 तिनलंकाविभीषनकेमततेपाई किंवाभूपनजोअ
 छीवातताकोभूपनकरें अरुदूषनवारीबानकोद
 पनकरें तैसेविभीषन भृष्टधीषननसंसारनंसता
 केरामभूपन अरुदूषनकेदोषदेनहारे १८ ॥ ॥ मू
 ल पुनः जुद्धजुरेदुरजोधनसोंकहिकोनकरीज
 मलोकवसीत्यां कनेकृपादिजद्रोणसेधैरके
 कालवचैवरकीजेप्रतीत्यां भीमकहावपुराअ
 रुअर्जुननारिनग्यावतहैंवलरीस्यो केसवके
 वलकेसवकेमनभूतलभारतपारथजीस्यो ॥
 १८ ॥ ॥ टी० कोननेंजमलोकवस्तीतेंवासनपायो ॥

कृपाचार्य अरु कर्ने कृयाते अरु द्विजद्रोणाचार्येसों
 वैरकरिके कालजो है सो बरजो रावरी किये बचे कै यह
 प्रतीति कीजिये है काकु सो नाहीं बचि सकै यह अर्थ
 भीमसेन कहा अरु बपुरा अर्जुन भी कहा नारी उत्त
 राकुमारी ताको गवावतन चावत बलबीति गयो किं
 वानारिन ग्यावत द्रोपदीको वसन हरत बलवीति
 गयो केवलके सबके मति तें भारथ पारथ जो अर्जु
 नति नर्जातो तहाँ प्रसन्न प्रथम अर्जुनकी निंदा पा
 छे अस्तुति उत्तर तहाँ ऐसोकहो चाही पारथराजा
 जो जुधिषिरहैं तिनजीतो १९॥ ॥ मू० मंत्रीवर्न
 नं दो० पाँच अंग गुन संग षटविद्या दस जुत
 चारि ॥ आगम संगम निगम मति ऐसे मंत्र वि
 चारि २०॥ ॥ टी० मंत्रीवर्ननं पंच अंग तिथि १
 वार २ नक्षत्र ३ जोग ४ करन ५ ये पाँच अर्थ जोति
 सशास्त्रको ग्याता किंवा पंचांग सहाय धन उपाय
 को विभाग देसकाल चाको ग्यान अरु षटगुन सो
 जाको संग संबंध होय अर्थ षटगुनको जानै अरु
 षटगुनको षटजोगुन संधि १ विग्रह २ जान ३ आ
 सन ४ द्वैधीभाव ५ संश्रय षटगुन ६ केरिसौर्जधे
 र्जइत्यादि गुन छ दस चार विद्या जुत होय ब्रह्मज्ञा
 नरसायन जानौ जलपीरब पुन धनुष बषानौ अत्त
 कला पुन दूषवीनो धर्मसोतपनको कनवीनो राग

काव्यपरसभाविचारी वैदग्नकसुचिसब्दअचारी
एचौदहविद्या आगमसास्त्र संगम संगहोवाकं
ओरकेमनकीजानजायनिगमभेदऐसोविचारचाहो २०
॥ मू० केसवमादकक्रोधविरोधतजीसबस्वा
रथबुद्धिअनेसी भेदअभेदअनुग्रहविग्रह
निग्रहसंधिकहीविधिजेसी ॥ बेरिनकोविप
दाप्रभुकोप्रभुताकरैमंत्रिनकीमतिऐसी रा
पतिराजनिदेवनिजोदिनदिव्यविचारविमा
ननिवैसी २१ ॥ ॥ टी० मादकवाहनीआदिन
हीपानकरै क्रोधभीनाहीं काहूसोविरोधभीनाहीं
अपनेसबस्वारथकोतजो राजाकेस्वारथपेचित्तद
यो ऐसीबुद्धिहै भेदोमित्रमेभेदकरायदेनो अमद
सनुखोमित्रताकरायदेनो काहूपैअनुग्रहकृपाकर
देनो विग्रहकाहूसोविरोधकरदेनो निग्रहपकरदे
नो काहूसोसंधिमैत्रीकरनी जैसीविधिजदोचाहीने
सदीतहांकरै बेरीकोविपदाहोम अपनेप्रभुकोप्र
भुताहोय ऐसीमंत्रिनकीमतिचाहो रापेराजाकोदेव
नकीशतिते दिन अदिनसुदिनमैदिव्यविचारहै
विमाननपुष्पक विमानकीशतिसै जहांचाहोतहो
जाय इहांउपनाअलंकार २१ ॥ ॥ मूल पयानव
नेन दो चंवरपताकाकृत्ररथदुंदुभिधुनि
हुजान ॥ जलथलभयभकंपरजरंजितघनेप

यान २२॥ ॥टी०॥पयानवर्नेन॥ चवरपताका
 छत्र रथं नगाडा जान पालकी जल थल भूकंपामा
 नहोतहै रजधूरमयरंजितपयान २२॥ ॥मू०॥
 राघवकीचतुरंगचमूचपिकोगनैकेसवरा
 जसमाजनि सूरतुरंगनिकेउररूपगुतुंगपता
 कनिकेपटसाजनि॥ टटिपरैतिनतैं मुकुताध
 रनीउपमाबरनीकविराजनि बिंदुमनोमुषफे
 ननिकेमनौराजसिरीश्रवैमंगललाजनि २३॥
 टी० राघवश्रीरामतिनकीचतुरंगिनीसेना रथ हा
 थी घोडा पैदर ताके चपसमूहमेराजनकेसमाज
 कोगनै अर्थबहुतराजाहैं सूरमनकेजे हयहैं तिन
 केपगमेंअरुम्जातहैं तुंगऊंचीपताकनकेपट प्र
 स्र पगनीचेपताकातुंगतिनमें पगकेसेअरुम्गे उ
 त्तर घोडाजै अपनेजोरतैं किंबासवारकी दृच्छातैं
 जब उडततब उररुतहैं तिनतैंमोती टटल तेकेसे
 जानेजात कैमानोआनकेमुषकेफेनहै केसंदेह
 प्रलंकारकरके राजश्रीश्रवांवतीहै मंगलहेतुला
 तनधानकेफूल पूरबमेलावाकहैंजाके मंगलहे
 उपयानसमय राजनके ऊपरफेकेजात उतप्रेक्षा
 अलंकारहै॥ २३॥ ॥मू० श्रीरामचंद्रचंद्रिका
 ।नादपूरिधूरिपूरितूरिबनचूरिगिरिसोषिसो
 षेजलभूरिभूरिथलगायकी केसोदासआस

पासठौरठौरराषीजनतिनहूकीसंपतिसब
 आपनेहीहाथकी॥ उन्नतनवाएनतउन्नत
 बनाएभूपसत्रुनकीजीविकासोमित्रनिकेहा
 थकी मुदितसमुद्रसातमुद्रानिजमुद्रितके
 आर्दिसिदिसिजीतिसेनारघुनाथकी २४ ॥
 टी० उक्तिपुरवासिनकी कैदिसिदिसिजीनकरके
 सेनारामचंद्रजीकीआर्दहे कैसेजीतिकेनादमारू
 राग किंवाहाथी घोडानकी सव्दकिंवा नगाडाकास
 व्द धूरहयधुरतारलेंधूरपर नहोसव्दलक्षण दो०
 जगकारनधारनसकतिसव्दअर्थजिद्विवाच॥ पर
 मातगआतमकहेसव्दनुजाईसांच १ पशुपसंतीम
 ध्यमामूलनाभिदियठाम॥ कंठप्रगटवहवैपरीन
 हतनामअभिराम २ पुनः नभगुननेयापिककहे
 नभजकविननेजोय॥ दुधारूपधुनिबर्नमिलिव
 हैवैपरीहोय ३ सर्वसव्दनमवृत्तिहैअहनश्रोत्र
 तेंहोय॥ विचीनरंगन्यायनेउत्तपनिजानोसोय ४ ब
 नकोतेरि गिरिकोचूरकारिकें अरुसोपिकेंभूरबहुत
 जलप्रलकीगाथकरदई सबजलथानकोथलकह
 नलागे अरुठौरठौरवैरीकेथानमें अपनेजनराषि
 कैतिनराजनिर्वांसंपतिसबअपनीकरिलर्न उन्नत
 जेऊचरहेतेनवायदये जेनीचेतेऊचेकारिदपेसर
 नताकेपर अरुसत्रुनकीजीविकाभूमादिमित्रन

की करिदई अरुसातसमुद्रतें मुद्रितवेष्टित जोभूमि
 सोअपनीमुद्रतें मुद्रितकरी अर्थरामकी मोहरही
 आनकीनाहीं मुद्रितमुद्रतेंजमकअलंकारजानिये
 २४॥ ॥ मू० अथहयवर्ननं॥ दो० तरलतता
 ईतेजगतिमुषसुपलघुदिनलेष॥ देससुवे
 समुलक्षनैवर्नहुवाजिविसेषि २५॥ ॥ टी०
 अथहयवर्ननं॥ तरलतेजहोय ताडनानसहै तेज
 गति रोहालचलै किंवातरलचंचलहोय मुषकोसु
 पदाताकडीलगामनचाहै देसउत्तमदेसको अर्वा
 आदि सुंदरवेषको सालिहोत्रकेलक्षणपादए क
 हूँवेषसुदेसभीपाठहै २५॥ ॥ मू० वामनहीदुप
 दजुनाघोनभताहिकहानाघैपदचारिथिरहो
 नइहिहेतहै छेकीक्षितिशीरनिधिछाडिधा
 पछत्रतरकुंडलकरतलोलचितमोललेतहैं
 ॥ मनकैसेमीतवीरवाहनसमीरकैसेनैननि
 ज्यौंनोनीनाननेहकेनिकेतहैं गुनगनवलित
 ललितगतिकेसोदासऐसेवाजिरामचंद्रदीन
 नकोदेतहैं २६॥ ॥ टी० ऐसेवाजीश्रीरामदिन
 दिनदीनकोदेतहैं कैसेजेविचारतहैंका वामनजू
 नेंदोयपाँवतें नभआकासनाघोताकीहमचारपा
 यतें नाँधेतोहमारीकहातारीफ इहाँवामनतेव्यंग
 एकतोमिषारी दुतियछोटो हरिनामहमारी अरुवा

मनकोभीहै किंवाचामनजूदोपदकर आकासना
 घोहमचारपद यहहेतुनें थिरहोततानें हेतुअसा
 ॥ अरुछेकीक्षितिक्षीरनिधिसमुद्रनेतातेहमारी
 उतपत्तिहैताकीछातीपरलाननदियोचाही यह
 विचारिकेधापछोड छत्रहीके ॥ तरेकंडलकरत
 हैं किंवाछेकीक्षितिक्षीरनिधियहजानके यानेंधाप
 दौरिकीठोरजेतनीदूरघोडादौरावनोहोय ताको
 नामधाप धापदेपायकेघोडादौरावतहैं यानें छ
 त्रकेतरेकंडलाकारलोलचंचलभ्रमतहैं ओदेषन
 वालेकोचिन्नमोललेतहैं किंवा चिन्नजोनोलतानें
 चंचलताकोमोललेत तानें अत्युक्तकेसंकरहै म
 नकेमानोमीतहीहैं अर्थमनकेसमानजाकोवंग
 है हेमकोसमं वीरनामभटकोअरुश्रेष्ठकोभीहै
 समीरपवनकेवाहनसेहै वाहनघोडाकोकहन ॥
 किंवाताकावाहनकोईहोयनेसेहैं नैननकेनोनी
 सुंदरनामनामबुंदेलषंडमैरसरिकोकहतहैं जासों
 हरबांधत वागाडीबांधत सो नैननकेनीकेनानहैं
 अर्थद्विगकेसाथफिरतहैं ताहेतनैनको जोनेहना
 कोनिकेतअस्यानहैं कहूंनैननिज्यांनोनीनेन ऐसो
 पाठहैसोअच्छानही तहैंऐसोअर्थ नैननेत्रनोनीला
 वन्य सुंदरनासों देषनवालेकेनैनविषयकेनैनताके
 निकेतपरहैं किंवा देषनवालाकेनैनके ओनेहके

निके हैं नैन बसि जात हैं अरु गुन जो सा लि होत्र के ता
 वैं वलित जुक्त हैं अरु ललित है जिनमें गति ऐसे वा
 जिदीनन कोँ दैति हैं समुद्रादि नांघबेके कारन हैं प
 रकार जनाही कर सकत याते विशेषोक्ति अलंकार
 २६ ॥ ॥ मू० गजवर्ननं दो० मत्त महाउत
 हाथमै मंद चलनि चल कर्न ॥ मुक्तामय द्भ
 कुंभ सुभ सुंदर सूर सुवर्न २७ ॥ ॥ टी० गजव
 नैनं मत्त है तो भी महाउत गडदारके हाथमै हैं मं
 द चलत हैं अवनचंचल हैं मुक्तामय द्भ हाथा
 के कुंभ सुभ गजायुर्वेदतें उत्तम सुंदर हैं सूर हैं सु
 दर सरीर हैं २७ ॥ ॥ मू० कवित्त जलके पगार
 निज दलके सिंगार परदलके बिगार करपर
 पुरपारै रौरि ठा हैं गढजै सें घन भटज्यौं भिर
 तरन देषि देषि आसिषा गने सजूकै भोरै रौरि
 ॥ विंदकै सेबं धुबो कलिंदनंद से अमंद व
 दनकी सुंडभरे चंदनकी चारु पौरि सूरके उ
 दोत उदै गिरिसे उदित अति ऐसे गजराज राजे
 राजाराम चंद्र पौरि २८ ॥ ॥ टी० ऐसे गजराज
 रामचंद्रके दरवाजे पर रहत जे जलके पगार जल
 समुद्रादिको पायतें तरे हैं निज अपने दलके शृंगा
 र हैं परसत्रुके दलके बिगार करन हारे परसत्रुके
 पुरमें पारत हैं रौरनाम हूल बुंदेल पंडमें कहे हैं ॥ प्र

मान आँढे कौन वज्र तो सौं करे कौन जुद्ध वीर मेली
 रघाट हले परे पटना लों हैं अरु टाहत हैं गढ जैसे म
 घ अरु सुभट की रिति नै रन में भिरत हैं अरु गिन को
 गने सके धोषे तें गेरी पार्वती आसि पा आसा सदे
 ति हैं बिंघा चल कैसे भार्द कलिंद जातें कालिंदी
 जमुना निकसी ताके से पुत्र चंदन रो रिति नै जिन की
 सुंड भरी है चंदन की घोर दण्ड हैं अरु चंदन सा सुंड
 भरे कहुँ यो भी पाठ है ताते लाल चंदन सिंदूर दिने
 सर्ज के उदय में उदया चलै से देषि परत गे संग
 जराज द्वा गोरिके आसि पाते भ्रम अलंकार २८
 ॥ ॥ मू. अथ संग्राम वर्ननं ॥ दोहा ॥ सेना स्व
 सन सना हरज साहस सख प्रहार ॥ अंग भं
 ग संघट्ट भट अंध कबंध अपार २९ ॥ ॥ टी.
 संग्राम वर्ननं ॥ सेना को स्वसन सख सनाद वपन
 ररज धूरि साहस भयको डके आपन जोरते जादा
 द्रादा करत हैं सख को प्रहार फे कनां अंग को भंग हो
 नों नास हो नों कटि जानों अंध जो हैं अरु कबंध जो
 हैं एब हुत हैं २९ ॥ ॥ मू. दो. केसव वरन हुनु
 हुमें जोगिनि जन जुतरुद्र ॥ भूमि भयान करु
 धिर मय सरवर सरित समुद्र ३० ॥ ॥ टीका
 जुद्ध में जोगिनि जन आपन दास जुतरुद्र हैं भूमि भ
 यान क आन की नदी ३० ॥ ॥ मू. क. आनित स

लिलनरवानरसलिलचरगिरहनुमंतविष
 विभीषनडास्योहै चँवरपताकाबडीवाडवा
 अनलसमरोगरिपुजामवंतकेसवविचा
 स्योहै ॥ वाजिसुरवाजिसुरगजसेअनेकगज
 भरतसबंधुइंदुअमृतनिहास्योहै सोवत
 सहितसेपरामचंद्रकुसलवजीतिकैसमर
 सिंधुसाचेहूसुधास्योहै ३१ ॥ ॥ टी० कुसल
 वकेजुद्धमें रूपककवि करत ॐ श्रीनजल न
 रवानरजलचरमीनादिक हनूमानपर्वत विप
 विभीषन काहैस्यामरंगतँ चँवरपताकाबडवा
 अग्नि जामवंतधन्वंतर प्रसन्न जामवंतभीस्याम
 हैं तिनकोविषकाहेनकहें इहाँबुद्धिवाननमेता
 तपर्ज अस्वसुरहय गजसुरगज भरतइंद्र चंद्र
 मारिपुदहनअमृत सेषलषन रामनारायनऐसे
 संग्रामजीतिकेकुसलवसमुद्रबनायो ३१ ॥ ॥ मू०
 ॥ आषेटवर्ननं दोहा ॥ जुरीबहरीवाजिबहु
 चीतेस्वानसिचान ॥ सहरबहिलियाभिल्ल
 जुतनीलनिचोलविधान ३२ ॥ ॥ टी० आषे
 टवर्ननं ॥ जुरीवाजकीविसेषजाति अरुवाजकीइ
 स्त्रीसोबहिरी बहुवाजचीता कुतासिचानसिकर
 सहरफारसीमें बनकोभीकहतहैं बहरभीपाठ
 है तोसमूहबहिलियाकोलभीलआदिनिचोलव

ह्य ३२॥ ॥ मू० दो० चानरवाघवराहमृगमी
 नादिकवनजंतु॥ वधबंधनवेधनचरनिष
 गआपेटअनंत ३३॥ ॥ टी० चानरमर्कटवाघ
 मृग वराहसूकर मृगहरिन मीनमच्छरीदनआ
 दि वननामजलकोभी अरुबनकोभी वधकरनो
 बांधनो वेधनो ऐसोआपेटसिकार ३३॥ ॥ मू०
 कवित्त तोतरकपोतपिककेकीकोकपारा
 वत कुररीकुलंगकलहंसगहिलाएहें केस
 वसरभसिंहस्याहगोसरोसगनकूकरनिषा
 सससासूकरगहाएहें॥ मकरनिकरवेधि
 बांधिगजराजमृगसुंदरीदरीनभील्लभामिनी
 नभाएहें शीम्रीशिंगुजनकेहारपट्टिगएदपो
 कामऐसेरामकेकुमारदोऊआएहें ३४॥ ॥
 टी० तितरी कपोत पारावत पिककोकिल केकी
 मयूर कोकचक्रवाक पारावत कलरव कोयल
 को कुररी कुलंगकलहंस शरभपक्षीविसेष सिं
 ह स्याहगोस ताकीरोसकीगति कूकरपासमें स
 सापरहा सूकरताकोगहाएपकराएहें मकरम
 छरी किंवाग्राह दूनकोवेधिके गजराजमृगको
 बांधिके सुंदरादरीनमें भील्लकोजभामिनीलल
 नाहें तिनकेमनमें बहुतभाएहें तिनसचरीरुके
 घुंघनीकेहारपट्टिगएहें उपमाअलंकार ३४॥ ॥

मू कवित्त षलनिके पैल भैल मनमय मनरे
 लसैलजाके सैल गैल गैल अतिरोकहै सेनानीके
 सटपट चंद्रचितचटपट अनिअतिअटपट
 अंतकके ओकहै ॥ इंद्रजूके अकबकधाता
 जूके धकपकसंजूके सकपकके सोदासकोक
 है जबजबमृगयाकौरामके कुमारचढै तब
 तबकोलाहलहोतलोकलोकहै ३५ ॥ ॥ टी
 का जबजबरामके कुमारसिकारकोजात तबत
 बलोकलोकमें कोलाहलहोतहै षलजेहैंतिनके
 पैल भैलनामहडबडाहठकहतहैं ऐलनामसोर
 कोसोमनमयकामके परत काहेंबाकोवाहनम
 करहै बहुधाजोवाहन सोईधुजामै रहत जैसेग
 रुडधुज तैसेवृषभधुज सैलजागौरीतिनकोपर्व
 तहिमालय किंवाकैलासताकी गैलराहसोरोकी
 जात सेनानीषडानन तिनकेसटपटपरत मयूरन
 मारोजाय चंद्रमाके नटपट काहेमृगनमारोजाय
 अंतकजमराज तिनके ओकधरमें अटपटकिहमारो
 भैसाबचै इंद्रहूके अकबक हमारोगजनजाय
 योहींधाताविधाताहूके धकपक हमारोहंसनमा
 रोजाय अरुसंभुजूके सकपककोकहै प्रसू इंद्र
 दिदेवतनकोतौदुषक्याकही अरुमहादेवकोन
 कहीसोकाहे उत्तर उनकोवाहनवृषभहै अरु

कहूँसंभुजकेसकवक अरुकहूँधकपक इत्यादि
 कहूँबहुतपाठमिलेहै इहंवरनमैश्रीतें ॥ छंका
 नुप्रास ३५ ॥ ॥ म० ॥ ॥ जलकेलिवर्ननं ॥ दो
 हा सरसरोजमुभसोभभनिहियसौपियमन
 मेलि ॥ गहिवोगतभूपननिक्कौजलचरज्यौं
 जलकेलि ३६ ॥ ॥ टी० ॥ जलकेलिवर्ननं ॥ सर
 तलाव सरोजकमल सुभसोभा किंवा स्वतवस्य
 ह्रिदयसोपियाकोमनमिलरह्यहै भूपनकोपक
 रिंवा मीनादिककीरानितें ३६ ॥ ॥ म० ॥ कवित्त
 ॥ एकदमयंतोएसोहरेंदंसचंसगाकहंसिनी
 साविसहारहिासाहिा भूपनगिरतएक
 लेतिबुडवोचवोचमीनगनिलीनदीनउप
 मानटाहिा ॥ एकदरिंकठलागिनागिनुडिबुडि
 जानजलदेवतासोदुगटचनाचिभोदिा के
 सोदासआसपासभ्रमतभ्रमरजनकेलिमे
 जलजमुरवीजलजसोसोदिा ३७ ॥ ॥ टी० ॥
 केदमयंतोएसोनलकीरानोसरोधो हरंपकरहै
 दसकेवंसबालक किंवाहंसचंसथ्रीकम्भनिन
 कौहरति प्रथमहंसचंसपालेताहोनेचंद्रवंसम
 यो किंवा हरंधोरेंमंदमुसुवरादकेहरताहें हंसके
 वंसकोकाहेंहोस्यमुकुवागोहै अरुएकेहंसनो
 सोहोयरहीहै विषनामजलताकोद्वारपरिहरेहैअ

अगरेलौंबूडोहैं सुषमात्रदेपिपरत अरुएकैजोगे
 भूषनतेडूबकेलेतीहै तेमीनकैसीगतिकरतीहैं
 इहांडूबनोउछरनोजानिए एकैश्रीस्यानसुजान
 केकंठसौंलगिबूडतीहै तेजलदेवीसोजानोपरति
 है तेदिग्देवतासूर्ज तिनकोमोहउपजावती आ
 सपासभ्रमतहैं जिनकेभ्रमरतेकमलमुखीकम
 लसीसोभती किंचाससिमुषी जलजलजतैजमक
 ॥उपमाअलंकार दमयंतीउपमानऐसीवाचक
 नायकाउपमेय चलनोधर्मतातेंपूरनउपमाअलं
 कार मीनगतिमेंवाचकलुप्ता जलदेवीसीडूबती
 हरिकंठलागकें यामेंपूरनउमाजानिए जलजमु
 षीजलजसी इहांभीपूरनउपमाजानिए याकवि
 त्तमें पूरनउमा लुप्तोपमाअलंकारकोसंकरभयो
 ३७॥ ॥ मू० विरहवर्ननं दो० स्वांसनिसाचिं
 ताबढैरुदनपरेषेबात ॥ कारेपीरेपीरेहोत
 कूसतातेसीरेगात ॥ ३८॥ ॥ टी० विरहवर्ननं ॥
 रसिकप्रियामेएचारितरहके विरहवरगततासौं
 हमनेरसिकप्रियाके तिलमेंलिषेहैं मानविरह १
 प्रवासविरह २ करुनाविरह ३ पूर्वानुरागविरह ४
 ॥ सोचारोकोउदाहरनचारिकवित्तकरिकहे स्वा
 सइति स्वासबढैरात्रीमें अरुचिंताभीबढै वातवा
 तमेंरुन सषीसबपरैषेहैं कारीहोतहै पीरीहोतहै

दुबरी होत है तात गरमजाके गान होयर है ३८ ॥
 मू० दोहा भूषप्यास सुधिवुधि षटै सुपनिद्रा
 तिअंग ॥ दुषद होत है सुषद सवके सव विरह
 प्रसंग ३९ ॥ ॥ टी० सात सुपविरहमें जातरहत है
 भूष १ प्यास २ सुधि ३ बुधि ४ सुप ५ निद्रा ६ अरु
 सब गानजाके दुषी होत है विरह प्रसंग पाठके
 सात ३९ ॥ ॥ मू० रसिकप्रिया कविन चारसो
 कचरजीमै सारस सरस मुषो आरसो लै देपि
 पयारसमे वोर है सोभाके निहारे तो निहारति
 नने कहत हारि होनि हारि सव कहत कहत पोरि
 है ॥ सुपको निहारे जान मान्यो सो भली करीब
 के सारायको सो तोहि नूतो मन मोरि है नाहके
 निहारे किन माने होनि हारति होनि हके निहो
 रे फिर मोहि जानि हारि है ४० ॥ ॥ टी० नायका
 मानकी नो सो सपी समुवाति कै है सारस कमल
 मपीमे चार चार बरजत हैं तै मानमतिकार नै नारी
 मानति है किंवा वारजल जो साकको है सो वरनी
 में आइ चुको अवे मानना दो आरसी दपनलेके
 देपि रापि सुप अवेको पजुक्त है किंवा आरसी लनि
 हारो सुपनायक देपत है अरु पाही उतम श्री निर
 समे वोर है अथवा जोति हारो आनन आरसी सो
 या सो कवारके रसमें बूड है अर्थास नायक जान

है गोत बरुदन करैगी अबैतो को सो भाने बहुतनि
होरो है अर्थ बहुत सुंदर है तातें तूना हीं निहारति हो
निहोरके हारचुकी काहू को धोरना हीं देनो अरु सु
खके निहोरे जोतू नही मानत तो भली करति अब
तो को सपति सोहूँ है जो मानते मन को मोरै नाहू क
ष्मके निहोरै किन मानत हो निहोरत है नेह उपजि
है तब मोको निहोरोगी अर्थ सपत्नीके पास नायक
जाहिगो यह मान विरहलाटा नुप्रास किंवा आखिर
नेहके निहोरे फिर मोको निहोरोगी यामें गूढ व्यंग है
पर्जा उक्ति अलंकार मानवस्तुते नार्दकाके रूपकी
बडाई जहां दूसरी वस्तु अथवा मानवस्तुते लुप्ता
अलंकारको संकर ४०॥ ॥ मू. पुनः कवित्त ॥ ह
रित हरित हार हेरत हियो हरत हारि हीं हरन
नैनी हरिन कहूँ लहों वनमाली ब्रिज परवरष
त वनमाली वनमाली दूर दुष्यके सव सुक्यों
सहों हृदय कमल नैनी देखिके कमल नैन हों उ
गी कमल नैनि औरि हो कहा कहों अपघन घ
न स्याम घन ही से होत स्याम घन नि के घोष घन
स्याम विन क्यौर हों ४१॥ ॥ टी० कोऊ बहिरंग स
षोसां किंवा परोसिनीसां नायका वचन हरित हरित
होर हो है हारषेत सो हेरत देषत हियको हीलेत अ
रु हे हरन नैनी मे हारगई हरि जो हैं कृष्ण सो कहूँ ना

हींमिलत वनकीहेमालजाविषै ऐसोजोद्विज किं
 वावनमाली मेघसोचनकेऊपर वनजलताकी
 मालासमूहवरपतहैं वनमालीजोश्रीकृष्णसोद
 रिहैं योदुषकेसेसहो प्रमान वनमालीचलिध्वं
 सीकंसारातिरभोक्षजःइत्यमरः द्विदयकमलनैनी
 हमारेजोद्विदयकोकमलहैसोईनैनहैं नासोकमल
 नैन वृजचंद्रकोदेषिकेहोहिंगोकमलनैन कमल
 जलतासोंजुक्तहैं नैनजाकोसोमेहोऊंगी अर्थआ
 स्मयनेत्रहोहिंगे अपघनघनस्यामयाकोअर्थ
 अपनासजलसोहैबहुतजामे फेरिघननिविउस्या
 महैं घनहीसोंहोत अर्थघनलोहको लहनाकरि
 ताकोप्रहारसमानहोतहै ऐसोस्यामघनकोदिनच
 र्पा तामेंघनस्यामश्रीकृष्णविनावैौरद्वौ इहोमुरली
 रोदनकरुनाजानिये याकवित्तमेंस्वतःसंभवीमें ज
 मकअलंकारतेंविरहवस्तुहै ४१॥ ॥मू० पुनः क०
 भूतिगयोसवसोंसचरो षमिटेभवकेअमरैनि
 विभातो कोअपनेपरकोपदिचानतजाननि
 नाहिनेसीतलनातो॥नीकहीमेंरूपभाननली
 कोभईसुनजीकीकहीपरैवातो एकदिनेरन
 जानिएकेसबकाहैतेंकूट गएसंगसातो ४२
 ॥ ॥टी० यहकवित्तमेंपूरवअनुरागकीदसदसा
 दिषावतहैं नयनमीतितेसबभाएथानादीजानियत

कैवृषभानकीकुमारीकों एकहीबेर सातोसुषभू
 लिगए यामेंउनमादतादिषाई नरोषकरतनसोस
 करत जोजियमेंआवतसोईकरतहै१ रसअरुरोष
 सबसोंभूलो रसतेंइहांलक्षणलक्षनाकरिकेलेह
 रोषभी तोसषिनसोंरसभूलो अरुसपलिनतेंरोषसं
 सारजोहैसोज्ञानकरिमिथ्याहैअरुजो कोईसंसार
 केव्यवहारदसामेंसांचमानतसोभ्रम ऐसीमोहद
 साभईजो संसारकोज्ञानभूल्यो अरुभवकोभ्रमरैन
 तेंनिद्रानाससमुद्रावतिहै २ किंवानरातिजानतनदि
 नजानत दसाकीवातनहीकहीजात रसरोषभूलेतेंसु
 धिभूलो किंवाभवकेभ्रमतेंबुद्धि दिनरातितेंनिद्राभू
 लो अरुअपनेपरकोनाहींपहिचानतियामेंचिंतादे
 षाईवाहीरूपकोचिंततहै ३ विनपहिचानतें यातेंने
 त्रजोतिअंगदुतिक्षीननेत्रतोअंगहैं सीतलतप्तना
 हींजानत यामेंरुचहान सीतल नसमुद्रपरैनगरम ४
 किंवातससीतनाहींजानत यातेंभूषप्यास नीकेहीमें
 वृषभानललीको यामेंसंकल्पके नीकेहियमेंवृषभा
 नललीकोबसेहैंस्यामसुंदर ५ याकवित्तमेंप्रवासवि
 रह काहेकैएकहीबारकहतहैं तोनायकप्रवाससुनि
 के सोबातेंकहनजोगनाहीं यातेंलाजभंगहै ६ एक
 हीमात्रबेरिनमेकिसताकैहीमात्ररहैहै ७ अरुसातो
 सुषभूलिगए यामेंसूरुहासबमिलिमरनहोहिगो ४२

मू. पुनः क. मेहकेहे सपिआसुउसासनिसा
 थनिसासुविसासनिवाढी हांसगयोउडिहं
 सनिज्यौंचपलासमनींदगइंगतिकारुहा॥चा
 तकज्यौंपिवपीवरुँचढितापतरंगनिज्यौंग
 तिगाढी केसववाकीदसामुनिहोअवआगि
 विनाअंगअंगनिडाढी॥५३॥ ॥टी० पर्वानुग
 गमेंनायकप्रतिसर्षोचचन नायकाकीदसावना
 वतहे केनायकाविना आगडाढीजरीजान मेहव
 रमेहे तोमेहकाहेनाहीवरसो यदजानआमकार
 नहे उसासकेसाथ नाकेसायनिसागत्रा विमासि
 निविस्त्रासथातिनवाढीहे अरुहांसजाहे मोहंमन
 कीरीतितें उडिगयो अरुचपला विजुगे समाननि
 द्राअपनीगतिकाहेहे अर्थआत्रतजान जद ॥
 हांसदोयहे तबदमजानेहे निद्वानाहीहे अरुजबति
 हारंध्यानमेंमगनहीत तर्बानिदाजानिपरत चानि
 ककीरीतितेंपीचनिहागेनामरुदतरुदत अमनाप
 रूपीतरंगिनीनदीबहुनवाढीहे एकेसववाकीकहा
 दसातुसमुनेगे एतनीपायमकीसामग्रीहे अम
 आगनहीहेतोभीअंगअंगमेंजग यानेंप्रथमविभाव
 नाअलंकार किंवाआंसुमेह उसासपवन होसहं
 सनाहीरहे इत्यादिसौरूपकअलंकारजानिये ५३ ॥
 मू. अथस्वयंवरचर्ननं टी० सचीस्वयंवरवर

नियेमंडलमंचवनाव॥ रूपपराक्रमवसगु
 नवर्नियराजाराव ४४॥ ॥ टी० स्वयंवरवर्नेनं॥
 सचीस्वयंवरकी रक्षाकरनहारीहैं मंडलगोलाकार
 ॥ अरुकहूँसर्वभीपाठहै मंचसिंहासन रूपवारेपरा
 क्रमवारे ४४॥ ॥ मू० क० मंडलीमंचनिकी नृप
 मंडलमंडितदेविएदेवसभासी दंतनिकी
 दुतिदेहकी दीपति भूषनजोतिसमेतअभा
 सी ॥ फूलनिकी छविअंवरकी छविचत्रनकी
 छवितक्षनभासी सोहतहैअतिसीयस्वयं
 वरआननचंद्रप्रवेशप्रभासी ४५॥ ॥ टीका
 जानकीकेमुषकीसोभाधनुषभंगहैंतैंबहुतब
 ढी सोबरनतहैंकवि मानोंपरिवेषमैंचंद्रमाहै रा
 जनकेजोमुषसोमानोंपरवेशप्रभाहै चंद्रमाहीको
 मंडलबनोंहै सोमंडितदेवनकीसभाऐसी दंतन-
 कीदुति अरुदेहकीदीपति औभूषनगहनाआभास
 दिस अरुफूलनकेहारनकी किंवासुरवरसावतसो
 फूल अंवरवस्त्र अरुचत्रराजनके तिनकीछवि ता
 छनभासतिहैतामैंसीतासोहतिहैं ४५॥ ॥ मू० सु
 रतवर्नेनं दो० सुरतिसात्विकीभावभनिमनि
 तरनितमंजीर॥ हावभावबहिअंतरतिअल
 जसलज्जसरीर ४६॥ ॥ टी० सुरतिवर्नेनं काम
 कृतिजोम नसो सात्विक तातैंउत्पत्तिभयोजोदंपति

तिको भाव कृत्यामैवन सो सुरत कहावत मनितर
 तिमें जो सव् ताको मंजीर पाय भूषन सो मनित है स
 व् करत है हाव किल किंचि तादि भावस्वेदादिक
 बहिरति अंतररति रसिकप्रियाके तिलकते जानली
 जिमे अलिंगन लपटनेको कहत है चंचनादिसान
 बहिरति स्थितितिर्जक आदि अंतररति अलजतिरन
 ज्ञ सलजलजाजुक्तसगीर ४६ ॥ ॥ मू० क० के सो
 दास प्रथमहि उपजत भयभीर रोमरुचिस्वेद है
 हकंपतगदत है प्रानप्रियावाजीकृतचारन
 पदातिक्रमविविधसवददुजदाननिलदत है
 ॥ कलितक्रिपानकरसकतिसुमानत्रानसजि
 सजिकरजप्रहारनिसहत है भूषनमुदेसदा
 रदूषनसकनद्वानसपिनिसुरनिरीतिसमरक
 हत है ५७ इति श्रोत्रिविधभूषनभूषितायां
 कविप्रियायां राजश्रीभूषनवर्ननं नाम अष्टमः
 प्रभावः ५८ ॥ इति पूर्वोद्धृतम् ॥ ॥ ००० ॥ ॥
 टी० नायकनायकासुरतिकरति है तस्यै मयी प्रति स
 पीवचन के सुरत है यह के संग्राम है संग्राम पक्ष ॥ प्र
 थम ही का दरलोगोंको मय उपजन है भीरनामका द
 रको है अरु सरनको रोप को धन उपजत है रोमरुचिहर
 पउपजे है स्नेहपगीनाउपगे है अरुतिनको तनकंपन
 नादी प्रानते आरोहो र हो है जसौ चारी घोडा किंवा प्रा

नही लगाए हैं जामें बाजी जो जीतें सो सत्रुन के प्रान ले
 हि वारन हाथी पदाति पियादाक्रम सों चलत हैं विवि
 धतरह के बहुत सब्द हैं सेनाको किंवा विविधतरह
 के वेधघाउ जामें होत हैं दुज पक्षी दान मांसको पाव
 त हैं किंवा दुज नारद सुख दान लेत हैं जाविषें अथवा
 दुज दसन दान पावत अर्थ सत्रुन कों काट लेत कलि
 त जुक्त है जामे क्रिपान तरवार करमें सकति बरछी
 मान जुक्त है ज्ञान बषतर सजसज कें तेकरज करतें
 जो उतपत भए प्रहार तिनको सहत हैं किंवा तन ज्ञान
 बषतर नषन सों फार डारत हैं भूषन भूष्वीषन गर्द्
 है किंवा भूष्वी तोषन षनके भठ जो धागा उदेत हैं
 सुदेस सदिस हार होर हो हारमै दानतामैं अस्व गज
 मनुष्य बहुत दूषन सकल होत सकल दूषन हो जात
 है किंवा सुदेस हार हार जो ग्राम रहित अस्थान हैं सो
 दूषन करत हैं अर्थ सजहाँ रन परत तहाँ भय करके
 षेतनाहीं कोई करत हैं कोऊ पहिचानतनाहीं कोआ
 पनको बिराना सुरति पक्ष प्रथम भय प्रथम सुरति
 तें भय उपजत है किंवा परकीया है तो लोक भयकी भी
 खहुत रोष क्रोधनिकी रुचिकांति वनावति है अरु
 सात्विक होत है तासों रोमस्वेद कं पा होत है प्रान प्रि
 यानायकने की नो है वाजी करन दूलाज जासों वीर्जस्तं
 भन होय वारन नायकाना हीनाही कहत पदातिक्रम

पायचलतहै अरुनूपुरादिकेविविधसङ्गहोतहै
 दुजदसनदानलेरहेहै अधरामृतको अरुकलितल
 लितजोक्रिपानहैसोनाहीहैजाविधै अरुवहनहैमा
 ननायकाको जोचाहतसोकदन अरुत्रानजोकंचु
 की सोनायका करजनपकेप्रहारसद्वतिहै भूषन
 जेहैते सुंदसुंदरदेसतें हारगण अर्थदृष्टदृष्टपरत
 हैं अदूषनसकलनायककोजानपरत अर्थदूषन
 सेहोजातहै प्रानप्यारोपद्विरेनादीदेन तेसोनामा
 सुरत ४११ ॥ स्वस्तिश्रीमहाराजाधिराज काशिराजश्री
 मदर्दस्वरीप्रसादनारायणसिंहबहादुरस्य आज्ञानि
 गाभीललितपुरनिवासी द्विगनकवीश्वरगन्धर्जन
 सरदारराज्यकवीश्वरेण विरचितायांकविप्रियायांटी
 कायां चरनाख्यायां अष्टमः प्रभावः ॥ इति प्रस्तावः ॥
 म् अथविसिष्टाअलंकारवर्नेनं दोहा ॥ जा
 तिस्वभावविभावनाहेतुविरोधविसेष ॥ उ
 त्पेक्षा १० क्रमगननी आसिपलेष
 १॥ ॥ टी० अथविसिष्टाअलंकारविसेषअलंका
 रकहतहै सामान्याअलंकारलोकहै अलंकारना
 मइनकेलक्षण उदाहरनआनेकहैगे जानिस्वभा
 वइत्यादिमातदोहामें नवप्रभावमें जातिअनेक
 ररूपवरननकीजिणसोजाति गुनक्रियावरननकी
 जिण सोस्वभावएतनोभेद औविभावना औहेतु

ओ विरोध ओविसेष ओउत्प्रेक्षादस प्रभावमैभं
दसहित आक्षेपाअलंकार इग्यारहवै प्रभावमै
क्रमओ गनना ओ आसिष ओ भेदसहितश्लेष १
॥मू० दो० प्रियसुश्लेषसभेदहै नियमविरोधो
मान ॥ सूक्तमलेसनिदर्शना ऊर्जसुरसबजान

॥ टी० ओ विरोध ओ विरोध ओ सूक्ष्म ओ लेस

ओनिदर्शना ओउर्ज २ ॥ ॥मू० दो० रसअर्थंतर
न्यासहै भेदसहितवितरेक ॥ फेरअपन्दुति
उक्तिहै वक्रोक्तिसविवेक ३ ॥ ॥ टी० ओर
सवत फेरिनवरस फेरिअर्थंतरन्यास भेदसहित
फेरिभेदसहितवितरेक ओअपन्दुति ओद्वादस
भावमेउक्ति ओवक्रोक्ति ३ ॥ ॥मू० दो० अन्योक्त

तिविधिकरनहै सुविसेषोक्तिभाषि ॥ फिरि
सहोक्तिकोकहतहै क्रमहीसों अभिलाषि ॥
४ ॥ ॥ टी० अन्योक्ति ओविधिकरन ओविसेषो

क्ति ओसहोक्ति क्रम ४ ॥ ॥मू० दो० व्याजस्तुति
निंदाकहै व्याजनिंदस्तुतिवंत ॥ अमितसुपर
जायोतिपुनिजुक्ति १२ सुनैसबसंत ५ ॥ ॥ टी०

ओव्याजस्तुतिनिंदा फेरिव्याजनिंदास्तुति फेरिअ
मितालंकार ओपरजायोक्ति ओजुक्ति ५ ॥ ॥मू०
दो० सुसमाहितजुसुसिद्धहै औरकहेविपरी
त ॥ रूपकदीपकभेदपुनिकहिप्रहेलिकामीत

६॥ ॥टी० तेरहवें प्रभावमें समाहित श्री सुसिद्ध श्री
 विपरीति श्रीरूपकसभेद श्रीटीपकसभेद श्रीप्रहे
 लिका ६॥ ॥मू० दो० अलंकारपरवृत्तकहि १३ उ
 पमा १४ जमक १५ सुचित्र १६॥ भाषादतनेभू
 पननिभूषितकोजेमित्र ७॥ ॥टी० परिवृत्तचो
 दहवें प्रभावमें उपमाके भेद श्रीपंद्रहवें प्रभावमें नप
 सिषकहि जमककहें सोरहवें प्रभावमें चित्र ७ ॥
 मू० जानिलक्षणवर्ननं दोहा जाकोजेसो रूप
 गुनकहि एतेही साज ॥ नामों जानिस्त्रभावक
 हि चरनतहें कविराज ८ ॥ ॥टी० जानिलक्षण
 वर्ननं जाकोजेसो रूप अरु गुनदोष तैसाकहीसा
 जानि तहाँरूपकागुननहीहै पुनरुक्तिदुपनकाह
 तहाँहैमकोसमें रूपनामआकृतीकोहैं ॥ अरु सुंदर
 कोभीहै सांआकृतिजहाँकहिासाजाति अरु जा
 कोजेसोगुनक्रिया वरगिासास्वभाव साजभूपनच
 सनजुतसाजसहितरूपवरगिए श्रीगुनवरगिा अ
 रुकुवलयानंदादिभाषामें भाषाभूपनादि जातिस्य
 भावोक्तिंतनुदोनाही तहाँरूपनक्षन दोहा चक्षु
 रिकेंग्राह्यहैरूपकदावतसोय ॥ द्रव्यादीउपलंभको
 सोपनकारनहोय ८ ॥ ॥मू० क० पीरीपीरीपाट
 कीपिछोरीकटिकेसोदासपीरीपरीपागेपगपी
 रिएपनहिआं वडेवडेमोनिनकीमालबडेबडे

नैननान्हीनान्हीभृगुटीकुटिलवचनहिआं॥
 बोलनिहंसनिमृदुचलनिचितोनिचारुदेषत
 होबनैपैनकहतवनहिआं ससूकेतीरतीरपेलें
 चास्यौरघुवीरहाथद्वैद्वैतीररातीरातीएधनुहि
 आं ९॥ ॥ टी० पीरोपीरोपाटरेसमकी पिछोरो
 जाकोचादरकहतहैं नान्हीनान्हीभृगुटीनाहीं व
 रनोचाही तहांकुटिलभृगुटीनान्ही बगनहिया॥ व
 चासेरके नषद्वत्यादिसुगमजानिए ९॥ ॥ मू० स्व
 भाववर्ननं क० गोरोगातपातरीनलोचनस
 मातमुषउरउरजातनकीबातअबरोहिए हं
 सतिकहतिबातफूलसेरुतजातओठअबदा
 तरतीरेषमनमोहिए॥ स्यामलकपूरधूरिकीओ
 ढोनीओढेउडिधूरिऐसीलागीकेसोउपमान
 टोहिए कामहीकीदुलहीसीकाकेकुलउलही
 सुलहलहीललितलतासीलालसोहिए १०॥ ॥
 टी० गोरोगातहैपातरीन यामेंपातरीनहीहै अरु
 स्थूलभीनहीं प्रसू स्थूलयामेंनाहीं उत्तरजवक
 होकैपातरीनही तबस्थूलभीनाहीं आयोयाकहत
 लिखनेकीनहींजाननेकीहै जैसेकहोकैदरिद्रनही
 तहांसंपतिवानभीनहीं आयजातसाधारनहौ लो
 चननेत्रमुषमैंनहीं तहांसमातमेलक्षनातेंबडेने
 त्र अरुउरपैउरजातकुचकीलोभाअबरोहिएनाम

सोभामानहै कुचउठेनाहों प्रस्न उरपैउरजातहो
 तहै इहाँउरजातपदअधिक उत्तर उरजातहैअबै
 उरमेतेवाहिरनाहोंभए किंवाअनसोभामुपनेक
 हिजात उरजातकीजो सोभामो उरमेंमुपमेंनहों
 आयसकत वचनहोंस्पजुक्तितामुद्रिकमें मुनक्ष
 नमेंहै अरुओठमेंअरुदंतमेंरानीरपामतिकोमो
 हतहै अबैपाननहोंपाततोभीरानीरपादे प्रस्न
 इहाँविभावनाकाहेनाहों उत्तर अंगअंगीभाव
 तें सर्वसर्वमेंरहत तथापिपानकहेतंछुनिनाहों
 पानईकीरपलालहै अरुम्यामधूरकधूरकीजो
 ओठनीहैसोधूरसीनेत्रमेंलगरहीदीहै आनउपमा
 याकीनाहो कानदलहीसद्रिस यदकाकेकुलमें
 उलही नईहैलदलही लतासद्रिस दहोंगोरोगात
 गुनहैहंसत वातकहत इत्यादिने जानिदोयजान
 इनलिपतोभी दोअलंकारसाफनाहों किंवायामें
 वचन अंगसंजातिहै अरुवचनादिकमुभावहै ॥
 नातंजातिसुभावजानिए अरुलदलदीनलिन ल
 तामो यामेंधूरनउपमा कोदंकेहोसोनाहों कादेके
 अंगअंगीभावमेंजान स्वभावअंगीहै अरुउपमा
 अंगहै यातंजातस्वभावमानिए १०॥ ॥ भू अथ
 विभावना दोहा कारनकेबिनुकारकेकोउदय
 होनजिहेंठौर ॥ तासोंकदतविभावनाकेसो

कविसिरमौर ११॥ ॥ टी० विभावना कारजकोका
 रनबिन उदय होइ सो विभावना ११॥ ॥ मू० क० पूर
 नक पूर पान पाए कैसी मुषवास अधर अरु नरु
 चि सुधासौं सुधारे हैं चित्रित कपोल लोल लोच
 न मुकुरमैन अमलरुल करुल कनिमोहि मारे हैं ॥ भृ
 कुटी कुटिल जैसी तैसी न किए हूँ होहि आंजी ऐ
 सी आंषे के सो राय हेरि हारे हैं काहे कौ सिंगारि
 कै सिंगारति है मेरी आली तेरे अंग सहज सिंगार
 ही सिंगारे हैं १२॥ ॥ टी० पूर नक पूर तै पान कारन
 नाहीं मुषवास कारज है ऐसे ही अरु न अधर ऐसे ही
 चित्रित हीन कपोल चित्रित अरु लोल चंचल नेत्र नै
 न काम मुकुरसे किं वानेत्रनेमैन को मुकुर मोहिलिए
 तथा भृगुटी टेढी चिना किए अंजन दए ऐसी आंषे अं
 जन हीन प्रसन्न एक बेर नेत्र कहे फेर काहे उत्तर इहाँ
 अंजनमै तात पर्ज उहाँ चंचलमै प्रसन्न तहाँ मुकुरभी चंच
 चल कहा उत्तर मुकुरमै जो प्रतिबिंब तै चंचल किंवा प्रथ
 म ऐसी अर्थ कपोल जो है सो लोल लोचनमै मुकुर होर ही है
 अर्थ दून् को जो देषत ताके लोचन आसक्त होय जात अ
 रु इहाँ नेत्र लोनें या तै तू शृंगार जो कारन सो काहे को क
 रत तेरो जो अंग है सो बिन ही शृंगार शृंगारे किंवा अरु
 शृंगार नाहीं करन देत सषी या तै नार्दकामानुकी नों सिं
 गार उतार बैठी तब दूती मानको नाम नाहीं लेत तू जो

श्रृंगार उतारें सो भली करी अवनवहुत सुंदर लगत अ
 वतं नायक पै चल १२॥ ॥ मू० पुनः विभावना ॥
 दोहा कारन को नहु आनतें कारज होइ सुसि
 द्ध ॥ जानौ यहै विभावना कारज छाडि सुसिद्ध
 १३॥ ॥ टी० फेरि मंद कहत केहुँ आनकारनतें
 आनकारज होय सो भी विभावना जानि १३॥ ॥
 मू० सचैया ने कहका हून वाई नचानी नचाए
 विना हीं सुवक्र भई है लोचन श्री विरु काए वि
 ना विरु की सी विनारंग राग भई है ॥ केसव को
 न की दीनी कहो यह चंद्र मुषी गति मंदलुई है
 छोलो न होहि गई कटि छोन सुजोवन की यह जुक्ति
 नई है १४॥ ॥ टी० उक्ति सपी की सपी प्रति किंवा
 नायक प्रति दे प्रोया की बानी को काहन वाई नहीं
 परंतु यह वक्र दोय गई नवाय घो कारन सो नहीं
 लोचन की श्री सांभा मु काए विन हीं विरु की व्हे गई
 रंगे विनारंग जूत को न की टई है कदो यह जो चंद्र
 मुषी की गति मंद होय गई है अरु विना छोले कटि
 जो है सो छोन पर गई है एसी जोवन की जुक्ति नई है
 तोइ हीं जोवन कारण अरु चानी वक्रादि कारज नें
 सम अलंकार मानों चाही आनकारनतें आनकारज ना
 हीं भयो यह प्रश्न उत्तर इहीं जोवन एक वक्र को रो
 यनो चंचल को नचाही यालं कारणान्तर प्रश्न सब सो

को कारण जो बन है या तें कारणंतरना हीं तहाँ ऐसो
 अर्थ के जो बनकी युक्ति कहत हैं जुक्ति तें अनेक का
 रज कर्त्ता कै गयो सो रीति होती तो प्रखर ही जुक्ति तें
 जो बन कारणंतर किंवा पहिले विभावना में कारण बि
 न कारण दूसरे में जो बन कारण तें सब काज भयो है
 तौ उत्प्रेक्षा होत है कोर्द कहै सो नाही काहे के अहे
 तुके हेतु होहित बहेतु उत्प्रेक्षा होत है या तें इनके
 मत में द्वितीय विभावना यामें नायिका के रूप की अ
 धिकाई करिके नायक को मिलायि बोव्यंग जानिये
 १४॥ ॥ मू० हेतु लक्षण दो० हेतु होत है भाँति
 दो बरनत सब कविराव ॥ के सब दास प्रका
 स करि बरनि अभाव सुभाव १५॥ ॥ टी० हेतु
 लक्षण हेतु अलंकार दोरीतिको एक भाव हेतु जो का
 हू सो मिल्यो होय आनकी सहायतें प्रबल होय दूस
 रो अभाव हेतु जो निबल होय औ जा में भाव अभाव
 दोर्द मिलै सो तीसरो अभाव सामर्थ तातें छीन होय ॥
 १५॥ ॥ मू० स्वभाव हेतु सबैया के सब चंदन
 दृंद घने अरविंदन के मकरंद सरीरो मालती
 बलि गुलाब सुकेतकी केतिक चंपक को बनपी
 रो ॥ रंभनिके परिरंभन संभ्रम गर्भ घनो घन सा
 रको जीरो सीतल मंद सुगंध समीर हरो इनसों
 मिलि धीरज धीरो १६॥ ॥ टी० इहाँ ऊढानायका

कीउक्ति हमारोत्रीतम परदेसगयो अन्यपुरुषसौ
रतिकरनोंचाहति तोपरकीया उढासपीसों गूढक
हतिहै कैसीतलमंदसुगंधित जोपवनहैतानें इन
सोंमिलकरिहमारोधीरजहरनकीनों अर्थअन्यना
यकसोंमिलाउ यामेंभावहेतुदिवावतदें कैचंदन
केचंदसमूहघनेदें प्रसन्न घनेसमूहकोएकअर्थ उ
त्तर समूहबहुत घनेनिकट किंवाबहुतपत्रमाषा
जुत अरुअरविंदकमलको मकरंदपुष्परससों
सरीरमेंलगायआयो माननीआदिआनसोंमिन्या
रंभाकदलीतिनसोंपरंभनकरिकें परंभनमि
लाप संभ्रमआदरकोभीकदेंदें किंवासंभ्रममान
के कैधीरजहरनकरिसकै गार्कानादीकरिसकेगो
यानेंहेतुअलंकार इहाँचंदनादिउद्दीपनविभावहै
धीरजनुटनोअनुभाव अरुधीरजकृदिवेकाजीविधा
द मासंचारीरतिग्याहें तानेंअंगअंगारहै अंगीहै
नुभ्रपन अब्रगर्भवहायो जवरंभाकेरानतें कपूर
कोजीरापायो कपूरकेरानेंनिकसन नवधीरजदगे
गोसहेटगई॥नायकनपायोहोइतबयहबानकह
ततो विप्रलथानायकाजानिा ॥६॥ ॥ म् अभा
वहेतु सवैया जान्यानमेंमदजोवनकोउत
स्योकवकामकोकामगयोहें कोठ्यानचार
तजोवकलेवरजांरिकलेवरहाडिदयोहें ॥

आवतिजातिजरादिनलीलतिरूपजरासव
 लोलिगयोर्द् केसवरामररोनरौअनसाधे
 होंसाधनसाधुभयोर्द् १७॥ ॥टी० अभावहे
 तु उक्तिवृद्धकीसषाप्रति मैरामकोनाहींरौ अरु
 कोर्द्साधनभीनाहींकियो संजमनियमद्वत्यादिप
 रंतुमेंसाधुवैगयो यामेंकोर्द्कहैकै विभावनावि
 नकारनकारजहै सोनाहींकाहेकै इहाँभावकीदृ
 च्छाकविकीहै अरुअभावनाजानेकेनिर्वेदनाही
 भयो आपवपुकोपस्यात्तापकरतयहसांतरसमेअ
 नावहै किंवायामें काहूकेबलतेनाहीं यातें अभा
 वहेतु मैंनजानीजोवनमदकबउतरो अरुकामकोका
 र्जगयोसोभीनजानों अरुजीवयासरोरकोनाहींछो
 डोंचाहतपरजोरने कलेबरछोडदयो किंवा कले
 बरनेंजोरछोडदयोहै अबजराअवस्थादिनको
 लीलतआवत अरुरूपजोहैजरायकेलीललीनों अ
 रुकहूंसाधुकीठोरसिद्धभीपाठमिलत तहाँभीवही
 अर्थजानिये प्रस्त इहाँप्रथमविभावनाकाहेंनाहीं
 विनासाधेतेंसाध्यभयो अकारणांतभीहै यातें द्वि
 तीयचाही उत्तर इहाँनिबल बलरहितजोजराअ
 वस्थाहै सोकारनहै ॥ तानेसहायआनकीनपाई
 यातेंविभावनाभई १७॥ ॥मू० अथस्वभावहे
 तुवर्ननं कवित्त जादिनतेंदृषभानललीही

अलीमिलए सुरलीधरतेही साधनसाधिअ
 गाधिसवैवृधिसोधिजेदूतअभूतनमेंहौं॥ता
 दिनतेंदिनमानदुहनकीकंसचआवतिथा
 तकहैंही पीलेअकासप्रकामिससोचदिप्रे
 मसमुद्रवढैपहिलेंही १८ ॥ ॥ टी० अथभाव
 अभाव उक्तिसपीप्रतिसपीकी कंजादिनतेंनूनं
 वृषभानन्तली राधाकोसुरलीधरसौमिलायो सा
 धनसाधकरकें अगाधवृद्धिनंसोधिकरिक्कें जेदू
 तकर्मअभूतनहौं होनदागतिननें नादिननेंदिन
 दिनदोहनकीचानकहीआवन केपीलेअकासमें
 चंडोदयहोन प्रेमसमुद्रपहिलेंहीवृद्धिजात सपी
 मिलायोयानेंस्वभाव ॥ रुचंडोदयहीनप्रेमसमुद्र
 वृद्धिजातयानेंअभाव ॥ अकाकदावे भावलक्ष
 न दोहा रसअनुकूलविकारकोभावकहनकवि
 लोय सोईचारिप्रकारकोममदमनिनेंदोय अभाव
 कोलक्षण अनुचितहैगतिभावजेनेअभावकविने
 य नाइहौंदोहनकेमपचंद्रदंपिनेकीचाहहै॥ता
 नेंप्रेमसमुद्रवढतयहभाव अरुदिनहीमेंतोसमु
 द्रकीवढनी सोअनुचितभाव नानेंभावअभाव दो
 र्दभय अरुदोहनकोदंननेंदेतु १८ ॥ ॥ मू० अथ
 विरोधाभासलक्षण दोहा वरनतलगेविरोध
 सौअर्थसवैअविरोध॥प्रगटविरोधाभासय

हसमुस्तसवैसुबोध १९॥ ॥टी० अथविरोधा
 भासलक्षणं विरोधसोजानिपरै अरुअर्थअविरोध
 होय १९॥ ॥मू० जथा क० परमपुरुषंकुपुरु
 पसंगसोभियतदिनदानसीलपैकदानहोंसों
 रतिहैं सूरजकुलकलसराहकोरहनसुषसा
 धुकहैंसाधुपरदारप्रियअतिहैं॥ अकरकहा
 वतधनुषधरेदेषियतपरमकृपालपैकृपान
 करपतिहै विद्यमानलोचनहैहोनवामलो
 चननिकेसोदासराजारामअद्भुतगतिहै २०
 ॥ ॥टी० श्रीरामकोअद्भुतगतिहै आपपरमपुरु
 षहैंकुपुरुषसंगरहत यहविरोध कूपृथ्वीकेपुरु
 षसंगसोहत अर्थराजाकेसंगसोहतहैं किंवावान
 रभालु दिनदिनदानसीलहैं पैकदानसोंरतिप्रीति
 यहविरोध अरुकूपृथ्वीदानसोंरतियहअविरोध
 किंवादाननामद्वारेआपहैं परंतुजेमदत्तपीनभ
 क्तहैं तिनसोंजिनकीरतिप्रीतिहै सूरजकुलकेकलस
 हैं परंतुराहुतैंसुषरहतयहविरोध अरुराहसुराह
 केरहेसुखपावत यहअविरोध अर्थजेकुराहीहैंति
 नपैकोपराषत अरुसाधुकहतकैसाधुहैं परंतुप
 रदाराप्रियहैं यहविरोध परदाराउतकर्षदाराजान
 की किंवाभगत किंवातुलसी यहअविरोध अकर
 कहावतहैं अरुधनुषधारेहैंयहविरोध अकरका

हूकोदंडनाहींदेन यहअविरोधं परमपक्षपालहैं ॥
 पररूपानहीं यहविरोध अरु रूपानतरवारजिनके
 करमें तिनकेपतिहैं यहविरोध विश्वमानहानेन
 हैं अरुहीनवामलोचनविरोध अरुहीनहंजिनके
 लोचनवाम इस्त्रीकुलटादि किंवाविषमदृष्टचार
 यहअविरोध ऐसोबिरोधाभास किंवाजिनतेंवाम
 टेढेलोचनवारोराचनतिनकोनामकिमो अथवाजिनकेम
 मलोचनतेंतिनकेहीनकिमो २० ॥ ॥ मू० पुनः विगं
 धलक्षण दो० कंसवजहोविरोधमेंरचियन
 वचनविचारि ॥ तासोंकहनविरोधसबक
 विकुलबुद्धिसुधारि २१ ॥ ॥ दो० चहुतविरो
 धमेंवचनरचिण २१ ॥ ॥ मू० सवैया आपसो
 तासितरूपचितैचितस्यामसंगरंगैरंगरातें
 ॥ कंसवकाननहीनसुनैसुकहैरसकारसना
 विनवातें ॥ नैनकिथोंकोऊअंतरजाभीराजा
 नतिहोँजियब्रह्मतनातें दूरलौंदारनिहैंचिन
 पायनदूरिदुरादरसेमनिजातें २२ ॥ ॥ दो०
 सपीकीउक्तिसपीप्रति केएनेत्रअदूतहैं आपसिन
 सितसेनस्यामहैं परंतुग्यामकारांतरंगमेंरंगतहैं ॥
 प्रसन्न ताइहोँविषमकादेनाही अनुरागसों उत्तरए
 ककारनतेंअन्यकारजनाही दहोँदोषकारनहैं किं
 कोदुहोँनहनाराप्यवसानागोनीनिरुद्धी तेंअनुराग

अरुकाननतें हीन सुनत हैं अर्थास इसारासमुक्त
 हैं अरु रसनाजी भविन बातें करतरसवारी अर्थास
 संज्ञा बातें कहत हैं एतेरेनेत्र हैं कैकोऊ अंतरजामी
 हैं हेसषी जानति है जियमें तोसों बूरत हैं दूरतों ही
 रत हैं विना पायनतें दूरतें दुरी बातें हरसत देषत हैं
 यामेंकोई कहै कै विनकारन कारजतें विभावना
 होत सोनाही काहे इहां कारन कारजको संबंधना
 ही है केवल विरोधाभास है प्रथमतुकमें विषमना
 हीं काहे कै विषममें कारन कारजभाव है यामे जो ने
 त्ररंगतें जोर रंगवै जातो तो विषम होतो चितव
 नमात्रतें रक्तभयो प्रह्ल कैस्याम सुक्लरंगतें रक्तकी
 उत्पत्ती भई तो कारन कारजभाव काहेना ही उत्तर
 ॥ इहां साध्यवसानालक्षणातें काहे कै रोप्यमान जोर
 क्त है सो इहां है रोप्यविषय जो अनुराग सोना हीं २२
 ॥ ॥ मू. पुनः सोभन सुवास हांस सुधासों सु
 धास्यो विधिविषकोने वास जै सोतै सोमोह का
 री है कै सोदास पावन परमहंस गतितेरी पर
 हिय हरन प्रकृत कोन पारी है ॥ वारक विलो
 कि वरवीरसे वलिनिकहुं करति वरही वसए
 सी वैसवारी है एरी मेरी सषी तेरी कैसे कै प्रती
 तिकी जै कूसनानुसारी द्विग करुनानुसारी है
 २३ ॥ ॥ टी० उक्ति सषीकी नायका प्रति कै हे सषी

तेरी जो हौस है सो सो भनवारी सुंदर है जामें वास सु
 गंध रोसो तेरो दाँस्य सुधाच्यमृतसौं विधिने सुधारे
 है परंतु मोह करन हार के सो है कैजे सो विषको निवाम
 अस्थान तो यामें यह विरोध कहन मात्र है सुधासौं मा
 नों बनायो प्रसन्न यामें गम्यो त्रैशाचलं काव्यद्वन्द्वो
 न है उत्तर मन्त्र अंगदें अंगी विरोधाभास किंवा विष
 को कीर्तनात्तना हीं यह चादनदत्त है वद प्राणभये
 तें मृत्यु होत यह प्राणभये जीवन अरु प्राणन प्रतीत जे प
 रमहंस हैं तेसी तेरी गति है परमहंस भै श्लेष एकहं
 स एक परमहंस दसायार नाको परके द्वियकी दरिनि
 को कोन प्रकृत पारी है राहसँ चारो बैस बली को बसक
 रै यह विरोध अविरोध एकवर देपत बल चौरसो को
 जना हीं बली ताको चारक विलोकवसु कियो या चारी
 बैसमें यानें तेरी प्रकृति के से कोरा अरु स्यामरंगको
 अनुसरन करै है अहन करै है कामनने प्राणभये है कृ
 ष्ण करनसो विरोध है जो कृष्णानुसारी होय जो कर्न
 केपीछे नलगे किंवा कृष्णद्वैपादीके अनुसारी होके क
 र्णकेपीछे नलगे इहाँ नायक नायिका आनंदन विभाव
 यचन कटाक्ष अनभाव गर्भमन्चारी रतिप्रादने रस ॥
 ॥ २३ ॥ ॥ मू० अथ विसंवलक्षण दो० साधन
 कारन विकलजहं होय साध्यकीसि ॥ केसो
 दोसवपानिा सो विसंषपरिसिद्ध २४ ॥ ॥ टी०

विशेष यह लक्षण लोग कहत हैं केवि सष अलकार
कोनयो है चंद्रावलोककोनाहीं तामें एसा है के एक स
मान एक विशेष समानमें विशेष होत है साधनको अ
र्थसाधक है जाकारजकी जोकारजसिद्धकरिए सो व्या
करनकी रीतिसौ साधन कहावै साधक जो है सो कार
न कहिए हेतु ताकारनके विकल होय हीन होय औ
साध्य कहिए कार्यताकी जहाँ सिद्ध होय अरु सोई न्या
यमें जानिए जाको साध्य करिये सो साध्य अरु जो न सा
द्धकतु सो हेतु दोहा सैल सुअग्नीवान है धूमवत्त्वतें
जान ॥ सैलपक्षसाध्य सुअग्नि धूमहेतु पहिचान इ
हाँ साधन धूम साध्य अग्नी किंवा जैसे कुलाल घट व
नायवेमें प्रवृत्ति भयो तहाँ चक्रचीवरादिनाहीं तहाँ कार
न तीन हैं एक समवायि द्वितीय असमवायि त्रितीय
निमित्त तो इहाँ निमित्तकारन न होय २४ ॥ ॥ मू० य
था सवैया सांपको कंकनमालकपालजटा
निकीजूटरही जटि आँतें पालपुरानो पुरानो
ईबैल सु औरकी औरक है विषमाँतें ॥ पारव
तीपतिसंपति देषिक है यहके सवसंभ्रमताँतें ॥
आपुनमांगतभीषिभिवारिनिदेत दर्द मुहमांगी
कहातें २५ ॥ ॥ टी० काहू भक्तकी उक्ति कैमहेस
मुषमांगी कहातें देत हैं सर्पादिको भूषन कपालादि
को कंठमाल जटाजूट जो है सो जटाभई है पुरानो बा

घंवरहै पुरानी बिलवाहन इतनेपरविषममाने रद्द
 त आनबोलेचाही आनबोलत तोइहाँकारजसाध
 नकरतसिवजी अरुमुपमांगोदेन मोकारजसाध्य
 अरुहेतुरत्नादिकताकीरकेंहीनहैं अरुयद्दामग्रो
 तेंदानसिद्धनाहींहोत यातेविसेष २५॥ ॥ मू० पु
 नः तमोगुनओपतनओपितविरूपनेनलो
 कनिविलोपकरैकोपकेनिकेतहैं मुपविष
 भरेविषधरधरेमुंडमालभूषितविभूतिभूत
 प्रेतानिसमेतहैं ॥ पातकपिताकेजुतपातको
 हीकोतिलकभावेगीतकामदीकोकामिनी
 केहेतहैं जोगिनकीसिद्धिसचजगकीसकल
 सिद्धिकेसोदासदासिनिज्योदास नकोदेतहै
 रद्द॥ ॥ टी० तमोगुनजोहैताकोओपत नामनर
 वारकोमेलनास पीछेजोगहोकरत ताकोओपनीक
 हत किंवातमोगुनकोदैननमेंओप अरुविष्णुहैं
 ज्ञानमयजिनकोरूपहै विषमनीनि मूर्ज चंद्र अग्नि
 एविषमहैं किंवासबकेनेत्रएकीगिनिनेदाई इनकेने
 त्रएकअग्निमय एकचंद्रशीतलमयएकअग्नि सगंनत
 मय यद्दविषमता अरुसर्वलोककोविसेषकारलोपक
 रतहैं अर्थनासकरत कोपकेनोघरहैं प्रथम एकघर
 तमोगुनओपतनहो फेरकोपकेघरतोयानेपुनरुक्ति
 द्रुपनकाहैनदोय इतर ओपऊपररहन जोकोई

कहें द्विदयमें नहीं यातें अंतरवाहिरदिषायो नुपविष
 धारनकरेहैं अरुविषधरसर्पतिनकोभीधरेंहैं अरु
 मुंडमालभी भूषितहोरहीहैविभूतिभूतप्रेतकोसंग
 अर्थआपकोपकेघरभूषनसर्प तेंभीकोपी संगभूत
 नको संगीभीनहीनीके अवताकोपकोपष्टकरत कै
 पिताब्रह्मातिनकोएकसीसकाठडारो कहोताकोब
 पावैयानिमित्त गौतमब्रह्मस्पतिकीइस्त्री गमनकर्ता
 चंद्रमा ताहीकोकरेहैतिलक अरुभावतहैगीतका
 मको जोकामजराए अरुकामिनीरतिकेहेतु विलाप
 किंवाकामनाजाकेहृदयमें ताकोगीतभावत कामि
 नीइस्त्रीताकीभीजोकामना करैतापेप्रसन्न अर्थ भ
 स्मासुरादिजोगिनीकीजोसिद्धी अरुजगकीसिद्धी अ
 र्थभुक्तिमुक्तिदोई दासीकीरीतितेंदानकोदेतहैं दया
 मेंहेतुचाहीसतोगुनी समनैनदत्यादिसिद्धसदाहोय
 दत्यादिहेतुविकलहै यातें विशेष २६॥ ॥मू.पुनः
 वाजिनहींगजराजनहींरथपातनहींबलगात
 विहीनों केसबदासकठोरनतीक्ष्णभूलिहू
 हाथहथ्यारनलीनों ॥जोगनजानतिमंत्रनजा
 पनतंत्रनपाठपढ्योपरवीनों रक्षकलोकनिके
 सुगवारिनिएकविलोकनहींबसकीनों २७॥ ॥
 टी० यहगवारिग्वालिनीतें अनेकलोकनको रक्षकब
 स एकहीविलोकनतें बसकीनों देशोवाजिघोडाआदि

तरंगिनोसनानाहीहै अरुहाषाभीनाही अरुचलने
 गातसरोरविहीनहै अरुकटोरतीक्षणहृष्यारभीहा
 यकेनाहीलेत जोग जंत्र मंत्र तंत्र नपूजापाठएभीनही
 जानत इहाँसाधनजोहै हेतुसेनादिताते हीनहै साध्य
 कर्तानायकायातेविसेष किंवानाने त्रिलोकनने वस
 कीनो यातेविसेष २७॥ ॥मू० रसिकप्रिया क०
 द्विजकीकुमारिकावेलीनेसुकसारिकापदा
 बैकोककारिकानिकेसवसवेनिबाहि गोरि
 गोरिभोरिभोरिथोरिवैसफिरैदेवतामोहो
 रिदोरिआईचोरिचोरिचाहि॥विनगुनतेरोआ
 निभृकुटीकमानतानिकुटिलकटाश्रवानयह
 अचरजआहि एतेमानडीठडंठमेरेकोअडार
 मनपीठदेदेभारतीपेचुकतीनकोऊनाहि २८
 ॥टी० सषोवचनसषोप्रति केदेपिरुजकीकुमारिका
 विनविवाही सुकसुवा मारिकामेना तिनकोपदाव
 तीहैंकाककीकारिका प्रत्य इहाँकुमारिकाकोक
 कारिका सुकसारिकाकोपदावती मोकिनउनकोप
 दायो उत्तर सुकसारिकाननेजिनकोपदायो अर्थसुनत
 सुनत उनकाकोककीकारिकाआइगद सभेनिबा
 हिके असुइनाहैं गोरिभोरिथोरिवैसकीभै इहाँबीप
 साबहुवारतेजानिये तेदेवतासदिस चोरिचोरिआ
 चर्ती देवसबकोदेपत देवकोकोईनाहीदेपत मा

विनागुनप्रत्यंचाहीनतेरोआनसपषहे भोंहजोकमान
 हैतातेंटेढेकटाक्षरूपीबानमारतीहैं एकताकमानगुन
 होन द्वितीयटेढेबानतें घाउनभयोचाही एतेमानएते
 जोसामान्यहैं मारनेकेसोतूमानडीठकीजोईठ चेष्टामे
 रेकों अदीठकरिकेमोकोंचुरायके किंवाईठजाहमारो
 इष्टश्रीकृष्णताको सोपीठदैकरमारती परंतुचूकती ना
 हीं कोनऊंचोटतें प्रसन्न पीठदैकैदीठकैसेमारेंगी उत्तर
 जात आगेकोंमुरकेहेरत प्रसन्न दोहा राधेआधेनैनसोंफि
 रिफिरिहेरतजाय ॥ज्योनिसानआगेचलैपटपीछेफहरा
 य इहांसर्वसाधनपूर्ववतजानिये प्रसन्न इहांविभावना
 कहेनाहीहोय उत्तर विभावनामेंकारननाहीं इहां का
 रनहै परंतुहीनहै किंवाइहां विनगुनकीकमान भृकु
 ठी कुटिल कटाक्ष सर पीठदैदैमारतीहैं सोनाहींचूकत
 यहविसेषतादिषाई इहांअर्थपढेबिननाहींहोन सोवि
 नहींपढेअर्थ करत यहविसेषता २५॥ ॥मू० दोहा
 ॥वांचनआवैलिषकछूदेपतछांहनघाम॥अ
 र्थसुनारीवैदर्दकरिजानतपतिराम २६॥ ॥
 टी० पतिरामनामएकबैदरहेताके केसवसोंवैररही
 जबकेसव कविप्रियाबनावनलगे तबतानेकहीहम
 आपकेहैं हमारोनामकोईजागामें राषिदीजिये सो सु
 निइंद्रजातअरु प्रवीनरायकहीके याकीनिंदाभीरहे अ
 रुनामराषिए ताकोयहदोहाहै कैपतिरामकोनहींलि

पना आवत नही वाचनो आवत नही भूपको हको जा
 नही न अर्थ जानत न नारीको ज्ञान इनको द्वै परंतु वैचंद्र्य
 जानत आन सर्व पूर्ववत् २९॥ ॥ मू० अथ उत्प्रेक्षा
 ॥ दोहा ॥ केसव और हिवस्तुमें औरै का जेतकं
 ॥ उत्प्रेक्षातामों कहे जिनकी बृद्धि सपर्क ३०॥ ॥
 टी० अथ उत्प्रेक्षा और वस्तुमें और वस्तुनर्क करिके
 मिलाइ ताको उत्प्रेक्षा अनंकारक दहे जिनकी बृद्धि
 सपर्क जागद्वै ३०॥ ॥ मू० जया क० हरको धनुष
 तोरोलंका तोरी रावनको चंसतो स्यो तोरे जैसे
 वृद्धवंसवातद्वै मनुनिके सेलिसुल फूलन
 लसहे राम सुनिके सो गयकी सो होयो ददरा
 तद्वै ॥ काम सरहते तीक्ष्णतारेतरुनी नदके ला
 गिलागि उचटि परतगे मेगानद्वै मेर जान जान
 कीतं जाननिद्वै जान कछु देपतही तोरे नैनमैनसे
 द्वै जातद्वै ३१॥ ॥ टी० मुनिकी ठानि मुनिप्रतिके गमने
 हरसिवतिनको धनुषतो स्या अरु लंका तोरी रावन
 नकी वंसतो स्यो जैसे पुराणा चौमयान पवन तोरी अरु
 हेममें बंसनाम पाठको अरु द्वादको भीद्वै जैसे वृद्धकी
 पाठको धातरोग तोरी अरु मनुजो द्वै निनके सेल बरकी
 सुल तिसुलते सेल फूलसे सुल नलमेसद्वै ताको मुनि
 द्विद्वयददरतडरातद्वै अरु नरुनीनके जेतारेयो काम
 याननेतीवद्वै सोलागे परतननवेधी काहे राम अतक

लहै यातें जो मेरे जान कहत है सो उत्प्रेक्षा व्यंजकजा
 निये हे जानकीतूं जानजादूकछूजानतहै यातें तेरेने
 ननलागत मेनमोमसदिस रामकोतनहो यजात में
 यहसंभावनाकरतहों इहाँ ऐसै प्रलय रामतिनकोत
 नतेरे द्विगमेनसों करदेतहै यहहेततें हेतूप्रेक्षा ३१
 ॥ मू० श्रीरामचंद्रिका क० अंकनससंकरनप
 योधिहकीपंकनसुअंजननरंजितरजननि
 जनारीको नाहिनैरुलकरुलकतितममान
 कीनखितिळाँहछाईखलनाहीसुपकारोको
 ॥ केसवरूपानिधानदेषिएविराजमानमानि
 एप्रमानरामवैनवसनचारीको लागतिहैजा
 यकंठनागदिगपालनिकेमेरेजानसोईकृत
 कीरतितिहारीको ३२ ॥ ॥ इतिश्रीहि विधभू
 षनभूषितायांकविप्रियायांनिसिंहाअलंका
 रवर्नननाजनवमःप्रभावः ९ ॥ ॥ टीका ॥ श्री
 रामचंद्रिका श्रीरामजूकेप्रतिसुग्रींवादि कोईकोक
 हैहै कैयहचंद्रमामें जोस्यामताहैसो अंकनहीहै ॥
 अरुपयोधिकीपंकभीनहीहै अरु रजनीकीरात्रीको
 चंद्रमानेंआलिंगनकरो ताकोअंजनभीनहीहै अरुत
 मकोजो चंद्रमानासकरो ताके प्रातकीरुलकभीनाही
 ॥ किंवाहेरामयहमयंकको अंकसागरकीकींच अंध
 कारनाहीहै तुझारीजोकीरतिहै सोदिगपालनकेजेहा

श्री तिनके कंठलागि प्रकासकियो सो ककी गनि मसि
 में कलंक है अथवा तैरि कारनि दिग्पालनके कं
 ठ ताई नगि अर्थात् पहूँचन है नदीको कन्याप
 चंद्रमा उहौं नाहीं पहूँचन सो सरमनें नागि द्वे छिनि
 पृथ्वीको कांठ भीनाहौं अरु सुप्रकारे तो चंद्रमा है ना
 में कलब दूत है कांठ नाहौं नें दस्त्रानको छनो मो भी
 नाही है हेरुपानि धानरुपाकी धान दोषपद जो विरा
 जमान म्यामना मसि में यामें मानि प्रमान करके हेरु
 मवचन नचन चरवानरको के जो लागति है तापके नाग
 हायी तिनके कंठमें निदारी कारनि को कृत रचनाता के
 दोष चंद्रमाको मो कनठो के में ए मो उल्लन नाहौं मो दु
 यद है किंवा ताको यद कान है प्रथम चंद्रमाको कारि
 पलगायके पाछे नाग कंठ सो लगी प्रसन्न नदी कारनि
 में कारि पकहा उनर चंद्रमा देखन करे जो म्याम करे
 ३॥ ॥ स्वस्ति श्री मन नदारा जाधिग नकारि गानथी
 मद्दस्वरी प्रसादनारायणसिंदरदादुरस्य आजाभि
 गाभी ललिन पुरनिवामी हरिजनकरी श्वरान्ननेन श
 रदारण्यकरी श्वरणचिचिनायां कारिप्रभायां टीका
 यां चर्णां व्यायां नामनचमः प्रभावः ॥ ॥ ॥
 म् अथ आक्षेप अलंकार दोहा कारजके वा
 रंभदी नहें की जन प्रतिषेध ॥ आक्षेपकतामो
 कहन बहु विधि वरनि सुमेध ॥ ॥ दो० आक्षे

पाञ्चलंकार कारजके आरंभसमयमें जहाँ प्रतिषेध
 नामनिषेधकरै किंवाप्रतिबंधककीजै सोआक्षेप
 अलंकारकहावै बहुतरितको सोभविष्यभूतवर्त
 मानविषेहोतहै १॥ ॥ मू० दो० तीनहुकालवपा
 निएभयोजुभांभीहोत ॥ कविकुलकोकौतुक
 कहतजहँप्रतिषेधउद्देत २॥ ॥ टी० भयोभू
 तभाभीजोहोयगो जोअबहोतसोवर्तमान कहतप्र
 तिकहतकै २॥ ॥ मू० दो० बरज्यौहोहरत्रिपुर
 हरवारककरिभ्रुभंग ॥ सुनौमदनमोहनमद
 नहोहिगयोअनअंग ३॥ ॥ टी० कोईइस्त्रीकी
 उक्तिपारवतीप्रति देषोबरजोहौं मैतिहारेपतिकोबर
 जो कैवारंकएकबार भूटेढीकरनेतैंत्रिपुरहरकहा
 ए अर्थकोपकरेपर त्रिपुरनबचो सोनमानी अब
 सुनोमदनकी मोहनवारैरतिमदनकामअनंगहो
 यगयो अर्थजरिगयो यामेंपूर्वकेवृत्तांततैंभूतप्रति
 षेध प्रसन्न प्रथमतोभूतकीकथाको इहाँप्रयोजनना
 हौं द्वितीय जासौंकहतताने कोनआरंभकाजकी
 नों वहतोबिचारीविधवाहै ताकोसल्लदेनौं यहको
 नआक्षेप उत्तर तहाँऐसो अर्थकैतीनिदोहामें ती
 निउदाहरन उमाकेमानमेंहै सषीकहत कै हेपार्व
 तीमेंबरजोहौं हरंप्रथमतोत्रिपुरहरहैं महाक्रोधी
 फेरिदिषावतकैवारक करिवारनकरिजोत्तंभ्रुभंग

करत अर्थसीधाभृकुटीकरिले किंवावारकावार
 भ्रुभंगकरते सुनोहेमदनमोदन जाक्रोमदनहीं
 सोसिवताकीमोहनदारी मदनकानअनंगनामहो
 गयो अर्थइनकोकोपअनर्थ करनद्वारजोला इन्हे
 कोपनहींआयो तोलींवारनकरआपनीभ्रुभंगकां
 यहभूतवर्त्तमानकही मानकोप्रतिषेधकिया मा
 तेंआक्षेपअलंकारजानिग ३॥ ॥ मू० दो० तातेंगो
 रिनकीजिएकोनहूँविधिभ्रुभंग॥ कोजानेहे
 जायकतप्राननाथकेअंग ४॥ ॥ टी० सोहे
 सपीपार्वतीकोसकोप देपिकहतहैं प्रनपमानमें
 ॥कीडाकलहभैजो उपजेसोप्रणयमानकदाथे॥ता
 तेनामति सवास्त हेगोरोपार्वतीकोनहूँकारतेंभ्रु
 भंगमतकर प्राननाथजोसिवहैं ताकेअंगकनोदोमे
 गे भ्रुभंगआरंभकरतप्रतिषेधकरतिहे दोपजायगी
 यहभाभीजानिये ४॥ ॥ मू० दो० कोविदकपटन
 कारसरलगनननजहिंउछाह॥ प्रतिपलन
 तननेहकोपहिरेनाहसनाह ५॥ ॥ टी० फेरि
 सपीकहतहैंके हेपार्वती कोविदपंडित अर्थ सर्व
 जान किंवाकोविदनायिकासोकहतहैं यहनकाग
 जोहेसरहे कपटनकारवोहेफला नकारकोरूपध
 रीहैयेयह सरनयनायकाकहतहैकेलगननतजत
 उछाह नहींनजंतकाहेंते किंवाकपटनकारसरजो

तुमचलावती अर्थमानतो कियो है नाही अरुमाने
 नीहोके नाहीनाही कहती याकेलगेते नाँहउछाह
 नतजेगो प्रतिफलसबछननूतननवोननेहको तिहा
 रोनाँहनायक सनाहपहिरेरहतहैं नातेँप्रतिषेध गो
 रीमानकियोसोसषीछुडावतहैं कैजेहरकैसे हैं जिन
 त्रिपुरकोहरोनाममारो तनकभृकुटीटेढीकरकेँ अरु
 सुनोमदनहीहै इनकीमदनकाम जबमोहबढायो
 तबविनअंगहोयगयो ताकोउत्तरगौरीकियो कैह
 मारेनाहकेनकाररूपीसरनाहींलगत काहेहरबेला
 में नेहकोबषतरराषतहैं देषियामेंवर्तमान यातेँ
 तीनहुमें मानकोबरजिबोवस्तुतेँ आक्षेपाअलंकार
 ॥५॥ ॥मू० दोहा आक्षेपनाम प्रेमअधीरज
 धीरजनिसंसयमरनप्रकास ॥आसिषधरम
 उपायकहिशिक्षाकेसबदास छ॥ ॥टी० आक्षे
 पनाम प्रेमाक्षेप धैर्याक्षेप अधैर्याक्षेप संशयाक्षेप
 मरणाक्षेप आसिषाक्षेप धर्माक्षेप शिक्षाक्षेप यह
 आठआक्षेपको उपायकेसंबकहतहैं छ॥ ॥मू० प्रेमा
 क्षेपलक्षण दो० प्रेमबषानतहीजहाँउपजत
 कारजबाध ॥ कहतप्रेमआक्षेपयहतासोंके
 सवसाध ७॥ ॥टी० प्रेमलक्षण प्रेमआपनोकहत
 केकोईकारजको बाधहोयसो प्रेमाक्षेपजानिये ७॥ ॥
 मू० जथा क० ज्योंज्योंबहुवरजेमैप्रांननाथमेरे

प्राणआंगनलगाइएजूआगेदुपपाद्वो ल्यौ
 ल्यौहंसिहंसिअतिसिरपरउरपरकीवोकि-
 येआंभिनकेऊपरपेलाइवो ॥ गकोपलइत
 उतसाथतेनजानदीनेंजीनेंरहेंसाथहींकरां
 लौंगुनगाइवो तुमनोकहनतिन्हैकाडिकेच
 लनअवछाडतएकैसेनुहैंआगेउठिधाइवो
 ७ ॥ ॥ टी० उक्तिनायकाकीनायकअनि केज्यौं ज्यौब
 हुवारमें वरजेगककेभंरजोप्राणहैंमोहेप्राणनाथ आ
 पने अंगसाजिनिलगावहु नाहीनाआगेदुपपावहु
 गे ल्यौं ल्यौं आपहंसिके पुसीहोकेअन्यंतसिरपर उ
 रछातीपर आंभिनपरपेलावनरहो पनभरनामछन
 भरभी इतउनभी नहींजानदियो अपनेहाथमेंरापे
 अबनिनकोतागतुम गमनविचारत मोअबतुमनें
 आगेजाहिगे ॥ अर्धमरिजायेगी प्ररन यामेंगरनाक्षेप
 काहेनाहीं उत्तर देहां नदानमेंप्रेमकीअधिकारुं क
 रती सोईयामें प्रेमदिपामो अरुजिन्है लक्षण लषाको
 जाननाहोहै तेयहअर्थकरत केनुहोअबतुमरुनको
 कैसेछाउतहो अरुनुनकोआगेउठधावनोहै यरुना
 यकाकाहू विदेसीतोआसक्तभइरही ताहीमोकता
 हे ७ ॥ ॥ मू० अधैर्याक्षेप दो० प्रेमवचनकेसु
 नतजहेंउपनतसात्विकभाव ॥ कइतअधी
 रजकोसुकवियहआक्षेपसुभाव ७ ॥ ॥ टी०

अथअधैर्याक्षेप जहाँप्रेमभंगकेवचनसुनतजहाँ
 सात्विकरोमांचादिभावउपजे सोअधैर्याक्षेप अरु
 कहूँप्रेमभंगभीपाठहै तहाँभीवहीअर्थ॥ ॥ मू.
 क. केसवप्रातबडेईबिदाकंहआएप्रियाप
 हँनेहनहेरी आवाँमहावनहूँज्यौँकहाँहँ
 सिबालहूँयेसेवनायकहेरी॥ कोप्रतिउत्तर
 देइसषीसुनिलोलविलोचनयौँउमहेरी सौँ
 हककैहरिहाररहेदिनबीसकलौँअंसुआन
 रहेरी १०॥ ॥ टी० श्रीकृष्णकीसषीप्रति किंवाराधा
 कीसषीकोवचन कैआजप्रभातमहावनकौँ बिदा
 मांगनगए॥ ताकोउत्तरकोनदे बीसदिनलौँ आँसू ना
 हीरुके इहाँआँसूसात्विकभावउपजो प्रसन्न बीसदिन
 लौँआँसूनरुकेतब भोजनसैनकैसे उत्तर भोजनसैन
 तोविरहमेंवरननत्यागकहोहै प्रसन्न फेरनायककेरह
 नेकेवचनतेकाहेनरुके उत्तरदिनविसवतनामडूब
 तलौँ किंवादिनविषजललौँरहो अर्थजबलौँअमृतदि
 ननहींपायो जानकहिबोबिषनही जाहुगोयहअमृत
 प्रसन्न बीसकोविषक्यौँकरभाषामेहोय लघुदीरघ दीर
 घलघु होयजात ग्रहर नक्षत्र२७ अरुवेदध अर्धक
 रिकोबरजै मोहिषात किंवापखिलोदोहा दीरघहलघु
 करिपडैसुषहीमुषजिहिँठीर १०॥ ॥ मू. अथअधैर्या
 क्षेप दो० कारजकारिकहिएवचनकाजनिवा

तजिहे प्रबोध १३॥ ॥ टी० अथसंशयाक्षप जहां
संदेह उपजायेतें कार्जमें विरोध होय १३॥ ॥ मू० क०
गुननिवलित कलसुरनिकलित गायललि
तललित गीत श्रवन रचायहे चित्रित हौं चि
त्रनिमें परमविचित्र तुम्हे चित्रनीज्यौं देषि दे
षिनैननिनवाय है ॥ कामके विरोधी तम सो
धि सो धिसा धिसषी बोधि बोधि औ धिनके वा
सरगवाय है के सो राय की सो मोहिय हही क
ठिन वा की रसने रसिक लाल पान क्यौं पवाय
है १४॥ ॥ टी० उक्ति सषी की नायक प्रति कैहे प्रानध
न तिहारे जै सो रति गानमें है सो भी करोंगी अरु चित्र
नीपे तिहारे सो चित्रवनवावहुंगी जाको देषिय हल
ज्जापाय नैननवावेंगी अरु कामके जे विरोधी तम अंध
कारादितिन तैं कहुं मंत्र भी पाठ है तहां सिवमंत्र लीजिए
किंवा कामविरोधी संतादिक की कथा सुनायहैं अरु आ
वनवारी जो अवधताके दिन भी गनाऊंगी परंतु मोहिय
ही कठिन देषि परत वा की रसना रसिक है तिहारे हा
थ छोड आनसपिनके दिये पानना हौं खात सोमें कैस
षवायहौं अर्थ रसना चारी एनबनि परेंगी पानपानमो
तैं नहोय गो यहसंसय सुनाय गमनरूप कार्जमें प्रति
बंधकता जताई १४॥ ॥ मू० मरनाक्षेप दोहा म
रनिवारन करत जहैं काजनिवारन होत ॥ जा

नहुमरनाक्षेपकविज्यौजियवृद्धिउद्योत १५
 ॥ ॥ टी० मरनाक्षेप ऊपरतं जोह्यात् नो जहांन्या
 दकेरापिपसो आक्षेप नदो ॥ मरन ॥ निवारन ॥ क
 रंतं काजं निवारन होयसो मरनाक्षेप १५ ॥ ॥ मू० क
 वित्र नीकेकेचिवारदोहो द्वारद्वारकेसो दास
 मेरेघरआसपाममरजनछात्रेगो छिनमें
 वायलेहो ऊपरअटानिआजुआंगनपटाप
 लेहो जेंसमोद्विभात्रेगो ॥ न्यारेन्यारेनाचदानि
 मूदिहो मूगो पाजालपायदैनपेंडोपोनआवन
 नपात्रेगो माधवनिद्वारेपोछेसो पाहिसरनमू
 हआवनकहनसुतोकोनपेंडेआत्रेगो १६ ॥ ॥
 टी० इतिनामकार्का नापकवनि केनिहोगोवियोग
 भयेपरमेरोमृत्युद्वारद्वाराता जोआरुंसे ताकेदैन सि
 वांदेहूंगो ऐसो मूदोगीकी मूर्तकी जोदभीनआत्रेगो
 अरुअटा कोटा अटागिहा जोपनेहूंगो अरुआंग
 न चोकर्मी पटापनेहूंगी नाचदान जहो हो पातो ॥
 आवन आदिअ रंगेपानके जालभीमूदोगी पोनभी पें
 रने न पानिगी अरुकाहुं पानोपानभीपाहेंसे धामेंमरना
 गेकेनेंगमनकार्जगेका यानेआक्षेप सोदहो ऊपरने म
 रनत्याय गननगेका १६ ॥ ॥ मू० आसिषाक्षेप ॥
 दो० आसिषपिपकेपंथकोतं वैदुःखदराथ ॥
 आसिषकोआक्षेपयदकहनसकलकविरा

य १७ ॥ ॥ टी० शिक्षाक्षेप आपने दुषका छपायक
 यह अर्थ १७ ॥ ॥ मू० क० मंत्री मित्र पुत्र जनके स
 ब कलत्र गन सो दर सजन जन भट सुपसाजसों
 ॥ एतो सब होत जात जो पै है कसल गात अबहीं
 चलो कै प्रात सगुन समाजसों ॥ कीनों जो पया
 न बाध छुमी ऐ सो अपराध रहियेन पल आध वं
 धिएन लाजसों होन कहों कहत निगम सब अ
 बत बराजनि परमहित आपने हीं काजसों १८
 ॥ ॥ टी० के ई राजा को पयान समय रनों ताकी सर्प सु
 नावत है के राजाको काज परहित है काहे कारजसों एस
 बलगे हैं मंत्री मित्र पुत्र पुत्रके जन किंवा मित्र ओताके
 पुत्र जन दास औ कलत्र दूखी गन समूह ताके सो दर भट
 जोधा सुषसाजसों एलगे हैं अर्थ एस बपराए हैं जो ति
 हारे सुषकी साजर हैगी तो फेर ही पर हैंगे अरु सुषसा
 ज जो है सो गात सरारसों लगी है जो सरीरर है तो सुष हो
 य चाहो अबै चलो चाहो प्रात चलियो जा में सगुन मिलै सो
 ई करनीं काहे सगुन होहितो गातर है अरु मैंनें जोति
 हारो पयानरो कौ सो अपराध छमाकी जियो हीमें हीं
 आधा पल कलाजसों बांधिए मेना हीं कहत या वात निग
 म कहत राजाको परमहित आपनो कारज है प्रल इहां
 आसिष कहा है अरु कारजरो को भीना हीं जानो जात उत्त
 र मंत्री इत्यादि फेर मिलै यह तो आसिष अरु मंत्रीके मित्रा

दिक्हेतो ह्यमनाकोद्भोनाद्यैर्वर्जैर्गो यातेकारजगोर्क्या
 अक्षयविचार आसिपमानद्यो जेदुपदुगदक सोमंत्रो
 भिन्नपुत्रगमनममूह मोदरभ्रानादिफेरमिने असूया
 पनोदुपनादो कहत इतनेडेमेंदे १८॥ ॥ म-धर्मा
 क्षेप दोहा राषनअपनेधरमकोजहकारजर
 द्विजाय॥ धरमाक्षेपसदाहृद्वेवरननमवसुप
 पाय १९॥ ॥ टी० अथधरमाक्षेपवर्नने दो० अपने
 धरमकेराषतकारज रहेसोधरमाक्षेप १९॥ ॥ म-
 क- जोहो कदोरद्विगतोप्रभुनाप्रगटहोनचन
 नकहोतोद्विनहानिनाहोमदनों भावेसुकर
 हनोउदा मभावपाननाथमाथनेचनहृकेसेला
 कलाजवदनों॥ केसोरायकोसोतुमसुनहृल्लो
 लेलानचलेहोचननजोपेनाहोरातरदनों जे
 सिपासिपाचोभापनुमदोसुजानपियनुमदोच
 ननसोद्विजेसोकलुकदनों २०॥ ॥ टी० उक्तिना
 यकारकोनायकराजाप्रति केजोरदिलोकहोयापुराद
 जादए तोप्रभुनाजानीजानि पतित्रनाकोधर्मनाहीतो
 हृकमद्वि अरुचननकहोकेयाप्रजाहृतोसापनादि
 तुहानहे नोकनेकहाकरेगे दुस्यादिने आपनेधर्मके
 रक्षाकरगगनकाजेकटनहे किंचाजोरतनकहोतो या
 प्रभुनादस्यादिकजोवाकरे नातेमदजताहे केहमें क
 हाद्विपानत्यागतहोहे तुमनाकहोनाहमकरे मरनाये

भें पतिआज्ञाभंगनभयोचाही तातेंधर्माक्षेपजानिये २०
 ॥ मू० अथ उपायाक्षेप दो० कौनहुएकउपायक
 रिरोकैपियपस्थान ॥ तासौंकहतउपायकवि
 यहआक्षेपसुजान २१ ॥ ॥ टी० उपायाक्षेपगम
 नरोकिएपियकोपस्थानादि कौनहुउपायतें रुकै २१
 ॥ ॥ मू० क० मोकौंसबैत्रिजकीजुवतीहरिगो
 रिसमानसुहागिनजानैँ ऐसीकोगोपीगोपाल
 तुझैबिनगोकुलमेंबसिबोउरआनैँ ॥ मूर्ति
 मेरीअदाठकैईठचलौंकिरहैजूकछुकरिमा
 नैँ प्रेमनिछेमनिआदिदैकेसबकोऊनेमोहि
 कहूँपहिचानैँ २२ ॥ ॥ टी० उक्तिनायकाकीनाय
 कप्रति कैगोरीसमानसोहागिनी जानतीहैँ तोगोरीसंभुके
 वामअंगमें रहतहैँ तोऐसीकोहैगोपवधू जोहैगोपा
 लतिहारे विनाफेरबसे यातेंमेरीजोमूर्तिहैँताकोअद्रि
 ष्टकरिकैँ चाहैचलोचाहैरहै ॥ अर्थमेरेप्राण अपनेप्रा
 ननमेंमिलायलेहु किंवालोपअंजनलगायदेहु जामें
 कोईदेषिनसकैँ दूहाँलोपअंजन उपायप्रेमकरि किंवा
 क्षेमकरि आदितेंद्रोहकरिमोकौं कोईपहिचानेनाहौं
 सोबनिबोदुस्तरतब गमनरुकहै किंवाक्षेमरहै करि
 दीजै अरुअद्रिष्टजामेंकोईपहिचानसकैँ अर्थासमेरीद
 हनरहै अरुकोईकहेकैँ देहनरहिसकैँजहाँ परमाला
 कोमनायोकहोचाही तौआपपतितजि औरकोईईख

रनह्ये जानत गाते कदाहे नाथमेरी चेष्टान रहेगी अथ
 वामेशे चेष्टा दूसर नही पयाते आपरुदिता २२ ॥ ॥
 मू० अथसिद्धाशेष दो० सुपहीसुपजहंरापि
 एसिषहीसिषसुपदान॥सिद्धाशेषकस्याचर
 निक्षुष्योचारद्वानि २३॥ ॥ दो० सिद्धाशेषसि
 द्धानामउपदेश इहांबाहकयिकरन बाहुरातेते वही
 हे किंयानिरेषहोय नाकामी बाहुरातीते कदनहे २३॥
 मू० चैत्रवर्ननं क्षुष्ये ॥ फुलीलतिकालनितत
 रुनतनफुलेनरचर फुलीसरिनासुभगमरम
 फुलेसचमरवर ॥ फुलीकामिनिकामरुपक
 रिंकेतनिपूजहिं सुकसारोकुलकेलिफुलको
 किलकलकजहिं ॥ कदिकेसवरोसीफुलसहि
 मूलनफुलतगादृष्ट ॥ पियआपचन्ननके
 काकहेचिन्ननचेतचलादृष्ट २४॥ ॥ दो० चैत्रव
 र्नेन उक्तनायिकाकानायकपति द्वेषियआपचनि
 चेकी वोनकहे विनभाचनमे नाहीचलादृष्टे विननच
 लादृष्टमोदिपावन यामेज? अरुधेनन्य मचकामकेव
 सहोयके लवआनंदकरनहे तरांप्रथमजडवनानन
 लतिकाफुलीतरअरफुले यनिदुर्वापरुपदोनीफुले
 नेतरुलक्षकेनमगोलागिगद अरुगरितानदी सरना
 लावभायदजनु अचनेनन कामिनीकनकेनजीकप
 हंचो किंवाकामिनीकनकेपूजाकरनीहे केहेममेचेन

मैं होंगी पाँचदिन आदिमै होत है तहाँ होंगी ना ही पेलती
 जानो पूजाअबीरादिलेके करती अरु नभगामीभीसुक
 आदिकती यलजलनभ जीववासिनको फूल अरु ह्म
 कौया फूलजो सबकी किंवासुमन किंवाति हारो फूलके
 गमनसों सुलसोजिनसलावो त्रिसूलसो मतलगावो ॥
 २४ ॥ ॥ मू० वैसाषवर्ननं कू० केसवदामअका
 सअवनिवासितसुवासकरि ॥ बहत्तपवनगति
 मंदगातमकरंदबिंदुधरि ॥ दिसि विदिसिनिष्ठ
 बिलागिभागपूरितपरागवर ॥ होतगंधहोअं
 धबधिरबौराविदेसिनर ॥ सुनिसुषदसुषद
 सिषसीषपतिरतिसिषर्दसुपसाषमै ॥ वरवि
 रहिनवधतविसेषकरिकामविसिषवैसाषमै
 ॥ २५ ॥ ॥ टी० वैसाषवर्ननं छप्ये उक्तिपूर्ववतसब
 मैरहैगी यातेंअबनलिषैंगे वरश्रेष्ठविरहिनीजो तु
 रंतविरहको प्राप्तभई काहेकामको विसिषवानवध
 तहै विसेषदिषावत सुवासभम अवनिभूमिआकास
 हौरहो सोतासोमहाउद्दीपनहै अरुपवनभीत्रिविध
 बहतमकरंदपुस्परसलैके अरुदिसानमै विदिसानमै
 सोईपवनकोभाग प्राप्तहोतप्रकाससहित ताकीगंध
 तें अंधअरुविक्षिप्तनरहोयजात अरुकहँभौराविसेष
 भीपाठहै तहाँमकरंदफूलछोडदेत अथसर्वदासुगंध
 पावतयातें यातेंअंधबधिरश्रुतिहीनहोयजात सुनोसु

पदाता सीपसिद्धाओसिधायद्वरतिपतिकाननसापा
 परवेठवेठसिपाई साधानपरकोकिनाकेजबोलहे
 सोईकामकेदूतहे यहअर्थ किंवारतिजोशोतितानेसि
 पाईकिंवा अक्षयत्रितीयाकेदिनहुँदेलगंडने दक्षीपु
 रूप आपुसमें नामलिजावत तुमदक्षीकोनामकनेअ
 रुद्धीकोकहततुम पुरुषकोनामलेहु यदसुपदसीप
 सिधनहसुपवीभाषहे २५॥ ॥ मू० जेठवनेनं॥ ॥
 कभूतमयहोनभूतभजपंचभूतभ्रम ॥ अ
 निलअंबुआकामअवनिकेजानआगिसम॥
 पंचयकितमदमुकितमुपितमरसिंधुरजोवत
 ॥ काकोदरकोकोमउदरतरकेहरिमोवत॥पि
 यप्रवलजीत्रद्विद्विअवलमकनविकल
 जलयनरहन॥ तजिकेसत्रदामउटासमगजेठ
 मासजेठद्विकहन २६॥ ॥ टी० जेठवनेनं॥ ॥
 कभूतमयपंचभूत पांचोनत्वहोयजानहे प्रभ नही
 प्राचीनमनमेंपांचनत्वनाही समनेअग्निहे बाकीचार
 कहेचाहाउत्तर केपंचभमप्राणीको कभवनाहीकरी
 पंचपंचीकरने पांचोनाचकापांचनागकरत एकमें
 एकतत्वनिमेष राघवचारसामान्यतोपांचमें पांचोरे
 सोपांच मिलकेएकअग्नित्वहोतहे किंवापंचभूनमप
 भ्रम भेदमजिजात अर्थहृष्यगोहेमोनमहोयजान० इ
 व्यनव भुअप तेजमु वासु नभकाल बदरदिकराम॥

हतआत्मानसहितएनवद्रव्यसुधाम अवनिएर्था
 अंबुजल आकामपवनअग्निमय पंथानाहींचलतम
 दकाहकांनाहींरहत प्रस्त्र जोमदछूटनाकानोदीपन
 नचाहो जाकामोदीपननही तवश्रिंगारमें अनुचित
 भावतैरसाभासहोयजायगो उत्तर पंथचलनहारजेहैं
 कैहमवहुतचलतयहमदछूटिजात सूषिजातसरत
 लाव सिंदुरहाथीजोहतदेषत काकोदरसर्पसोकरि
 हाथीकेकरहायसुंडसोभयोकोससंपुटतानैरहत सो
 वत अरुउदरकेनरेकेहरीसिंहसोभी सोवतहै अर्थ
 यहभोजननिहकाहाथी ताकोपबरनहोंकैभषपास
 है किंवाहाथीनाहींज्ञानतमरोकालहै साहेपियजो ऐ
 सेप्रबलजोवहैं तेयाविधितेंनिबलहोतहैं सर्वविक
 लहोय जलयलमेंरहत प्रस्त्र इहांजलवासीकोईजी
 वनाहींकहं सर्वथलवासीबताए उत्तर तहांयहकैजे
 जीवहैं तेजलकोथलदेषिरहत हाथीकोजबगरमीहोत
 तबहाथीकीसुंउतेंजलगिरत अरुजहांबैगेहैंसोभीमु
 षतेंपानीडार करआद्रथलकरिदयो अर्थथलमेंजल
 होजातहै याहीतेंसिंहतरेरहत तातेंतजिदेहु उदासीवा
 रीमति यातें जेठमें नचलोयाजेदेबडेकहत प्रस्त्र जेठ
 इहांकहां तहांएसीउत्तरजेठकहैसुरादिकजो पूर्वकहै
 जहांमुलाफिररहत रहेतेहतनासभए किंवाजेआदमी
 केरहनेकेहैंतेहतहोगए काननमेंभयकारीसर्प सिंहा

दिकरहेलगे २६ ॥ ॥ मू. आषाढवननं पवनच
क्रपरचंडचलतचहुँवोरचपलगति भवनभा
मिनीनजतभ्रमतमानहृतिनक्रोमति ॥ संन्या
सीडहिमामहोनइक्रआसनवामी ॥ पुरयनकी
कोकहेभपक्षीथानिवासो ॥ ददिसमयमेज
सोवनलियोश्रीहिसायश्रीनाथहै ॥ कदिकेम
वदामअसाठचलमेनसुन्योश्रुतिगायहै २७

॥ टी. आषाढवननं पवनचक्रजोचलतनाकहाहै
जभवनमेंगामिनीनगतहैजोडनहैगामीनिकीन
तिभमतहै संन्यासीभीनादीचलत गक्रआसनपर
हा किंवा आषाढकदिकेहीपनसुचितकगहनहै
वीठेमेंसमथरामचंद्रवनमेगायवानप्रम्यधुर्मलजा
नकीनस्यागी जलोसिआनइजेसरिनाहै तोसागरमें गि
लतहै लनिकानरुनमें नानिनवनमें स्वर्गकीरिनगक्ष
है अरुभूमनेपाताल अर्थतीनलोकांमें नानुकरनामका
मितहै अरुगननकीकोकहेगगदिकेगननरुगा २५

॥ ॥ मू. मावनवननं केमवमरिनामकलमिन
तसागरमनमाहै ललिनलनालपटातितरुनन
नतरचरसोहै ॥ रुचिचपलामिलिमेषचपलच
मकतचहुँवारन ॥ मनभावनकहैभेदिभूमिकू
जतमिसमारन ॥ ददिसीतिरमनरमनीनसौरम
नलगेमनभावना ॥ पीयगमनकरनकीकोकहै

गमननसुनियतसावने २८॥ ॥ टी० श्रावणव
 र्नेनं सरितानदी सागर समुद्रमें मिलती अरुलतिका
 तरवरदक्षसौं लपटी चपला बिजुरी मेघपुरुषसौं
 मिलिचमकतहै अरु एमयूरनाहीं बोलत मनभा
 वननायकसौं मिलकें भूमिकुजतहै इहि भाँति तें
 रमननायक रमनीनायकासौं रमनलागे यातें गमन
 कौन करन कहै सो नचाही किंवा दुरागमनभी ना
 हीं सुनिपरत २९॥ ॥ मू० भादों वर्नेनं घोरतघ
 नचहुं ओरघोषनिर्घोषनिमंडहिं ॥ धाराध
 रधरधरनिमुसलधारनजलबंडहिं ॥ हिल्ली
 गनरुनकारपवनमुकिमुकिरुकहोरत ॥
 बाघसिंहगुंजरतपुंजकुंजरतरुतोरत ॥ निस
 दिनविसेषनिहिसेषमिठजातसुओलीओ
 ढिए ॥ देसहिप्रयूषपरदेसविषभादों भवन
 नछोडिए २९॥ ॥ टी० भादों वर्नेनं घोरइहाँ उ
 मडबो घोषदादुरमोरादिकेइहाँ लीजिए निर्घोष
 मेघकोसब्धाराधरमेघधरनीसोलगकें हिल्ली
 गंगुर कुंजरहाथीके पुंजसमूहजहाँ रात्रीदिनना
 हीं जानपरति तिहारेआगेओलीओढिएहै अंचल
 पसारोमोरीमाडिएहै यातेंहेनाथ देसमेंपियूषसु
 धापरदेसमेंविषजहर किंवापानी २९॥ ॥ मू० कु
 वारवर्नेनं प्रथमपिंडहितप्रगटपितरपाव

नघरआवे नत्रदुर्गनिनरप्रजिस्वर्गअपचमे
 द्विपावे॥ उत्रनुदैच्छितिपतिलेतभुवनसंग
 पंडित॥ केमवदासअकामअमनजलयल
 जनिमंडित॥ रमनीयरजनिरजनीसमचिरमा
 रमनहंरासरति॥ कलकेनिकल्पतरुकार
 महिकेतनकरहुचिदममति ३०॥ ॥ टी० क
 वारवर्ननं देषायामामभं प्रथमपिंडनिमित्तपिनर
 जोहैंसोधरआवन गाकेवर्गपतरआवे सोपादेम
 निन्देलादकेमेगा। ६ अरुफेरनचदुर्गाआवनीम्य
 र्गअपवर्गमोक्षदाना प्रथम दृष्टोभोक्षकदोषावन
 उनर जेदेवाको धनिदानदेनते मोक्षदोषजान। ६
 निपतिगजापयानकरत अत्रदेके प्रथम दृष्टोभमन
 कोरोकिवाभाहोमोदुवर्गो उत्तर क्षत्रीमात्रकोभ
 नन प्रथम कविनकावेम्यकोदुग्धीकोहे तसोपासा
 अर्थपंडित संगलंकोकेअनदेकरिकेनुदनाहैंका
 द्विसरमानदोकेहे विजेदसगीकोपेलकोपूजाकरत
 यहजानि। गवीरमनोनागत अरुगनीचंद्रभाषोषो
 गामान रमारमन श्रीकृष्मनिनभीरामकिषो कल्पन
 नोहरगो श्रीडालाको काल्यदृक्षसगकुधारहेपंभभा
 निथे ३०॥ ॥ म् कार्निक्वनेनं वनउपवन
 जलयलअकासदीसंतदीप गन॥ मुपहो
 सुपदिनरातिजुवापेलतदंपतिजन॥ देवच

रित्रिचित्रचित्रचित्रितआंगनघर जगतजगत
 जगदीसजोतिजगमगतिनारिनर ॥ दिनदान
 न्दानगुनगानहरिजनमसुफलकरिलीजिए
 ॥ कहिकेसबदासविदेसमतिकंतनकातिक
 कीजिए ३१ ॥ ॥ टी० कार्तिकवर्ननं वनउपवन
 वाटिकामें देषिपरत दीपगनसमूह जुवादिवारीमें
 खेलतहैं काहेसुषहीसुषराति ऐसोभीपाठहै तहाँ
 सुषहीमें सुषरातिमें विपसा देवतानकेचरित्र वि
 चित्र प्रसन्न विचित्रकहा जालंधरकीदस्त्री पासवि
 ष्णुकीगमन महास्वकियावह महाअनुकूलयहअ
 रुचित्रजोहैसो आंगनघरमें सबकोईकरत अरुज
 गतिसंसारजागरनकरत अरुजगदीसविष्णुभीजाग
 तहैं जोतिजगमगहोतिनारीनरकी अर्थबहुतछवि
 धारति दिनदिनदानअरुस्नानादिकते जन्मसुफलकी
 जतहै यातेंकार्तिकमेंनजाहु ३१ ॥ ॥ मू० मार्गशीर्ष
 वर्ननं मासनमेहरिअंसकहतयासोंसबको
 ऊ स्वारथपरमारथनदेतभारथमयदोऊ ॥
 केसबसरितासरितफूलफूलेंसुगंधगुर ॥ कू
 जतकुलकलहंसकलितकलहंसनिकेसुर ॥
 दिनपरमनरमसीतनगरमकरमकरमयहपा
 इयतु करिभाननाथपरदेसकोमारगसिरमा
 रगनचिंतु ३२ ॥ ॥ टी० मार्गशीर्षवर्ननं मासमेंद

रिवसंबेदपुरानकहतहे स्वारथअरूपरमारथदाक
 दिनहार भारथभैलिपोत्रे गीतासरितासरभै गुरबडे
 सुगंधवारेफूल कलसुंदर कलहंसकृजतहे कलिहं
 सनीइस्त्री दिनपरमनरमहेनमौतलनगरम किंवा
 सीतहे गरमनाहीं करमकरमकारमं पिनरदेवपूजन
 गतथा कातिकमेंतवमिलत किंवापूर्वकेकरम अ
 छेहोतसंतं थानेहेध्याननाथ मार्गशीर्षमें परदेसके
 मार्गशाहमें चित्तभतिकरो ३२॥ ॥ मू. पुस्तचनेनं
 चुपे मोनलजलपलव मनअसनसीतलअ
 नरोचक केसवदासअकासअचनिसीतल
 असुमोचक॥ तेनलतलनामोलतपननापनन
 चनारी॥ राजरंकसवछोडिकरतदुनदोअधि
 कारी॥ लघुशेसदोहरननौरवनहोतदुसद
 दुषरुसमे॥ यदमनकमवचनविचारिपियपं
 यनचक्रियपुसमें ३३॥ ॥ टी. पुस्तचनेनं जलप
 लमोजन सीतलनादोरुचत अरुआकासभूमिसीत
 ल आंसमान किंवाआपते आंसमोचतछोडतहे अ
 थनुषाररुपी आंसदारतिहे आकासतेलादिक तपन
 सजे तापनअग्नि तापननदीनवानाराजा रंक्याके
 अधिकारीहोतहे तानेलघुदिन बरीगत्री पातेरुसस
 वमेंदुसद दुष्यहोतहे यातेमनतेनीवचनतेभीमति
 जाहु ३३॥ ॥ मू. माघचनेनं चनउपवनकेकी

कपोतको किलकलबोलता॥ केसवभूलभ्रम
 रभरेबहुभांतनडोलता॥ मृगमदमलयकपूर
 धूरधूसरितदसौंदिसि॥ नालमृदंगउमंगसु
 नतसंगीतगीतनिसिषेलतबसंतसंततसुघरसं
 तअसंतअनंतगति॥ घरनाहनछोडियमाह
 मेंजोमनमाहसनेहमति ३४॥ ॥ टी० भाष व
 र्णनं वनउपवनवगीचामें केकीमोरादिक बोलत
 हैं अरुभ्रमर भूलिभूलिसबदिनमें डोलत अर्थनवे
 ठाँउसुगंधितवैगयो सोई कहतकी मृगमदकस्तरी
 मलयचंदन कपूरादिकीधूरउडतहै अरुबसंतदेषि
 संतअसंतहोयजा त अनंतलक्षमनसदसचलन
 हार ३४॥ ॥ मू० फागुनवर्णनं लोकलाजतज
 राजरंकनिरसंकविराजत॥ जोइभावतसोई
 कहतकरतपुनहंसतनलाजत॥ घरघरजुव
 तींजुवनिजोरगहिगाँठनिजोरहिं॥ बसनकीनि
 मुषमीडिआंजिलोचनदनतोरहिं॥ पटवास
 सुवासअकासउडिभूमंडलसममंडिए॥ क
 हिकेसवदासविलासनिधिफागुनफागन
 छंडिए ३५॥ ॥ इतिश्रीकविप्रियायांविशि
 ष्टाअलंकारवर्णनं नामदसमप्रभावः ॥१०॥ ॥
 टी० फागुनवर्णनं लोककोलाजतजिकेराजारंकनिर
 संकफिरत जोइभावतसोईकरतलजियाननाहौं घ

रघरजुवतो ज्वान पररुषनको जोरसोपकरके गोट
 जोरदेतीं अन्यको दूखीसों यदनुमारी दूखीभदे अरु
 तनतोरतीं पटयासन वासअस्थान सुगंधने भरे
 आकासमें मंडन अर्थ चांदनी नानत यामे विलासनि
 धि किंवा द्वे विलासनिधिका गुनमें फागन जाओ ३५॥
 स्वस्ति श्रीमन्म द्वारा जाधिरात कासिराज श्रीमदी स्वर्ग
 प्रसाद नारायणमिहस्य आज्ञाभिगामी ललितपुरनि
 वासी हरिजन कर्वा स्वरात्मजेन सरदार ग्य कवीश्वरे
 नयि रचिता सा कविप्रियायां टीकायां विमिष्टा अलंका
 रवनेनं नाम दशमः प्रभात्रः १०६ ॥ ॥ ॥ ॥
 म् अथ क्रमालंकार गनना अलंकारवनेनं ॥
 दोहा आदि अंत भरिवर निये सो क्रमके सब
 दास ॥ अरु गननासों कहत है जिनके बुद्धि प्र
 कास ॥ ॥ टो० अथ क्रमालंकार गननालंकारव
 नेनं आदिते अंत लो जहों कमरे सो क्रमा अरु का
 दिक गनना रहे भोगनना ॥ ॥ म् छुप्ये ॥ धिकमं
 गनविन गुनहिं गुनमुधिक मुनतन रोहिय ॥ रो
 र सुधिकविन भोज भोजधिक देन सुधीहिय ॥
 दोषोधिकविन सांच सांचधिक धमंन भावै ॥ ध
 मे सुधिकविन द्या द्याधिक अरि कहै आवै ॥
 अरिधिक चितन साल दे चितधिक नहै न उदा
 रमति ॥ मतिधिक के सब ज्ञान चिनु ज्ञान सुधि

कविनुहरिभगति २॥ ॥ टी० धिकहैमगनकां
 जामेंगुननहीरहै काहैदातावेदपाठीकोदानदेत
 अरुवहगुनकोधिकहै जोगुनसुनिकेदातानरीहै॥
 अरुरीरुवारबिनामौजधिकहै मौजदानसमयकीने
 दिवोसत्तताबिनसांचधर्महीन धर्मदयाहीन दयाअ
 रिपै अरिजोचित्तमेंनसालै चित्तउदारमतिविनमति
 ज्ञानविनाधिकहै श्रीहरिभक्तिविनाधिक २॥ ॥
 मू० सवैया सोभतिसौंनसभाजहं वृद्धन वृद्धन
 तेजुपढेकछुनाहीं॥ तेनपढेजिनसाधुनसाधि
 तदीहृदयानदीपैजिनमाहीं॥ सोनदयाजुनध
 र्मधरैधरधर्मनसोजहंदानवृथाहों॥ दानन
 सोजहंसांचनकेसवसांचुनसोजुबसैछलका
 हों ३॥ ॥ टी० सोसभानहींसोभत जामेंबुद्धिवानवृ
 द्धनहींहैं अरुबुद्धिवृद्धहैंसो पढेनाहींतेवृद्धभीनाहीं
 सोभावानहोति सोपढवोनाहीसोहत जिनसाधुउत्त
 मपुरुषकोरोतिनहींजानी साधनकीसाधनाकहांद
 या अरुसोदयाभीनाहीं जोधरसरौरविधैं धर्म सा
 ल्हादिककोरीतितैं बाह्यहोइ जसंचारादिकपरराजाकी
 अरुसोधर्मभीनहीजो वृथादानजूपादिक किंवावेस्वा
 दिकप्रति सोदानभीनाहींजामेंसत्ततानहोंहै सोसत्त
 ताभीनाहीं जोछलप्रीतिकीजिए कहूंवसैछलमाहीं
 यहभीपाठहै तहांभीवहीअर्थजानिये ३॥ ॥ क० ॥

मू० लघ्वे तजद्गुजगतविनभवनभवननजि
 तियत्रिनकीनों॥नियतजिननुसुपदेइसुसुप
 तजिमंपतहीनों॥संपतिनजिबिनुदानदान
 तजिजहंनविप्रमति॥विप्रनजद्गुविनधर्मध
 र्मेतजिजहंनभूपति॥तजिभूपभूमिबिनभूमि
 तजिदोहदुर्गविनुजावसद्गु॥नजिदुर्गमुकेसं
 चदासकविजहंनजलपरनलसद्गु ॥१॥
 जगतविनागहनजिग दुर्गाविनागोधरकियोका त
 जो विनासुपका नियनजो गुपनजोविनासंपतिको
 संपतिनजोविनादानको दाननजोविप्रकोतमे विप्र
 मतिनही विप्रकोतजो विनाधर्मको धर्मतजोराजावि
 न किंवाजहंराजादोषनही धर्मनहीनबदे सगाको
 नजद्गुजाकोभूमिनही भूमिनजोतहंदोहदुर्गकोटन
 हीं दुर्गकोनजद्गुजहं गलपरिप्रितनहीदे ॥ ॥
 म० अथगननायकचरनेने दो० एकआत्माच
 करविपकमुककीदृष्टि॥एकेदमनगनेस
 कोजानतसगरीश्रिष्टि ५॥ ॥दो० अथगनना
 आत्माएकब्रह्म सजकोचक्रएक मुककीदृष्टिदृष्टक
 गनेसकोदैनएक प्रमन आत्माब्रह्म कैसेगदोआत्मा
 निरूपन कविन सर्वदंदा यथिपता आत्माकदगन
 लेजुक्तमेवारनहोतीयोमवगतिमान॥सुषुपश्री
 दिसमवादकारणताचरेदकनाकरिभक्तव्यजाति

सिद्धान ईस्वरमें आतमत्वजाति है अद्रिष्टहान या
 तें सुषदुषउतपत्तिहोतनाहीं आन जोस्वरूपयोग्य
 रूपकारण है नित्यतातें फलचान्द्रियतयामें कोईना
 प्रमानगान ५॥ ॥ मू० द्वैवर्ननं दो० नदीकूलद्वे
 रामसुतपक्षपङ्गकीधार॥ द्वैलोचनद्विज
 जन्मपद्भुजअश्वनीकुमार ६॥ ॥ टी० दोय
 वर्ननं नदीकोतद रामकेसुतलवकुस पक्षकृत्स्न
 सुकू किंवापक्षीकेपक्ष किंवासत्रुमित्र तरवारकी
 दोधाराहोतहै नेत्र द्विजब्राह्मनकेदोयजन्म एकज
 न्म द्वितीय संसकारजन्मकिंवापक्षीके किंवादसन
 केचरणभुजा अश्वनीकुमारदोयहै देवदैत्य ६॥
 ॥ मू० दो० लेषनिडंकभुजंगकारसनाअयन
 निजानि॥ गजरदसुषचुकरैडकेकच्छासिपा
 बधान ७॥ ॥ टी० कलमकेदोडोंक भुजंगसर्प
 ताकीरसना किंवाभुजंगपक्षीताकी रसना अयनउ
 त्तरायण दक्षिणायन हाथीकेदसन चुकरैडसर्प
 विशेषदोयसुषको बुंदेलपंडमें बहुतहोतहै क
 क्षा कांष सिषाकाकपक्ष ७॥ ॥ मू० तीनिवर्न
 न दोहा गंगामगंगेसदृग ग्रीवरेष गुन
 लेषि॥ पावककालत्रिसूलबलिसंध्यातीनि
 विशेष ८॥ ॥ टी० तीनिवर्ननं गंगाकोपंच॥ मं
 हाकिनीस्वर्गमें भागीरथीभूमिमें भोगवतीपाताल

मे प्रमान मदाकिनीवियदूगाखनेदामुरदोविका
 भागीरथीत्रिपथगात्रिस्ताताभोभ्रसुराप हृत्यमरः॥
 गंगसभिजूकेनेत्र श्रीवा कंठर्या गुनमन रज तम
 किंवा औत नाधुर्न प्रामाट पावकअग्नि दक्षिणा
 ग्नि ग्राहपत्सद्वनौय प्रमाण दक्षिणाग्निग्राहपत्स
 ह्वनोयात्रसंशयः कालभृत भविय चर्नमान का
 ललक्षण क० ज्यजोजनककालघटयदभानुगति
 कर्त्तविषयनदौ वीजेसंनेधकाल पुनभीपगपत्स
 हेतुर्थाविचारकरो क्षणदिन मामश्रादिद्वै उपाधि
 नाकीनाल क्रियाज्यजोविभागभावर्दे वच्छिन्नप्र
 यमसुक्षणताकीमापोदसरथलाल पुन्यमंशोर्दे
 च्छिन्नजोविनागदुर्जा अपरत्रधान दीतीनाकी मुन
 नेहृतामदो० परवर्कसंजोगकीनासमुतावच्छिन्न उ
 नरकेसंजोगयोप्रागभावदेनिन्द उदरप्रवलोभीत
 अमुकीद्वेचिनीकदल संध्यातीनि धानभाष्यान्म
 संध्या प्रमान प्राणदःपराणदःनध्याद्विन्संध्यमनग
 र्वगेद्वन्यमः॥ ॥ मू० दौ० पुष्करविक्रमगुमावि
 धिप्रपूरत्रिवेनीवेद॥ तीनिनापपरिनापपद
 ज्वरकेतीनिमुवेद ॥ ॥ दौ० पुष्करभार्यसा ती
 नदं ॥ कतेवतापुष्कर दुसरोमुधावाय गोमरोनेह
 चिक्रम पगक्रम ननले ननने धनने रग हाभार्यः
 परमुराम न्ननगन विधित्तिया मुभ अगुन सुनामुन

किंवा वेदविधिलोकविधि कुलविधि तानिपुर स्व
 र्ग मृत्यु पाताल किंवा त्रिपुरदैत्यके जाकोसिचनेमा
 रे ताकेतीनिपुररहे त्रिवेनी गंगा जमुना सरस्वती वे
 दतीनि ऋक् स्याम यजुर अथर्वनकां द्वां नहंती
 नो वामें मारनहै तीनिताप आधिभौतिक आधिदैवि
 क अध्यात्मिक परिताप तीनिहैं मनपरिताप तनप
 रिताप औबलिपरिताप किंवाबीर्ज परिताप ज्वरके
 पदतीनि सषेद दुषसहित ८ ॥ ॥ मू० चतुर्वर्नेनं ॥
 दोहा ॥ वेदवदनविधिवारिनिधिहरिवाहन
 भुजचारि ॥ सेनाअंगउपायजुगआश्रमचरन
 विचारि १० ॥ ॥ टी० वेदचारिअथर्वनलेकरब्रह्मा
 केमुप वारनिधि चारदिसाके समुद्र हरिकंवाहन ॥
 चारिघोडा विष्णुभुज सेनाअंग हाथी घोडा रथ पैद
 ल उपाय साम दाम भेद इंद्र जुग सत्त त्रेता द्वापर
 कलि आश्रम ग्रही ब्रह्मचर्य वानप्रस्थ सन्यासी व
 रण ब्राह्मण क्षत्री वैश्य सूद्र १० ॥ ॥ मू० दोहा सुर
 नायकवारनरदनकेसवदिसावषानि ॥ चतु
 रव्यूहरचनाचमूचरनपदारथजानि ११ ॥ ॥
 टी० सुरनायक ताकेबारनहाथी ताकेदांतचारिदि
 साचारहै कोईआठकहतहैं कोईदस कहतहैं व्यू
 हचारि कुंच चक्र धनुष सकट पदश्लोकके चारच
 रन पदार्थ अर्थ धर्म काम मोक्ष ११ ॥ ॥ मू० पंचव

नैन दो० पडुपूतद्वितीयकवलरुद्रचदनगति
 वान॥ लक्षणपंचपुराणकेपंचअंगअरुप्रान
 १२॥ ॥ टी० पंचवर्नेन पंडुराजाके पांचपुत्र युधि
 क्षिर भीम अर्जुन नकुल सहदेव इंद्रो आत्र नेत्रना
 सा जिह्वा न्वचा कवलभोजनममय पंचकवल अ
 रुकर्दी कमलपादद्वे नद्वौपांचरंगके कंज किंवा मू
 लनाभ द्विद्वय भृकुटी गोग मिचके नृपगति भाक्ष
 मालोक्य माथुन्य गामोष्य गाम्य एकत्य किंवा अ
 मन रेचन संदन अर्ध नलग वाम वानकामके सो
 पन मोहन मंदीपन उन्मादक संनापन लक्षण पांच
 कलंकां की लोचनें च चिन्हं नक्षत्रं नक्षणं किंवा
 पुराणलक्षण मर्ग प्रतिमर्ग वंस नचंतर भूम्यादि सं
 स्थान आ पांचांग निधि चार नक्षत्र जोग करन प्रान
 पांचद्वे पान दधान समान उदान ध्यान १२॥ ॥
 मू० दो० पंचवर्गेतरूपंचअरुपंचमत्रदपरमा
 न॥ पंचसंधिपंचाग्निभनिकंन्या पंचसमान
 १३ टी० कचुदनपुत्रगाः तरुद्रक्ष मंदार पाणिजात संतान
 कल्पवृक्ष हरिचंदन प्रनाता मंदारुपाणिजातकः संतान क
 ल्पवृक्षश्रुपमिन्नाहरिचंदनन दुत्यगरः पंचनेपंचादत
 न्यावकरन प्रमान अंचोभनिके क्रीयेकाज यत्रनोको
 किंदे आंशुष्टपांचमत्र तानिकेभाध्य कोश मद्राकवि
 केप्रयोग परमाणुयही पांचको पृथ्या अचनेन वासु षा

काशकोपचसधिअहल विसर्ग स्वाधिप्रकृतिभावकिंवा
 संज्ञास्वरप्रकृति विभंजन विसर्ग पंचअग्नि दक्षिणाग्नि
 ग्राहपत्य हवनीय सम्य लौकिकप्रमान दक्षिणाग्नि
 ग्राहपत्यहवनीयोत्रसंशयः इत्यमरः किंवा दिव्या वि
 जुरी बाडवा जठरांबस पंचकन्या अहिल्या द्वीपदी तारा कुं
 ती मंदोदरी १३ ॥ ॥ ॐ ॥ मूल ॥ दोहा ॥ पं
 चभूतपातकिप्रकटपंचयज्ञजियजानि
 ॥ पंचगव्यमातापितापंचामृतनवषानि
 १४ ॥ ॐ ॥ टी० पंचभूत पृथ्वी अपतेज वायु ॥
 आकास पातकी ब्रह्मघाती सुरापी स्वर्नद्यौर और
 गुरुसेजगामी इनकोसंगकरैसोपातकी पंचजज्ञ दे
 वजज्ञ भूतयज्ञ पृ वृजज्ञ मनुष्ययज्ञ ब्रह्मयज्ञ पंच
 गव्य दूध दही घृत गोबर गोमूत्र मातापंच गुरुप
 त्ति राजपत्नी मित्रपत्नी आपनीमाता औइस्त्रीकी
 माता पिता उत्पन्नकरनवारो उपनेता विद्यादाता
 अन्यदाता भयत्राताअरु इनकीपत्नीभीमाताजानि
 यं पंचामृत दही दूध घीव मधु चीनी १४ ॥ ॥ मू०
 षटवर्ननं दोहा कुलिसकोनषटतर्कषटदर
 सनरसरितुअंग ॥ चक्रवर्तिसिवपुत्रमुषसु
 निषटरागप्रसंग १५ ॥ ॥ टी० षटवर्ननं कुलिस
 वज्रताकेकोन तर्कषट्सास्त्र वेदांत सांख्य पातंज
 ल न्याय मीमांसा वैशेषिक दरसन ब्राह्मन वैश्व

संन्यासी जोगी जंगम सेवग रसखह मिष्ट अमलं
 कटु कषाय लवन तिक्त रितुख वसंत ग्रीष्म पावस
 सरद हेमंत सिसिर अंग वेदांग षट् शिक्षा कल्प व्या
 करन छंद जोतिस निरुक्ति चक्रवर्तेषट् युधिष्ठिर
 विक्रम सालवाहन विजयाभिनंदन नागार्जुन क
 लंकी अवतार किंवा वैनु बलि धुंधमार अजैपाल
 प्रवर्तेक मानधाता श्रीकार्तिकेयके षटवदन षट्
 राग भैरव मालकोस हिंडोल श्री दीपक मेघमहा
 र १५॥ ॥ मू० दो० षट्माता षट्वदनकी षट्गु
 नवरहुमिक्त ॥ आतताइनर षट्गनहु षट्प
 दमधुपकवित्त १६॥ ॥ दो० षटवदन अस्कं
 दजीतिनकी बुमाताहैं कृत्तिकानक्षत्रके छताराहैं
 अरुगुनभीषट्हैं संधि विग्रह पान आसन द्वैधीभा
 व संश्रय अरुकहैं सोर्जादिभीहैं अरुकोई यहक
 हतहैं ईस्वरता ज्ञाना कीरति विषय वितर्क जीव
 नमुक्त आनताई अग्निलगावनवारौ विषदेनहार
 सखलेकर मारीचहै परधनहरनहार क्षेत्रहरना
 इस्त्रीहरता एषटनर मधुपभवर ताके षट्पद षट्
 पदी छप्ये किंवा षट्अर्थकोकवित्त १६॥ ॥ मूल
 सातवर्ननं दो० सातरसातललोकमुनि द्वीपस
 रहैवार ॥ सागरसुरगिरितालतरुअन्नईति
 करतार १७॥ ॥ दो० सातवर्ननं नल १ अतल २

वितल ३ सुतल ४ तलातल ५ पाताल ६ रसातल ७
 लोक भूलोक १ भुवर्लोक २ स्वर्गलोक ३ महर्लोक ४
 तपोलोक ५ जनलोक ६ सत्तलोक ७ मुनि मारीच १ अ
 त्रि २ अंगिरा ३ पुलस्त्य ४ पुलह ५ ऋतु ६ वसिष्ठ ७ ॥
 किंवा विश्वामित्र १ जमदग्नि २ भरद्वाज ३ गौतम ४ अ
 त्रि ५ वसिष्ठ ६ कस्यप ७ द्वीपसात जंबूद्वीप जहाँजामु
 नको वृक्ष है ललद्वीपजामें पाकरि की वृक्ष है ॥ शा
 ॥ ल्म लिद्वीपमें से वरको वृक्ष है ३ कुशद्वीपमें कुस है
 ४ क्रौंचद्वीपमें क्रौंचपर्वत है ५ शाकद्वीपमें शाकको
 वृक्ष है ६ पुष्करद्वीपमें कमल है सूर्जके अस्वसात मु
 षको वारनामदिनसात है सागरसात समुद्र क्षारसमु
 द्र १ इक्षुरसोदक २ सुरोद ३ घृतोद ४ क्षीरोद ५ द
 धिमंद ६ स्नादूधक ७ स्वरसात परज १ रिषभ २ गांधा
 र ३ मध्यम ४ पंचम ५ धैवठ ६ निषाद ७ सारीगमपध
 नी परजादिकको नाम है सातपर्वत सुमेरु १ हिमाल
 य २ उदयाचल ३ विंधाचल ४ लोकालोक ५ गंधमाद
 न ६ कैलास ७ प्रमान लोकालोक श्रुवा लक्ष्मी कूट
 ककुत्समौ हिमवान्निषदो विंध्यो मान्पवान्यारियात्रक
 ॥ गंधमादनमन्येचहिनकूटादयो नगाः इत्यमरः सात
 ताल सरोवर मानसरोवर विंधसरोवर जहाँ कर्दम मु
 नि हैं पंपासरणतने मुष्य हैं औ गुप्त हैं वृक्षसात नंदार
 १ पारिजात २ संतान ३ कल्पवृक्ष ४ हरिचंदन ५ अक्षैव

दृष्ट औकैलासवट ७ औसातअन्न अरहरागोहूर धा
 न ३ जौध चना ५ मूंग ६ उरिद ७ कहुँजमुनादतीक
 रतालऐसोभी पाठहै सातधाराजमुनाकीपुरानमेंप्र
 सिद्धहै इतीसातहै अतिवृष्टि १ अनावृष्टि २ मृषक ३
 सलभ ४ षग ५ सेना ६ राजा ७ करतालगादबेकेताल
 एकतालीरूपक १ जती २ अनुदुत ३ विरामदुत ४ दुत
 लघु ५ विश्राम ६ गुरुलुत ७ किंवाकरतार ब्रह्मा विल्लु
 सिव सतोगुन रजोगुन तमोगुन प्रकृति १७ ॥ मू. पुनः
 सातवर्ननं दो. सातछंदसातौपुरीसात
 त्वचासुषसात ॥ चिरंजीवमुनिसातनरस
 सभातृकातात १८ ॥ ॥ टी० गाड्डी १ अनुष्टुप् २
 लृहती ३ जगती ४ त्रिष्टुप् ५ उष्मिक ६ पंक्ति ७ छंद
 बहुतहैं इहाँयही व्यजानिये ऐसेहैंमुनिपुरीसा
 त अजोध्या १ मथुरा २ माया ३ कासी ४ कांची ५ अवं
 तिका ६ द्वारावती ७ त्वचाअंगमेंसातहैं औसुषसात
 हैं रसिकप्रिया घानपान धन धान पुनिजानगानदुति
 अंग ॥ सुषसंजोगवियोगत्रिनसातोसुषतियसंग या
 कांअर्थहमरसिकप्रियाकेतिलकमें कियोहैचिरंजीवी
 अश्वश्यामा १ बलि २ व्यास ३ हनुमानजू ४ विभीषन ५
 कृपाचार्ज ६ परसराम ७ रिषि मारीच १ अत्रि २ अंगि
 रा ३ पुलस्त ४ पुलह ५ कतु ६ वसिष्ठ ७ किंवाकसप
 अत्रि भरहूज विश्वामित्र गौतमं जमदग्नि औचसि

६ नर ब्राह्मण १ क्षत्री २ वैश्य ३ शूद्र ४ वरनसंकर ५ अ
 तिज ६ यवन ७ माता ब्राह्मी १ माहेश्वरी २ कौमारी ३
 वैष्णवी ४ वाराही ५ इंद्राणी ६ चामुंडा ७ प्रमान ब्राह्मी
 माहेश्वरी चैव कौमारी वैष्णवी तथा वाराही चतुर्धेन्द्रा
 णी चामुंडासप्तमातरः इत्यमरः तातहेतात यहसंबोधन
 है काहेपिताकहिचुके कहुंसुनिभीपाठहै १८॥ मू० आठवर्न
 नं दो जोगअंगदिगपालवसुसिद्धिकुला
 चलचारु ॥ अष्टकुलीअहिव्याकरणदिगा
 जतरुनिविचारु १९॥ ॥ टी० आठवर्ननं जोग
 अंगआठहैं यम १ नियम २ आसन ३ प्राणायाम ४
 प्रत्याहार ५ ध्यान ६ अध्यासन ७ समाधि ८ दिसाके
 पालनवारेआठ पूर्वदिसाको इंद्र १ अग्नि २ यम ३ नै
 ऋति ४ वरुण ५ मरुत ६ कुबेर ७ महादेव ८ वसुआ
 ठहैं जल १ ध्रुव २ सोम ३ धरा ४ अनिल ५ अग्नि ६ प्र
 त्यूष ७ प्रभास ८ आठसिद्धि प्रमान अणिमामहिमाचै
 वगरिमालधिमातथा ॥ प्राप्तिः प्राकाम्यमीशत्वं वशिलं
 चाष्टसिद्धयः इत्यमरः कुलाचल अचलकोकुलआठ
 चारुकहैं सुंदर हिमवान १ निषद २ विंध्य ३ माल्यवा
 न ४ पारियात्रिक ५ गंधमादन ६ लोकालोक ७ चक्र
 वाल ८ अहिसर्पआठ तक्षक १ महापद्म २ संप ३ कु
 लिक कंबल ५ अस्वतर ६ धृतराष्ट्र ७ वलाहक ८
 व्याकरण आठ इंद्र १ चंद्र २ गार्ग्य ३ साकत्य ४ सकट

५ कात्यायन ६ पाणिनीय ७ जपनेंद्र ८ किंवा इंद्रचंद्र
 कासिकृष्ण आपसिली साक साकटायन पाणिनीय
 अमर एव्याकरण ८ दिग्गज आठ हैं प्रमाण ऐराव
 तः पुंडरीको वामनः कुमुदोजनः ॥ पुष्पदंतः सार्वभौमः
 सुप्रतीकश्च दिग्गजः दस्युमरः नायका आठ प्रोषितप
 तिका षंडिता कलहंतरिता विप्रलब्धा उक्ता वासक
 सज्जा स्वाधीनपतिका अभिसारिका ८ प्रवश्यसति
 का आगतपतिका प्रोषितपतिकामें अंतरभूत होत हैं
 १९ ॥ ॥ मू० नववर्ननं दोहा अंगद्वारभूषंड
 रसबाधिनि कुचनिधिजानि ॥ सुधाकुंडग्रह
 नाडिकानवधाभक्तिवपानि २० ॥ ॥ टी० नव
 वर्ननं मूल १ सिष्णु २ मृष ३ नासिकाके दोय छिद्र ४
 नेत्रदोय ७ श्रवनदोय ९ पृथ्वीके नवषंड हैं इलावर्त
 क १ रम्यक २ कुरु ३ हरि ४ वर्षे ५ किंपुरुष ६ भरतषं
 ड ७ केतुमाल ८ भद्रास्त्रषंड ९ रस श्रिंगार १ हास्य २
 करुन ३ रौद्र ४ वीर ५ भयानक ६ वीभत्स ७ अद्भुत ८
 शांत ९ बाधिनिनामके हरितिनके कुचनव हैं औच
 निधि हैं प्रमान महापद्मश्च पद्मश्च शंषो मकर कच्छ
 पौ ॥ मुकुंदः कुंद नोलाश्च शर्वश्च निधयो नवदस्यम
 रः अमृतके कुंडनव हैं पित्रके जज्ञमें कहे हैं नवग्रह
 सूर्य १ चंद्र २ मंगल ३ बुध ४ बृहस्पति ५ शुक ६ शनि
 ७ राहु ८ केतु ९ नवनाडी सरीरमे मुष्य हैं दूडा १ पिंग

ला२ सुषुम्ना ३ गंधारि ४ गजजिह्वा ५ पूषा ६ पसाद ७
 शनि ८ संधिनी ९ भक्तिनवप्रकारकी है श्रवन १ की
 र्त्तन २ स्मरण ३ चरनसेवन ४ अर्चन ५ वंदन ६ दास्य
 ७ सष्य ८ आत्मनिवेदन ९ ॥ २० ॥ ॥ मू० दसवर्न
 नं दो० रावनसिरश्रीरामके दस अवतारवषा
 न ॥ विश्वेदेवा दोष दस दिसा दसा दस जान
 २१ ॥ ॥ टी० दसवर्ननं रावनके सिरदस श्रीराम
 के अवतारदस मत्स्य १ सूकर २ कच्छप ३ नृसिंह ४
 वामन ५ परशुराम ६ श्रीराम ७ बलदेव ८ बौद्ध ९ क
 लंकि १० पितरदस हैं विश्वेदेवा आदि मनुष्यदोषदस
 चौर १ जूप २ अज्ञ ३ कादर ४ मूक ५ क्रूर ६ अंध ७
 पंगु ८ बधिर ९ क्लृब १० दिसा प्रमान दिशस्तुककुभः
 काष्ठा आशाश्वहरितश्रवताः ॥ प्राच्यवाची प्रतीच्यस्ताः
 पूर्वदक्षिणपश्चिमाः उत्तरादिगुदीचीस्याद्विश्यंतु त्रिषु
 दिग्भवेत् इत्यमरः दसा दस नयनप्रीति १ चिंता २ संक
 ल्प ३ निद्रानास ४ क्लृप्तन ५ रुचिहान ६ लाजभंग ७
 उन्माद ८ मूर्च्छा ९ मृत्यु १० उदाहरन २१ ॥ ॥ मू० ॥
 कवित्त एकथलथित पै बसत प्रतिजन जो द
 द्विकर पै देस देस करको धरनु है ॥ त्रिगुन कलि
 तव पुवलित ललित गुन गुन निके गुन तरु फ
 लित करनु है ॥ चारि ही पदारथ कौलो भ चित
 नित नित दीवे कौ पदारथ समूह को परनु है ॥

के सो दास द्दुजीत भूतल अभूत पंचभूतकी
 प्रभूत भवभूतको सरन है २२॥ ॥ टी० उदाहर
 न एकथलपै स्थित है परंतु प्रतिजनजीवमें अरुदोक
 रहायतें देस देसतें करदंड धरत हैं अर्थ दंडलेत है
 त्रिगुन रज तम सत्ततें कलित है जुक्त है वपुसरी रजि
 नको परवलित ललित गुन है जिनमें अरु बहुवलित
 पाठ है तहां बहुत चलवान गुनी है तिनके गुन तरु ता
 को आप फल देत हैं चार पदार्थको लोभ है जिनको परं
 तुप दार प्रलसमूह दांवके करन हैं कहीं प्रनपाठ है
 तहां प्रनजिनको कहीं रटत है तहां रटतरहत देहु देहु
 के सो दास कहत कौ द्दुजीत भूतर्थी नलमें अभूत पं
 चभूत पृथ्वी अप तेज वायु आकास ताकी भूत हैं ता
 सों उपजे हैं यह अर्थ भवसंसारमें जे उपजे हैं तिनको
 सरन देत अर्थ सबभूतके रक्षक किंवा भवभूत महा
 देव तिनके सरन हैं २२॥ ॥ मू० कवित्त दरसेन
 सुरसेनरे ससिरना वै नितपट दरसन ही कांसि
 रनापियतु है ॥ के सो दास पुरी पुरपुंजनके पा
 लकपै सात ही पुरीसे पूरे प्रेमपाद्यतु है ॥
 नायका अने कनि को नायक नगरन व अष्ट
 नायिका नि ही सों मन लायियतु है ॥ नवधा
 ई हरिको भगत द्दुजीत जीको दस अवतार
 हीको गुन गायियतु है २२॥ ॥ टी० दरदरावाज

पैसेनसहित सुरदेव सदृसनरस राजासि रनावत है
 अरुषट्दरसनको सि रनावत है अरुपुरीसर्व परा
 र्थतें पूरितिनकेपालकहैं परसातपुरी अजोध्यादिति
 नपरहै बहुतप्रेमजिनको अरुनायकाजे हैं अनेकति
 नकेनायकहैं नगरनागरहैं परंतुप्रोषितपतिकादि
 कजे अष्टनायका काव्यमें कही तिनसोंहै जादाप्रेम
 जिनको नवधाभगत हरिकी ताको भजनहै दूद्रजी
 तके अरु दसअवतारके गुनगावत अर्थकीर्तन
 अतिप्रियहै ऋमको भेदगननाकही २३॥ ॥मू०
 अथआसीरवाद् वरननं दो० मात पितागु
 रुदेवमुनि कहनकच्छुषपाद्॥ ताही सों
 सबकहतहैं आसिषकेविकेराद् २४॥ ॥
 टी० माता पिता जेमानिबेजोगते सबजानलीजिये॥
 २४॥ ॥मू० उदाहरन मलयमिलतवासकुं
 कुमकलितजुतजावककुसुमनषपूजितल
 लितकर॥जटितजरायकीजंजीरबीचनील
 मनिला गिरहे लोकनिकेनैनमानों मनहर॥
 पन्नगपतंग अरुकिन्नरअसुरसुरमसकग
 यंदसमचाहतअचरचर॥हयपरगयपर
 पलिकासुपीठपरअरिउरपरअवनीसनि के
 सीसपर २५॥ टी० कोई समय में श्रीरामजीके
 चरननिहारिके कौसिल्याकहतहै मलयचंद्रनि

लिकरि के अरुकुमकुमकेसरकी सुवासमिलिकरि
के कलितजुक्त है अरुजावकमहावर कुसुमफूल ए
सबमिलायके नषनको पूजनकरत अर्थललितकर
नते तिहारेसासससुरपूजे विवाहहोहु फेरएचरन
केसेहोहिं कैजटितजवाहिरकीजोजंजीरहै ताके
बीचलोगनकेजेनेत्रहैं सोईनीलमनिहै नेमनोहरता
मेंहरसै अर्थराजअविसेषहोहु पन्नगसर्प पतंगप
क्षी किन्नरअसुरसुरमसकछोट गयंदबडे तेसब
समचाहैं असुरभी सुरभी अर्थरणमे सबकोविज
यकरी यहअश्व गजहाथी पलंगसेज अरिसन्नुता
केउरद्विदय अवनीसुराजानके मिरपररहतहै अ
र्थअंकटकरहुहु कहूँतीसरीतुक चिरचिरसोहै ए
मचंद्रकेचरनजगदीवोकरो आसिष असेष मि
लिनारिनर २५॥ ॥ मू० क० होयधौको ऊचरा
चरमध्यमे उत्तमजाति अनुत्तमहीको ॥ कि
न्नरकैनरनारिविचारकि वासकरै थलकैज
लहीको ॥ अंगीअनंगकी मूठअमूठ उदास
अमीतकि मातसहीको ॥ सोअथवैकहूँज
निकेसवजाके उदोतभयोसबहीको २६ ॥
टी० यहकवित्त प्राचीनप्रतिनमें नाहीं मिलत ॥ उ
त्तिकविकीजाके उदयते सबको उदयरहै ताकोअ
स्तुतिन होय चरअचरमें कोईउत्तमजाति किन्नरआ

दिपुरुष इक्ष्मी अलवाजलवासा अंगाकित्राभृगा मृ
 रषपंडित कैमित्र वासवस्य उदासीन जाके उदोत
 उदोस वहीकोयह भी पाठ है २६ ॥ ॥ मू० प्रेमालंका
 रलक्षण दोहा कपटनिपटमिडिजायजहं
 उपजै पूरन छेम ॥ ताही सों सब कहत है कें
 सब उत्तम प्रेम २७ ॥ ॥ टी० प्रेमालंकारवनेने
 कपटनरहै छेमकल्यान उपजै द्वाँलक्षणलक्षणन
 तें अनुराग जानिये २७ ॥ ॥ मू० यथा क० कछु
 वात सुनै सपनै हु वियोग की होन च है दुइ टूक
 हियो ॥ मिलिषेलिए जामहुँ बालकतै कहिता
 सों अब लोकोँ जात कियो ॥ कहिये कहिके
 सबने न सों बिन काजहि पावक पुंज पियो
 ॥ सषितूँ बरजै अरु लोगहँ सैं सब काहे को प्रे
 मकोने मलियो २८ ॥ ॥ टी० सषीपरिहाँसकि
 योताको समाधान करत है हे सषीतूँ परिहाँसका क
 रत मेरो ऐसो सुभाव परिगयो कै कहँ स्वप्नमें जो वियो
 गकी बात सुनत तौ दोयटूक ह्रिदय होय जात है मिलि
 केषेलिये जामें बालकपनतैं तासों कहो अब लोकोँ
 जात कियो है अर्थ विना बोले कैसे रहो जाय भलो बिन
 काज अरुनेत्रतैं अग्नि पीवत बनत है तूँ बरजत अरु
 लोगहँ सत कै काहे को प्रेमकोने मलियो तथा पिनाहीं छो
 डो जात है मोसों किं वा सषीसों बिन कपट ह्रिदयकी क

हतहै सषीतोमानकरायोचाहतहै यहअर्थप्रेमालं
 कारकोहै प्रेमाक्षेपकोनही २८॥ ॥मू० अथाश्लेष
 वर्ननं दो० दोयतीनअरुभाँतिबहुआनतजा
 मेंअर्थ ॥ श्लेषनामतासों कहतजिनकी बु
 द्धिसमर्थ २९॥ ॥टी० आश्लेषवर्ननं दोयभाँ
 तिकेअर्थ किंवा बहुतभाँतिकेअर्थ जहाँ होयतहाँ
 अश्लेषअलंकार २९॥ ॥मू० दोयअर्थश्लेष
 कवित्त धरतिधरनिर्दससीसचरनोदकनि
 गावंतचतुरमुषसबसुषदानिए॥कोमल
 अमलपदकमलाकरकमलकलितवलितगुन
 क्योनउरआनिए॥हिरन्यकस्पपुदानकारी
 प्रहलादहितद्विजपदउरधारीवेदनिबषा
 निए॥केसोदासदारिद्रदुरदकेविदारिबेको
 एकैनरसिंहकीअमरसिंहजानिए ३०॥ ॥
 टी० अथद्वर्थ दारिद्रदुरदहाथी ताकेफारिबेमें राजा
 अमरसिंहनरसिंहहैं किंवा नरसिंहकेअमरसिंह
 हैं तहानरसिंहपक्ष धारतहैं धरनीसीसपैसेस अरु
 र्दससिवतेजिनकेचरनकोउदकजलधरतहैं किंवाक
 च्छपरूपहोयके धरनीकोधारतहैं अरुर्दसमहादे
 वजिनकेचरनकोजलगंगाताको सिरपरराषतहैं अ
 रगावतहैं चतुरमुषब्रह्मासोमबकोसुषदाताहैं तहाँ
 प्रसन्न कैहिरन्यकस्पकेप्राणहरेतत्र सबकोसुषकहा

उत्तरतिनको मुक्तिदाता अरु कोमल अमल हे पदजिनको
 फेरि कमलालक्ष्मी करकमलकलित सेवतहे तिनके
 गुनकौंन उरआनिए किंवाकोमलअरुअमल एसोजोहे
 जल अरुहेममेंकोमलनामजलको अर्थजलसार्देहे सोज
 लकैसोहे कमलालक्ष्मी करकिरनतें सुषकीप्रकासतें
 अरुकमलतें सोभावानहे अरुफेरकैसेहे हिरन्यकस्यपु
 कोतिनकोदानमदकारी किंवाषंडनकारी अरुप्रह्लाद
 केहितकर्ता द्विजपदभृगुलताउरमें धारनकियोऐसेवेद
 बषानतहे राजाअमरसिंहपक्ष धारनकरेहे धरनीको या
 तेंभूपतिनामप्रसिद्धहे अरुईसमहादेवतिनकेचरनको
 जलसिरपरधरतहे किंवाधरनिईस अन्यराजा जिनकेचरन
 कोउदकसिरपरधरेहे अरुगावतहे गानकरतहे अर्थपरमे
 स्वरकेगुनगावतहे चतुरहे अरुसुषतेंसबकोसुषदाताहे
 किंवाचतुरजे कविकोविदहे तेजिनकेगुनगावतहे कैसब
 केसुषदाताहे फेरकोमलअमलजाकेपाँयहे कमलनामहेम
 कोसमें लक्ष्मीकोअरुदूखीको कमलावारंगनाके जोकरक
 मलतातेंसेवतहे किंवाकोमलअरुअमल पदअस्थानकम
 लाकोहेकरनमें अर्थलक्ष्मीकोचिन्हहे अरुकलित ललित
 गुनको कौंनहीं उरमें आनिए ॥ दाताभीहे अरुसूरभी
 हे हिरण्यसुवर्ण औकन्यपसेजकोनामहे हिरन्यसुवर्णकी
 सिजाकोदान कारीहे प्रउत्कर्षआनंदताकेहित
 कारीहे द्विजब्राह्मणकेपदउरमेंधरतहे किंवाद्विजपक्षीगह

वा जे परमविरोधी उनमें मीनादिक भारततिनसों वि
 रोधनाहीं करत किंवा जो कष्टपरमविरोधीहै जाने
 सीचनकरके पाल्यो ताहीकेउरपे रहबनाई तिन
 सो आपअविरोधी रहत अर्थडुबावतनाही दाननि
 केदानकल्पवृक्ष सुरधेनलक्ष्मीएसबकों देत नि
 हेआपदेत प्रमानजथार्थज्ञानकोनामप्रमान अ
 मतेँ भिन्नजज्ञान सबप्रमाकहतहैताहि महामोह
 तमभानुभलराषीअसठहराहि दुतीयलक्षण तद्व
 दहोतविशेषहिययथपिविषजोग्यान प्रमाकहत
 मुनिताहिकों सुनियेक्रिपानिधान यामें प्रमाज्ञानना
 ही कितनोगहिरो कितनोजल कितनेरत्वहैँ अरुअ
 धिकअनंतआपुजलहै सोहतहैसंग अनंतजीवन
 को असरनकों सरनदाताहै अर्थमेंना कगिरिको इंद्र
 कीभयतेँ बचायेरच्छाकरि निधिराषनहारे जहां ल
 क्ष्मीकोवासहैयातेँ हुतभुक् बाडवाअग्निराषत॥
 श्रीपतिनारायणजलसाई उरमेंरहैहैँ अरुभावतहै
 गंगाजिनको अर्थपत्नीहैँ जगसंसारके कारणहै॥रा
 जापक्ष परमविरोधीजेबैरीहैँ तेअविरोधीहोयजात
 जिनकोजससुनिके दानिनकेदान दानीमद्वारेहाथी
 नकोदाताहैँ अरुकविके सबप्रमानहैँ अर्थ अरुक
 विकहतकिहमहाथीलेहि रतनसोदेत किंवा कविक
 रनसेवरनत तवआपतेसहींहोतहै अधिकहैअन

त सौर्ज धैर्ज मे आपन्नत है अनंतनाहो मिलत जिन
 नकों अरु ऐसही अनंत वीर संगमें रहत है असरन
 सरन भाषामें लघु हीर्ष होय जात आस है रनकी जिन
 कों सरन वानन करके सुरच्छक सुरच्छक है पंथ जिन
 की बाहु बलतें चलत है निधान प्रवीन है हुत भुकति
 तम तज्जमें यज्ञमें अग्नि को पूरन करि वेकी है इच्छा
 जिनको श्रीपति श्रीसोभाताके पति किं वाराजश्रीके
 पति हैं सोरांज श्रीहृदयमें बसत है गंगाजलको का
 रन धर्म जिनकों भावत है के सोराय सपथ कर कहत
 के सो भगवानकी ऐसे राजा देषिए ३१॥ ॥ मू० चार
 अर्थ क० दान वारिसुषद जनक जात नानु
 सार करषत धनुगुन सरस सुहाए हैं नरदे
 वक्षय कार कर महरन षरदूषन के दूषन सु
 के सो दास गाए हैं ॥ नागधर प्रियमनिलोक
 माता सुषदानि सो दरसहायकन वल गुन
 भाए हैं ऐ सो राजाराम त्रिज राम कि परसुरा
 म के सो दास राजाराम सिंह उर आए हैं ३२ ॥
 टी० चतुर्थ अर्थ ऐसे राजाराम हैं कि त्रिज राम हैं कि
 परसराम हैं के सो दास राजाराम सिंह ऐसे उर आनि
 ऐसे दास रथी हैं जैसे विसेषन के सब देत के त्रिज राम
 बलभद्र के परसराम के राजाराम सिंह दास रथी राम
 पक्ष दानव के दुसमन जनक को भई है जातना धनु

षनट्टे किंवा दानवारिदूताको सुषदाता किंवा दान
 नकरतहैं वारीजल तिनको सुषदजनक जा जानकी
 ताके तनके अनुसारीहैं अर्थ अनुकूलहैं किंवा जनक
 जूको भईजा तनापीडाजब धनुषउठो तब आपतो
 सोयातैंअनुसारी अरु कर्षणहारे धनुषकी गुणप्रतं
 चाके सरसरससंजुक्त प्रसन्न कै धनुषउठावन किंवा
 भैंचतसरसरसकाहेकहे उत्तर॥ वीररसहोयगा किं
 वा नाटकमें लिषोहै कै जानकीके मनसमें आक
 र्षणकोनो नरदेवविस्वामित्रादिक तिनके छेकारो इ
 हांलक्षणलक्षनातैं कर्मके क्षयकारी किंवा नरदेवहो
 ईके क्षयकारी सुबाहुआदिक तिनके करमहरन
 प्रसन्न तहांमारनचाही उत्तर मुक्तिदाता अरु परदू
 षनके तो दूषनहैं सुसुंदररीतितैं केसवके दास वा
 लमीक तिनसतकोटिमें गायेहैं नागनामश्रेष्ठको श्रे
 ष्ठजो पुरुषधराविषैं तिनको प्रियमानतहैं किंवा ना
 गसर्पतिनके धारनहारे सिवतिनको प्रियमानतलो
 कमें माताको सुषके दाता प्रसन्न काकोई आनदुषदेन
 उत्तर के कर्द्व बनदीनो याहीमें सुपीरहे सो आपली
 नो सो दरभार्द तिनके सहायक भरतनिमित्तराजत्या
 गो किंवा लच्छिमनको सक्तिहैं बचायो बलनवीन
 गुनराजाभार्दको नाही मानतयातैं नवीन किंवा नवी
 नगुन रावनसो वैरी वाँदरकीसेना समुद्रमें पाथर

कौनावद्व्यादि बलरामपक्ष दानवकेसनु केसोक
 सादिकमारे किंवा दानव अरोरुस्मतिनको मुपदा
 ताजनकवसुदेवको जो भर्द्वात नापोडाताकेलिए
 आपदेवकीकेगर्भतें रोहिनीकेगर्भमें आप् अरुक
 र्षनहारी धनगोधन अरुधनुचितको नामहेमकोस
 मेंहै तोचितकेकर्षनहारे किंवा ब्रिजवधुनकेचित्त
 कौकर्षनकीनो सरसजेरसशृंगारादिककागहचले
 यातें सरसनर अरुदेवक्षयकारजे करमतिनके हरन
 हारेहैं किंवा नरजोरुकिनीताकौ देवकहिए क्रीडामें
 नासकरो अर्थचौपरषेलतमारौ किंवा नरदेवसूत
 पुरानी तिनकोमारौ अरुषरदूषनकेदूषन तालवन
 में गदहाकोरूपधरे असुरबहुतरहे अरुमालिक धे
 नुकनामा रहोताकेदूषन मारनहारे फिरकेसोदास
 केसोभगवानदासहैं बडमानकेअरुगाए किंवा के
 सोदास व्यासतिननेगायेहैं नागकालीताकेधरनहा
 ररुस्म तिनकोप्रियमानत किंवा नागसर्प ताकोध
 रसरीरसो प्रियहै काहे बलदेवसेषावतारहैं किंवा
 नागरुसहोयसमुद्रमें प्रवेशकियो प्रवासक्षेत्रमें हेममें
 लोकनाममनुष्यको मातानाम पृथ्वीकोयातें लोकनरमा
 तापृथ्वीताकोसुषदाताहैं अर्थभूभारहरनहारहैं तोद
 रएदोपदकरिए सोबलिराम दस्नामत्रासकोभीहै त्रासमें
 जोसुभिरै ताकीसहायकरै नवलगुनजमुनाको आकर्षनह

लते मद्पानविषेकीनो किं वानवीनहे गुनरूपादिकतिनको
 भावत परसरामपक्ष दानको वारजलहे प्रियजिन
 को अर्थसंकल्प बहुतकियो जनकजमदग्निको जो भ
 र्दजातना पीडा करपत धनको धेनको तवगुन सरस
 होय गए किंवा धनुषको गुन प्रत्यंचा कर्षनकीनो नरदे
 वराजा तिनके क्षयकारी हैं करम सुभ अमुभता के ह
 रनहार अर्थ मोक्षदाना परतीक्षनजे दूषनता के दूष
 नहारे नागधर महादेव तिनको प्रियमानत हैं लो
 कमाता उमाताको सुषदातार हैं फेरसो दरभार्दसहा
 यकनही है बलजोगुन है ते दे भाए हैं राजापक्ष दानवा
 रो है सुषद दाननाम मद्को वारजल जो है सो दे है सुषद
 अर्थ मद्द्वारे हार्थानते प्रसन्न रहत किंवा दानवारी
 बेरा कुत्सितजो जनलोकसो जनक कह्यवत जातिकहि
 पुजाती समूह जनक बुरे लो गताको जाति समूह ताको ना
 कहिये नही हैं अनुसार किंवा जनक हिये नौ कर जा
 तमृत्युते नानिसारतनमें नही सरती किंवा जनक पि
 ताको जाननान नानामाता पक्ष सारको दोष करभत जा
 को जो धनको गुनसो करपत र्थो चत है नरदेव ब्राह्मन
 तिनके छयकर्ता तिनके करमके हरनहार हैं परदूषन
 के दूषन रामतिनके दास हैं नागहाथीनको जो धरतप
 करतते हैं जिनको प्रिय लोकमाता जो गऊ है नाको सु
 षदाता प्रमान गवस्यै लोकमातुरः सो दरसंप है जिनको

सहायक किंवा सोजां दरहें रजपूतीकी सोईहें सहायक
 फेरनवलगुनऐसेआनमैनहीपाठकैधोंहें अमरसिं
 ह मेरेमनआएहें तोभीराजाकोवहीअर्थ अरुकहैंब्रि
 जराम चौथीतुकबलिरामनहीहै तहांब्रिजरामरुस
 पक्ष अरुकहैंस्यामरामउरआएहें तहांदानवा रि
 दधिदानवारी जोवेराघरीसोहै सुषदाता किंवावार
 दिन अर्थ जादिनदानलीला करीसोवारदिन अरु ज
 नकनंद तिनकोजातनापीडा भईवरुनकेदूतलेगए
 दावानलनेछेकेइत्यादितैं अनुकूलभए कलेसनिवा
 रो किंवाजनकवसुदेवतैं बंदीषानेमें रहे तिनको
 अनुकूल होकरछुडाए अरुकर्षनहारे धनजोहैं वृ
 जबाला तिनकेगुनपतिव्रत किंवाधनजोहै सो कर्ष
 नहार ऐसेगुनतैं सरसभए सुहानेवृजबालानको अ
 रुजरासिंधादिकनके जुद्धमें चाँपभीकर्षनकियो किं
 वाधन श्री सोभाताके कर्षनहार किंवा रूपतैं आप
 सुभावामनहै नरदेवराजाकंसताकेछयकारी किंवा
 नरदेवराजातिनकोछयकारी नरकासुरसव राजक
 न्यावरजो रोछिनोताकेजेकरमहैं तिनकेकरमके ह
 रनहारहैं अरुषरतीक्षणदोष ताकेदोषनहार अर्थ
 परस्त्रीगमनबडादूषनहै तीदूषनसबकोदूष्यो आपु
 गमनकिए तथाचौरादिकर्मकिए किंवातालवनमें
 कितनेषररूपअसुरमारै नागजोकालीताकांधरो सो

ताको प्रियमानो फेरको उदयो अरु लोकमाता आदि
 ब्रह्म श्रीराधाताको सुषकेदाताहैं प्रमान देवकवि
 को कवित्त आदि ब्रह्मवेदविद्या कहत प्रकृतजासौं
 सो जो दरसंष सो है सहाइ कजिनको संषचक्रगदाप
 नसोई है आयुध किंवा सो दरबलिराम किंवा सो द
 रभाईतिनको सहाय करी जब देवकी कही के हमारे
 पुत्रलै आवो तबलिआए किंवा नवलनामनवीन इ
 स्त्रीतिनके गुनभाएहैं और अने कपोधिनमें या कवि
 त्तके बहुत पाठ मिलत सो नही लिख्यो ३२॥ ॥ मू०
 अथ पंचार्थ कवित्त भावत परमहंसजा
 तिगुन सुन सुषपावत संगीतभीत विबुध
 बपानिए ॥ सुषहसकति धरसमरसनेही
 बहुवदनविदित जसके सोदासगानिए ॥
 राजै द्विजराजपदभूषनविमलकमलासन
 प्रकास परदार प्रियमानिए ॥ ऐसे लोकना
 थके त्रिलोकनाथनाथनाथके धों जगनाथ
 रामनाथ जगजानिये ३३॥ ॥ टी० पंचार्थक
 वित्त इहां जो विसेषन है तिनविसेषनसों लोकना
 थब्रह्मा कै त्रिलोकनाथ कृष्ण श्रीश्रीदासरथी राम
 नाथनाथ दिगपालतिनके नाथ महादेव अरु कोई
 दिसापालके नाथ इंद्र कहत है कै राजारामसिंह ओ
 उछेके राजा प्रमान बंसबरननमें रामसाहिरजाभ

ए ब्रह्मापक्ष भावतहे परमउत्तमहंसजिनका हंसवा
हन्हे ब्रह्माके किंवा परमहंसभगवानयह कथा भागव
तमें है केसनकादिक प्रसन्न करी सो ब्रह्माको उत्तरन आयो
तहा हंसरूप होके भगवान आपउत्तरदियो अरु जात प्राप्त
भयेतिनके गुन सुन सुषपाए किंवा जात जो उत्पत्तिकर
त ताके गुन सुन सुषपावत संगीतमीत संगीतगावन
हारवे दतिनके मीतहैं अर्थवेदउच्चारतहैं विसेषक
रिजिनको बुधपंडितब्रह्मानतहैं सुषदातासक्तिके
धारनकरनेवारेहैं अर्थजो सुषको चाहतता देत अरु
समरसनेहीहैं सबकी ओर बराबर रहन न्यून अधिक
नाहीं अरु बहुवदन विदितहैं जस अर्थचारुहै सुष
जिनको केसोदासनेगाएहैं किंवा बहुमुषते जसगाव
तके सब भगवानको अरुतिनके आपदास होरहेहैं रा
जैद्विजराजपद दुज ब्राह्मणपदराजत किंवा दुजपक्षी
तिनको राजतहै सत्तामें पदराजत अर्थहंसपैसवार
होत अरु भूषनहै जिनको निरमल कमलासनकम
लविषे आसनहै जिनकी परउत्कृष्टदाए ब्राह्मणीसो
है प्रियजाको श्रीकृष्णपक्ष भावतपरमहंसजापरम
उत्कर्षहंसवृषके तिनकी जापुत्री अर्थवृषभानुजा
राधाजिनको भावतहैं ती गुन सुन तीयजो दस्त्रीताके गुन
सुन सुषपावतहैं किंवा हंसजाति श्रीजमुनाताके गुन
सुन सुषपावतहैं संगीतमीत संगीत राग ताके मी

तहैं विबुधवेदमें बधानेहैं कहेहैं फेरसुषदसक्तिधा
 रीहै जिनने अर्थलीलादेवी समरजोकामताकेसनेही
 हैं अर्थकामउत्पन्नकस्यो बहुवदनविदितजस जब
 माटीषाई तबबहुवदनमेमाताकोरूपदेषाए यह
 अर्थ किंचारासमंडलमें बहुरूपधरे यातैं बहुवदन
 किंवाबहुवदनब्रह्माको विदितहै जिनकोजस बहुरू
 हरनसमयमें किंवा बहुवदनमहादेवकोविदितहै
 जसजिनको अर्थरासमें गोपीरूपभए कविकेसवजा
 निए दुजराजगरूडपैराजतहै पदचरन किंवा दुजरा
 ज चंद्रमा सोईहै पदश्रीकृष्णचंद्रकहावतहै किंवादु
 जराजकोपदजिनकेसिरपरराजतहै अर्थमोरचंद्रिका
 धारनकरीहै भूषनविमलनिर्मल कमलालक्ष्मी ना
 सनतिनकेसंगमें विलासहै परदारप्रिय पराईदाराइ
 स्त्रीसोहै प्रियजिनको मानिएकोअर्थ मानीनायकको
 रूपधरौ श्रीरामचंद्रजीपक्ष भावतपरमहंससनकादि
 कभावतहैं जिनकोजातसमूह जिनके गुनसुनके गु
 नरूपादि चौबीसोपीछेकहे तेसुनकेसुषपावतहैं सं
 गीतमीत विबुधदेवगंधर्वादिओबधानतहैं किंवापर
 महंस सूर्जबंसी जिनकोभावत अरुवीनामपक्षी बुध
 नामपंडित पक्षीमें पंडितकागभसुंडबधानतहैं किंवा
 वीनामपक्षीगीधतासौं करी मित्रतायहपंडितकहत
 सुषदसक्तिधर सक्तिजोसघट्टजानकी ताकोधारनक

रहे किंवा वरक्षी धारन करन अर्थ लक्ष्मन न मन मन्त्रना
 दूकी बरखी धारन करी समरमें तिनके हैं सने का बहु
 वदन रावन ता करिके विदित है जस जिनको अरु रा
 जत है दुजराज ब्राह्मनको पदभूपन अर्थ भृगुको ला
 त कमल जो जल सो ई है जिनको असन भोजन ऐसे
 जोगी त को है प्रकास जाहिर तो रामको जानत फेर
 परदार भक्ति सो ई है प्रिय जिनको किंवा तुलसी प्रिय
 है जिनको ॥ नाथ दिसा पालति न के नाथ ॥ मिव पक्ष
 भावत परम हंस आश्रम चारग्रहस्त १ ब्रह्मचारी
 वानप्रस्थ संन्यासी ताके ऊपर परम हंस सो परम हं
 स जिनको भावत फेरि जाति कहिए जो एक होय अने
 क नर है सो गुनमे गुनत्व जाति है सत्तर जत मत्र कवृत्ति
 को है गुनत्व सो सुन कर सुषपावत है तहां प्रज्ञ ताको
 तमो गुन सुन सुषपावत तव परम हंस भावत कै से बनि है
 उत्तर इहां एक सती गुन मात्र लीजिए किंवा ति गुन तें
 सुन है ब्रह्मस्वरूप है तव हमे सको सुषबने गो औ सं
 गीत के भीत है आप नृत्यकारी है किंवा जाति जोगने
 सतिन के गुन सुन सुषपावत है किंवा भावत है परम हं
 स सूर्जतिन के जात बंसमें जाति रामतिन के गुन सुन
 सुषपावत है अरु सं सम्पक प्रकार तें संगीत रामाय
 ण ताके मित्र है अरु सुषद सकति धर कार्तिकेयको सु
 षद है फेर समरस सांतरस ताके ने ही सने ही है किंवा

समरत्रिपुरादिकतैकरतहैं तातैसमरसनेही किंवा
 मूरमाकेलेतयातैसम रसनेही अरुबहुवदनपंच
 मुषहै अरुदुज राजचंद्रकेपदस्थानहै फेरविमल
 विनष्टहोतहै पापजातै किंवाआपनिर्मलहैंगंगासो
 है भूषन फेरकमलासनपयासनलगाएरहत ताही
 सोहैप्रकास किंवाकमलासनब्रह्मातेहै प्रकासजा
 कौ प्रमान बरनैपितुचारमुष पूतबरनै पांचमुष
 नातीबरनैषट्मुषदपिनर्दनर्द परहारप्रिय उतकर्ष
 दाराउमासोर्दहै प्रियजाको राजापक्ष भावतहैपरम
 हंससूर्जजातिजोकरन तिनकेगुनदान जिनकोभाव
 तहैअरुदानसुनिसुषपावत फेरसंगीतअरुविबुध पं
 डितहैंमीत जिनकेऐसेबषानिए अरुसुषद प्रजाको
 सुषदाता अरुसकतिबरकीताकौंधारनकर्ता रन
 केसनेहीहैं बहुतकषिजिनके गुनगावतहैं अरुके
 सबभगवानतिनकेदासहैं अरुब्राह्मनकेपदहैं भू
 षन अर्थब्राह्मनकेपूजाकरतहैं कमलासनलक्ष्मीता
 कोहैप्रकास परहारापराईदाराभूमिसोर्दहै प्रिय किं
 वापरहारद्वारपालकौ सुषमानतहैं अरुकोई दिसा
 पालकेनाथ इंद्रकहत तहाँइंद्रपक्ष भावतपरमहं
 ससूर्ज जातजलगुनजिनमें ऐसेमेघ अर्थइंद्रकीआ
 जातै मेघजलबरसतहैं अरुसंगीतसुनसुषपावत
 हैं सुषदहै बरकीधरनहारे किंवाआपुबरकीधरेहैं

अर्थ वही बरछी इंद्रजीतको दियो समरकामनाके
सनेही हैं बहुवदन जो विराटनाके गुनगावत हैं दु
जराजदसनकी पंगति है जाकेँ ऐसो हाथीसाँ है पद
कोँ भूषन किंवा ताके पदमें बहुत भूषन है किंवा भू
ष्टधीनाकोँ षननहारवज्रसोई है भूषन कमलज
लविषें है आसन ऐसे नारायण तिन करिके भयो है
प्रकासजिनको पर कहिए उत कर्षद्वारा सची सोई
है प्रियजाकोँ ३२॥ ॥ मू० अथ श्लेषभेद वर्ननं
॥ दोहा ॥ तिनमै एक अभिन्नपद औरि भिन्न
पद जानि ॥ श्लेष सुबुद्धि दुवेष केके सवदा
सवधान ३३॥ ॥ टी० अथ श्लेषभेद तिनसा
धारन श्लेषनमै एक भिन्नपद है अरु एक अभिन्नप
द है श्लेष सुबुद्धि दुवेष सुबुद्धिसंबोधन है सुबुद्धि
दोयरीतको अ श्लेष है ३३॥ ॥ मू० अथ अभि
न्नपद जथा सोहत सुकेसी मंजुघोषारति
उरवसी राजाराम मोहिबेकोँ मूरतिसोहाई
है कलरव कलित सुरभिरागरंगजुतवद
न कमल षटपद छबि छाई है ॥ भृकुटी कुटि
ल धनुलोचन कटाक्ष सरभेदियत मनुतरु
तन सुषदाई है प्रमुदित पयोधर दामिनी
सी साथ नाथ कामकी सी सेना कामसेना व
नि आई है ३४॥ ॥ टी० अभिन्नपद ॥ जहाँ एक ही

सद्द होय अरु एक ही अर्थ होय सद्द अर्थ में भेद न
 पर न पावे अरु होइ दोय पक्ष में तहाँ अभिन्न पद जा
 नि ए नाथ नायकता के संग में काम सेना सदस काम
 सेना जो है नायका सो बनि आई है अर्थ सजि आई है
 जैसे पावस बरन न में भूषन जराय जो तत डितर लाई
 है तो इहाँ पद भिन्न है अरु अर्थ भिन्न है तहाँ अभि
 न्न पद ना ही है काम सेना सुके सी सु सुंदर है के सजा के
 लंबे स्याम स अकन ऐसी सुके सी नामा अपसरा नाय
 कामे भी वही अर्थ उहाँ विशेष्य अपसरा इहाँ नायका
 ॥ और अर्थ की जिये तो भिन्न पद होय जाय ऐसे ही मं
 जु घोषा नाम अपसरा अरु मं जु घोष सद्द नायका को
 रति का मीनी इहाँ रति प्रति करै तो भिन्न पद होय यातें
 एक प्रीति उर वसी अपसरा इहाँ प्रीति उर में बसी तो
 भिन्न होय यातें उर में बसी है यही अर्थ उहाँ राजार
 म मोहिबे को अर्थ दूसरो करै तो भिन्न पद होय जाय
 यातें राजाराम संबोधन कै हे राजाराम मोहिबे के नि
 मित्त मूरति है वाको कल रव अव्यक्त मधुर धुनि जुक्त
 होय सुरभिसुगंध दोई में राग दोनो में रंग दोनो में ब
 दन कमल दोनो में षटपद भ्रमर दोनो में छवि भी भृ
 कुटी टेढी भी धनु सदस लोचन नैत्र के कटाक्ष भी दो
 नो में भेदि ए है मन अरु तन तथा पिसुषदाता अरु प
 यो धर कुच दूसर नाहीं दामी निसी दोनो अरु जो मेघ

कहेतोदोष ३५॥ ॥ मू० अथभिन्नपद दो० प
दहीमैपदकाठियेताहिभिन्नपदजानि
॥ भिन्नभिन्नपुनिपदनिकेउपमाश्लेषब
षानि ३५॥ ॥ टी० अथभिन्नपद जहाँकेमध्य
पददूसरोकाठिए जैसेकलेसएकपद पदनामसब्
तामेएककहीजल लेसकहिए अल्पतोदोपदभए
॥ अरुबस्तुभीदूसरीकठै सोभिन्नपद यहप्रथमतु
ककोअर्थ अरुदूसरीतुकमें फेरएकपद कर
पदनिको भिन्नकरैअरु उपमादेयसोभीभिन्न
पद उपमादेहलीदोपकन्यायकरिदेवारलगाइ
ए ३५॥ ॥ मू० दो० वृषभवाहिनीअंगउर
वासुकिलसतनवीन॥ सिवसंगसोहतस
र्वदासिवाकिरायप्रवीन ३६॥ ॥ टी० तो
इहाँवृषभएकअर्थ धर्मदूसरोयातेंभिन्नपद अरु
सुकेसीमेके सहीमात्रहै यातेंअभिन्न ३६॥ ॥ मू०
उपमाश्लेष क० राजैर जकेसोदासट्टति
अरुनलारप्रतिभटअंकनितेंअंगपरसत
है॥ सेनासुंदरीनकेविलोकिमुषभूषननि
किलकिकिलकिजाहीताहीकोधरतुहै॥

॥ देगदषलहोपिलौनज्योतोरिखरैदग
नयजसचारचदकोअरतुहै चंद्रसनश्च
गलअंगनिविसालरनतेरकखालबाल ३७॥

बी नाहीं किंवा संकल्पपठके किंवा मीठे वरन अक्षर
 कहिके किंवा साजसुवरनकी किंवा स्वर्नमुद्रासहि
 त नविहितनसंख्याकरिके अर्थ अगिनित सजल संक
 ल्यको जल सहित अंगलताको अंकुससमेत विक्र
 मपराक्रम वीरके भेदमें दान वीरभी हैं को सषजा
 नाते है प्रकासमान धीरजनिधानदाता किंवा जो ज
 नल्यावतसो फेरदानके विशेषन के दीनपे दया कर
 त हैं प्रतिभटदरिद्रताको साल की रतिबढावनहा
 रजाहिर यहजहानजानत है कै विलीन है विलायजा
 त है दुनी संसारके दान यह दान देषिके कृपानपक्ष
 क्रिपानकैसी है प्रथमप्रयोगियतनाम पहिलेमिला
 इयत किंवा मंत्रित करिये है जात्रासमयमें वाजि घो
 डा द्विजराज छत्रीपे सुंदर है वरनजाको नही संख्याको
 प्रगान है जामें कै कितने भारत किंवा तरवारको नामनि
 स्त्रिंश है निस्त्रिंशको अर्थ तीस अंगूरीते अधिक होय
 अधिकको प्रमाननाहीं सजल पानिप है जामें अंगमू
 ठतासहित है किंवा चाढ विक्रम पराक्रम ॥
 नाहीको है रंगजामें अर्थ जबनिकासै तबसूरपनब
 ढिजात को सम्पानते प्रकासमान धीरजाके पासर है
 सो धीरज धरत दीनको नाही भारत भटजोधाको सा
 लतकी रतिकरत यहजहानजानत कै दुनीमें जे वैरी
 हैं तिनको दाननाम मद्विसेष करके लीन होतयाक

पानदेशिके इहाँक्रियाप्रयागियत दानऔरूपानसा
 लागीहै परंतुफलविरुद्धहै दानपालतकूपानमार
 त एकक्रियासौंबहुतकोअन्वयहै श्लेषमेंनियमना
 हीं विनाश्लेषभीहोयहै यहीलक्षणहै ३९॥ ॥ मू०
 अथविरुद्धक्रियाश्लेष क० कछुकान्ह
 सुनोंकलबोलतकोकिलकामकीकीरति
 गावतसी॥ पुनिवातैकहैफलभाषितकामि
 निकेलिकलानपढावतसी॥ सुनिवाजत-
 बीनप्रवीननवीनसुरागहियेउपजावतसी
 ॥ कहिकेसबदासप्रकासविलाससबैवन
 सोभवढावतसी॥ ४०॥ ॥ टी० विरुद्धश्लेषव-
 उक्तिसषीकीनायकप्रति हेकान्हसुनोंकलबोलत
 अव्यक्तजोधुनिकोकिलकरतसो नानोकामकीकीर
 तिगावतहैं यहनवीनकेमतमें वस्तुत्प्रेक्षाअनुक्तवि
 षयाहै क्रियाकेआगेसीवाचकहैयातै अरुप्राचीन
 कोईग्रंथकारको मतलैकरकेसबनैयाको विरुद्धक्रि
 याफलएकऐसो अश्लेषकहोहैअरुमधुरवातैकह
 तहैं कामिनिसामानों केलिकलाबढावतहैं पुनवा
 जतहै जोप्रचीनसो रागअनुराग मानोंउपजावतहै
 कहिकेसबप्रकासविलास सबवनकीसोभावढावत
 हैं प्रसन्न इहाँक्रियाविरुद्धकैसे उत्तर कोकिलकोवोन
 भिन्ननायकाकी बातभिन्न अरुफलएकउद्दीपनइ

त्यादि अरुश्लेषकैसे कोकिलकामकी कीरतिके दो
 यअर्थ कारजकी अरुमदनकी अरुरागकेभी दोय
 अर्थ अनुराग रागवनकेभीअर्थ ग्रहजलवनको व
 ननामहेमकोसमेंग्रहको ४०॥ ॥ मू० अथ वि
 रुद्धकर्माश्लेष क० दोऊभागवंततेजवं
 तबलवंतअतिदुहुनकीवेदनबषानी
 बातऐसीहै ॥ दोऊजानेपुन्यपापदुहुनिके
 रिषिवापदुहुनकीदेषियतमूर्तिसुदेसी
 है ॥ सुनोदेवदेवबलदेवकामदेवप्रियके
 सोरायकीसौतुमकहोजैसीतैसीहै ॥ वारु
 नीकोरागहोतसरजकरतअस्तउदोद्विज
 राजकोजुहोतयहकैसीहै ४१॥ ॥ टी० अ
 थ विरुद्धकर्माश्लेष चंद्रमासूर्जदोऊभागवंतहैं
 दो० भानुमहात्म्यसुज्ञानअरुहै प्रयत्नपुनरूप ॥ इ
 च्छाज्ञानैसूर्जपुनवीर्जधर्मश्रीभूप वैराग्यमुक्त
 धर्म नक्षत्रदूतनेकोनाम हेममेंभागहै सोदोई
 भागवानहै अरुबलवानवेद बषानै अरुपुन्य
 पापकेसाक्षी रिषिकेपुत्र दोईसूर्जकस्यपकेहैं अ
 रुमूर्तिदेषनेमेंआवत पुरानांतरमें अत्रिकेपुत्र
 चंद्रमाहैं सोसुनों देवनकेदेवबलदेवजी तुमके
 सेहो कामदेवहैप्रिय तुमजोकहतसोईहै कै वा
 रुनीजो पच्छिमदिसा तामेरागलालीभयेतैं सूर्जअ

स्तहोत दुजराजचंद्रमाउदैहोत यहकहाहै अरु
श्लेषमें वारुणी मद्दिरागरंगअनुराग दुजराज ब्रा
ह्मन कोराजचंद्रमा ब्राह्मनको उदयप्रकासयह
विरुद्धकर्म उदयमेंश्लेषवचनहै त्रिभिर्विप्रादि
नस्यंतिहालाहलहलाहलैः यहतीनिवस्तुतैं ब्रा
ह्मननष्ट हालामय औहलचलाएतैं औविषकोसा
धनकियेतैं ४१॥ ॥मू. अथनियमाश्लेष॥

क. वैरीगायवाह्मनकोकालैसबकालज
हाँकविकुलहीकोसुवर्नहरकाजहै॥गु
रुसेजगामीएकवालकैविलोकियतमात
गनहीकोमतवारेकैसोसाजहै॥ अरिनग
रीनप्रतिकरतअगम्यागौनदुर्गनहीकेसो
हासदुर्गतिसीआजहै॥ राजादसरथसुत
राजारामचंद्रतुमचिरचिरराजकरोजाकैए
सेराजहै ४२॥ ॥टी. नियमजहाँएकअर्थसो
दूसरोअर्थ निकसैअरुनियमहोययहलक्षणको
ईमुनिकीउक्ति कैहेरामतिहारे राजमें गायनब्रा
ह्मनको वैरीकालहै वेसंध्याबंधनमे प्रवृत्ति होय
बे बांधीजातरात्रीमें यहसर्वकालमें अर्थसर्वरितु
में कालकेहोयअर्थ एककालजातैं नासहोत एक
तीनिकाल प्रात मध्यान्न संध्या अरुचौरीसुवर्न
कीकविकुलचित्रकाव्यमें करतहैं सुवर्नकेदोय

अर्थ एकसो वरन अक्षर अरु एकसो वरन कंचन
 अरु गुरुकी सेजपै एक बालमात्र जाति बालके दो
 य अर्थ इस्त्री बालक अरु मतवारेजे हैं तेई मतवा
 रेकेसे साजरहत मतवारेके दोय अर्थ एक मद् एक
 मतवारे अरु अरि की नगरीन प्रति अगम्या गमन
 अर्थ समुद्र पार लंका अगमरही काहू राजाने गम
 ननाही कियो तहाँ तुम गमनकी नौ अर्थ अगम्य
 गमन और ठौर मैं नाहीं यही नियम दुर्गति श्लेष दु
 षसो जानो नरक जानौ ऐसे जानिये इहाँ अर्थ ही में
 अर्थ निकसत जहाँ एक अर्थ तें दूसरो अर्थ निकरै
 अरु नियम होय यही श्लेषको लक्षण प्रमान रामा
 यने दंडजति नकर भेद जह नृत्त कनृत्त समाज ॥
 जीतो मनसि जसु निय अस राम चंद्रके राज यातें तु
 म चिरचिर बहुत काल राज्य करो तुझारो ऐसा रा
 ज है यह जानिये ४२ ॥ ॥ मू० अथ विरोधी श्ले
 ष सबैया कृष्ण हरे हर ए हरे संपति संभु वि
 पत्ति इहै अधिकार्ड ॥ जातक काम अका
 मिनि कामनिको हित घातक काम सहार्ड ॥
 छाती में लच्छि दुरावत वेतो फि रावत ए स
 बके संग धार्ड ॥ जद्यपिके सब एकत ऊँ ह
 रितें हरसेवकको सत भार्ड ४३ इति श्लेष
 समाप्तः ॥ ॥ टी० विरोधी श्लेष यह श्लेष में

हो अर्थ नहीं तब कैसेकेश्लेष काहेयाको
 अर्थयह कैकृष्णकृष्णताकलंकहरत अरुसंप
 तिहरत संभूविपतिहरत एजातिककामप्रद्युम्न
 केउपजावनहारे औअकामिनीकामिनीजेहैं अ
 र्थ यह कि कामनाकामिनीइस्त्रीकीनहींचाहतताके
 येहितकारीहैं अरुवेकामकेघातकनासकरनहार
 एछातीमें लक्ष्मीराषतवेदासनकों देत जद्यपि ए
 कहैं तौभी हरकृष्णतें प्रल हरसंभुसेवकपेसतभा
 वराषत तोइहांश्लेषकैसैं उत्तर यहश्लेषप्राचीन
 तिलककार दोअर्थअच्छोनहींकरतथापिकाम का
 मिनीमें हरिहरमेंइश्लेषगर्भितपदहै प्रश्न तोजम
 ककाहेनाहीं उत्तरजमकमें अकारांतइकारांतना
 हीहोतहै एकहीहोयहै इतनीबीचहै किंवाजो
 भीहरिहरात्मकस्वरूपएकहै तौभीहरमहादेव ह
 रितें सेवकनिविषेंसत्यभावहैं अर्थअभावहैएक
 स्वरूपहैंजो हरिकरें सोहरनहीं करतहैं यहविरो
 धमेहोयअर्थ विरुद्धमिलेहैं यातेंश्लेष एकसब्द
 कोदोयअर्थसोनहीं लक्ष्मीकोअर्थ रमाऔतंपति
 यातेंश्लेषनहीं ४३ ॥ ॥ मू० अथसूक्ष्मालंका
 र दोहा कौनोभावप्रभावतेंजानैजियकी
 बात ॥ इंगिततेंआकारतें कहिसूक्ष्मअव
 दात ४४ ॥ ॥ टी० सूक्ष्मालंकार कोइक्रियाकेप्र

भावसामर्थतै जीवकीबातजानीजाय इंगितचेष्टा
 तैक्रियातै आकारस्वरूपतै ऐसीसूरतिजोबनावै
 मनकी बातसुद्धजानीजाय अवदातसुद्धतहाँ सू
 क्षमाअलंकार ४४॥ ॥ मू० उदाहरन एसिक
 प्रियास० सपिसोहतगोपसभामहिगोविं
 दबैठेहुतैदुतिकौंधरिकै॥जनुकेसवपूर
 नचंदलसैचितचारुचकोरनिकौंहरिकै॥
 तिनकोउलटोकरिआनिदियो केहु नीर
 ज नीर नयोभरिकै॥कहिकाहेतैनेकु
 निहारिमनोहरफेरिदियोकलिकाकरिकै
 ४५॥ ॥ टी० उक्तिसषीकीसषीप्रति हेसषी गा
 पसभामें गोविंदबैठेरहे सोभासमेतजैसेपूरनचं
 दचकोरनमें अर्थसबतिनकीओर देषतरहे ॥ ति
 हेएकसषीतै कमलमेंनयोजलभरकेंदियो अर्थ
 तुम्हारेवियोगतै राधारुदनकरतसोतुमचलो ति
 नताकौं कलीकरफेरदयो उलटायकै अर्थहम रा
 त्रीमें मिलेंगे ४५॥ ॥ मू० लेसालंकार दोहा॥
 चतुरार्द्धकेलेसतैचतुरनसममैलेस॥बर
 नतकविकोविदसबैताकोकेसवलेस ४६
 ॥ टी०लेसालंकार चतुरार्द्धकेलेसतै जहाँथोरी च
 तुरार्द्ध क्रियामिलैतातै चतुरलोगथोरोभी नहींस
 मुम्हिसकै ताकौंकविअरूपंडित आदिलेसअलं

कारकहत ४६॥ ॥ मू० सवेया पलतहै हरि
वागेबनेंजहं वैठी प्रियारतिनें अतिलोनी
॥ केसवकैसेहं पीठमें दीठपरी कुचकुमकु
मकीरुचिरोनी ॥ मातुसमीपदुराद्भलेति
नसात्विकभावनकी गतिहोनी ॥ धूरिकपूर
की पूरिविलोचनसंघिसरोरुह ओठिउ
ढोनी ४७॥ ॥ टी० हरिपलतरहेजहां वागेबने
हैं अर्थजामाबनेहैं किंवावागेकहिये बगीचाब
नेहैं तहांनायकाभी वैठीहै सोकैसीहै रतितेलोनी
है अर्थलावन्पजुक्तहै तिनकी दृष्टिजो कुचमेकुम
कुम लगावनहारीवानायका ॥ ताकेपीठपैपरी सोद
ष्टकैसीहै कुचपरलगायोजो केसरिहैताकी रुचि
कांतिते रमनीयहै तबसात्विकभयो ताकोठपाव
नहेतु कपूरकी धूरि आंषिनमें डारआं सूळपाए अ
रुसरोरुहसंघ कंपाजोकमलसंघतसो सिरहला
यकेसहरात किंवाजो हरिकेवागेमें जोलगोकुम
कुम केसरिकुचवारी सोदेषिनायकाको सात्विकभ
योतानेळपायो किंवाधूरकपूरकी आंठनी वोढेनां
च सात्विकळपायो ४७॥ ॥ मू० अथनिदर्श
ना दोहा कौनहुंएकप्रकारतेंसतअरुअस
तसमानकहियेप्रगटनिदर्शनासमुरुतस
कलसुजान ४८॥ ॥ टी० सत्तकोअरुअसनको

कौनहूँ प्रकारतें ॥ सामान्यकरै सोनिदर्शना ४८
 ॥ मू० क० तेईकरै राजचिरराजनिमें राजैरा
 जतिनहीकेलोकलोकलोकनिअटतहै
 ॥ जोवनजनमतिनहीकोधन्यकेसोदास
 औरनिकेपसुनिज्यौदिननिघटतुहै ॥ तेई
 प्रभुपरमप्रसिद्धपुहुमीकेपलितिनहीकी
 प्रभुप्रभुताईकोरटतुहै ॥ सूरजसमानसो
 ममित्रहूअमित्रकहुसुषदुषआपनेउदै
 हीप्रगटतुहै ४९ ॥ ॥ टी० उक्तिराजाप्रनिउत्तिम
 पंतीकी तेईराजाचिरबहुतकाल राजकरै तिनहीं
 को राजानकेविषै राजराजतहै तिनहींकोलोकलोक
 मेंजसहै तिनहीकोजोवनधन्यहै औरकीनाईपसु
 वत तिनकोदिननाहींघटत तेप्रभुहैंअरुप्रसिद्धलो
 कमें पृथ्वीपतिहीकी प्रभुजोपरमेस्वरसोप्रभुताक
 हैहैं जोसूर्जसमानहैं तिनकोमित्रकमल अरुअमि
 त्रउलूकादिकनकोंसुषदुषदेत अर्थ सूर्जकेउपदे
 सकोंमानत सूर्जउदयतें उपदेसकारन ४९ ॥ ॥
 मू० अथउर्जलंकार ॥ टी० ॥ अहंकारकोना
 तजैसोउर्जलंकार ॥ कविकोदिदसबक
 हतहैंकेसोदासउद्धार ५० ॥ ॥ टी० अथउर्ज
 अलंकार अहंकारगर्वताकों नातजैसोऊर्जाकहा
 वै अरुयाकोनामऊर्जस्वतिहै नवीनग्रंथकोलक्ष

नयहहैजहाँरसकोअरुभावको अंगरस आभाव
 कोअंगजहाँरस औभावजहाँहोइ अस्यहहोहा
 केतनेपुस्तकमेंनहींहै ५०॥ ॥ मू० सवेया का
 वपुरोजोमिल्योहैविभीषनहैकुलदूषन
 जीवैगोकेलौं ॥ कुंभकरनमस्योमघवारि
 पुतोरुकहानडरोजमसोलौं ॥ श्रीरघुनाथ
 केयातनिखुंदरिजानहुतूंकुसलतातिननौलौं
 ॥ सालसबैदिगपालनिकोकरावनकेक
 रवालहैजोलौं ५१॥ ॥ टी० उक्तिरावनकी मं
 दोदरोप्रति कैकोवपुराजेविभीषन मिल्यो काहे
 कुलदूषहै कितनीवर्षजीवैगो कुंभकरन मेघना
 दादिजो मरोतो कहाभयो मैनाहींडरत जोजमराज
 एकहैं परंतुसतजमतेहैंनाहींडरत हैसुंदरीरामके
 गातकी कुसलतातूंतबलौं जिनिजान जबलौंरावन
 के हाथमेंतरवारहै इहाँवीररसको अंगविभीषनादि
 कानिंदा अनुचितअभावहै यातें ऊर्जस्वित ५१॥ ॥
 मू० अथरसमयअलंकार दो० रसमयहोय
 सुजानिएरसवतकेसोदास ॥ नवरसकोसं
 क्षेपहीसमुहोकरतप्रकास ५२॥ ॥ टी० रस
 मयअलंकार जहाँरसकोअंगरसहोय सोरसवनर
 समयजहाँवातरसभरीहोय ५२॥ ॥ मू० अथशृंगार
 रसवर्ननंस० आनतिहारीनआनकहोतन

मैं कछु आनन आन ही कै सो ॥ के सब का
 न्ह सुजान स्व रूप न जाय क ह्यो मन जानतु
 जै सो ॥ लोचन सो भहि पीवत जात समात सि
 हात अघात न तै सो ॥ ज्यौं न रहा त विहात तु
 है बलि जात सुवात क होने क वै सो ५३ ॥ ॥
 टी० अथ शृंगार लक्षण इहाँ लक्षण नाहीं हे यातै लिखि
 यतु है दोहा मिलि विभाव अनुभाव पुन संचारी सुअ
 नूप ॥ व्यंग किये धिर भाव जो सो ईरस सुष रूप नायक
 वचन आन सपत्ति हारी है हों आन नाहीं कहत त
 न सरीर में कछु कोई आन नाहीं आनत हे कान्ह सुजा
 न तिहारो रूप जै सो मन जानत तै सो क ह्यो नाहीं जात ॥
 लोचन सो भापीवत जात समात में सि हात पर अघात
 नाहीं जो रहत नाहीं होतो बलि जा उत न क वात कहि
 के बैठ जाहु इहाँ नायक नायिका आलंबन विभाव व
 चन अनुभाव हरष संचारी रति थार्द तें शृंगार रस अरु
 नायक अपराध सूचित करत यह ईरषा भाव ताको
 अंगरस है यातें रस वत किंवा तुम सो और कोई हम
 को प्रिय नाहीं है जो को सपथ करौ यातें तिहारी आन स
 पथ करति हैं यामें प्रीति अथार्द निकस्यो मै आन अन्य
 था और तरहन हीं कहत हैं सत्य जानियो तुम्हारे तन में
 औ आनन मुष में आन ही कै सो और ही कै सो प्रकास है
 ॥ तुम सुजान हो हमारे मन की हाल जानत हो इत्यादि

वचनअनुभावजैसेतुम्हारेस्वरूपको हमारा मन जानत जैसेमें नहीं जानती जबमैतुमसाँ कबूकद्विवे लागतिहैं तबमेरोस्वरभंगहोजात यहसात्विक लोचनसोभापीवत तिहारेरूपमैसमात तौभानहीं अघात सिहातहैकी धन्यमैहैं यासरूपकी सोभापिवतहैं यामैंहर्षसंचारी किंवालालसासंचारी तुम्हैबिगर हमसाँ नहींरह्योजात सोतुमविहातहमसाँ जुदाहोत है बलिजातीहैं तुम्हैकिंवा तिहारी बलैयालेतिहैं वैसीबातनेकथोराभीकहो कि तुसैहमकभीनछोडेंगे संचारीबहुतठौरहै सबनहीं लिथो नायकनायकाआलंबन अरुएकांत उद्दीपनभीजानिए ५३ ॥ ॥

मू० अथवीररसवर्ननं रामचंद्रिका छप्ये ॥ जिहिसरमधुमदमर्दिमहामुरमर्दनकी नों ॥ मास्यौकर्कसनर्कसंघहानिसंघसुली नों ॥ निःकंठकसुरकटककस्यौकैटभवपुपं ड्यो ॥ षरदूषनत्रिसिराकबंधतरुषंडविहं ड्यो ॥ बलकुंभकरनजिनिसंह रउपलनप्र तिजातैँटरेउ ॥ तिहिँवानप्रानदसकंठकेकं ठदसोपंडितकरेउ ५४ ॥ ॥ टी० वीररसउक्तिरघुनाथकी कैजिहिँसरतैँ मधुकोमदमर्दनकी नों इहाँकोईकहैकी मधुकोचक्रतैँमारो सोहेमको समैं सरनामजलको तहाँअस्थाननिकसो तोइहाँ अ

स्थान हीं कहो चाही यातें अत्र में प्रयोजन जानिये अ
 रुसुरको भीमास्यो कर्कस कहिए कठोर जो नरका
 सुरताको भीमास्यो संघासुरको मारिके संपलीनों
 अरुसुरको कटक निःकंठककीनों परदूपन त्रिसिरा
 कबंध औ कुंभकरन ताही बानतें दसकंठके कंठ
 पंडनकरेंगे इहाँ रावनविभाव रामवचन अनु
 भाव गर्वसंचारी उत्साहथार्द् यातें वीररसहै सो
 भूतमधुआदि नरकासुरभविष्यसहित उच्चारनतें
 रौद्रके संगहै यातें रसवत ५४॥ ॥ मू० अथ रौ
 द्रस लुप्ये करि आदित्य अद्रिष्टनष्टज
 म करों अष्टवसु ॥ रुद्रनिवोरिसमुद्र करों
 गंधर्वसर्वपसु ॥ वलित अवेर कुबेर व
 लिहि गहि दे उं इंद्र अब ॥ विद्याधरनि अ
 विद्य करौ विनसिद्ध सिद्ध सब ॥ लै करों अ
 दितिकी दासिदिति अनिल अनल मिलि
 जाहि जब ॥ सुनि सूक्त सूरज उगत हीं करों
 असुर संसार सब ५५॥ ॥ टी० रौद्रस ॥ उ
 क्तिरघुनाथकी विरहमें आदित्यसूर्ज अद्रिष्ट करों
 कै जमनष्ट करों अरु आववसुभी अरु रुद्र जलमें
 बोरों गंधर्वनको पसुसमानमारों वलित कहिए
 बलनामसेन्या किंवा बल अवेर संभार सहित कुबे
 रको अरु इंद्रकी सेनाको देहुं किंवा इंद्रको अरु

विद्याधरजैहँतिनको अविद्यमानकरो अरुविनासि
 दूता सबसिद्धकरिडारो अरुअदितीकीदासी दि
 तिकौं करो पवनअग्निजलमें मिलावो हेसर्ज सु
 ग्रीवतँ सुनिसर्ज उदैहोतहीं सबकौं असुरसुर र
 हितकरो संसारकौं इहाँ रावनविभाववचनअनु
 भाव उग्रतासंचारी कोपथार्दयातँ रौद्ररस सो
 जानकीके वियोगमें भयोयातँ सिंगारको अंगहे
 रौद्ररसातँ रसवत ५५॥ ॥ मू० अथ करुनार
 स॥ सवैया दूरितँ दुंदुभीदीहसुनीनगुनी
 जनपुंजकी गुंजनगाढी॥ तोरन तोरनत
 रबजै बरमावतभाँटनगावतढाढी ॥ वि
 प्रनमंगलमंत्रपढै अरु देषै नवारव धूढि
 गढाढी॥ केसवतातकेगातउतारतिआ
 रतिआरतिमातहिबाढी ५६॥ ॥ टी० ॥
 करुणरस उक्तिभरतकीमाता ग्रहतँ आये तासमय
 दुंदुभी नगारानाहीं बजत अरु गुनीभीनाहीं गाव
 त गुंजनअवाज तोरनबंदनवारभीनाहीं वारव
 धूवेस्यायेसबनाहीहैं काहेपितादसरथकेप्रान
 त्यागेतँ सबआरतहैं दुषीहैं तामें हमारीमाताआ
 रतीकरतहैं इहाँदुषीदेषनोविभाव रुदनअनुभा
 व मोहसंचारी सोकथार्दयातँ करुनातामें कोप
 कोउदययहरसवत ५६॥ ॥ मू० अथ भयान

करस सवैया रामकी वामजुल्याएचु
 रायसुलकमैमीचकी वेलवर्दजू ॥ कौं
 रनजीतहुगेतिनसों जिनकी धनुरेषन
 नाधीगर्दजू ॥ बीसविसेवलवंतहुतेर्द
 हुतीदृगकेसवरूपर्दजू ॥ तोरिसरास
 नसंकरकोपियसीयस्वयंवरकौंनल
 ईजू ५७ ॥ ॥ टी० अथभयानकरस ॥ उक्ति मं
 दोदरीकी रावनप्रतिकैरामकी वामचुरायल्यायो ॥ सु
 लं कामें मीचकहिए मृत्युताकी वेलिबोर्द कौं क
 रिकेरनजीतोगेतिनसों जिनकी धनुषकीरेषानहीं
 नाधीगर्द अर्थलखिमनजी जोधनुषरेषा करिगए
 तेबीसबेस्ता ३५ बलवंतहुतेर्द सीतानुम्हारे द्वि
 गमें रौंर्दजेसोर्द लगीथी संकरको ५६ तोरिके
 होपए जबजानकीको स्वयंवरभयो तब काहेन
 लहे द्दहारामबलसुनिबो विभाव वचनअनुभा
 व दीनतासंचारी भयथाई यातें भयानक नांकेतए
 ५ अनुचितभावकहैं पतिनिंदा यातें रसवत ५७
 ॥ मू० पुनः कवित्त बालिवलीनब गोप
 रिषे रिसकौं बचिहो तुमकौं निजषोरहि
 ॥ केसुबलीरसमुद्रमथ्येकहि कैसेनबा
 धिहैं सागरथोरहि ॥ श्रीरघुनाथगनोअ
 समत्यनदेषिविनारथहाथिहिघोरहि ॥

तोस्योसरासनसंकरकोजिहिसोचकहा
 तुवलंकनतोरहि ५८॥ ॥ टी० पुनः मंदो
 दरीकाउक्ति पूर्व वालिने सुग्रीवकी दूखी छोरी
 ताकोमारो अहृतुमतौ तिनहीकी नारिचोरी है तो
 तुमको अवस्यमारि है वालिमे व्यंग तुम तैं बली रहे
 इहाँ पतिनिंदा अनुचित भावाभासको अंगभया
 नक यार्तै रसवत अलंकार ५८॥ ॥ मू० वीभ
 त्सरस आसीविषसिंधुविषपावकसो
 नातो कछुहुतो प्रह्लादसौ पिताको प्रेम
 घूयो है ॥ द्रौपदीकी देहमें पुथीहीषलु दुस्ता
 सनपरो ईषिसानोषै चिबसननसूयो है ॥
 पेटमें परिछतकी पैठके बचाईमीचजब
 सबहीको बलविधिबानलूयो है ॥ केसवअ
 नाथनको नाथ जो नरघुनाथ हाथी कहाह
 यके हथ्यारलागलूयो है ५९॥ ॥ टी० अथवी
 भत्सरस जो अनाथको नाथरघुनाथ नार्हीहैं तोदेषो
 प्रह्लादके पिताने आसीविषसौं कटायो आसीवि
 षनामसर्प प्रमान आसीविषोविषधरः चक्रिन्व्या
 लः सरोसुपः इत्यमरः सिंधुविषहालाहलदियो अ
 ग्निमें जास्यो तासौं कछु नातोरह्यो जो दूनबचाए का
 हे जहाँ पिताउत्तमरक्षक ताने प्रेमघूयो अर्थे पानकसो
 अरुद्रोपदीके देहमें पुथीही नामथातीराषीथी दुः

स्नासनजो लेतलेतपिसानों परंतुवसननजाने कित
 नोंहै परीछतकेहेतुपेटमें पैठकेमृत्यु बचाई जब
 अश्वशामाने विधिव्रह्माअस्त्रखोडोअरु हाथीका
 हूकेहाथसोनाहोंमखो दूत्यादितें रघुनाथहीअना
 थकेनाथहैं इहाँपेटमें पैठेसोई विभाव अरुकंप
 अनुभाव असुयासंचारी ग्लानथार्दितें विभत्ससो
 देवरतिभाव धुनिकोअंगहै यातेंरसवत यहकवि
 त्तभूलिकेकाहूअपनुतिमेंलिषिदयो किंवाद्रोपदी
 कोचीरकौंकरिबढो यहअदभुततासेकाहनेअद
 भुतरसमेंभी याकवित्तलिषोहै ५९॥ ॥ मू० अथ
 अदभुतरस॥सिगरेनरनायकअसुरवि
 नायकरच्छपती हियहारगए॥ काहनउ
 ठायो अरुनचढायोटारोनीतभीतभये॥
 इनिराजकुमारनिअतिसुकुमारनिले आए
 होपैजकरे॥त्रितभंगहमारोभयोतुहारोरि
 षितपतेजनजानपरे ६०॥ ॥ टी० अथअद
 भुतरस जनकवचनविस्वामित्रप्रति कैनरनायक
 राजा अरुअसुरविनायकबानासुर राक्षसपतिरा
 वननउठायो नचढायोटारोभीनाहीं उरगये अरु
 आपइनराजकुमारनिकोजोलै करआएहो सोइन
 तोरिसकिहैं यातेंहमारोवृत्ततो भंगभयो परतुस्मा
 रे तपकोतेज नहींजानिपरतयातेंतोरिहैं तोइहाँ

अनहोनीबातजो रामतोरिहैं यहीविभाव नृपवच
 नअनुभाव अरुवचनतेंसंकाभीहै सोईसंचारी ॥
 अरुजोधनु काहूसौंनट्टो नाकोतोरिहैं यहआचर
 जहै सोईषाई यातेंअद्भुतरस सोवात्सल्यकोरस या
 तेंरसवत अरुकोईयाकोवीभत्सरसभी कहतहैं
 कैबालकदेषि जनकजीको ग्लानिभई कियेधनुप
 कैसेउठावहिंगे ६० ॥ ॥ मू० पुनः क० केसोदा
 सवेद्विधिसाथहीबनार्द्व्याधिसव
 रीकोंकौंनेसुचिसंहितापढाईहै ॥ बेप
 धारीहरिवेषदेष्योहैअसेषजगतारिवे
 कोंकौंनैसिषतारकसिषाईहै ॥ वारानसी
 वारुनकस्योहैबहुबसबासगनिकाकबै
 धौंमनिकर्निकाअन्हाईहै ॥ पतितनपा
 वनकरतजोननंदपूतपूतनाकबैधौंप्रति
 देवताकहाईहै ६१ ॥ ॥ टी० ईस्वरनेअद्भु
 तवेदकेसाथ विधिबनार्द्वैमोक्षकी कैजपदानआ
 दिकतेंमोक्ष अरुकुर्मतेंनरक सोव्याधअरु स
 बरीकों संहिताकिहैंसिषाई अरुभांडननैभेष व
 नायोईस्वरको दासनकों द्रव्यकेहेतु किंवा कोई
 राजानेभेषधरो ताकोकार्जआपुकीनों किंवाएक
 राजपुत्रीनेकहीकी हमचतुर्भुजकोंवरोंगी तानि
 मित्तबढईने कालबूतबनाय कन्याकोभुराय वि

वाहकीनों तानिमित्तआपुविष्णुआए सोअसेषज
 गतनेदेषे अरुतारका राक्षसीकोकौनने तारकमं
 त्रपढायो तारिकाकोकोने सिषतारकसिषार्द्
 ऐसोभीपाठहै वारनहाथीनेंवारानसीकासीवास
 कस्योरहोकब अरुवेस्याकबमनिकर्निकाअन्हा
 र्द् अरुपूतनाकबकबपतिव्रताकहार्द् पतिति
 नकोनंदनद्वनपावन करतइहांभीअद्भुतता दि
 षार्दियातेअद्भुतरस सोदेवरतिभावध्वनिको अं
 गहै इहांतटस्थदेषनवालाकों वेषधारीकोंरस
 भयो ६१॥ ॥मू० अथहांस्परससवैया ॥
 ॥बैठतिहैतिनमेंहठिकेजिनकीतुमसों
 मतिप्रेमपगीहै॥जानतहौंनलराजदमै
 तीकीदूतकथारसरंगरंगीहै॥पूजैगी
 साधसबैसुषकीतनभागकीकेसवजोति
 जगीहै॥भेदकीबातसुनेतैंकबुवहमास
 कतैंसुसुक्यानलगीहै ६२॥ ॥टी० अथहां
 स्परस उक्तिदूतीकीनायकप्रति वातिनमें हठक
 रिकेबैठतिहै जिनकीमति तुम्हारेसोंपगी हौंजान
 ति राजानलदमयंतीको अरुविवाहमें दूतनें अत्रु
 रागउपजायो सोतुम्हारेमनकी साधपूरेगी भागकी
 जोतिजागीहै अरुभेदकीबातसुनिकरके वहमास
 कतैं सुसुकातिहै इहांसुकानतैंहांस्य ६२॥ ॥

मू० अथ सांतरस स० देइगोजीवनवृत्ति
 वहै प्रभुहै सबरेजगकोतिनदैये ॥ आवत
 ज्यौं अनउद्धिमते सुषत्यौं दुष पूरवकेक्रम
 पैये ॥ राज औरंकसुराजकरो अबकाहे कौं
 केसवकाहूडरैये ॥ मारनहारउबारनहार
 सुतौसबकेसिरऊपरहैये ६३ ॥ ॥ टी० सांत
 रस उक्तिकविकी कैहेमनदेइगोजीवनवृत्तिवही
 जो प्रभुहैसिगरेसंसारको अरुसंसारकौं देतहै आ
 वतहै विनउद्यमसुषदुष सोपूर्वजन्मकेकर्मनको
 यातैराजाअरुंरंकधरेरहो अबकाहेकौंकाहूकौंड
 रातहो मारनहारअरुउबारनहारसबकेसिरपर
 हैये काहूकौंकाहेकौंडरात इहाँजोसांतरसहैसो
 देवरतिभावधनिको अंगहै गतितैनिर्वेदयातै
 सांतरस सोरसवतअलंकार काहेकैसांतकेविभा
 व सिद्धनकीमंडली तपोवनअसमसानसो यामें
 एकोनाहीं अनुभावसबमें समतासोभीनाहीं नि
 र्वेदसंसारको सुषदुष माननोसोभीनाहीं केवल
 संचारीसौरसहै धीरजहर्षतातैअंगहै ६३ ॥ ॥ मू०
 अथ अर्थोतरन्यास ल० दोहा औरजानि
 एअर्थजहं औरैवस्तुबषान ॥ अर्थोतर
 कोन्यासयहचारिप्रकारसुजानि ६४ ॥ ॥
 टी० अर्थोतरन्यास जहाँ औरअर्थकोकथन करिये

ताकीपुष्टतानिमित्त और अर्थ कहिए सो अर्थोतर
 न्यासचारिप्रकारको द्द४॥ ॥ मू० यथा स० भो
 रहूं भौंहचढायचितैडरपाइएकैमनके
 हूं करेरो॥ ताकोतौकेसवकोरहिएदुषहो
 तमहासुकहोइतहेरो॥ कैसोहैतेरोहियो
 हरिमैरहिछोरैनहींतनछूटतमेरो॥ बूंद
 कदूधकोमास्योहैबांधिसुजानतमाईहो
 जायोनतेरो द्द५॥ ॥ टी० उक्तिगोपीकीजसो
 दाप्रति भोरप्रातसमयतैं भौंहभृकुटीचढाय अ
 रुडरपायकेदेषतिहो मनकोंकोईरीतिसौं करेरो
 कहियेकठोर करिकेंतोताकों दुषहोतहे कोरबहु
 तहियेमें जोतूंअतितरे रतिआंषदिषावतिहो कै
 सोहियछातीतेरीकठोरहै देषितूनेऐसोवांध्योके
 मेरोतनछूटोजात परंतु हरिमेरोछूटोनाहोछूटत
 बूंदभरदूधनिमित्तबांधकेमारोहैसोभैजानतिहो
 हेमाईहेसपी कितेरोजायोनहीं यातैंप्रीतिहरि
 पैनहींहै यहपुष्टकरिबेकेहेतु यहकहीतेरोजा
 योनहीं द्द५॥ ॥ मूल० अथ अर्थोतरन्या
 सकेभेद दो० जुक्तअजुक्तवषानिएऔरि
 अजुक्ताजुक्त॥ केसवदासविचारिएचौयो
 जुक्ताजुक्त द्द६॥ ॥ टी० अर्थोतरन्यासके ॥
 चारिभेदकहतहैं एकजुक्त१ दूसरोअजुक्त२ ती

सरोअशुक्तायुक्त ३ चौथोजुक्तायुक्त ४ यद्वाचन
ग्रंथमेंतै केसवल्लिप नवीनमेंनाहों छद्म ॥ ॥
मू० अथजुक्तलक्षण दो० जैसेजहाँजुवू
रिखेतैसोतहाँसुआनि ॥ रूपसीलगुनजु
क्तिबलऐसोजुक्तवषान ६७ ॥ ॥ टी० जु
क्तलक्षण जैसेरूपसीलगुन जहाँकेवलजुक्तिमें
जानोजाय सोजुक्तायुक्त ६७ ॥ ॥ मू० क० गरू
वोगुरूकोदोषदुषितकलंककरिभूषि
तनिसाचरीनअंकनिभरतहै ॥ चंडकर
मंडलतैलैलैतौप्रचंडकरकेसोदासप्रतिमा
समासनिसरतहै ॥ विषधरबंधुहैअना
थनिकोप्रतिबंधुविषकोविषेपबंधुहि
योहहरतहै ॥ कमलनयनकीसोंकमलन
यनमेरेचंद्रमुषीचंद्रमातैन्यायहीजरत
है ६८ ॥ ॥ टी० प्रोषितपतिकाकीउक्तिसषीप्र
ति कैकमलनयन कृष्णतिनकी सपथहै हमारे
द्विग कमलचंद्रमासेजरतहै सो न्यायनोतिहै ना
में यहजुक्तिहै कैचंद्रमें अयगुनबहुतहै गरूजं
गुरूकेदोष तासोंदुषितहै अर्थ गुरूपत्नीकेसाथ
गमनकरो ताकलंककरिभूषितहै अरु निसिरात्री
में जोचलैसो निसाचरी विभिचारिनी ताकेपापको
भरतहै विभिचारपापरातमें बहुतहोत अंकनान

दुषकों भरत है अपनेमें किंवा अपने किरनतें राक्ष
 सीनकों परसत चंडकर सूर्जतिनके मंडलतें प्रचंड
 जो तेज सोचोरी करि मासमासमें निकसत है ॥ अ
 मावसको चंद्रमा सूर्ज एकत्र रहत अर्थ याहीतें
 विरहिनीनकों तपावत अर्थ तेजस है तेजलक्ष
 ण दोहा तेजस्परससुउष्म है भास्वरूपसुजान ॥
 भाषत हैं जे मुनि सदां सुमिरत हैं कुलभान १ त्रिधा
 होत सो रामजूडकसरीरगोवीर ॥ विषयसहित द्
 मिजानिये है सबगुनगंभीर २ जोसरीरतैजससुतो
 कहें अजोनिज राम ॥ नारतंडके लोकमें रहत सुष्य
 केधाम ३ ॥ चौपाई चक्षुं द्द्रीतेजसलेपो अरुविष
 धरविषनाम जलताको जो धरसो विषधरसमुद्र ॥
 ताको बंधुहितकारी किंवा सिवतिनके भालमें र
 हंत जुक्तयहसोई विषपसारकें विरहीनकों मारत
 औनाथहीन वियोगिनीनकों प्रतिबंधु दुषदाता
 अरुविषको तोभाई है यातें हियेकों हहरावत द्
 त्यादि जुक्तजोलीजैतो चंद्रमाको गुन जुक्ततें जाहि
 रहोत किंवा अपने मुषसम नाहीं मानत मेरे मुष
 में ऐसे दोषनाहीं यातें अपने मुषकी बडाई अरु
 कोईया कवित्वकों भीलपरलगावत जगतगुरुब्रा
 ह्मनकों लूटत यह गुरुदोष अकलंकपापसों भरो
 भीलनी निसाचरी चंडप्रचंड अत्रकरमें राषत बा

रहमासनिकरत किवाअनेकजोवकमास विषघ
 रसर्पादिपासरहत गरीबकोमारत विषभीषोदिके
 बेचत छ्ण॥ ॥ मू० अथअयुक्तलक्षण दो
 जैसोजहाँनबूमियेतेसोतहाँजुहोय॥ के
 सोदासअजुक्तकहिवरनतहैंसबकोय
 छ्ण॥ ॥ टी० अजुक्तजैसोजहाँनचाहिएतेसोत
 हाँवर्ननहोय अरुआखोलागे यहअजुक्त छ्ण॥ ॥
 मू० क केसोदासहोतमारसीरिएसुमार
 सीरीआरसीलैदेषिदेंहऐसीएहैरावरी॥
 अमलवतासेऐसेललितकपोलतेरेअ
 धरतमोलधरेद्रिगतिलचावरी॥ एहोछ
 बिछकिजातछनमेंछबीलेलाललोचन
 गमारखीनिलैहैइतआवरी॥ बारबारव
 रजेतेंबारबारजातिकतमैलेवारवारोंआ
 निवारीहैतूंवावरी ७०॥ ॥ टी० दूतीकीउ
 क्ति नायकाप्रति किंवानायकप्रति वहकैसीहै जो
 मारकामकी श्रीसोभासदस सोभा तासों सुमारमू
 छितहोतहै अरुवतासा ऐसेकपोल अधरपान ध
 रेद्रिगनमें तिलचावरी स्पामसुकुयाछबिदेषि छ
 बीलेछनमें छकिजातहैं सोगंमार अपनेलोचनतें
 छीनिलैहैकोऊ वारवारवारजातें छपजातें बाहि
 रकाहेकोजात मैलैको आनको तेरे ऊपरवारोंतूंवा

रोहे वयहीन है इहाँ कामकी सो भावतासा ऐसे क
 पोलट्रिग तिलचावर इत्यादिपदपंथ विरोधी है ता
 थापि अज्ञातदूतीके वचनतैं नाहीं सो भा अर्थ षौंचने
 परत किंवाजामे अंगको बरनन ऊपरतैं अभिप्रा
 य यहकि तूँ बाहिर मतजाव तमोरतिलचावरी लो
 कोक्ति है अरु सबमें अर्थांतर न्यासचलो जात मार
 सीरीतैं सुमारहोत विशेष कहि आरसीलों सामान्य
 कीनों सो षौंचिके कहे ७०॥ ॥ मू० अथ अजुक्त
 जुक्तल० दो० असुभै सुभक्यै जात जहँ केहँ
 केसवदास ॥ इहै अजुक्तै जुक्त कवि बरन
 त बुद्धिविलास ७१॥ ॥ टी० अजुक्त जुक्तल०
 पहिले अजुक्त अजोग कहैं पाछे जुक्त जोग है सो अ
 जुक्ता जुक्त कहावै ७१॥ ॥ मू० सवैया ॥ पात क
 हान पितासंग हारिबोगर्वकेसूलनि तैंड
 रि एजू ॥ तालनिको बांधिबो बधरै रकोना
 थके साथ चिताजरि एजू ॥ पत्र फटे तैं कटे
 रि नके सबकैसहँ तीरथमें मरि एजू ॥ नीकी
 सदाँ लगे गारिसगेनकी डांड भलो सुगया
 भरि एजू ७२॥ ॥ टी० हानि आनि आकी नहीँ
 परंतु पातककी होय सो अच्छी है अरु हार आकी नहीँ
 परंतु पिताकेसंग भै हार जानैं अच्छी है प्रसवसमै भेग
 र्भकेसूलचलेहैं तासौँडरि एभलेही तालको बांधिबो

रोखामदारिद्रताको वधमारिवो आयुर्वलको का
 गदफटिवो आच्छोनहीं रिनको कागदफाटवो आ
 छोहै पापकेसंजोगतें पापकीहानिआच्छो इहाँ
 प्रथमविसेष फिरिसामान्यअशुक्तायुक्तकरकेसब
 कहनहैं हानिआच्छीनाही यहविसेषफिरपातक
 कीयहसामान्य किंवाहानआच्छीनाही यहअजु
 क्तहै अजोगहै परंतु पातककी नीकीयहजुक्त
 जोग्यहै ७२॥ ॥ म्. पुनः सवेया आगेवै
 लीबोयहैजुचितैइतचौंकिउतैद्विगएँ
 चिलर्दहै॥ मानिबेकोदृहर्दप्रतिउत्तर
 मानिएबातजुमोनमर्दहै॥ रोषकीरोषव
 हैरसकीरुषकाहेकोकेसबछाडिर्दहै॥
 नाहि इहाँतुमनाहींसुनीयहनारिनइन
 कीरितिनर्दहै ७३॥ ॥ टी० याकवित्तमें अ
 नजाननायकके प्रति सषीकीउक्ति कैनवीनजोना
 रीहैंतिनकी रितिनर्दहै जोअजोग्यहै सोइनमेंजो
 ग्यहै इनकेआगे होयकेलीबोयह जुचितैकेदूतै
 चोकनो अरुनेत्रफेरनो यहक्रियासो नायकको
 लिआवनो अरुनायककोबात मानिबेको यहीप्र
 तिउत्तरहै जोमोनहोयरहनो रोषनामक्रोधजताय
 बेकों ऐसीजोरोष भौंहकेबीचमें त्रिवलीकरनां सा
 वहीरसकीरुषहै सोदेषके काहेकों छाड्याए ॥ चौ

कब नजर भैचब रोषकीरेषनाहीं करब अजुक्तजहाँ
 विशेषफेर नईवनितामें जुक्तकरसामान्य करोतातें
 अर्थांतरन्यासजानिये ७३॥ ॥ मू० जुक्ताजुक्त ॥
 दो० इष्टैवातअनिष्टजहँ कैसेहँ हैजाय ॥
 सोईजुक्ताजुक्तकहिवरनतकधिसुषपा
 य ७४॥ ॥ टी० अथजुक्तअजुक्त इष्टजहाँअनि
 ष्टहोय ७४॥ ॥ मू० रसिकप्रिया क० सूलसे
 फूलसुवासकुवाससीभाकसीसेभएभौन
 सभागे ॥ केसवबागमहावनसोजुरसीच
 ढीजोन्हसबैअंगदागे ॥ नेहलग्योउनना
 हरसोनिसिनाहूरीककहँ अनुरागे ॥ गा
 रीसेगीतविरीविषुसीसिगरेईसिंगारअं
 गारसेलागे ७५॥ ॥ टी० उक्तिनायकाकी जो
 सामग्रीसुषकीदाता रहीसोईअबदुषकीढेगई ॥
 भाकसीसे दुषद किंवायामें फूलजो इष्टरहे विशेषतें
 प्रीतमवियोगतें सोअनिष्टसामान्य दुषदायकदि
 षाए यहअर्थांतरन्यास ७५॥ ॥ मू० पुनः सबैया
 पापकीसिद्धसदारिनवृद्धसुकीरतिआप
 नीआपकहीकी ॥ दुष्कोदानजुसूतक
 न्हानजुदासीकीसंततिसंततफीकी ॥ बेटी
 कोभोजनभूषनराँडको केसवप्रीतिसदाप
 रतीकी ॥ जुद्धमेंलाजदयाअरिकोअरुबा

स्मनजातिसौजीतिननीकी ७६॥ ॥ टी० सि
 द्दृष्ट है परंतु पापकी होय सो अनिष्ट दान भलो है
 परंतु ग्रहसांतिको भलो नहीं किंवा सिद्धविशेषमें
 पापकी सामान करी तातें अर्थान्यास अरु सिद्ध
 जे हैं जुक्त ताको अजुक्त करी ७६॥ ॥ मू० व्यतिरे
 क दो० तामें आने भेद कुछ होय जु वस्तु स
 मान ॥ सो व्यतिरेक सुभाति द्वैजुक्ति सहज
 परिमान ७७॥ ॥ टी० व्यतिरेक जो वस्तु वरो व
 र होय तामें कुछ भेद आवै सो दोयरीतिको एकको
 नाम जुक्त व्यतिरेक दूसरो व्यतिरेक सहज है ७७॥ ॥
 मू० जुक्त व्यतिरेक क० सुंदर सुषट् अति अ
 मल सकल विधिसदलसफल बहुसरस
 संगीतसों ॥ विविध सुबास जुतके सोदास
 आस पास राजै दुजराजतन परमपुनीतसों
 ॥ फूले ईरहत दोऊ दीवे हीको प्रतिपल हेत
 कामनानिस ममीत हू अमीतसों ॥ लोचन व
 चन गति विन इतनो ई भेद इतरुवर अरु
 इंद्र इंद्र जीतसों ७८॥ ॥ टी० जुक्त व्यतिरेक इं
 द्रतरुवर अरु इंद्र जीतमें इतनो भेद है लोचनको इं
 द्रके हजार यातें उपमानकी अधिकार्द अरु इंद्र तरु
 वरके नहीं इंद्र जीत उपमेयताके उत्तम हैं यही रिति
 इंद्र देवभासा बोलत इंद्र तरुवर नहीं बोलत है इं

इंजीतबोलतहै इंद्रभूमिपैनाहींचलत इंद्रतरुचल
 तहीनाहीं इंद्रजीतकीगतिमुषदहै दोउपमान ए
 कउपमेय तामेंएकतैंन्यून एकतैं अधिकआनपद
 सबमें बराबर तथापिभिन्नभिन्नकरतीनअर्थलिषि
 एहै इंद्रपक्ष सुंदरजोहै कामताकों सुषकेदाताअरु
 अतिअमलजो सकलचंद्रमा विधिब्रह्मा सहितस
 दलदलसहित फलभालसरकहिए बानजुक्त सहि
 तगीतसोंभरीहै जिनकीसभा अर्थवेदध्वनि नानाप्र
 कारकेवासकहिएवस्त्र दुजराजवृहस्पति फूले पू
 सीरहतदोईमें उपमानउपमेय इहांसमभीजतायो
 कामनादेतहैं मीतअमीतकी यहसमहै तरुपक्ष त
 रुकैसोहै सुंदरहै सुषदाताहै अमलहै सकलविधि
 तैंदल पत्रफलरससहितहै उत्तमजिनकोहैगीतना
 नाप्रकारकेसुगंध दुजराजपक्षीतनपुनीत फूलसहि
 तआनपदएक इंद्रजीतपक्ष सर्वदातानमें सुंदरहैं
 सुषीहैं अरुजसतैं अमलहैं वेदविधिजाननहारहैं
 दलकहिए सेनाताकेसहितहैं सोसेनाकैसीहै फलदे
 नहारीहै संगीतसास्त्रमें निपुनहैं नानाप्रकारके आ
 न दुजराजब्राह्मनफूलैरहतहैं जिनकेदेईजिनकेकर
 किंवादानको अरुप्रजाप्रतिपालनकोंदेतसबकों य
 हमें बहुतपदके सबनेचमत्कारी कियेयातैं अर्थभी
 कक्षुकलिषेहैं ७८ ॥ ॥ मू. सहजव्यतिरेक स

वेया॥ गाय बरा बरि धाम सबै धन जाति बरा
 बरि ही चलि आई ॥ के सब कंसदि मान पिता
 नि बरा बरि ही पहिरा वनि पार्डे ॥ वैस बरा ब
 रि दी पति देह बरा बरि ही विधि बुद्धि बडाई
 ॥ ए अलि आजु ही हों हुं गी के सैं बडी तुम आ
 षिन ही की बडाई ७९ ॥ ॥ टी० सहज व्यति
 रेक सषी की उक्ति नायका सों तुममें अरु श्री कृष्ण मे स
 ब बातन की बरा बरि है एक तिहारे नेत्र मात्र बडे हैं ॥
 या तैं तुम गर्व मति करो गाय तुम्हारी अरु उन की ब
 रा बरि है अरु धाम कहिए घर सो भी बरा बरि है धन
 संपति सो भी बरा बरि है औ जाति भी बरा बरि आगे तैं
 चलि आई है कंस को दिमान कहिये सभा तामें वृष
 भान अरु नंद दो ई बरा बरि पहिरा वनि पार्डे अर्थ सि
 रोपा वादि वैस बरा बरि है तुम्हारी औ श्री कृष्ण की
 अरु ही सि सरीर भी बरा बरि है विधिक्रिया विवाह
 आदिमें बरा बरि कियो अरु बुद्धि औ वडाई दो ई ब
 रा बरि है इहाँ श्लेषा दिवारे जे पद हैं तेन हीं कहे या
 तैं सहज व्यति रेक ७९ ॥ ॥ मू० अथ अपनु
 ति दोहा मन की वस्तु दुराय मुष औरै क
 हि ये बात ॥ कहत अपनुति सकल कवि
 या सों बुधि अवदान ८० ॥ ॥ टी० अथ अप
 नुति मन की वस्तु दुराए अरु मुपतैं आन कहिये

८०॥ ॥ मू० क० सुंदरललितगतिवलितसु
 वासअतिसरससुवृत्तिमतिमेरेमनमानी
 है ॥ अमलअदूषितसुभूषननिभूषितसुव
 रनहरनमनसुरसुषदानी है ॥ अंगअंगगू
 ढभावकेप्रभावजानेकोसुभावहीकोभा
 वरूपपचिपहिचानी है ॥ केसोदासदेवी
 कोऊदेषीतुमनाहींराजप्रगटप्रवीनराय
 जूकीयहवानी है ८१॥ ॥ टी० कोर्डपुरूपअ
 नसषीप्रति काहूइस्त्रीकी तारिफकरतरहो ताही
 समयताकी इस्त्रीआर्द्ध अरुबूमी केतुमकोर्ड दे
 वीदेषीहै तबतानें चपाइबेनिमित्तकही जैसेषट्
 मेकोर्डरामकृष्णादिककोनामलेत कोर्डपिताको
 तैसहीराजाको कैहमप्रवीनरायकी बानीकी बा
 र्त्तिकरतहैं अतिसुंदरहै अरुललिततैंजाकीगति व
 लितजाकेहैंवासवल्ल किंवाग्रहवलिको अर्थजुक्त
 सरसरसजलसहित किंवावासतैं उत्तिम अरु सुंदर
 वृत्तिजाकी मतिभीमेरेमनमें जाकोमानी है अमल
 हैअवैनिज पुरुषकेधामनाहींगर्द अदूषितपरपुरु
 षऔरभी नाही देषत अरुभूषनभीबहुतपहिरै
 हैं सुंदरवरनगौरीहै देवतनकेमनकोभीहरनहार
 सुषदाता अंगअंगमें गूढहाषभावहैजाकेअरुसु
 भाव वहभावरूपहीहै पर वीनरायकी बानीकेसी

है बहुत सुंदर जो ललित रागता ही की है उच्चार चल
 तता की चाल लय अरु गान सम सुगंध प्रगटत सरस
 अंगार रस सहित सुंदर है वृत्ति वरन मात्रा छंद मेरे
 मन मे मानी अमल सुच्छ जामें कोई दूषन राग के
 किंवा काव्य के नाहीं भूषन अलंकार तें भूषित हैं सुंद
 र वरन अच्छि रहन चित्र के भी भेद हैं मनन कपरजा
 दि कहें जामें सुर कि वा सुंदर वरन हरन जो मृगतिन
 के मन को सुरजा को हरिलेत सुषदै कैं सर्व अंग तें जे
 हाव हैं अरु भाव हैं तिन के प्रभाव की जान निहारी हैं
 पहिचानी हैं ८१॥ ॥ मू. पुनः क. कारे सट
 कारे के सलोनी कछु हो निवै ससौं ने तें स
 लोनी दुति देषियत तन की ॥ आछे आछे लो
 चन चितौ न औ चलन आछी सुषमुष कवि
 ता विमो है मति मन की ॥ के सो दास के हूं भा
 ग पाइ ए जो बाग गहि सासनि उसासै साध
 पूजै रति रन की ॥ बेटी काहू गोप की विलोकी
 प्यारे नंद लाल नाहीं लोल लोचनि बडवा ब
 डेपन की ८२ इति श्री द्विविध भूषन भूषि
 तायां कविप्रियायां विशिष्टा अलंकार वरन
 नं नाम एकादशमः प्रभावः ११॥ ॥ टी० पहि
 लेनायक ने प्रशंसा करी सो काहू नैं सुनिलीनों तव
 नायक छपावै है अपनुति कहिये छपावनेको का

रेकारेकेसघोडीके औसोने तें सलोनीदुतितोरंगए
कनाहौंमिलत अरुअस्ववर्ननमंतरलतताईते ज
गतिमुषसुषलघु दिनदेसभेसकहोहै कविता क
रनवारे अस्वपसु कैसेनेत्रनाहौंकहे किंवा ऐसोअ
र्थ हेप्यारेनंदलाल तुमकाहूगोपकी बेटीविलोकी
है बडेपनकी बहुतारीफ माफितयहअर्थ पनक
हिएस्तुतिकों नायककहतहै हेलोललोचनि चंच
लनैनी बाडवाघोडी बडेमोलकीदेषीहै अबदोअ
र्थकीजतहै गोपसुतापक्ष कारेवोसटकारेहैं॥ केसस
टकारेहैं सटकारेनाम ऊपरमोटे अरुनीचेपतरेलो
नीं सुंदरहोनी उठानकीबेस अरु सोनेतेंदुतिसुंद
रजाके तनकीहै अरुअच्छेहैं नेत्र औचितौनभी
आछेहैं मनमतकीमोहनवारीहै सुषमुषकी क
विता कोईभाग्यसौंजो वागमैंगहिपाइए तोवाके
जे सुगंधस्वांसहैं ताकेचलैं रतिरूपीरनकीसाधपू
जे बाडवापक्ष सोनेतेंसलोनीचंपैरंगकीहै औ पा
खिलोअर्थ मुषकीबहुत साफलगामकडीनाहौंचाह
तहै अरुबागगहिपाइएतो रनकीसाधपूरीकरत
८२॥ ॥ स्वस्तिश्रीमन्महाराजकाशिराजश्रीमदीश
रिप्रसादनारायणस्यान्तभिगामीललितपुरनिवासीहस्तिन
कवीस्वरत्नजेन सरदारारथ्यकवीस्वरेणविरचितायां
कासिराजप्रकासिकायां कविप्रियायांटीकायां विशि

छात्रलंकारवनेननामएकादशमःप्रभावः ११॥ ॥

मू० अथजुक्तिअलंकार दोहा बुद्धिविवे
कअनेकबलउपजततर्कअपार॥तासों
कविकुलजुक्तिकहिवरनतअमितप्रका
र॥१॥ ॥टी० जुक्तिबुद्धिके विवेकतें अरुविचा
रतें बहुततर्क उपजोसो जुक्तिअलंकारकहावै ॥

॥१॥ ॥ मू० अथजुक्तिभेदकथन दोहा व
क्कअन्यव्यधिकरणकहिऔरविसेषसमा
न॥सहितसहोक्तिमैकहीउक्तिमुपंचप्र
मान ॥२॥ ॥टी० जुक्तिभेद वक्रोक्ति१ अन्यो
क्ति२ व्यधिकरणोक्ति ३ विशेषोक्ति४ सहोक्तिएपाँ
चप्रकारकेभेदहैं ॥२॥ ॥मू० वक्रोक्तिलक्षण

॥ दोहा ॥ केसवसूधीबातमेंबरनतरेढो
भाव॥वक्रोक्तितासोंकहतसदांसवैक
विराय ॥३॥ ॥टी० वक्रोक्तिलक्षण जहाँसी
धीबातमें ढेढोभावबरनै सोवक्रोक्तिअलंकार॥

॥३॥ ॥ मू० रसिकप्रिया सवैया ज्योंज्योंहु
लाससोंकेसवदासविलासनिवासहिमे
अबरेष्यो॥त्योंत्योंबढ्योउरकंपककुभ्रम
भीतभयोकिधौंसीतविसेष्यो॥मुद्रितहोत
सपीवरहीमेरेनेनसरोजनिसाँच कैलेष्यो
॥तैंजुकह्योमुषमोहनकोअरविंदसोहैसो

तो चंद्रसो देष्यो ॥ ४ ॥ ॥ टी० उक्तिपंडिताकी
 सभीसों ज्यों ज्यों अनंदतें विलासको निवासहिए
 में अवरिष्यो अर्थलक्षितकियो लौं लौं हमारे उरमें
 कंपबढो सोनाहीं जानत भ्रमतें कि डरो है कैया हो
 मुषको विशेषसीत व्याप्यो मुद्रित होत है हे सषी ब
 र कहिए श्रेष्ठ हिय जातें अरु मेरे जो नैन सरो जहें
 तिन नैं सञ्चाले षो है ते मोहनको मुषकमलवत
 कहो सो भै नैं चंद्रमा सो प्रकासकारी देष्यो यह सीषा
 कहना वत् कलंकी हैं यह वक्र जानिए ॥ ४ ॥ ॥

मू० अथ अन्योक्ति दोहा औरहि प्रतिजु
 बषानिए कबू औरकी बात ॥ अन्य उक्ति
 यह कहत है वरनत कविन अघात ॥ ५ ॥

टी० अथ अन्योक्ति औरकी बात कहिए सो अन्योक्ति
 कहावै ॥ ५ ॥ ॥ मू० क० दल देषो नही जड

जाडो बडो अरु घाम घनो जल क्यौं हरि है ॥

कहि के सब वाव बहै दिन दाव दूहे धर धी

रज क्यौं धरि है ॥ फल है फुल नाहीं कितो लौं

तुही कहि सो पहि भूष सही परि है ॥ कबू छाँ

हन हीं सुष सो भान हीं रहि कीर करी लके ह

करि है छ ॥ ॥ टी० कोर्दरि दीराजाको सेवन क

रत है ताको सुनायके बक सुक प्रति कहत है कै हे

सुकतू करी लपै कहावै ठो है दल जो पत्र है सो यामें

नाहीं है तो सीत उष्मजलको कैसे सहि है ताही परवा
 तपवन चलत है अरु यावननमें अग्नि भी उठत है
 तब तेरो सरारधीर कैसे धरैगो अरु जब लों यह फूल
 हीन फल है तब लों तू भूष कैसे सहैगो छाया सो ना
 दोई में एको ना ही है तो कहु हे कीर तू करील पर काक
 रैगो यह वृत्तांतराजाको सुनावत ६॥ ॥ मू० पुनः
 सवैया अंग अली धरिये अंगिया उन आ
 जतै नींदो न आ उन दीजै ॥ जानत हों जिय
 नातै सषीन के लाज ह तो अब साथ न लीजै
 ॥ थोरहि द्यौं सतै पेलन ते ऊलगीं उन सो जि
 न्हे देषत जीजै ॥ नाह के नेह के मामिलें आ
 पनी छाँह हूँ की परती तन कीजै ७॥ ॥ टी०
 को ईनायका वहिनापन काहनायका तें जोरो ॥ ता
 नायका के नायक सो तासों प्रीति है सो जान सखी स
 मुरावति है किंवा अनसंभोगित दुषिता अपराधि
 नि सषीकों सुनाय आन प्रति कहति है हे सषी अंग
 में अंगिया नहीं राषी अरु निद्रा भी नाहों आवन देत
 और सषी के नातें लाजको भी साथ नहीं कीजिये का
 हे एपूर्वोक्त जो सषी हैं सो थोर दिनतें हमारे जीव पर
 पेलन लगीं हैं जिन्हें देषि हम जीव तरही यातें नाह
 के नेह के मामिले में आपनी छायाकी भी प्रतीति न चा
 हिये इहाँ आन सो कहि सषीकों सुनायो ७॥ ॥ मू०

अक्षरनामकं चो रहिमेंकीजेप्रगटओ
 रहिकोगुनदोष॥ उक्तियहैविधिकरनकी
 सुनतहोतसंतोष ८॥ ॥टी० जहांओरओर
 को गुनदोषप्रगटकीजिये ८॥ ॥मू० क० जानु
 कटिनाभिकूलकंठपीठभुजमूलउरजक
 रजरेषरेपीबहुभांतिहै॥ दलितकपोल
 रदललितअधररुचिरसनारसतरसरस
 मेंरिसातिहै॥ लेटिलेटिलोटपोटलपटाति
 बीचबीचहाहाहूहूनेतिनेतिबानीहोति
 जातिहै॥ आलिंगनअंगअंगपीडियतप
 षिनीकेसौतिनकेअंगअंगपीडतिपिगति
 है ९॥ ॥टी० उक्तिसभीकीसभीप्रति कैपदमि
 निकेअंगअंग आलिंगनसमयमें नायकपीडादे
 तहै परंतुसपत्नीनिनके अंगपिगत अर्थपदसेले
 करकामसर्वांगमें नायकाकेरहत जैसेप्रतिपदको
 पगमें निवासकरत इत्यादिकोकसास्त्रकोमतहै
 यहजाननायकजो परमप्रवीनहैसोजंघा कटिना
 भिकूलनजीक कंठ पीठ भुजमूलको स्पर्शकरत॥
 अरुजौन अंगमर्दन करिवेजोग्यताको मर्दत उरज
 छातीपैकरजनषकीरेषरेपी बहुतभांतिसें चुंब
 नतैकपोलदलितकस्यो दंततैललितजो अधरता
 में ललितरुचिकस्यो रसनाजिह्वाजो रसकोस्वाद

लेत ताको रसमैरिसात बसायदियो अर्थजिहाने
 असंतरसपानकल्लोयहसुषपायके नायकाले टलेट
 के अरुलोटपोटके लपटातिहे बीचबीचमेहाहा
 हूहू अरुनेतिनेति यहमतिकरो यहवानीहोतजा
 तहै पीडितपदमिनीकीदँहपीडा सपत्नीको ९॥ ॥
 मू० पुनः क० राजभारसाजभारलाजभारभू
 मिभारभवभारजयभारनीकेहौं अटतुहे ॥
 प्रेमभारपनभारकेसबसंपत्तिभारपतिभा
 रजुतअतिजुद्धनिजटतुहे ॥ दानभारमान
 भारसकलसयानभारभोगभारभागभारघ
 टनाघटतुहे ॥ एतेभारफूलनिज्यौं राजैराजा
 रामसिरतिहिदुषसत्रुनकेसीरषफटतुहे ॥
 १०॥ ॥ टी० राजआदिकभारतौ राजारामकेसिरपे
 अरुसत्रुनकेसीरष सिरफटत १०॥ ॥ मू० सवैया
 ॥ पूतभयोदसरथकोकेशवदेवनिकेघर
 बाजीबधाई ॥ फूलिकैफूलनिकोंबरषैतरुफू
 लिफलैसबहीसुषदाई ॥ कीरवहीसरितास
 बभूतलधीरसमीरसुंगंधसुहाई ॥ सर्वसलो
 गलुटावतदेषिकैदारिददँहदरार सीषाई ॥
 ११॥ ॥ टी० दसरथकेतौपुत्रभयो अरुदरिद्रकीदँ
 हमेंदरारपरी ११॥ ॥ मू० विशेषोक्ति दोहा ॥ वि
 धमानकारनसकलकारजहोइनसिद्ध ॥ सो

ईउक्तिविसेषमयकेसबपरमप्रसिद्ध ११
 ॥ टी० कारनहेतके अछितकारजनहीहोय सो
 विसेषोक्ति १२ ॥ ॥ मू० स० कर्नसेदुष्टतेपुष्ट
 हुतेभटपापसपुष्टनसासनटारे ॥ सोदर
 सेनदुसासनसेसबसाथसमर्थभुजाउस
 कारे ॥ हाथीहजारनकेवलकेसबपेंचिय
 केपटकोडरडारे ॥ द्रोपदीकोदुरजोधनपै
 तिलअंगतऊँउघस्योनउघारे १३ ॥ ॥ टी०
 दे बौद्रोपदीकेवसन हरिबेमेऐसेजोधारहे कर्नम
 हादुष्टसोभीरोगग्रसतनाहींपुष्टरहो अरुराजअज्ञा
 नटारनहार अरुदुसासन आदिभार्दतैं कार्जनिमि
 त्तभुजाकेवल उसकारतरहे हजारहाथीकेचलवा
 नरहे परंतुद्रोपदीकेअंगनउघारसके कर्नआदि अं
 ग उघारिबेकोकारनसमर्थरहेहैं परंतुअंगउघरिबोका
 रजनभयो १३ ॥ ॥ मू० रसिकप्रिया क० सिषेहा
 रीसषोडरपायहारीकादंबिनीदामिनिदिषा
 यहारीदिसिअधिगतकी ॥ रुकिरुकिहारी
 रतिमारिमारिहास्योमारहारीरुकमोरकेंत्रि
 विधगतिवातकी ॥ दर्दनिरदर्ददर्दवाहिऐ
 सीकाहेमतिजारतजुरैनदिनदाहऐसेगत
 की ॥ कैसेहनमानेहीमनायहारीकेसोदास
 बोलिहारीकोकिलाबोलायहारीवातकी ॥

१४॥ ॥ टी० उक्तिसषीकीनायकप्रति सिषीमयूर
 सिषदैकरहारी कादंबिनीमेघमाला दिसाजाओर
 नायकहैरुकरुक रूपटरूपटरतिप्रोति सोदर्दनेवा
 कोऐसीमतिदर्दहै किंवादर्डप्रतिकैसिषदैकरसयो
 डरपायकेकादंबिनी दामिनी दिसादिषायहारी अर्थ
 प्रकासकरिकें आधीरातिभीदामिनीनेदिषाई रतिरु
 पटहारी मारकाममारहारो त्रिविधगतिपवनकीप
 वनकीरुकरोरिकें अर्थविरहभोभयो कैसेहूंनाहैं
 मानत हौंभीमनायहारी यहकोकिलबोलहारी चा
 तिकीबुलायहारी अर्थआपुचलो एसब कारनमान
 छूटनेके तथापिनछूतो १४॥ ॥ मू० पुनः स० क
 र्नेकृपाहिजद्रोनतहांतिनकोमनकाहूपैजा
 यनटास्यो॥ भीमगदाहिधरेधनुअर्जुनजुद्धजु
 रैजिनसोंजमहास्यो॥ केसबदासपितामह
 भीषममीचकरीबसलैदिसिचास्यो॥ देषत
 होतिनकेदुरजोधनद्रोपदोसासुहैहाथपरा
 स्यो १५॥ ॥ टी० भीष्मकृपाचार्जादि दुरजोधनको
 रोकिवेकेकारनरहे परंतुकार्जनभयो औरपदसुग
 म० १५॥ ॥ मू० पुनः सवैया वेईहैंवानविधा
 ननिधानअनेकचमूजिनजोरहईजू॥ वेई
 हैंबाहुबहैधनुधीरजदीहदिसाजिनिजुद्धज
 ईजू॥ वेईहैंअर्जुनआपतहीजगमेंजसकीजि

निबेलिबर्दजू॥ देषतहौंतिनकेतबकाबनि
नीकहिनारिछिनायलर्दजू १६॥ ॥ टी० वेर्द
वानरहेजिनबानतैं अनेकचमूसेनाहर्दमारी वही
बांहबहीगांडोव धीरजवहीबडीबडीदिसा जिनज
यकरी वेर्दअर्जुनपरकावनने इस्त्रीछोनिलर्द अर्जु
नरक्षाकरिवेंको समर्थयेपररक्षानभर्द १६॥ ॥ मू०
असहोक्ति दो० हानिवृद्धिसुभअसुभकचु
करिएगूढप्रकास॥ होयसहोक्तीसाथहौं ब
रनतकेसवदास १७॥ ॥ टी० अयसहोक्ति॥
जहाँसंगबरनी १७॥ ॥ मू० जथा क० सिसुता
सहितभर्दमंदगतिलोचननिगुननिसौवलि
तललितगतिपार्दहै॥ भौंहनिकीहोडोहोड
हैगर्दकुटिलअतितेरीबानीमेरीरानीसुनत
सुहार्दहै॥ केसोदासमुषहाँसहीसिपेहीक
टितटिछिनछिनसूछमछवीलीछविछार्द
है॥ वारबुद्धिबालनिकेसाथहौंबढीहैवीर
कुचनकेसाथहौंसकुचउर्आर्दहै १८॥ ॥
टी० सिसुतामंदभर्द नेत्रनकी गतिमीयहअरुताही
साथ गुनसेगतिबंधिगर्द भौंहभीपरसबकार्दकीर्द
रणातेरी बानीवचनसुहावने अरुमुषहाँसभीमंद
कटिभी घटमुषकीछविमें सुच्छता वारीबुद्धिकेस
नके संगहौंबढी कुचके साथसंकोचकुचभीकडे अ

रुसंकोचतेमनभीकडो इहांगूढव्यंगयद् हाननो
 कीनाहीं सोभीमंदगतिमुसुकानमेंनीकी १८॥ ॥
 मू० व्याजस्तुतिनिंदा॥ दोहा॥ स्तुतिनिंदा
 मिसहोयजहंस्तुतिमिसनिंदाजानि॥ व्याज
 स्तुतिनिंदाइहेकेसवदासवषानि १९॥ ॥
 टी० व्याजस्तुतिनिंदा निंदातेअस्तुतिकठे श्रीअस्तु
 तितेनिंदा १९॥ ॥ मू० स्तुतिकेव्याजकरिनिंदा
 क० सीतलहूहीतलतुम्हारेनवसतिवहतु
 मनतजततिलताकोउरतापगेहु॥ अपनो
 ज्योहीरासोपराएहाथवृजनाथदेकैतोअ
 काथअबमेंनऐसोमनलेहु॥ एतेपैकेसोदा
 सतुम्हेनप्रवाहवाहिवहैजकलागीभागीभू
 षसुषभूल्योदेहु॥ माओमुषछाड्योछनठ
 लनिछबीलेलालऐसीतोगमारनिसोंतुमहो
 निबाहोनेहु २०॥ ॥ टी० ऐसीगमारिग्रामीनन
 सों हेछबीलेलाल तुमछबीलेवंगमार तिनसोंतुम
 नेहनिबाहो इहांगमारपदतेनिंदा अन्यपदतेस्तु
 ति तिहारोहृदयसीतलतामें तिलभरनाहींबसतअ
 रतुमताकेउरततिलभरभीनाहींतजत इहांना
 काचिनतिहारोहृदयसीतलरहतयहनिंदानिकसी
 वाकोउरतुमबिनजरत यहताकीस्तुति हेवृजनाथ
 आपने अपनेजोमनहीराहै ताकोआनकोदेकेवा

कोमेनसोमनलेतुहौ ब्रह्मतिहारोमनबडेमोलको
 हीरासरीरकोपरकठोर यहनिंदावाको मनमोमम
 नोरथशोरेमोलकोपरकोमल यहस्तुति इतनेइप
 रतुमहैवाकीपरवाहनाही यहनिंदा अरुवाकोतिह
 रीवेहीजकजोपूर्वानुरागविषैरही यहस्तुति माडो
 वाकोमुषतुमकेसरितैं वानैंछलनछाडौ भाजिगई
 किंवातुमतीभीछाडिगए छलकियोइत्यादिजानलो
 जो २०॥ ॥ मू० व्याजनिंदास्तुति कवित्त॥
 केसरिकपूरकंजकेतकीगुलाबलालसूष
 तनचंपकचमेलीचारुतौरीहै॥जिनकीतूपा
 सवानबूझिएतेआसपासठाहीकेसोदास
 कीनीभयभ्रमभोरीहै॥तेरेकोनोंकृतकि
 धौंसहजसुवासहीतैंबसिगईहरिचितकेहूँ
 चोरचोरीहै॥सुनहिअचेतआईइहहेतु
 नाहींतरुतोसीग्वारिगोकुलगुवरहारथोरीहै
 २१॥ ॥ टी० व्याजस्तुतिनिंदा दूतीवचननायका
 प्रति कैतोविनलालकाहूकोसुगंधनाहींलेत केस
 रि कपूरकंजकेतकि गुलाबचपक चमेली अर्थसब
 रितुविषैं तेरेमुषकीसुवासतैंराजीहीत अरुजिनकी
 तूपासवानहै तेभीबूझैतौआसपास भयभ्रमतैंभोरी
 होयरही भयदनकोकहाँभयो भ्रमआगेकहाँहोय
 गो अरुजोअन्यआश्रय लेहिँतौमानिनीके अबया

हीकेमनभए हमारेनहोहिंगे सोनाहीजानीजातनेरो
 कृतिहै केसुवासहीतोमें ऐसीहै बसगईतूँहरिके
 चित्तमें कोईचोराचोरीमें सुनिके अचेतुआर्दयह
 हेतुते॥ नतोसीगोकुलमें गोवरवारीकाधोरीहैं इ
 हानिंदाकेमिसकरिअस्तुतिकरी अरुकोईऐसेभी
 लगावत गोनामइंद्रीतानें नेत्रवरश्रेष्ठतेरेनेत्रस
 द्रिसथोरीहै २१॥ ॥ मू० पुनः क० जानिएन
 जाकीमायामोहतिमिलेहूँमाहिएकहाथ
 पुन्यएकपापकोविचारिए॥ परदारप्रियम
 त्तमातंगसुताभिगामीनिसिचरकैसोमुष
 देशो देहँकारिए॥ आजलोंअजादिराषैवर
 दविनोदभावैएतेपैअनाथअतिकेसवनि
 हारिए॥ राजनिकेराजाछाडिकोजतुतिलक
 ताहिभीषमसोंकहाकहोंपुरुषननारिए॥
 २२॥ ॥ टी० राजसूयजज्ञविषैजबभीषमनेति
 लक श्रीकृष्णकोकियो तासमय सिसुपालके व
 चनतें निंदा अरुसरस्वतीताहीमें स्तुतिनिकारत
 यहकोकपटनाहींजानोंजात मुषदेशतमोहिलेत
 किंवामायाजादूतासों कालीनाथो अरुअहीरमोहे
 एकहाथतेंपुन्यकरत एकतेंनासकरत अर्थवृषभा
 सुरकोमाख्यो परदारगोपीसोहैंजाकोप्रिय अरुमातं
 गसुपचताकोअभिगामीहैं निसिचरराक्षससो है

मुषदेहकीकारो अजालोंअजादिबकराभेडराष
 तहैं अरुवरदबैलकीषेलभावत अर्थअहीरग
 डरियाहैं अरुअनाथहेराजानाहीं तापैराजनके
 राजाछोडताकों तिलककरतसोभीषमसोकाकहि
 ए एनपुरुषननारी अर्थनपुंसकहैं यहनिंदाअर्थ
 बानीस्तुतिअर्थ याकीमायामें शिवादिक मोहेहैं
 मिलतमोहिगए मोहनीरूपमें एकहाथपुनबा
 न धूवादिककोंएकपापीउधारनहिरनकस्यपआ
 दि परउतकर्षदाराश्री किंवाभक्ति मातंगसुतग
 जचंद्रमुष देशोदेहकारी देहधारी अजादिबसा
 दिककोंराषनहार वरदानकोकौतूहलभावत ए
 तेपैअनाथयाकेनाथनाहींसबकोनाथहैं २२॥ ॥
 मू. अथअमिलितलक्षणं दो. जहासाधने
 भोगवैसाधककीसुभसिद्धि॥ अमितनाम
 तासोंकहतजाकीअमितप्रसिद्धि २३॥ टी.
 अमिलित॥ लक्षण॥ जासोंकारजकीसिद्धकीजिए सो
 साधनअर्थसहायकारन २३॥ ॥ मू. यथा स.
 आननसीकरसीककहाहियतोहिततैअ
 तिआतुरआर्द्ध॥ फीकोअथोसुषहीमुषराम
 क्यौंतेरेपियाबहुबारबकार्द्ध॥ प्रीतमको
 पटक्यौंपलट्योअलिकेवलतेरीप्रतीतिकों
 ल्यार्द्ध॥ केसवनीकेहिनायकसोंरभिनाय

काबातनहींबहराई २५॥ ॥ टी० परसभो
 गदुषिताकी उक्तिसपीसों कैतेरेमुपमें श्रमसोक
 रकाहेतेंभये उनर तेरेहिततें सीघ्रआई दृष्ट्यादि
 पदसुगम इहाँसाधनसपी अरुसाधक जोनाय
 काताकीसिद्ध संभोगरूपताकोभोग्यो २५॥ ॥
 मू० पुनः सवैया कोगनैकर्नजगन्मनिसेनृ
 पसाथसबैदलराजनहीको॥ जानैकोपा
 नकितेसुलतानसोआयोसहावदीसाहि
 हिलीको॥ ओडछेआनिजुख्योकहिकेसव
 साहिमधुकरसोंसंकजीको॥ दौरिकैदूल
 हरामसुजीतिकस्योअपनेसिरकीरतिठोको
 २५॥ ॥ टी० राजाओडछेकेमधुकरसाहिसों अ
 रुसहावदीसाहिसों जुद्धजुरोनबराजकुमार दूलह
 रामनेआपताकोमारो सोसाधनदूलहरामने सा
 धकनृपकीसिद्धिभोगी २५॥ ॥ मूल॥ अथप
 र्जायोक्ति॥ दोहा॥ कौनहुएकअद्रिष्टतैअ
 नहीकिएजुहोय॥ सिद्धआपनेदृष्टकीपर्जा
 योक्तिसोय २६॥ ॥ टी० परजायोक्तिअलं
 कार आपनेदृष्टकीसिद्धि कौनहुअद्रिष्टितें कौन
 हुकर्मतें विनाकियेहोयसोपर्जायोक्तिअलंकारजा
 निए २६॥ ॥ मू० क० षेलतहींसतरंजअलि
 नमेंआपुहितेंतहांहरिआएकिधौकाहुके

बुलाएरागोलागोमिलषेलनमिलैकेमनह
 रेहरेदैनलागेदावुआपुआपुमनभाएरी॥
 उठिउठिगर्दमिसमिसहौंजितहौंतितके
 सोरायकीसौंदोऊरहेछबिछाएरी॥चौंकि
 चौंकितिहिछिनराधाजूकेमेरीआलीजल
 जसेलोचनजलदसेकैआएरी २७॥ ॥
 टी० उक्तिसषीकीसषीप्रतिजहौंसतरंजनायक
 षेलतरही तहौंहरिनजानों आपुतेंकैकाहूकेबुला
 एआए सोलागेमनमिलैकेंषेलनधीरेधीरे रतिके
 करिबेकेकेलिएप्रथममिलन जलदसेमेघसेजल
 भरिआएआँसअर्थसात्विकहोयआयो प्रहरषनमेंचि
 तचाहतेजतन यामेंनहीं २७॥ ॥मू० अथजुक्ति
 अलंकार दोहा जैसोजाकीबुद्धिबलकहि
 एतैसोरूप॥ तासौंकविकुलजुक्तियहबर
 नतबहुतसुरूप २८॥ ॥टी० अथजुक्ति॥जै
 सीजाकीबुद्धि औबलऔरूपहोय तैसोकिए ॥
 २८॥ ॥मू० यथा क० मदनवदनलेतिला
 जकोसदनवेषिजदपिजगतजीवमोहिबे
 कोहैछमी॥ कोटिकोटिचंद्रमासंवारिवा
 रिवारिडारोंजाकेकाजत्रिजराजआजुहीलौं
 संयमी॥ केसोदाससाविलासमुषकीसुवा
 सवाससुनियतआरसहौंसारसनिसौरमी॥

मित्रदेवश्रितिदुर्गदंडदलकासकलवल
 जाकेताकेकहोकोनवातकीकमी २५॥ इ
 तिश्रीमतद्विविधभूषणभूषितायांकविप्रि
 यायांविशिष्टालंकारवर्णनंतामद्वादशःप्र
 भावः १२॥ ॥ ॐ ॥ टी० सपीकीउक्तिनायका
 प्रति कैमदनजोकामतोवनतनाहों लाजकोघर ते
 रोमुषदेषिकेमदनजोवदनकथनकोघरसोनाहों
 करतहैतेरेमुषकीप्रसंसाकरनलगतहै किंवावद
 ननामनमस्कारकै औप्रसंसाको भाषामेवंदनाको
 वदनपढो अथवामदनवदनभाषननहों सकत
 जोसबको मोहतसोमोहिजात अरुकोटानुकोट
 चंदमनुहारकरिकेवारिवारडारों अरुमुषदेषिवे
 कोंबृजराज आजुलौं संजमीहोयरहेहैं अर्थआन
 कोमुषनाहीदेषत अरुविलाससहिततेरेमुषकी
 वासतैं सहजहीं सारसकमलकीजेलपटेहैं तिन
 सोंरभिगई सोकलकैसेहैसूर्जहैजाकोमित्र किंवा
 देव श्रितिपृथ्वी दुर्गकिला कठिनअस्थानहैजानें
 रहत यातेंजलवनपहारकीठोरिदुर्गकठिन फेरि
 दंडहै दलपत्रहै कोसषजानाताकेकोनवातकीकमी
 है यामेंजैसोकमलहैतेसोकहो दुर्गआदिपदतैं राजा
 बनायो अर्थसर्वसुगंधीनकोराजाहै मित्रदेवद्विज
 दुर्गऐसोभीपाठहै २५॥ स्वस्तिश्रीमन्महा राजाधि

राजकासिराजश्रीमदईस्वरी प्रसादनारायणासिंहस्या
ज्ञाभिगामीललितपुरनिवासी हरिजनकवीस्वरा
त्मजेनसरदारण्यकवीस्वरेणविरचितायांकविप्रि
यायांटीकायां वर्णाष्याद्याद्दसमरोचीः १२॥ ॥

मू० अथसमाहितालंकार दोहा हेतुन
कौं हूँ होतजहँ देवजोगतैकाज ॥ ताहिस
माहितनामकहिबरनतकविसिरताज १

टी० अथसमाहिताअलंकार जहाँआपनोकियो
कारजनहोय देवबलतैहोय १॥ ॥ मू० रसिक

प्रिया क छबिसौंछबीलीवृषभानंकीकुँ
वरिआजुरहीहुतीरूपमदमानमदछकिकै

॥ मारहूँतैसुकुमारनंदकेकुमारताहिआ
एरीमनावनसयानसबतकिकै ॥ हँसिहँ

सिसोहेकरिकरिपाँयपरिपरिकेसोरायकी
सौंजबरहेजियजकिकै ॥ ताहीसमैउठेघ

नघोरघोरदामिनीसीलागीलोटिस्यामघ
नउरसौंलपकिकै २॥ ॥ टी० राधाकोमान

हरिकेछिडाएतैनछूटो घनउदीपनतैछूटो २॥ ॥
मू० पुनः स० सातहुदीपनिकेअवनीपतिहा

रिरहेजियमैजबजानै ॥ वीसबिसैवृत्तभंग
भयोसुकद्योअबकेसबकोधनुतानै ॥ सोक

कीआगिलगीपरिपूरनआद्गएघनस्याभवि

हानै ॥ जानकीको जनकादिकके सब फूल
 उठेत रूपुन्यपुरानै ३ ॥ ॥ टी० सर्वराजनतंधन
 नाहो उठो तब जनकको दृढभंगकी चिंता भई अरु
 सोककी अग्निजरनलागी ताही समय घनस्यान
 श्रीराम आद्गए या जानकी जनिकादिके पुरान
 पुन्यतरुतें फलइहाँ रामपूर्वपुन्यवसंतआएयातें
 कार्यभयो ३ ॥ ॥ मू० सुसिद्धालंकार दो ॥ सा
 धिसाधि औरै मरै औरै भोगे सिद्धि ॥ तासों
 कहत सुसिद्ध सब जेहैं बुद्धिसमृद्धि ४ ॥ ॥
 टी० अथ सुसिद्धालंकार साधिसाधि पधि पधि पधि
 अर्थसंचिकै और मरत औरकोई वासिद्धि भोगन
 ४ ॥ ॥ मू० यथा स० मूलनि सों फल फूल सबै
 दलजैसी कछूरसरीति चलीजू ॥ भाजन भोज
 न भूषन भामिनि भौन भरी सब भांति भलीजू
 ॥ डासन आसन वासन वासन सुवाहन जा
 न विमान थलीजू ॥ केसव कैके महाजनलो
 ग मरै भुवभोग वैलै लैवलीजू ५ ॥ ॥ टी० मू
 लजरफलसों फूलसों पत्रसों रसादिकजे औपधी
 हैं तिनरीति चली आईहै भाजन पात्र भोजन अन्ना
 दिक भूषन गहना भामिनिललना भवन अहभंग
 वस्तु अनेक सब भांति डासन विछावन आसनचौ
 की वासन सुगंध वासउत्तमवस्त्र वाहन अर्थादि

जानरथ विमान नरवाहनादि किंवा पुष्पक आदि
 जो दुच्छाचले श्लीथलके भी यह सब करके महा
 जन जो राषनवाले जन जो अनेक वस्तुको संग्रह
 करै सो ई महाजन संचके मरत पृथ्वीमें अरु जे बल
 वान है ते भोग करत सो बनावे है आन अरु भोगत
 है आन ५॥ ॥ मू० छप्पे सरघासंचिसंचिम
 रैसहरमधुपान करत सुष॥ षनिषनिमरत
 गंवारकूपजलपथिकपियत सुष॥ वागवा
 नबहिमरत फूलवांधित उदारनर॥ पचिप
 चिमरहिं सुवारभूपभोजननिकरत वर॥ भू
 षनसुनारगढिगढिमरहिं भामिनिभूषितक
 रततन॥ कहिके सबलेशकलिषिमरहिं पंडि
 तपढहिं पुरानगन ६॥ टी० सरघामधमापीमधुसंचयकर
 त अरुहरवासी मुष्पवडेलोगभोगकरत अरुमा मोनकूपपोद
 त पथिकजलपानकरत वागवानमाली सुवारपाककरता इत्या
 दिसुगम ६॥ ॥ मूल प्रसिद्दालंकार दोहा सा
 धनसाधै एकभुवभुगवैसिद्धिअनेक॥ ता
 सों कहत प्रसिद्धिसबकेसवसहितविवेक
 ७॥ ॥ टी० प्रसिद्दालंकार साधनएककरैताकीसि
 द्धिअनेकभोगकरै ७॥ ॥ मू० यथा स० माताके
 माहपितापरितोषनकवलरामभरैरिसिभा
 ॥ औगुनएकहिअर्जुनकोचितिमंडलकेसव

छत्रियमारे ॥ देवपुरी कहें औ धपुरी जनके स
 वदा सब डे अरु वारे ॥ सूकरस्वान समेत सबै
 हरिचंद्रके सत्यसदेहें सिधारे ८ ॥ ॥ टी० गाना
 रेवका पिताजमदग्निके परोष संतुष्टहेतुपरसराम
 रिसभरे अयगुन सहस्रबाहुंको भोगअनेकछत्रीमरे
 देवतनकीपुरीकों अजोभ्याके बूढे जुवावालकसूक
 रस्वान समेत हरिचंद्रमहाराजके संगमें सदेहाएक
 रिनीएक हरिचंद्रकी अनेकने भोगी ८ ॥ ॥ मू० विप
 रीतालंकार दो० कारजसाधकको जहां साध
 नबाधक होय ॥ तासों सब विपरीत यों कह
 तसयाने लोय ९ ॥ टी० विपरीतालंकार कारजको जो साध
 न करै करवै ताको जो साधन जासों सिद्धकी जिणसो बाध होय ९ ॥
 मू० क० नाहतेनाहरत्रियजें वरीतें सांपकरि घाले
 रवीधिका बसावति बननिकी ॥ सिवहि सिवाही
 भेदपारतिजिनकी मायामायहून जानै छायाबल
 नितननिकी ॥ राधाजूसों कहाकहों ऐसीनकी सुनै
 सिषसांपिनिसहितविषरहितफननिकी ॥ कौन
 परैबाचबोचआगिऔनसहितसकैदोच पारीअं
 गनाअनेकअगननिके १० ॥ टी० जेतेसपीकीउत्तिस
 षीसों गायकोंसनायके कहत एजो हमारे घर तियआ
 वनलागी सोकैसीहै कैनाहजोस्वामीताकोनाहरके
 हारवनावनहरी आणबरोहैजरीहै किंवाजेवरि

ज्ञुकों सर्पकरत अरुघरसांपकरिघालती नासकरती
 वाकीनाहीं राषती अरुवनकीजेवीथीहैं गयलैंते ब
 सावतीहैं अरुसिवशिवाएकअंगहैं तासोंजिनकीमा
 याभेदपारिदेय अर्थविरोधकरायदेय अरुद्वनकीमा
 याद्वनकीछाया नाहीजानत किंवामायाजो संसार
 कोरचतसोछाया सनीश्वरकीमाता सोभीनाहींजा
 नत याकीमायाकों अरुराधाजूसोंकहाकहिण तिन
 कीसीष सुनतीहैं जेसांपिनविषसहितहैं परंतुफन
 द्वनकेनाहीहैं ॥ ॐ ॥ ॐ ॥ ॐ ॥ एनायकना
 यकासों बीचतफाउतक्यों नपारैद्वनकोपारोबीच
 आगिभी नसहिसकै अनेकआगिकीजेहैं अंगनाद
 स्त्री तिनकेबीचपरिहै कार्यसाधकनायक ताकोंसा
 धनसषीसो बाधकभर्द्द मिलनरूपकार्जकी १० ॥ ॥
 मू० क० साधनसयानोकोऊहाथनहथ्यार
 रघुनाथजूकेजज्ञकोतुरंगगहिराष्योर्द्द ॥
 काछनकछोटीसिरछोटीछोटीकाकपक्ष
 पांचहीबरसकेनजुद्धअभिलाष्योर्द्द ॥ नल
 नीलअंगदसहितजामवंतहनुमंतसेअनंत
 जि ननीरनिधिनाष्योर्द्द ॥ केसोदासदीपदीप
 भूपनिसौरघुकुलकुसलवजीतिकैविजयर
 सचाष्योर्द्द ११ ॥ ॥ टी० श्रीरामजीकोआश्रय ज
 ग्यकोलव कुसनैहैबांधिराषो सोलवकुस कैसेरहेकै

साधन सयानो बडो को दे अरु हायना ह्यार जिनने का
 छीन ही क छोटी क छुनी अरु सिर पर छोटे छोटे हैं का
 क पक्ष अरु पाँच बरस के न ही पूरे अरु जुद्ध चा ह्यो न
 लादि हनु मंत अंत लो जो धा कैसे जिन सनु द्रना प्या लां
 घो ॥ के दी पसात ताके दी प श्री राम चंद्र तिनको जोति
 विजय रस चाष्या इहाँ यज्ञ कारज के साधक रघुनाथ
 तिनके साधन पुत्र कुस लव सोई बाधक भये ११ ॥
मू० अथ रूपक दो० उपमा ही के रूप सौं मि
ल्यो बरनिये रूप ॥ ता ही सौं सब कहत हैं के
सब रूपक रूप १२ ॥ ॥ टी० रूपक उपमा के रूप
सौं मिल्यो उपमेयको रूप बरनें १२ ॥ ॥ मू० यथा ॥
दो० वदन चंद्र लोचन कमल वाँह पास ज्यौं
जान ॥ कर पल्लव अरु मूल ता बिंवा धरनि
बषानि १३ ॥ ॥ टी० वदन चंद्र में वदन उपमेय
चंद्र उपमान सौं मिल्यो १३ ॥ ॥ मू० दो० ताके भेद
अनेक सब तीनों कहै सुभाव ॥ अद्भुत एक
विरुद्ध अरु रूपक रूपक नाव १४ ॥ ॥ टी०
ताके भेद रूपक में अनेक भेद हैं तामें तीनि बरनें ॥
१४ ॥ ॥ मू० अद्भुत रूपक दो० सदा एकर सब
नि ए औरिन जाहि समान ॥ अद्भुत रूपक क
हत हैं ता सौं बुद्धि निधान १५ ॥ ॥ टी० अद्भुत
रूपक जामें हान वृद्धि न होय सो एकर स १५ ॥ ॥ ॥

मू० क० सोभासरवरमाँहिफूल्योईरहतसषि
 राजैराजहंसनिसमीपसुषदानिए॥ केसोहा
 सआसपाससौरभकेलोभघनेँघ्राननिकेदे
 वभौरभ्रमतबषानिए॥ होतिजोतिदिनदूनी
 निसिमैँसहसगुनीसूरजसुहृदचारुचंद्रमा
 नमानिए॥ प्रीतिकोसदनबुधसकैँनमदनए
 सोकमलवदनजगजानकीकोजानिए १६
 ॥ टी० कोर्डजनकपुरकी सषीरघुनंदनसों कहति
 है सबकोर्डकमलकहतहैं परंतु श्रीजानकीको
 वदनजोहै सोर्डकमलसंसारमेंहै काहेयामेंदत
 नीबातेंहैं सोभासरोवरमें फूलोर्ड रहत सरोवर
 ग्रीषमपायघटजात सोभानाहींघटतहै अरुस
 षीराजहंसनीनके नजीकहैं सुषकीदाता अरुआ
 सपास सुगंधकेलोभतें घ्राननके नासिकानकेजे
 देवएध्वीसोर्डभ्रमरीभ्रमतहै किंवाबहुवाक्यतें
 घ्रानकेजुगलच्छिद्र किंवा सर्वदेव बाहिरभ्रमत
 रहत आवतनाहीं जयंतकीदसादेषि दिनमें जो
 तिदूनी कमलतैँहोत अरु रात्रीमें आपुकोसंजोग
 पायहजारगुनीहोत चंद्रमाकोनाहींमानत किंवा
 चंद्रमाकोभी चारुमतिमानो प्रीतिकोघरमदनना
 हीँछैसकत तोशृंगारमें न्यूनताहोयगी तहाँप्रीति
 कोघर महमानसोजाकोनाहींबुधसकत दहँ सो

भासोसरोवर सोअभेदमुषकमलसौं अम्रानक
मलकीजोतिघटत यह बढत यह अद्भुतनादिपाहे
१६॥ ॥ मू० अथविरुद्धरूपक दोहा जहें
कहिएअनमिलकछूसुमिलसकलवि
धिअर्थ ॥ सोविरुद्धरूपककहैकेसवबु
द्धिसमर्थ १७॥ ॥ टी० अथविरुद्धरूपकजहाँ
अनमिलबातकहिए परंतुअनमिलनहोय अ
नमिलभासहोयजहाँजहाँ एकअर्थमें एकअर्थ
अंतरभूतरहै जानोजाय औरग्रंथमें रूपकातिस
योक्ति १७॥ ॥ मू० स० सोनेकीएकलतातु
लसीवनकौंवरनोसुनिबुद्धिसकैवै ॥ के
सवदासमनोजमनोहरताहिफलेफल श्री
फलसैवै ॥ फूलिसरोजरक्षौंतिनऊपररूप
निरूपनचिन्तचलैचै ॥ तापरएकसुवासुभ
तापरपेलतबालकषंजनकेवै १८॥ ॥
टी० नायकनेनायकाबंदावनमेंदेषी ताकोवर्न
नकरतहै कैसोनेकीलतानायका ताकोवोवर्न
बुद्धिकाबुद्धिवैसकत अर्थनाहीं वैसकत तापेम
नोजकेमनकेहरहार किंवा एकमनोजरूप दूस
रोमनोहररूप एदो श्रीफलसदसफुलेहैं अर्थक
चितिनके ऊपरसरोजकमल फूलोहै मुषताकेरू
पनिरूपितमें मनचूचलत अर्थद्वउठत तापर

एककीरनासिका तापरषजननेत्र कहतमेंअन
 मिलमिल अर्थसुमित १८॥ ॥ मू० अथरूप
 रूपक दो० रूपभावजहँबरनिएकीनहुबु
 द्विविवेक ॥ रूपकरूपककहतकविके
 सवदासविवेक १९॥ ॥ टी० रूपरूपकरूप
 औभावमनको विकारजहाँबरनिए १९॥ ॥
 मू० स० काळेसितासितकाळनीकेसवपा
 तुरज्यौंपुतरीनिविचारौ॥ कोटिकटाक्षच
 लैगतिभेदनचावतनायकनेहनन्यारौ॥
 बाजतहैमदुहाँसमृदंगसुदीपतिदीपन
 कोँउँजियारौ॥ देषतहौँहरिदेषितुम्हेंयह
 होतहैआँपिनहीमेंअषारौ २०॥ ॥ टी० र
 सिकप्रिया हेहरितुमदेषतहौ तुलैहेरिकेबहि
 आँपिनमें आँपिके अस्थानमें अषारानृत्यसाला
 होतहै सितसेतअरुस्यामजो नेत्रमेंरंगहैसोई
 तौनृत्यकारकेपहिरतकीकाळनीहै ताकोँपहारे
 पुतरीसोई पातुरहै इहाँअभेदकियो कोटि क
 टाक्षनाचकीगति नेहनायकनचावनहारनेत्रके
 हाँस्यमेंसब्दनहीं परमदुहाँस्यजोहैसो मृदंग है
 जुहोबजत अंगकीदीपतिसोई दीपकोँउँजियारौ
 है रूपककहाँकाळेइसादि फेरतुमदेषीयामें मनको
 विचारहै सर्वांगअभेदकरि इतनाअधिककयो॥ या

तैरूपरूपक २०॥ ॥ मू० अथ दीपक दोहा वा
 चिक्रियागुनद्रव्यको बरनहुकरिद्वकठौर
 ॥ दीपक दीपतिकहतहैं केसबकविसिर
 मौर २१॥ ॥ टी० अथ दीपक वाच्यक्रिया याको
 पाठ प्राचीनपुस्तकनमें द्रव्यक्रियाहै द्रव्यवाची
 क्रियावाची गुनवाची जोशब्दहै बोलनो हसनो
 सुषमोरनो अंगरानो एशब्दक्रियावाची स्वतपीत
 रक्त हरित गुनवाची गुनलक्षण दोहा रहतद्रव्य
 आश्रयसदानिर्गुनकर्मसुहीन॥ सोगुन इनकोज
 हाँ एकठौरवरनिए तहांदीपकअलंकारकी दीप
 प्रकासकहतहैं इहांवर्नअवर्नको एकधरम न
 लीजिए २१॥ ॥ मू० दोहा दीपकरूपअने
 कहैमैंबरनेद्वैरूप॥ मनि माला तासोकहैं
 केसबसबकविभूप २२॥ ॥ टी० तामें दोय
 रीतिकेकहेहैं कविभूप एकमनिदीपक दूसरो
 मालादीपक २२॥ ॥ ॐ ॥ मू० मनिदीपक दो
 बरषासरद्वसंतससिसुभता सोभसुगं
 ध॥ प्रेमपवनभूषनभवनदीपकदीपक
 बंधु २३॥ ॥ टी० मनदीपक सुभताकाहकी सो
 भा एसबदीपकअलंकारके बंधुसहायकहैं इन
 तेंदीपकपुष्टहोयहै २३॥ ॥ मू० दो० इनमेंएक
 जुवरनिएकोनहुषुद्धिविलास॥ तासोमनि

दीपकसदाँक हेएकेसबदास २४॥ ॥ ४८॥
वर्षादिमें एकहंवरनिये ऐसोजानिये २४॥ ॥ मू.
क. प्रथमहरिननैनिहरिहरिहरीकीसौंहरषि
हरषितमनेजनिहरतुहै॥ केसोदासआस
पासपरमप्रकाससोविलासनिविलासक
खूकहिनपरतुहै॥ भाँतिभाँतिभामिनीभव
नकहंभूषेभवसुभगसुभायसुमसोभाको
धरतुहै॥ मानिनिसमेतमानमानिनीनिव
सकरिमेरोमनतेरोदीपदीपतिकरतुहै २५
टी. संधिनायककेपक्षकी कहतहैमेरोमनकीजो दीपप्रकास
क आनंददायक ऐसोश्रीरुष्म सोतेरेमनकी दीपप्रकास आन
दताकोकरतहै प्रथमही हेहरननैनीमृगनैनी हेरिक्केहरिह
रिकीसपतकसम हरषहरषकेतमतेजकोहरै हैं॥ अर्थ ते
रोमानसुन जोतमभयोताको अरुअपने आसपा
स परमप्रकाससो विलाससोहेविलासिनि विला
सजोमानतसो कहोनाहोँजात भाँतिभाँतिसोँ हे
भामिनीघरकोँभूषित भवकल्यान तेरोजोसुंदर सु
भाव ताकीसोभाकोँधारन करतुहै मानिनिकेसमे
त मानकेसमें मानिनीनिकोवसकरनहार मेरे म
नमें ऐसीआवत कैतेरीदेहकी दीपतिसोँ दीपति
करैहै इहाँद्रव्यनायकानायक क्रिया हेरहेर हरत
है यहक्रिया दीपगुन २५॥ ॥ मू. पुनः क. ६

क्षिनपवनदक्षजक्षिनीरवरनलगिलोलन
 करतुलोगलवमीलताकोफरु॥ केसोदास
 केसरकुसुमकेसरसकनतनुतनुति नन्ह
 कीसहिनसकतिभरु॥ कौँ हूँ कौँ हूँ होतह
 ठिसाहसविलाससबचंपकचमेलीमिलि
 मालतीसुवासहरु॥ सीतलसुगंधमंदगति
 नंदनंदकीसौंपावतकहाँतेतेजतोरिवेकौं
 मानतरु २६॥ ॥ टी० सषीदक्षिनपवनकी वा
 र्ताकरिकें मानबुझायो चाहतिकें दक्षिनकोजोपव
 नहैसो दक्षहीमके समर्थहीयके यच्छनीरमनकुबे
 रकोलगिकें अर्थकैलासलों पहुँचकेवरश्रेष्ठलोल
 चंचलकरिदेतुहै अरुलवंगओलवनीबृहस्पल
 कोभी अर्थजडजो लताहैताको दृक्षसों लगायदे
 त अरुकेसरिकुसुमके जेकनहैं किंवाताकेरसन
 करंदके जेकनहैं तिनकोभार नाहींसहिसकत
 लवंगलतिका अर्थउद्दीपनहीयजात कोईकोई
 तरहतेजोरावरीसों चंपकलता आदिजेमानिनीहैं
 तिनको पकरलेत जबइनकेविलास बसहोत है
 मानरूपीदृक्ष तोरडारत इहाँ पवनद्रव्यकीगमन
 क्रियापरसगुन २६॥ ॥ मू० मालादीपक ॥
 दो० सबैमिलैजहँबरनिपूदेसकालबुधिद
 त॥ मालादीपककहतहैताकेभेदअनंत॥

२७॥ ॥ टी० मालादीपक क्रियागुनद्रव्यवाचीजे
शब्दसोजहाँ एक एक सों मिलि बरनि ए बरषादिर
तु लीजे देस काल भी हे बुद्धि वंत २७॥ ॥ मू० स०
दीपक देह दसा सों मिलै सुदसा मिलिते ज
हि जोति जगावै ॥ जागिके जोति सबे समुत्त
म सोधि सुतो सुभता दरसावै ॥ सो सुभतार
वै रूपके रूपको रूपसुकाम कला उपजावै ॥
कामसुकै सब प्रेम बढावत प्रेमलै प्रान प्रिया
हि मिलवै २८॥ ॥ टी० दीपक देहकी अवस्था
सों मिलै अरु दसा तै जाकी जोति जगावति पदसुग
म मिलै इत्यादिक्रियासब्द प्रकास इत्यादिगुन देह
सब्दद्रव्यसोभा सुभता जोबनकाल ए सब मिलै तै
दीपकमाला २८॥ ॥ मू० पुनः क० घननकी
घोरसुनि मोरनि के सोरसुनि सुनि सुनिके सब
अलाप आलीजनको ॥ दामिनी दम देषि दी
पकी दिपति देषि देषि सुभसे ज देषि सदन सु
वनको ॥ कुमकुमकी वास घनसारकी सुवा
सभ ई फूलनिकी वास मन फूलिके मिलन
को ॥ हंसि हंसि मिले दोऊ अनहाँ मना ए मा
न छूटि गो एक ही बेर राधिकार वनको २९
॥ टी० अलापक घन इहाँ सुनि वै क्रिया सों घनकी
घोर आर्दे प्रेम सों मिलायके बरनों सदन घर सुवन

कोफल सोदेषि क्रियासौमिलेहै पूर्ववतगुनक्रिया
जानौं अरुविसेषइच्छाहोयतौ हमारोबनायोतके
प्रकासदेपिलेनो२॥ मू० अथप्रहेलिका॥ दो०
॥ बरनतवस्तुदुरायजहैं कौनहुएकप्रका
र॥ तासोंकहतप्रहेलिकाकविकुलसुवु
धिविचार ३०॥ ॥ टी० अथप्रहेलिका वस्तुको
कोर्दीरितितैं छपायकेबरनौं ३०॥ ॥ मू० ॥ यथा
दो० सोभितसत्तार्दससिरउनसठिलोचन
लेषि॥ छपनपदजानोंतहौंबीसबाहुबर
देषि ३१॥ ॥ टी० हरिहरविधि एतीनोदेवतास
पत्नीक सवाहनसूर्ज मंडलमें रहतहैं एकसीस
हरिको १ एकलक्ष्मीको १ अरुएकगरुडको १ पाँच
सिवको ५ एकपारवतीको १ एकनंदीको १ अरुए
कसिंहको ८ ब्रह्माके चार ५ ब्रह्मानीकोएक १ अरुहंस
कोएक १ सूर्जकोएक १ संज्ञाकोएक १ अरुनकोए
क १ अरुअश्वके ७ यहसत्तार्दससिर उनसठलो
चनलेष विष्णुकेदौलोचन २ लक्ष्मीकेदो ॥ गरुडके
दोय ६ शिवकेघर २१ लोचन शिवकेपंद्रह १५ शि
वाकेदो २ वृषभके दो सिंहकेदोय २१ ब्रह्माकेघर १२
लोचन ब्रह्माके ८ ब्रह्मानीकेदो २ हंसकेदोय २ सूर्ज
केघरमें बीस २० सूर्जकेदो २ संज्ञाकेदो २ अरुनके
दो २ अश्वकेचौदह १४ यह ५९ लोचनभये छप्य

नपद्जानोतहाँ विष्णुकेदो २ लक्ष्मीकेदो २ गरुड
केदो २ शिवकेदो २ शिवाकेदो २ नंदीकेचार ४
सिंहकेचार १२ ब्रह्माकेदो २ ब्रह्मानीकेदो २ हंस
केदो ६ सूर्जकेघरमें ३२ सूर्जकेदोय २ संज्ञाकेदोय
२ अरुनपंगुहैं यातैं अरुनकेनहीं अश्वकेअष्ट
ईस २८ यहसबमिललष्यनपद ५६ बीसबाँहुब
रदेष विष्णुकेचारभुज ४ लक्ष्मीकेदोय ६ गरुडके
नहीं शिवकेदो २ शिवाकेदोय ४ नंदीसिंहकेन
हैं ब्रह्माकेदो २ ब्रह्मानीकेदोय ४ हंसकेनहीं स
र्जकेचार ४ संज्ञाकेदोय ६ अरुनअश्वकेनहीं चौ
दहहरिआदिकेछ सूर्जकेमिलबीसबाँहुभये ॥
३१॥ ॥मू० अथप्रभाकरमंडल दोहा चरन
अठारहबाँहुदसलोचनसत्ताईस ॥ मारत
हैप्रतिपालिकेसोभितद्ग्यारहसीस ३२॥ ॥
टी० दोयचरनभगवानके दोलक्ष्मीके दोयगरुड
के दोयमहादेवके दोयपार्वतीके चारवृषभके ॥
चारसिंहकेयह १८ बाँहु ४ भगवानके ४ लक्ष्मीके
२ शिवके २ शिवाके २ यह १० लोचनभगवानके
२ लक्ष्मीके २ गरुडके २ शिवके १५ शिवाके २ व
ृषभके २ सिंहके २ यह २७ शिवरूपतैं मारत विष्णु
रूपतैंपालत सीसभगवानके १ लक्ष्मीके १ गरुडके
१ शिवके ५ पार्वतीके १ सिंह १ वृषभके १ यह ११ सीस ३२॥

मू० हरिहरात्मकसरीर दो० नौपसुनवहादे
 वता द्वैपक्षोजिहिगेह ॥ केसवसोर्दराधिदे
 इंद्रजीतजसदेह ३३ ॥ ॥ टी० सातवार्जो० सूर्ज
 के एकवृषभ १ एकतिह १ देवनव ९ ब्रह्मा १ ॥ विष्णु २ शि
 व ३ सावित्री ४ लक्ष्मी ५ पार्वती ६ सूर्ज ७ चंद्रना
 शिवभालको ८ अग्नि एक शिवभालमें ९ पक्षी १ ग
 रुड हंस १ जाके घरमें कहे अरुनपक्षी है पै घरमें
 सूर्जके सूर्जमंडल में नाहीं रहत बाहरतें रयचलाव
 तहैं ३३ ॥ ॥ मू० अर्कमंडल दोहा ॥ देपेसुने
 नषायकबुपायनजुवतीजाति ॥ केसवचल
 तनहारद्वेवासरगनेनराति ३४ ॥ राहहै ॥ टी० लो
 गचलतहैं वैगजोपयसो नहीं हारतहै शब्दछलसों
 कहतहैं ३४ ॥ ॥ मूल ॥ दोहा ॥ केसवताकेना
 नकेआधिरकहिएदोय ॥ सूधेभूषनमित्रके
 उलटोदूषनदोय ३५ ॥ राज ॥ टी० मित्रकोराजक
 हिकेबोलिए उलटकेपढै जराबुढाईकोनाम दोष
 हैसबहीजानत ३५ ॥ ॥ मूल दोहा जातिल
 तादुहुंआषरहिनामकहैसबकोय ॥ सूधेमु
 षसुषभक्षिएउलटेअंबरदोय ३६ ॥ दाष ॥ टी०
 लताबाकीजातिहै दोअक्षरकोनामहै भाषिएषा
 यतो मुषकोसुषदोय सूधेआषरदाष उलटोपढै
 तोषदा ॥ वल्लग्रामीनपहिरतगजीपाटी ३६ ॥ ॥

मूल॥ दोहा ॥ सबसुषचाहे भोग योजोपि
 य एकहि बारा ॥ चंद्रगहें जहें राहकों जै हेति
 हिंदरवार ३७ ॥ वीरबलको चंद्रदरवान ॥
 टी० वीरबलको दरवान चंद्रनामरहो सो सबको रोक
 तरहो ॥ ३७ ॥ ०० ॥ ०० ॥ दो० ऐसी मूरदेषाव
 सपिजिय जानत सबको थ ॥ पीठ लगावत
 जा सुरस छाती सीरी दोय ३८ ॥ ॥ टी० पहे
 लीको भेद डिठियारी भीहे देषिताईमें प्रसन्न करै जै
 से सभामें बढ्यो कहे हमें या ठौरमें बागदेषावो त
 बजानने वारो वारीको बताय देय कोटक है यह मे
 रूहै सपी मूरकै फिरिकै मोहकोई ऐसी वस्तु बता
 वो पीठिसों आयके पुत्रलपटेहैं तो जाकोरससो अ
 नुराग सोछाती सीतल होत है पुत्रवाही ठौरमें हे ऐ
 सो जानिए ३८ ॥ ॥ मू० अथ परिवृत्त अलंकार
 ॥ दो० जहां करत कबु औरई उपजि परत कबु
 और ॥ तासों परिवृत्त जानिहुउके सब कवि सि
 रमोर ३९ ॥ ॥ टी० परिवृत्त ॥ जहां और कारज
 कर और उपजै सो परिवृत्त ३९ ॥ ॥ मू० सिकपि
 या स० हंसि बोलत ही सुहैरे सबके सबला
 जभगावत लोगभगी ॥ कबुवात नलावत ये
 ज्वलै मम आनत ही मन मध्य ७ गौ ॥ सपित्त
 जु कहै सुहती मन मेरे हू जानिहु है नहि योउ

मंगे ॥ हरिसौं निकुडी ठि पसारत हीं अंगुरी न
 पसारन लोग लगै ४० ॥ ॥ टी० शिक्षा करन स
 धी उपदेस करत कैतूँ हरिसौं मिलि तहाँ नायका व
 चनमें कैसे मिलौं हंसि जो उनसौं बोलौं तो सच वृज
 हंसत अरु जो लाज भजाऊँ तो मोतँ लोग भाग जात
 अरु जो बात चलाऊँ तो चौचँद चल जात मन लगा
 ऊँ तो काम जगत तँ जो कहत सो मेरे मनमें भी रही
 परंतु यह बात समुझि हियो नाहीं उमगत हरिकी
 वोर द्विष्ट पसारतमें लोग अंगुरी पसारन लगत हँ
 सबोलत शृंगार वचन सब लोग हंसत हैं यामें इ
 नकी रीति तँ वीभत्सरस यह कवित्त रसिक प्रियामें
 रस दोषमें प्रत्यनीकरसको उदाहरन है जहाँ विरो
 धी रस मिलै सो प्रत्यनीक कहोरस दूषनको भूषन
 में काहे लिखे तो रस दोहैं अलंकारमें भूषन हैं वहाँ
 सुषके विलासको कारज कियो तामें निंदा भई ४० ॥
 मू० पुनः स० हाथ गह्यौ वृजनाथ सुभाय ही
 चूटि गर्द्धुरि धीरज तार्इ ॥ पान भषे सुषनै न
 रचौरुचि आरसी देषि कस्यो दम ठार्इ ॥ देपरि
 रंभन मोहन मो मन मो हिलियो सजनी सुषद
 र्इ ॥ लाल गुपाल कपोलनषक्षत तेरे दिये तँ
 महाबुबिछार्इ ४१ ॥ ॥ टी० उक्ति सषीकी नाथ
 का प्रति सुभाव सुंदर भावतँ जब वृजनाथने हाथ

गहो तव धुरजौ धीरजता कीरही सो छूट गई यह
 कहि बत है अमुक धर्म धुर है इहाँ धैर उपजो वा
 ही सो छूटि गयो पान मुषमें षाए रुचिलालीनेत्रमें
 आई तुम आरसी देषि हमतें साँची कहौ परिरंभन
 आलिंगन अरु लाल गुपालने कपोलनमें नषके
 घाउ करतें छबि बहु तबठी इहाँ घाउतें सोभा भ
 ई ४१॥ ॥ मू. पुनः स. जीवदियो जिन जन्म
 दियो जगी जाहो जो जति बडो जग जानै ॥ ता
 ही सोँ वैर मनो वच काय करै कृतके सब को
 उर आनै ॥ मूषक तौरिषि सिंह कस्यो फिरि
 ताही कोँ मूषक रोष वितानै ॥ ऐ सो कछु य
 ह काल है जाको भलो करि ए सुबुरो करि मा
 नै ४२॥ ॥ इति श्री द्विविध भूषण भूषिता
 यां कविप्रियायां वरणारव्यायां त्रयोदशः प्र
 भावः १३॥ ॥ ॥ टी० जो ईस्वरनें जीवदयो ज
 न्म भी जाकी जगमें जति जगी है तासों वैर करत
 एक मूस दूसरो फिरत सुनि देषो तासों बूझि तूँ कातें
 उरत उत्तर बिलाईतें तब बिलाई बनायो तो भी उ
 रो तब स्वान याही रीति तें के हरि कियो सो मुनि के
 षाई बेकोँ चलो तब फेर मूषक करि दयो यातें जा
 को भलो करो सो बुरो मानै भले को कार्ज बुराई फल
 ४२॥ ॥ स्वस्ति श्रीमन्महाराजाधिराज काशिराज

श्रीमदोस्वरी प्रसादसिंहस्याज्ञाभिगामीललिनपु
रनिवासी हरिजनकवीस्वरात्मजेन सरदारारम्य क
वीस्वर्णविरचितायां कविप्रियायां टीकायां चरणा
ध्यायां त्रयोदशोत्तरंगः १३ ॥ ॐ ॥ श्री ॥
मू० अथ उपमालंकार दो० रूपसौलगुनहो
य समज्यां कौहू अनुसार ॥ तासौ उपमा क
हत कविकेसव बहुत प्रकार १ ॥ ॥ टी० उप
मालंकार रूपसौलजो गुनहैसो समकाह प्रकारतं हो
य १ ॥ ॥ मू० उपमानाम दोहा ॥ संसयहेतु अ
भूत अति अद्भुत विक्रिय जानि ॥ दूषन भूषन
मोह मय नियम गुनाधिक आन २ ॥ ॥ टी०
संसय उपमा सेले कर दस उपमाको नाम या दोहा में
कहे हैं ॥ २ ॥ ॥ मू० अतिशय उत्प्रेक्षित कहौं
॥ श्लेष धर्म विपरीत ॥ निर्नमल क्षनको
पमा असंभाविता मीत ३ ॥ ॥ टी० अतिशय उ
त्प्रेक्षित यह जो दूसरे दोहा है यामें आठ उपमाके नाम
हैं ॥ ३ ॥ ॥ मू० दो० उपमा भेद अनेक हैं मै वर नेंद
कवीस ॥ बुधिविरोध मालोपमा औरि परस्परद्व
स ॥ ४ ॥ ॥ टी० विरोधी बुद्धि होय सो विरोधोपमा मा
लोपमा अरु परस्परोपमा दस कविको संबोधन है य
हतीन दोहा मिल कर एकदूसभेद उपमाके भये अरु
संकीरन उपमा ले कर बार्हसभेद उपमाके दोहा हैं ॥ नं

कीरनबाईस ऐसोभीपाठहै ४॥ ॥ मू० अथसंस
 योपमा दोहा॥ जहाँनहींनिरधारकसुसब
 संदेहरूप॥ सोसंसयउपमासदाबरनतहै
 कविभूप ५॥ ॥ टी० जहाँनिरधार निश्चैनहोयस
 बसंदेहरूपहोय ६॥ ॥ मू० रसिकप्रिया सवेया
 षंजनहैमनरंजनकेसबरंजननैनकिधौंमति
 जीकी॥ मीठीसुधाकीसुधाधरकीदुतिदंतन
 कीकिधौंदाडिमहीकी॥ चंद्रभलोमुषचंद्र
 किधौंसषिसूरतिकामकीकान्हकीनीकी॥
 कोमलपंकजकैपदपंकजप्रानपियारेकिमू
 रतिपीकी ६॥ ॥ टी० नायकावचन सषीप्रति षं
 जनमनकेआनंददाताहै कैनायककेनेत्र मीठीसुधा
 है कैसुधाधरअधर प्रानप्यारेहैंकीप्रीतमकोमूर्तिप्यारेहै
 इत्यादिपद सुगम॥ इहाँसंसयही राखोयार्ते उपमानोष
 भेयनाहीं ६॥ ॥ मू० हेतुउपमा दो० होतकोन
 हहेतुतेंअतिउत्तमसोहीन॥ ताहीसौं हेतोप
 माकेसबकहतप्रवीन ७॥ ॥ टी० हेतोपमा
 कोईएककारनतें हीनजोवस्तु सोउत्तमहोय ७॥ ॥
 मू० यथा क० अमलकमलकुलकलितललि
 तगतिवेलिसौंवलितमधुमाधवीकोपानिए
 ॥ मृगमदमरदिकपूरधूरिचूरिपागकेसरिको
 केसबविलासपहिचानिए॥ मेलिकैचमेलीक

रिचंपकसोंकेलिसेइसेवतीसमेतहेतुकेतकी
 सोंजानिए॥हिलिमिलिमालतीसोंआवतसमी
 रजवतवतेरोमुषवासस्वाससोंबषानिए ॥
 टी० सधीवचननायकासों जवपवनवहततवतेरी सु
 वासओतेरेमुषकी वासतोंबषानोजात अमलकमल
 केकुलकी परागलिएहोय ओबेलिमाधवी वासंती
 लताकी मकरंदभीलिएरहे मृगमदकस्तूरीकी मर्दन
 कियेहोय अरुकपूरकीभीचूरन पुनकेसारिविलासीहो
 य चमेलीकोयामके चंपकसोंकेलिकरै अरुसेवती
 केतकीसों हेतुकिएइहाँपवनमुषवासतें अनुत्तम ॥
 मू० अभूतोपमा दीहा॥ उपमाजायकहीनही
 जाकोरूपनिहारि॥ सोअभूतउपमाकहीके
 सबदासविचारिए॥ ॥ टी० अभूतोपमा उपमा
 नाहैंकहीजाय ॥ ॥ मू० रसिकप्रिया 'क' दुरि
 हेक्योंभूषनवसनदुतिजोवनकीदेहहूँकी
 जोतिहोतद्योसऐसीरातिहै॥ नाहकोसुवास
 लागेव्हेहैकैसीकेसवसुभावहीकीवासभौर
 भीरफारैरातिहै॥ देषितेरीसूरतिकीमूरतिबि
 सूरतिहौँलालनिकेदृगदेषिबेकौँललचातिहै
 ॥ चालिहैक्योंचंद्रमुषीकुचनिकेभारभएकंच
 नकेभारतोलचकिलंकजातिहै १० ॥ ॥ टी०
 सधीवनसधीप्रति नायककौँसुनायकेयाकेभूषनद

सनजोवन अवस्थाकी दुति कैसे दुरि है देहकी जोति
 तें दिनऐसी राति होजाति अरुनाहकी सुवासलगे
 कहाहोहिगी सुभाबकी वासतें तीभ्रमरघेरें रहत ते
 रीसूरतिकी मूरति देखिकें विसूरति हों अबै लालनेना
 हीं देखी कुचभारतें केंसंचलैगी कचभारजानाहों म
 हत दूहांदिनसी गति चंद्रमूर्षामें कोर्दु उपमा निका
 सेसो नार्होंकाहे नाहकी सुवासलगे इत्यादिपदनमें
 निकासैती उपमा सोतार्का उपमा नार्होंकहीजात य
 ह्अर्थ १०॥ ॥ मू० अद्भुतापमा दो० जैसी भर्द्न
 होति अब आगे कहै नकोय ॥ केसवऐसी ब
 रनि ए अद्भुत उपमा होय ११॥ ॥ टी० अथ अद्भु
 त उपमा ॥ आगे कहै नकोय मानें तीनकाल जानिए ११॥ ॥
 मू० यथा स० प्रीतमको अपमाननिमाननि
 ग्यानसयाननिरीरुत्तरे ॥ वं कविलोकनि
 बोल अमोलनिबोलितौ केसवमोदवढाधै
 ॥ हावहू भावविभावके भावप्रभावके भाव
 निचितचुरावै ॥ ऐसो विलासजो होय सरोज
 मैती उपमामुषतेरेकापावै १२॥ ॥ टी० सर्षा
 नायकाकी पुसामदकरतहै कैऐसो विलासजा कमल
 में होय तौतेरेमुषकी समताकापावै सोनाहीसंभवत
 यानें अद्भुत प्रीतमका समयपाय अपमानमान पुन य
 ह् ग्यानयहकाल रीरुबकी यहरिभूयन्नेका तिरछावि

तवन अमोलवचन अरुआनताह्यीरितितेकी लेतीआ
 उ ताके आनंदको बढाय देय ॥ कहूँ पाठहै हा
 वहभावसुभावके भावप्रभावके भावनिचिचचुरावे
 वामें हावभी होय औभावविभावअनुभाव संचारीया
 ई औसुभावके भावनसों मनहरन क्रियाके भावसम
 र्थ हेभामिनी ताकरिके चित्तचुरावे १२॥ ॥ मू० अ
 थविक्रियउपमा दो० केहूँ कौँ हूँ बरनि एको
 नहुँ एकउपाद् ॥ विक्रियउपमा होततहँ ब
 रनतके सोराद् १३॥ ॥ टी० अथविक्रिय उपमा
 कौँ हूँ को ईतरह बरनिये को ई एकउपायतें १३॥
 मू० क० केसो हासकुंदनके कोसतें प्रकास
 मानचिंतामनिओपनी सोओपिकै उतारी
 सी ॥ इंदुके उदोततें उकीरिएसी काढी सब
 सारससरससोभासारतें निकारीसी ॥ सौँ धेके सी
 सोधी दें हसुधामों सुधारी पाँवधारी देवलो
 कतें कि सिंधुतें उधारीसी ॥ आजुया सौँ हंसि
 पेलिबोलिचालिलेहु लालकालिए कग्वालि
 ल्यावों कामकी कुमारीसी १४॥ ॥ टी० इती
 की उक्तिनायकप्रति कुंदनसो बरनताके कोसतेतो
 प्रकासमान अर्थ सोनेके संपुटतें अभिप्राययह ध
 नवानकी कन्या अरुचिंतामनजैसी चाहैतैसी देय
 ताकी ओपनीतें ओपी अर्थजिलाकरी अरुचंद्रना

कोउद्वेत् प्रकासतें उकीरीषेदिकेकाठी अर्थ दि
नमेउंजियारेमेंनाहीं ल्यायसकी चंदकीजोतिमेंया
कीजोतिमिलिगर्द तबलिआर्द अरुसारसकमल
ताकी जोसोभाताको सारांस तातेंनिकासीसीचि
त्रितकरीसी उत्तमोत्तमसुगंधतेंसोधीअर्थसिहारी है
दैंहअंग अमृततेंसुधारी कैदेवलोकतें आर्दके
समुद्रतें ऐसीसों आजहंसिषेलिमिलिलेहु काल
कामकीकुमारीसरीषी बालालैआवोंगी यामेंया
कीनिंदानाहीं १४॥ ॥ मू० अथदूषनोपमा ॥
रोहा जहंदूषनगनबर्निएभूषनभावदुरा
य॥दूषनउपमाहोतितहंबुधजनकहतब
नाय १५॥ ॥ टी० दूषनोपमा जहाँदोषदिषादूष
नखिपाइए १५॥ ॥ मू० रसिकप्रिया क० ज्यौं
कहोकेसवसोमसरोजसुधासुरभंगनिदैंह
रहेहैं॥ दाडिमकेफलश्रीफलविद्रुमहाट
ककोटिककष्टसहेहैं॥ कोककपोतकरीअ
हिकेसरिकोकिलकीरकुचीलकहेहैं॥ अंग
अनूपमवात्रियकेउनकीउपमाकहेंवेदैं
हेहैं १६॥ टी० नायकविचारकरतहैकै जोसुषकी
उपमासोचंद्रमाकीदेहिंतो सुधासुरजोहै अमृत
केपीवनहारदेवसोचंद्रमाकीदैंहको राहत देव
तनकेअमृतकेपियेतेंचंद्रमाकीएककलाघटि

जातयहकथाहै अरुजोसरोजकहैं तोवहभृंगपाय
नतैं द्वावत अरुअनारश्रीफलविट्टुममूंगा हाट
कसोनानेबहुतकष्टपाए दाडिमफटत नरियरभी
षनसेचत मूंगाषरादचढत यानेंदसनसिरअधर
लायकनाहीं कोकचक्रवाक कपोतकरोहाथी अ
हिसर्प कोकिलासुगा एसकुचिरहैं अंगजोवाति
यकेअनूपमहैं उनकीउपमालायक वेईअंगहैं
इनसबकोभूषनदुराए दूषनप्रगटे १६॥ ॥मू.
भूषनोपमा दो. दूषनदूरिदुरायजहैं बरन
तभूषनभाय॥भूषनउपमाहोततहैं बरनत
कविकविराय १७॥ ॥टी०भूषनोपमा॥ दूष
नदुराय भूषनबरनै १७॥ ॥मू. क. सुवरनजु
तसुरवरनिकलितपुनिभैरोसोमिलितगति
ललितवितानीहै॥ पावनप्रगटदुतिदुजन
कोदेषियतदीपतिदीपतिअतिश्रुतिसुषद
नीहै॥ सोभासुषसानीपरमारथनिधानीही
हकलुषकृपानीआनीसबजगजानीहै॥ पू.
रबकेपूरेपुन्यसुनिएप्रवीनरायतेरीबानीमे
रीरानीगंगाकोसोपानीहै १८॥ ॥टी० कोईस
षीकीउक्तिप्रवीनरायप्रति कैहेप्रवीनराय तेरीबा
नीगंगाजलसीहै गंगापक्ष सुंदरहै जाकोवरन रू
प अरुसुरदेवतैं कलितललितहै भैरवमहादेव

सोमिल्लिकेचलीगतिजाकी ललितवितानीहै सोजा
 कीसुकृता सोनाहीहै परमारथकी निधिबडेपापकी
 तरवारजगतजानतपावनप्रगट दुजपक्षीकी वाब्रासन
 जहाँ देषिबेमे आवत दीपतिजाकीवेदमेंबरनी पू
 रबके पुन्यतैपाए वानीपक्ष सुंदरबरन अक्षरसुर
 षरजादि भैरवरागतैमिलत गतिलयभीललितहै
 पावनहै वेमेलरागनाही मिलत दुजदसनदेषिबे
 में तैपावहैदीपतिजाकी श्रुतिअवनकोसुषदाता
 अंगकीसोभासोसनी परमारथईस्वरकेगुनगावतहै
 याहीतै कलुषपापकी कृपानीसर्वजानत इहाँअष्ट
 मेंशब्दकेअर्थ सोसमतालीजिए इहाँदूषनदुरायबे
 में तात्परजनहीं अरुभूषनकीचाहनही यहभेद १८
 ॥मू० अथमोहोपमा दो० रूपककेअनुरूप
 ज्योंकौनहुविधि मनजाय ॥ ताहीसोमोहोप
 मासकलकहत कविराय १९ ॥ ॥टी० मोहोप
 मा जोकाहूकोरूपहोअनुरूपताकेसमान ताहीबसु
 भेमनजाय वाकेसमानयहहैऐसीबातविचारिकरिएता
 सोमोहोपमाकहत १९ ॥ ॥मू० क० षेलतनषेल
 कछूहाँसीनहंसतहरिसुनतनकानगानता
 नवानसीवहै ॥ ओठतनअंबरनिडोलतदिगं
 वरसेसंबरज्योंसंवरारिदुषदैंहूकोकहै ॥ भू
 लहनसँघैफूलफूलिकुँभिलातजातषातबी

राहून बात काहू सो सुनै कहै देषि देषि मुपचंद्र के स
 बच कोर सम चंद्र मुषी चंद्र हूके विंव त्यों चिनेर
 है २०॥ ॥ टी० सषी की उक्ति नायका प्रति के देष्यारी
 चंद्र मुषी नायक तेरे मुष की और हेरि अरु चकोर की
 तरह चंद्रमा की और हेर रहत अर्थ तेरे मुष की आ
 कृत चंद्रमा में मिलत यातें विंव मंडल देपन पेलस
 तरंजादिक नही पेलत हाँसी काहू सों नही करत
 तान बान सी भी नही सुनत नही वस्त्र धारत नही उ
 धारे रहत अरु संबर नाम जल आवत तौ संवरार काम
 की रीति तें जरत है प्रमान अंबर तें परे लागी संबर की
 धार है किंवा जैसे संबर दैत्य को दुष दयो तैसे फूल ध
 रे कुंभिला यजात तिन को भी नही सँघत अरु पान नही
 पात बात नही बोलत मुष के सदिस चंद्रमा है सो मोह
 सों देषत २०॥ ॥ मू० नियमोपमालक्षण दो
 एकहि समजहँ बरनि एमन क्रम वचन विसे
 ष॥ के सो दास प्रकास वसनियमोपमा सुलेष
 २१॥ ॥ टी० नियमोपमा एक ही की समता नहाँ बर
 नि ए सुभये सो भी पाठ है तहाँ एक की सुभ सो भा जहाँ
 बरनि ए २१॥ ॥ मू० क० कलित कलंक के तुके तु
 अरि से तुगात भोग जोग को अजोग रे गद्दी को
 थल सो ॥ पूनो ही को पूरन पै प्रति दिन दूनो दोत
 छिन छिन छीन छुबि छील को जल सो ॥ चंद्र सो जुब

रनतरामचंद्रकी दुहाई सोई मतिमंदकवि

केसवकुसलसो ॥ सुंदरसुवासअरुकोमल

अमलअतिसोताजको सुषसपिकेवलंकाज

लसो २२ ॥ ॥ टी० उक्तिसषीकी सषीप्रति कैजान

कीकेसुषसो एककमलहै यामें एककमलसो सम

ताचंद्रमासौं नाहीं चंद्रमाकैसोहै ग्रहन कियोहै कलं

करूपकेतु जानेपताका अरुकेतग्रहतासौंहै बैर स

रीरसपेतअरुभोगकेजोगकोहेजाको औजोगरोगको

थान एकपूरनमासीकोपूरनपरै तोप्रतिदिनदूकोक

भीघटत कभीबढत अरुछिनछिनमें छीनकैसो हो

तजैसोछीलर उरकोजल जोबहुतगहिरो नहोयता

को नामभीछीलर रामचंद्रकी दुहाई सपयकरकह

तिहैं जेकविचंद्रसमबरनतहैं सोमतिमंदहै कैस

बबातमें कुसलसो कुसलप्रवीनहैंअर्थ नहोंप्रवीन

हैं कमलसुंदरसुवासजुक्त अरुअमलनिर्मलहै औ

अतिकोमलहै २२ ॥ ॥ मू० गुनाधिकोपमा अ

धिकनहूंतैंअधिकगुनजहांबरनियतुहोय

॥ तासोंगुनअधिकोपमा कहतसयानेलोय

२३ ॥ ॥ टी० गुनाधिकोपमा अधिकतैंअधिकगुन

२३ ॥ ॥ मू० क० वैतरंगसेतरंगसंगएकएअ

नेकहैसुरंगअंगरंगपैकरंगभीतसे ॥ एनिसं

कअंकजज्ञबेससंककेसो दासएकलंकरंकरं

वेकलंकही कलीतसे॥ वेपिये सुधाहिण
 सुधानिधीसकेरसेजुसांचहसुनीतएपुनी
 तवेपुनीतसे॥ देहिणदिणबिनाविनादिण
 नदेहिबेभएनहैनहोहिँगेनइंद्रइंद्रजीत
 से २४॥ ॥टी० इंद्रजोहैसो इंद्रजीत॥समाननभ
 योहैनहैनहोयगो काहेकेवेजोत्रिकालकइंद्रहैं इं
 द्रअनेक यातैतिनकेसे तुरंगको एकउच्चैःश्रवा त
 रंगरहो अरुइनकेअनेकरंगकेतुरंगहैं सोअनेक
 कोइरंगमीत चंद्रमाकेरंगके कोइआनरंगके किं
 वाकुरंगहरिनकेमीतहैं अतिचंचल एजग्यके अं
 क कुंड तैं निसंक है वे जग्य तैं॥ससंकहैं सत
 जग्यकरिकोइइंद्रनहोय दन्हेकलंकनाहीं उन्हेगो
 तमपतिनीकोकलंकलगो वेसुधाअमृतपानकरत
 एसुधानिधि चंद्रमाको ईससिवतिनकी भक्तिकोर
 सपीवत एसुनीतकरतवे कुनीतकरत अर्थवत्रा
 सुरकोपापलगो एविनदियेदेत वेविनादियेनाहीं
 देत इंद्रतैंअधिकगुन इंद्रजीतकेकहे २४॥ ॥गू०
 अथअतिसयोपमा दो० एककक्षूएकेविषे
 सदांहोयरसएक॥अतिसयउपमाहोतित
 हंबरनतसहितविवेक २५॥ ॥टी० अथ अ
 तिश्योपमा एककोइवस्तुएकहीविषेएकरस ए
 कतरहकहिण कबहैंविकारकोप्राप्तनाहींभई॥रे

सोवरननकरिए सोअतिसयोपमा २५॥ ॥ मू० क०
 केसोदासप्रगटप्रकाससोअकासपुनिई
 स्वरकेसीसरजनीसअवरेषिए॥ थलथल
 जलजलअमलअचलअतिकोमलकमल
 बहुवरनविसेषिए॥ मुकुरकठोरबहुनाहि
 नअचलजसवसुधासुधानित्रियअधरनिले
 षिए॥ एकरसएकरूपजाकीगीतासीतासुनि
 तेरोसोवदनतैसोतोहीविषैदेषिए २६॥ ॥
 टी० रजनीसचंद्रमाकेसोहै जाकोप्रकासआकाससो
 सिवभालवासी अरुकमलकेसोहै थल कमलथल
 थल जलकमलजलजल अमलनिर्मलदोनों कमल
 अचलचलायमाननाहीं अतिकोमलकमल अरुच
 हुरंगकोविसेषहै मुकुरदरपन एतोकठोर दूसरअ
 चलनाहीं अरुबहुठोरमें जसनाहीं अरुसुधावसु
 धाकीइस्त्रीनके अधरमें विचारिएहै अरुएकरस
 एकरूप जाकोहैगीतयातै हेजानकीतेरेमुखसों ता
 हीविषैविसेषहै चंद्रमाआदि ठौरठौर तेरेमुखतोही
 में २६॥ ॥ मू० उत्प्रेक्षोपमा दोहा एकैदीप
 ति एककी होय अनेकनिमांहि॥ उत्प्रेक्षित
 उपमासुनों कही कविनकेनाहि २७॥ ॥
 टी० उत्प्रेक्षोपमा एकजोदीपतिप्रकाससोभा एक
 कीसो अनेकनमें होय तासों उत्प्रेक्षितोपमा कहत

२७॥ ॥ मू० क० न्यारेही गुमानमनमाननके
मानियतुमानियतुसबहीसुकैसेनजताइए॥
पंचवानवाननिकेआनआनभांतिगर्वबा
ढ्योपरिमानबिनुकैसेकैवताइए॥केसोहा
ससाविलासगीतरंगअंगनिकुरंगअंगना
निहूकेअंगननिगाइए॥सीताजीकेनयननि
काईहमहीमैहैसुमूटेहैंकमलपंजरीटहूमें
पाइए २८॥ ॥ टी० न्यारोसंसारनुदो गुमानम
नकेमनमें मानिएहै सीताजूकेनैननकोनिकाई
सोभासोहमहैंमेंहै आनमेंनाहैंयह मीनजानति
है सोमूठीआनहूमें पाइयतुहै यहअन्वयजानत
सर्वकोईहैं सोकैसेनजताइए अरुपंचवान काम
केवाननकीआन॥मृजादजातगर्वकीहै सोपरिमान
होनबाढो ताकोकैसेनाहींबताइए हमसोपननो
हनादिहैं अरुविलाससहितगीतके कुरंगहरिन
कीअंगनाहरनाताकेअंगनमेंगाइएहै एकजान
कीकेनेत्रनकीसोभामीनादिकअनेकमें बरनी २८॥
मू० अ श्लेषोपमा दो० जहाँसुरूपप्रयोगि
एसब्दएकहीअर्थ॥केसोतासोंकहतदैं
श्लेषोपमासमर्थ २९॥ ॥ टी० अ श्लेषोपमा
॥एकरूपकोशब्दकहिएउपमानउपमेय सोंभि
नरूपहोयकेनहीअर्थकरिलगै २९॥ ॥ मू०

क० सगुनसरससबअंगरागरंजितहेसुनहु
 सभागबडेभागबागपाइए॥ सुंदरसुवास
 तनुकोमलअमलमनषोडसबरषमहह
 रषबढाइए॥ वलितललितवासकेसोहा
 ससाविलासिसुंदरिसिंगारिल्याइगहरून
 लाइए॥ चातुरीकिसालामाँरुचातुरहेनंद
 लालाचंपेकीसीमालाबालाउरउरमाइए
 ३०॥ ॥ टी० उक्तिसषीकीनायकप्रति हेनंदलाल
 यहजोचातुरीकीसालाग्रहहेजामें चित्रकारीआदि
 चतुराईकरीहे किंवाकोईउपरीआवेतो देधिनास
 के ताकेमाँरुबीचमें आतुरहोयके चंचलदोयके
 कहेंचातुरी हैएभीपाठहै चंपककीमालासदिस जो
 यहबालाहै सोउरमेंलगाइए मालाकेसीहैगुनसू
 त्रसहित रसजामेबसै अंगपपुरी ताकेरागतें अनु
 रागतेंरंजितहै हेसभागाबडेभागतें मिलत अनेक
 वागके पुष्पलगेहैं गूथेहैं फेरसुंदरहै उत्तमकीगो
 ई सुवासहैकोमलहै अमलहैधूरनाहींपगी षोड
 सबरषकेपानीकीपाईहै ललितवासवारी उत्तम
 वागकी बालापक्ष गुनसहितकाव्यकोजाननहारी
 रसवसमध्या॥ अंगरागभीलगायोहै षोडसबरष
 कीस्यामाहै बडेभागतेंपाई वलितललितवासघर
 की वल्लजकेललितहैं विलासकरतसषीगनमें या

मैं सर्वपदमें श्लेषनाहैं ३० ॥ ॥ मू० धर्मोपमा दा०
 एकधर्मको एकअंगजहाँ जानियतु होय ॥
 ताहोसौ धर्मोपमा कहत सयानो लोप ३१ ॥ ॥
 टी० अथ धर्मोपमा ॥ एकधर्मको जहाँ एकअंगहोय
 को ईरितितें जहाँ वरनि ए ३१ ॥ ॥ मू० क० ऊजरो
 उदार उरवासुकी विराजमान हारके समान
 उपमान आनटोहि ए ॥ सोभित जटानि बीच
 गंगाजीके जलबिंदुकुंदकलिकासेके सोरा
 यमनमोहि ए ॥ नषकी सीरेषा चंद्रचंद्रनसी
 चारु रजअंजनसिंगारेहै गरलरुचिरोहि ए ॥
 सबसुषसिद्धसिवासोहै शिवजूके संगजावक
 सोपावकलिलारलग्यो सोहि ए ३२ ॥ ॥ टी०
 शिवउज्जलहैं उदारहैं उरबिषै वासुकीसेसहैं केंमे
 हैं वासुकीमालासमान औजटामें गंगाजूहैं कुंदक
 लीसमान नषरेषासमान ससिभालबिषै रजधूरीचंद्र
 दनसमान सरीरमें सोहत गरलविषकीरुचिअंजन
 समान सर्वसुषकीसिद्धी पारवतीमहावरसरस अग्नि
 लिलारमे अर्थतृतीयनेत्रमें अग्नि द्रहूँ एकधर्मसंगारसजाकी ए
 कअंगआभासमात्रनानिए वासुकी हारकेसमान कहोसो
 यातें धर्मोपमा ३२ ॥ ॥ मू० विपरीतोपमा दा०
 केसवपूरेपुन्यकेतेई कहिएहीन ॥ तालां विप
 रीतोपमाकेसवकहतप्रचीन ३३ ॥ ॥ टी० जे

पूरेपुन्यके तेहीनकहिए ३३॥ ॥ मू. स. भूषित
 देहविभूतिदिगंबरनाहिनअंबरअंगनवी
 नों ॥ दूरिकेसुंदरसुंदरीकेसबदौरदरीनमें
 मंदिरकीनों ॥ देषिविमंडिनदंडनसोभुजदं
 डदुवोअसिदंडविहीनों ॥ राजनिश्रीरघुनाथ
 केराजकुमंडलछोडिकमंडललीनो ३४॥ ॥
 टी० जिनसूर राजनकीदेह विभूतितेंसंपतितें भूषि
 तरही अरुदिकके अंबररहे अर्थआपनी दिसाके
 ला जराषनहारहे तेअंबरवस्त्रहोनव्हेगा छड
 करिके सुंदरीपुरगिरकीदरीनमें मंदिरवनाए अरु
 जिनकेभुजदंडविसेष मंडनदंडसोअर्थ सत्रुनको
 विसेषदंडदेतरहे तिनकेदोर्दभुजदंड असी तरवार
 रूपी दंडतें हीनहैं महाराज रामचंद्रकेराजमें कु
 पथीमंडलछोडकेकमंडललीनो अर्थदंडोभाए राजा
 पूर्वकेपुन्यतेंराजसिरीतेंभरेहे तेहीनव्हेगा ३४॥ ॥
 मू. निर्नयोपमा दोहा उपमाअरुउपमेयको
 जहंगुनदोषविचार ॥ निर्नयउपमाहोततहें
 सबउपमनिकोसार ३५॥ ॥ टी० निर्नयोपमा
 उपमानऔउप मेयको जहंगुनदोषविचारिए ३५॥ ॥
 मू. क. एककहैअमलकमलमुषसीताजी
 कोएककहैचंद्रमार्दआनंदकोकंदरी ॥ होइ
 जोकमलतोवैरेनिमाहिसकुचैरीचंद्रजौतोवा

सरमेहोयदुतिमंदुरी॥ वासरही कमलरज
 निहीभेमुषचंद्रवासरहरजनिचिराजैजग
 वंदरी॥ देषेमुषभावतनदेष्योर्दकमलचं
 दतातैमुषमुषैसपिकमलनचंद्री ३६॥ ॥
 टी० उक्तिसधीकी सधीप्रति हेसधी कविलोगजानकी
 केमुषको बरननकरत तहाँएकेकहत अमलकमल
 है अरुएकेकहत आनंदकोकंदमूल चंद्रभाईहै
 सोनाहीहै जोकमलहोयतौ रात्रीमेंसकुचै अरुजोचं
 द्रहोयतौ दिनमेंदुतिहीनहोयजाय यातैकमल
 दिनमें सोभावानचंद्ररात्रीमें अरुयहदिनरातिज
 गतमें वंदनीयहै अरुदेषेतैजैसेमुषभावत तैसेक
 मलचंद्रनहींभावत यातैमुषसद्रिसमुषहीहै नही
 कमलनहीचंद्र कमलचंद्रको दोषकहोमुषकागु
 न ३६॥ ॥ मू० लक्ष्मनोपमा दो० लक्षनलक्ष्य
 जुबरनियेबुधिवलबचनविलास॥ हैल
 क्षनउपमासुयहवरनतकेसबदास ३७
 ॥ टी० लक्ष्मनोपमा एकवस्तुलक्षणहोय एकतस्प
 होय ३७॥ ॥ मू० क० वासोमृगअंककहें
 तोसोंमृगनैनीसबैवासोंसुधाधरतोहसु
 धाधरमानिए॥ वहद्विजराजतेरेद्विजराजि
 रजैवहकलानिधितोहकलाकलितबपा
 निए॥ रतनाकरकेदोऊकेसबप्रकासक

रअंबरविलासकुवलयहितगानिए॥ वा
केअतिसीतकरतूहींसीतासीतकरचंद्र
मासीचंद्रमुषीसबजगजानिए ३८॥ ॥

टी० उक्तिसषीकी जानकीप्रति केहेजानकी चंद्रमा
सों सबकोई मृगअंककहतहैं मृगहेअंकमेंयातें
अरुतोसोंमृगनेनीकहत मृगसदृसनेत्रहैं अरुवह
सुधाधरतोतूहीअधरसुधाधरहै वहद्विजराजहैतोतु
हीदुजराजदसनताकीएजीपंगतिवारीहै वहकलानिधि
हैतोतूहीं चातुर्जकीकलाधरहै रतनाकरसमुद्रको
दोऊप्रकासकारीहै वहपुत्रतूलक्ष्मीपुत्रीवहअंबर
आकासविलासीहैतू अंबरवस्त्रविलासिनीहै॥ व
हकुवलयकुमुदिनकोहितकारी तूकुवलयपृष्ठी
वलयको वहसीतकरनवारोहै अरुतूभीहेसीता
सीतकरहै चंद्रमुषीचंद्रमासीतोकोसबजगजानत
प्र० यहसबजगराज कुमारीकोकैसेजानिहै उ० ज
गतरूपरामतीसरीतुकमें श्लेषकोलक्षणलागतहै
दोऊसब्दतूलक्षणजानिए यातेंश्लेषउपमानहैं चं
द्रमा औरजानकीलक्ष्य मृगअंगऔ मृगनेनीइत्यादि
लक्षण ३८॥ ॥मू० असंभवोपमा दोहा जै
सेभावनसंभवेतैसेकरतप्रकास॥ होतअ
संभाविततहांउपमाकेसबदास ३९॥ ॥
टी० असंभवोपमा जैसीवस्तुजामेंनहींभावे तैसेप्र

कासकरै ३९॥ ॥ मू० क० जैसे अति सीतल सु
 वासमलयजमहि अमल अनल बुधिबल
 पहिचानिए ॥ जैसे कौनों काल बस कोमल
 कमलमाहिके सरोईके सो दासकंटकसे
 जानिए ॥ जैसे विधुसधरमधुरमधुमयम
 हिमोहै मोहरुषविषविषमबपानिए ॥ सुंदरिसु
 लोचनिसुवचनिसुहृदितैसेतेरेनुषआ
 षरपरुषरुषमानिए ४०॥ ॥ टी० मलयजना
 मचंदन अति सीतलहै सुंदरवाससहित अरुअम
 लभीहै बुद्धिकेवलसो वामें अनलअग्निजानीजात
 प्रमान अतिसंघर्षकरैजोकोईअनलप्रगटचंदन
 तैहोई ॥ अग्नीवामेंसंभवैहैनाहीं जैसेकोईकाल
 केबसतैं कोमलकमलके कोसमें केसरिजोहै सो
 ईकंटसेहोतहै जैसे विधुसधरमधुरमधुमयमहि
 मोकोअर्थजैसे विधुचंद्रमासधर धारासहित अपं
 डितयहअर्थहैममें मधुरनामप्रियवस्तुको औस्ता
 रको विधुसधरअषंडित मधुरप्रियजो माधुर्यनय
 हैपृथ्वीकोमोहतहै मोहरुषविषें गिनिमोहनाम
 मूर्छाताको रुषरहैजाको सोविषयकरतहै सुंदरि
 हें सुलोचनिहैसुहृदकहींपाठसुदतिभीहै नैसहीं
 तेरेसुषकेबरन परुषकठोरजानिए नहीसंभवसो
 ईकहो ४०॥ ॥ मू० विरोधोपमालक्षण दोहा

जहँ उपमा उपमेयसौ आसुसमांरुविरोध

॥ सोविरोध उपमासदांवरणताजित है प्र

वाध ४१॥ ॥ टी० विरोधोपमा जहाँ उपमा उपमे

य विशेषहाय ४१॥ ॥ अरु कौमल कमल

करकमलाके भूषणको सोदासदूषणस

रदससिगादेहै ॥ नसिच्यतिअमलअमल

मयम निमयसोताकोवदनदेषिताकोम

लिनदेहै ॥ सीताकोवदनसबसुषकोस

दनजाहिमोहतमदनदुषकदननिकार

है ॥ आधोपलमाधोजकेदेषेविनसोदेहै

सिसोताकेवदनकरहै सोतदुषदादेहै ॥

॥ टी० उक्तिसषीकोसषीप्रति नैहिसषीकमलकोम

लहै अरुकलाश्रीकेकरकोभूषणहै ताकोदेषित

करनहारससीहै सरदससीमें सरदपद अधिक

है काहेसरदमेंकेतने अरुलगलजातअरुस

कमलबहुतअमलहै सोभीमनिमय ननिभूषणस

द जोजानकीकोसुषहैताकों देषि नहोकोमलिन

देहोति किंवाअतिअमल जोससिहै अमलमयसो

मनिमय सीताकोसुषदेषिमलिनहोत अरुजातको

कोवदनजोहै सोसबसुषकोसदनधरहै जाकों दे

षिजाकोंनहै हैमदएसोराममोहिजात नहोति

दुषकोकद नसकारी सजानकीकोवदन जो

श्रीरघुनाथकेवियोगसमै ससीदपदानाहाइहें द
 हां वदनससिकापरसपर विरोधहै ४२॥ ॥ अ०

अथमालोपमा क मदनमोहनकहोरु
 का रूपककेसोमदनवदनएसो जाहिज

॥ मदनवदनकेसोसोभाकोसदन
 स्यामजैसोहै कमलरुचिलोचनानयोहि ॥

॥ केसोहै कमलजैसोआनंदकाकंदसु
 सोहैसुकंदचंद्रजैसोउपमानदोहि ॥ के

सोहैसुचंद्रवहकसवकुंवरकाहसुनौप्रा
 नपारिजैसोतेरोसुपसोहि ४३॥ ॥ टी०

मालोपमा ॥ एककौं एकसों मिलाइकरकेजहाव
 रनि एसो प्राचीनमतकीमालोपमा ॥ सधीनायका

कीषुसामदनिमित्त कहीकैमदनकामकोसो मो
 हनजो कृष्णतिनकोरूप सौंदर्यताकोरूपकहैं सम

ताकरनवारोहैं सोसुननायकाकहीकै सोसुंदरना
 कौं देषि जगतमोहिजात तैसोहैसोभाकोसदनजो

स्याम सोमदनवदनकेसोहै कहिएसमानहै कमल
 कीरुचिजाकेलोचननको जोहियेहै देषिएहैं ना

यकाजैसी सुभआनंदको मूलहोयसो कंदकैसोहै
 जाकोचंद्रमाको उपमानदोहि ॥ अरु कहें पाठहै

कैमदनमोहन क होरूपकोरूपक कैसोहैं मदन
 वदन श्रीकृष्णजैसोजातें जगमोहि ॥ एहै नायका

दनवदन सीमाकोसदनस्या मकैसोहै जैसोकमल
रुचिवानजो लोचननमें पोहोगुंदोरहत कमलकै
सोहै जैसोआनंदकोकंद सुभचंद्रमाचंद्रभीकंसोहै
जैसोकृष्ण कृष्णकैसोहैतेरेमुख एकसोंएकको मिला
यबरनेयह मालोपमामेचमत्कारनाहीं ४३॥ ॥

मू० परस्परपमा दो० जहाँअभेदबपानिए
उपमेयोउपमान॥ तासोंपरस्परपमाके
सबदासबषान ४४॥ ॥ टी० परस्परपमा ॥ प

रस्परउपमालागैअभेद ठहरादए ४४॥ ॥ मू० क०

वारेनबडेनवृद्धनाहिनैगृहस्यसिद्धबाव
रेनबुद्धिबंतनारीऔननरसे॥ अंगोनअ
नंगीगातऊजरेनमैलेमनस्वारऊनसरेर
नथावरनचरसे॥ दूबरेनमोटेरंकराजाऊ

कहेनजायमरनअमरअरुआपनैनपर

से॥ वेदहनकळभेदपावतहैकेसोदासह

रिजूसेहरिहरहरहैनहरिसे ४५॥ ॥ टी० कान्दसिष

प्रतिगुरु शिवकंसवमे अभेदकरत केहरहो भाई

हरजूसेहैं हरिभगवानसरीषेसिवहैं बालवृद्धनाहीं

ग्रहस्तवैरागीभीनहीं दूत्यादिपदसुगम ४५॥ ॥

मू० संकीर्णपमा दो० बंधुचोरवादीसुहृदक

ल्पवृक्षप्रभुजान॥ समरिपुसोदरआदिहै

द्वकेअर्थवषान ४६॥ ॥ टी० उपमा वाच

कसब्द कहत है सास्त्रमें इव उपमावाचक है ताके
 अर्थमें एबंधु आदिसब्द सब हैं ४६ ॥ ॥ मू० क०
 विधुको सो बंधु किधौ चौर हाँ स्प रसको कि
 कुंदनको बाँदा किधौ मोतिनको मीत है
 ॥ कल्पकलहंसको किशोरनिधि छवि प्रस
 हिमगिरि प्रभा प्रभु परमपुनीत है ॥ अमल
 अमित अंग गंगाके तरंग सम सुधाको समु
 हरिपुरुषको अभीत है ॥ देस देस दिशि दि
 सि परम प्रकासमान किधौ के सो दास राम
 चंद्रजीको गीत है ४७ ॥ इति श्रीदुविधभूष
 नभूषितायां कविप्रियायां विशेषालंकारव
 र्णनं नाम चतुर्दशप्रभावः १४ ॥ ॥ ॥ टीका
 विधुबंधु अर्थ चंद्रमाके समान के हाँ स्प रसको चुरा
 वनहारेयह आर्षी उपमा है अर्थ तें उपमा जानी जाति
 है कुंदन सो वर्ण वाद करनहार मोतीको मित इहाँ कि
 धौं उत्पेक्षा वा संदेह वाचक है मीत उपमा वाची है या
 तें संकर अरु एक उपमेय श्रीरामके गीतकी अनेक उपमा
 न है या तें संकीर्ण कलहंसको कल्पवृक्ष है समर्थ
 क्षीरनिधिकी छवि नो प्रसक्त बृहन्नहार तू भी मेरे स
 दस है हिमगिरिकी प्रभाको नाथ है अमल अरु अमि
 त अंग है जाके गंगाकी लहर समान सुधाको अमृत
 को समुद्र है रूपके रूप बुढाई ताको बंधु है किंवा न

पा रजतताकेरूपताकोभीबंधुहै देसदेसमें अरुदि
 सिदिसिमे परमप्रकासकरिबेवारो किधौंरामचंद्र
 जीकोगीतहै ४७॥ हीनउपमाअधिकउपमादोसहै
 कोकिलकीहीनकी उपमाकेकोदर्द यहदोहा क
 ल्पितहै ॥ स्वस्तिश्रीमन्महाराजाधिराजकासिराजश्री
 मदीस्वरीप्रसादसिंह स्याज्ञाभिगामी ललितपुरनि
 वासीहरिजन कवीस्वरात्मजेन सरदाराध्यकवीस्व
 रणविरचितायांकविप्रियायांटीकायां विसैपालका
 रवर्ननं नामचतुर्दसप्रकासः १४॥ श्री ॥ ॐ ॥ ॥
 मू० अथनषसिषवर्ननं दो० सविताकेप
 रतापज्यौंवरनैकविताअंग ॥ कहौंजयाम
 तिवरनित्यौं वनिताकेप्रत्यंग १॥ ॥ टी० न
 षसिषप्राचीनपुस्तकनमें नाहींमिलत परंतुहमा
 रेजानके सबछोडरोसे कविनवनावनहार आन
 नाहीयातें लिपियतुहै सवितासर्जकेप्रतापतें क
 विताबरनीतैसही अब वनिताके प्रत्यंगसर्व अंग
 वर्ननकरतहैं १॥ ॥ मू० दोहा कहौंजुपूर
 नपंडितनिताकीजितनीजानि॥ तिनकीक
 विताअंगकीउपमाकहौंबषानि २॥ ॥
 टी० पूरबही पंडितकही जाकीजितनीजानसमुझ
 ॥ मू० दो० जगकेदेवीदेवकेश्रीहरिदेवब
 षान॥ तिनहरिकीश्रीराधिकादृष्टदेवता

जानि ३॥ ॥ टी० जगतिकेजेदेवी देवहृतेश्रीद
 रिदेवकोबषानत तिनरुसकीश्रीराधा दृष्टदेवतहि
 ॥३॥ ॥ मू० दो० भूषिततिनकेभूषननित्रिभु
 वनपतिकेश्रंग॥तिनकेकेसवदासकवि
 वरनतहैं प्रत्यंग ४॥ ॥ टी० तीलाकरेनव आपनेभू
 षनहरिको पहिरावत ताराधाकेकेसवदास प्रत्यंगएकश्रं
 गसेलैके जुदेजुदे सर्वांगवरनतहैं ४॥ मू० दो० नषतेंसिप
 लौंवरनिएदेवीदीपतिदेवि॥सिपतेंनषलौंमानुषी
 केसवदासविसेषि ५॥ टी० नषतेंसिपपर्मतदेवीकीदीपि
 अरुदेवपाँपतेंमानुषीमनुष्यसिरतेंनषलौंवरनिएविसेषकर
 के ५॥ ॥ मू० चरनउपमा दो० उपमाश्री
 रसमानसबदूतनौभेदवषान॥जावक
 जुतपगवरनिएमेहंदीसंजुतपान ६॥ ॥
 टी० चरनउपमा उपमानआनचरनकरकेएक
 हैं परंतुचरनमहावरसहित हाथमेहंदीजुत ६ ॥
 मू० जावकवर्ननं दोहा रागरजोगुनका
 प्रगटप्रतिपक्षीश्रीभाग॥रंगभूमिजावक
 वरनिकोपरागअनुराग ७॥ ॥ टी० जावक
 वर्ननं रजोगुनलालहै भाग प्रातसमय तामें ला
 लोहोतहै ताकोप्रति पक्षीसत्रुहै प्रतप्राचीकोभा
 ग ऐसोभीपाठहै तैसोहै श्रीरंगभूमिभी लालहोइ
 है कोपकोरंगअनुरागकोरंगएसबलालजानिए॥

७॥ ॥ मू० क० कोमलअमलताकीरंगभूमि
 किंधौं यहसोभियतआंगनकेसोभाके
 सदनको ॥ अरुनदलनिपरकीनोकैत
 रनिकोपजीत्योकिंधौरजोगुनराजिवके
 गनको ॥ पलपलप्रनयकरतकिंधौंके
 सोदासलागिरह्योपूर्वानुरागपियमन
 को ॥ एरीवृषभानकीकुमारीतेरेपाँचसो
 हैजावककोरंगकेसुहागसोतिजनको ॥
 ८॥ ॥ टी० कोमलताअरुअमलताकीयहरंग
 भूमिहै कैसोभाकेघरकोआंगनहै कैअरुनद
 लपत्रकमलवाअनसुमनतापैलूर्जनेकोपकी
 नोहै कैरजोगुनजोकमलकेगनसमूहकोर
 होसोनजीत्योकैपलपलप्रनयप्रेमकरतपियको
 पूर्वानुरागलागिगयोहेवृषभानकीकुमारीएधाते
 रेपाँचमेंजावकमहावरकोरंगसोहैहैकैसपति
 नीकोसुहागहै ८॥ ॥ मू० पाँचवर्ननं दो॥ अ
 तिकोमलपद्बरनिएपल्लवकमलसमा
 न ॥ जलजकमलसेचरनकहिकरकहिं
 थलजप्रमान ९॥ ॥ टी० पाँचवर्ननं बहुत
 जेकोमलपल्लवपत्रसोकैसेकमलसमानअर्थ
 कठोरपत्रसेनाहींपुनजलजकंजथलजगुलाब ९
 ॥ मू० क० गंगाजूकेजलमध्यकंठकेप्रमान

पैठिपठिपठिसूरमंत्रआनेद्वटावहौं॥
 केसोदासघामजलसीतसहैएकरसठाठे
 एकपाँवकोटिकल्पनसावहौं॥ कोमल
 अमलभयेकमलानिवासभएसुंदरसुवा
 समनजदपिभ्रमावहौं॥ पायोपदब्रह्मसु
 तपदमिनिपदमितेरेपदपदवीकोपद
 पैनपावहौं १०॥ टी० पदमिनिकमलनीनेत्रसुए
 सोपुत्रऐसीबडाईपाईपरंतुहेपदिनीतेरेपदकीपदकी
 नाहींबडाईएकपाँवतेंभीनहींपाईगंगाजीमेंनपकरोकं
 ठताईबैठिकैअरुसूर्जमंत्रजपोघामजलसीतभीसहोए
 कपाँवठाठेरहोकोटिकल्पवितायदयो कहूंचितनचला
 वर्दऐसोभीपाठहैयानेकोमलभीभएअमलभीभएलक्ष्मी
 केनिवासभएसुगंधितभएपरतोपदकीपदवीनहींपाई १०
 मू० पादांगुलीवर्ननं दो० अंगुलीचंपककीकलीजीवन
 मूरिप्रमान॥ ताराखिससिसुमनमनुनगगनिनपनि
 समान ११॥ टी० पाँवकीअंगुलीवर्ननं चंपाकलीप्रीतम
 कीजीवनमूलऐसीअंगुलीश्रीतारासूर्जससीफूलमनीसमान
 नष ११॥ मू० दो० विठ्ठियाबाँकअनौठकीनाहिनउपमा
 आन॥ सोभाप्रभातरंगगतिहंसअंसतनुआन १२॥ ॥
 टी० बाँकअनवटमेंभेदहैसोभानुतप्रभाजमेंरहैतरंगभीअंसनि
 रनहंससूर्जकीकिंवाहंसविठ्ठियाकिंवाहंसप्रमानबाँकियाँ
 कियरेआरुवेठुनामरालकेतननातषपतरसमान १२॥ मू०

स. चंपकलीदलहृत्तंभलीपदअंगुलीबालकी
रूपरसेहैं॥ सोभसुदेसलसैनषथौंजतुप्रीतमके
द्रिगदेववसेहैं॥ बांकअनौटवनीधिष्ठियानिधि
भूषितजोतिजराद्गसेहैं॥ केसवसोमसरोजनि
ऊपरकोपिमनोतनत्रानकसेहैं १३ ॥ टी० चंपकीक
लीकेदलतंभलीहैं बालकेपदनकीअंगुरी काहेवामेरूपना
हैंयामैरूपहै अरुनषकेसेजानेजातमानोंप्रीतमकेदृगदेवस
र्जबसेहैं अरुविष्ठियाजराउजरेसहितकेसेजानेजातमानोचंद्र
माओसरोज केजीतिबेकेनिमित्त बषतरकसेहैंपदननेनषचं
द्रमाजीतिबेकोपदकमलजीतिबेको प्रसू यामैसोमसरोजतेंपदअं
गुलीनमेंन्यूनलआयोउ सुगधाकेपदनकोवरनन किंवामानोचंद्र
माकमलकेजीतबेकोबषतरपहिरै १३ ॥ मू० नूपुरवर्ननं टी०
नूपुररक्षाजंत्रमुनिलोचनगुनगनहार ॥ जाचक
जसपाठकमधुपजामिकबंदनिवार १४ ॥ ॥
॥ टी० नूपुरवर्ननं रक्षाकेजंत्रहैंकैधौं रक्षाके मुनिहैं
नंजरनिवारनहेतु गुनगनकेनेत्रहैं जामिकपाहरूप
मान जनुजुगजामिक प्रजाप्राणके १४ ॥ ॥ मू० क०
गनिनकेहारकिविहारकेपाहरूपकिधौं
प्रतिहाररतिपतिकेनिलयके ॥ हंसगतिना
यककिगूढगुनगायककिश्रवनसुहायक
किमायकहैंमयके ॥ केसवकमलमूलश्ले
कुलकुनतकिकैधौं प्रतिधुनितसुमनितनि

चयके॥ हाटक घटितमनिस्वामलजटित
 पगनूपुरजुगलकिधौं बाजेहैं विजयके १५
 ॥ टी० गतिरूपइस्त्रोकेहारहैं कैविहारकेपाहरूहैं
 कैकामघरकेप्रतिहारद्वारपालहैं हंसकीगतिकेना
 यकसिखाकारीहैं कैपायनकेजेगुप्तगुनहैं ताकेगा
 यकहैं कैखवन सुहावनहारमय दानवकेमायक
 मायकमायाकारहैं कमलकेमूलमें अलिभ्रमरति
 नकेकुलकुनत बोलतहैं कुनतरतिसमयजो सव्य
 है ताकोनामकुनतहै कैरतिकूजतजो समूहताकी
 प्रतिधुनिकेकरनहारहैं सुवरनकेवनाए नील म
 निकेजडाए एनूपुरहैं कैविजयजोकरो सपलिन
 कोरूपताकेबाजेहैं १५॥ ॥ मू० जेहरिवर्ननं दो०
 जेहरिजयकंकनकलितकेसवदाससुजा
 न॥ मालासालासुभसभासीमासमसोपा
 न १६॥ ॥ टी० जेहरिवर्ननं जीतिकोकंकनअने
 कअर्थसब्दहै ताकोकलितसरीषोजानिए मालासी
 जेहरिग्रहसीसुभकल्यानताकी सभासुषकीसीमा
 अजादसोपानसीढी १६॥ ॥ मू० क० कोमलक
 मलकूलनूपुरनवलअलिकुलनकीसाला
 किधौंकेसवसुभायकी॥ चरनसरोवरसभो
 पकिधौंविष्ठियाकुनतकलहंसनकीधेठ
 कवनायकी॥ गजनिकीहंसनिकीजीतीग

तितेरीगतिबांधोजयकंकनकोसोभासुष
 दायकी ॥ अमिलसुमिलसीढीमदनसद
 नकीकिजगमपेगजुगजेहरिजरायकी १७
 ॥ ॥ टी० कोमलजो कमल चरनहै ॥ तिनकेकूल
 निकटजोनूपुरभ्रमरनवलअलिहै ताकेकूलसम्कीकेसु
 भावकीसालाहै केचरनरूपीसरोवरतलाव ताके
 नजीक बिच्छिया अनुवट सीर्दकुनतबोलतकेहं
 सहै बैठकबैठिबेकीसालाहै केहंसनकी अरुग
 जनकी जीतीहै तेरीगतिने गतिताकेनिमित्तताको
 जयकंकनबांधोहै सोभामदनके घरकीसीढीहै
 अमिल सुमिलनीचीऊंचीकेजेहरिहैजरायकी १७ ॥ ॥
 मू० ऊरूवर्ननं दो० उरूकरीकरकेलिसम
 करभसोभसोलीन ॥ चक्रवाकथलपुलि
 नसमवरनिनितंबनिपोन १८ ॥ ॥ टी० उ
 रूवर्ननं ऊरूसब्दतें संपूरनपांयजानिए तीकोक
 रीहाथी अरूकेलाकेसमान केलाकीउपमाकेल
 समयजानिए करभयेपहुं चाकोलैके कनिष्ठ अ
 गुली सोभ सोभासोलीन चक्रवाकअस्त्रविसेष
 अरूकोर्दपक्षीभीकहत तहांसमतामें उपमा
 पुलिनथलमें वालूकीसीढी सरीषीहोयजात
 ऐसोनितंबवरनिए आधेदोहामेंजंघा अरूआ
 धेदोहामें नितंबवरननहै १८ ॥ ॥ मू० क०

कीमलअमलमुषीतेरेएजुगलजानुमेरेब
लवीरजूकेमनहिरतुहै॥सौरभसुभाय
सुभरंभासोसदनअरुकेसवकरभहूको
सोभानिदरतुहै॥कोटिरतिराजसिरताज
वृजराजकीसोंदेषिदेषिगजराजलाजनिम
रतहै॥मोचमोचमदरुचिसकलसकोच
सोचसुधिआएँसुंडनकीकुंडलीकरतहै॥

१९॥ ॥टी० सषीकीउक्तिनायकाप्रति केहेको
मलकमलमुषीतेरेजोजुगलजंघाहैं सोमेरेबलवीर
श्रीकृष्णकेमनकोहरतहै कहूँबलकोहरतपाठहै
तहाँमूर्च्छितकरतहै सौरभसुगंध सुभाववारोसुभ
सुंदरंभाजो कदलीहैसदनघर कहूँसदंभभीपाठ
है तहाँताकोदंभअरुकरभकीसोभाकोनिंदतहैं
कोटिरतिराजकामदेवताकेसिरतज वृजराजकीसपति
हैताकके गजराजलाजमें मरतहैं डारुडारके मदरुचि
सकलसकोच करिकेसुधितेरेजंघाकी करिके किं
वाआएँतेँ सुंडकीकुंडली करिलेत १९॥ ॥मू॥नि
तंबवर्ननं क० चहूँबोरचितचोरचाकच
कचक्रमनिसुंदरसुंदरसनदूरसनहीनेहैं
॥दितिसुतसुषनिघटाइबेकोसुषरूपसुर
निबडाइबेकोकेसवप्रवीनेहैं॥सवहीके
मननिहरनिकरिहरिहूकेमनमथिवेको

मनमथहाथलीनेहै॥ रुचिसुचिसकुचिस
केलिकैतरुनितेरेकाहनएचतुरनितंबच
क्रकीनेहै २०॥ ॥ टी० नितंबवर्ननं चारहीवो
रतें चितके चोरहैं चाकजोचक्रकी आवृत्तीहै सो
याकोचक्रमानके चक्रितहोयजात येकैसोहै च
क्रसुंदरहै अरुसुंदरसनचक्र औनितंबचक्रदर
सनतेंहीनहै फेरसुंदरसनकैसोहै दितिसुतकोहै
त्यजोसो घटायबेको कहूँ पाठसुतनभीहैतो त
नघटाइबेवारोहै अरुसुषसुरदेवतानके सुषके
बढावनहारहै प्रवीनहै यह नितंब चक्रकैसोहै के
सवहीके मनकोमथनहार अरुहरिकोमनमथ
नहारजानमनमथजो कामताने हाथमें लियोहै
यातें रुचिअरुसुचिता औसंकोचसकमेटिके हेत
रुनीकोई नयोचतुरहै तानें नितंबरूपीचक्रकियो
है २०॥ ॥ मू० कटिउदररोमावलीवर्ननं
दो० कटिअतिसूक्ष्मउदरदुतिचलदलद
लउपमान॥ रोमलतातमधूमअतिचारु
चिटीनिसमान २१॥ ॥ टी० कटिउदररोमरा
जीवर्ननं॥ कटिअतिसूक्ष्मबरनोचाही उदरकी
दुतिबरनिए अरुपीपरपत्रसो रोमराजीअंधका
रधूम पिपीलिकायातेंस्याम आनभीजानिए २१
॥ मू० क० कटिजथा भूतकीमिठाईजैसोसा

धुकीमुठार्द्धजैसीस्वारकीठिठार्द्धऐसोछो
 नछहरितुहै॥ धीराकैसोहँसकेसोदास
 दासीकैसोसुषसूरकीसोसंकअंकरंकके
 सोवितुहै॥ सूमकैसोदानमहामूठकैसो
 ज्ञानगौरीगौरकैसोमानमेरेज्ञानसमुद्रितु
 है॥ कोनेहैसवारीवृषभानकीकुमारीयहतेरीक
 टिनिपटकपटकैसोहेतुहै २२॥ ॥ टी० या
 कवित्तमें कविकोअभि प्राययहदेषिबेमेंहै वस्तु
 वस्तुनाही जैसेभूतकीमिठार्द्ध देषिबेमें आवतहै
 नाहीं साधुकीअसत्ता कपूतकीठिठार्द्ध ऐसोछो
 नसर्वरितुमें धीराकैहँस दासीकैसोसुषदसीकोसु
 षथोरो सूरकैसोसंका अंकसरीरमें सूरकोउत्सा
 हहोतहै संकानाहीं संकामें वीररसकोभंग रंक
 दरिद्रकोवित्तधन सूमकैसोदान औमहामूठ कै
 सो ज्ञान एसबसूक्ष्म गौरीपार्वती गौर महादेव
 दोनोमाननीअरुमानी नही तहाँ मानवारे अलगरह
 त एमिलेरहत समुद्रित आनंदितरहत हेवृष
 भानकी कुमारी कोनने सवारीहैतेरीकटिको य
 हतोनिपटकपटको कारन है अरुयामें बहुतपदस
 देहकरावत २२॥ ॥ मू० क० रोमावली
 औउद्गरवर्नन॥ किधौंकाभवागवानयो
 ईहैसिंगारबेलिसौचिकैबठार्द्धनाभीकूप

मनमोहिए॥ किधौं हरिनैनपंजरीटनकेषे
 लिबेकीभूमिकेसोदासनषपंकरेषरोहि
 ए॥ किधौं चलदलपानपियकोकपटज्वर
 टूटिबेकोमंत्रलिषिलोचननिजोहिए॥ सुं
 दरउदरसुभसुंदरीकीरोमराजीकिधौंचि
 त्चचतुरीकीचोटीचारुसोहिए २३॥ ॥

टी० रोमावलीऔउदरवर्ननं॥ कामबागवानने सिंगा
 ररसकीबेलीबोर्डहै अरुनाभीकूपतैसीचीकेबढाई
 है सोमनकोमोहत केहरिकेनेत्रजो पंजनहै ताके
 पेलिबेकीभूमितामेंतिनकेनषकी पंकताकीरेषाहै
 कैपीपरकेपत्रपै हरिकोकपटरूपीज्वर छूटिबेके
 हेतुजंत्रलिषोहै किंवा मंत्रलिषोहै यहनेत्रतैजोहि
 एदेषिएहै सुंदरउदरसुंदरीनायककी सुभसुंदरजो रो
 मराजीहै तामेंकैधौं चतुरचित्तडूबोहै तेरेउदरवाना
 भीकूपमेंताकीचोटीहै २३॥ ॥ मू० कुचव
 र्ननं दो० चक्रवाककुचवरनिएकेसवकम
 लप्रमान॥ शिव गिरि घट मठ गुच्छ फल
 सुभ द्भ कुंभसमान २४॥ ॥ टी० कुचव
 र्ननं चक्रवाक कमल शिवपहार घट गुंज फूल
 के गुच्छा फल द्भ हाथीके कुंभसमान २४॥ ॥
 मू० क० किधौं मनोहरमनिहारदुतिसुरषे
 लैजोवनकलभकुंभसोभनदरसहै॥ मोह

नीकेमठकिधौं. इंदिराकेमंदिरकिइंदीव
 रइंदुमुषीसौरभसरसहैं॥ आनंदकेकंद
 किधौं अंगद्वैअनंगहीकेबाढतजुकेसा
 दासवरसबरसहैं॥ एरीवृषभानकीकुमारी
 तेरेकुचकिधौंरूपअनरूपजातरूपकेकर
 सहैं २५॥ ॥ टी. एरीवृषभानकीकुमारी तेरे
 कुचहैं कैमनिके हारजोमनोहर दुतितिनकी
 सोईसुरेपलतहैं कैसुरमहादेवपेलतहैं कैमन
 हरनहार प्रीतमकोमनपेलत कैजोवनरूपी क
 लभ हाथीको बालक ताकेकुंभ आनगजकीसो
 भाकीनिंदाकरत कैमोहनीकेमठहैं कैलक्ष्मी॥के
 मंदिरहैं कैइंदीवरकमल किंवालक्ष्मीकोमंदि
 रकमलहै तामेंइंदीवरस्यामकमलप्रमान इंदी
 वरंचनीलेस्मिन् अर्थऊपरस्याम नीचेगौरहैं हे
 चंदमुषीसौरभसुगंधसरसहैं इनमें आनंदकेकं
 दहैंकैकामकेदोअंग बरसबरसप्रतिबढतजा
 त कैतेरेरूपकेअरुपजोग्यजातरूपस्ववर्नताकेकलसहैं
 २५॥ मू. करभुजनषवर्ननं दो. करपंकजपल्ल
 ववरनिभुजविषलतासुपास॥ रत्नतारका
 कुसुमसमनपरुचिकेसवदास २६॥ टी. क
 भुजनषवर्ननं करको कमलअरुपल्लवसे बरनिप
 अरुविषजलताकीलतामृनालसमअर्थ कमलकीजरहै कहैं

बल्लरीभीपाठहै औपासबांधिबेकीरुद्रपेसभुज रलसरी
 भी तारासरीषी कुसुमनषकीरुचि २६॥ ॥ मू०
 क० केसोदासगोरेगोरेगोलकामसूलहर
 भामिनीकेभुजमूलभाद्रसेउतारेहैं॥ सोभा
 सुषवरसतमाषनसेपरसतदरसतकंच
 नसेकठिनसुधारेहैं॥ वलयवलितबाहुंदे
 षिरीमेहरिनाहमानोमनपासिबेकोपासी
 यौबिचारेहैं॥ मलिनमृनालमुषपंकमेंदु
 राएदुषदेषोजायछातिनमेंछेदकरिडारेहैं
 ॥ २७॥ ॥ टी० सषीकीउक्तिसषीप्रत कैगोरेगो
 रेअरुगोलकामजनितसूलकेहरनद्वारे जोभामि
 निकेभुजहैंसो मूलतेषरादकैचढेसेहैं फेरकैसे
 हैं सोभासुषताकोंबरसतअरु कोमलमाषनसे
 देषिपरत अरुदेषतमें सोबरनसे कठिनसुधारे
 वलयकंकनतैं वलित जाकोंदेषिहरिरीमेजोस
 बकेनाहहैं मानो मनकेपासिबेकी पाससोविचा
 रकरेहैं इन्हैदेषिमलिनहोकेमृनालपंकमेंदुरा
 योसुषतोभीदेषोदुषनेवाकीछातीमेंछेदकियोहै २७॥ ॥
 मू० क० कर भूषनवर्ननं॥ गजराविराजैग
 जमोतिनकेअतिनीकेजिनकीअजीतजो
 तिकेसोदासगाईहै॥ वलयवलितकरकं
 चनकलितमनिलालकीललितपौंचीपौचि

न बनाई है ॥ सेत पीत हरित मूलक मूलक ति
 लाल स्यामल सुमिल मेरे स्याम मन भाई है ॥
 मानो सूरसोमकी कला सकेलि आपनी औ
 आपनी सषीको सुषपाडू पहिराई है २८ ॥
 टी० करभूषण वर्ननं ॥ गजरा मोतिनके हैं जामं नीक
 ताकी दीप्त अजीतगाडू है वलय चूरीतें वलित वे
 ष्टित कर है कंचन स्वर्नतें कलित जुक्त मनिलाल मा
 निक जटित जोललित पहुँची है सो पद्मचन नें बन
 आई है ते कर्दूरंगके हैं सुक्त गजरास्वत कंचन पीत
 काँचकी चूरी हरित ताचूरीकी मूलक स्यामल है औ
 मनिलाल सो अनमिलन ही है सुमिल है मेरे स्याम श्री
 कृष्णके मनमें भाई है सो मानो सर्जने सोमकी कला
 अरु आपनी भी समेटिके आपनी सषी जो मृनाल
 नी ताको सुषपाय पहिराई है २९ ॥ ॥ मू० नपां
 गुली मुद्रिका वर्ननं क० गोरीगोरी आंगुरी
 निराते सेरुचिरनष और अतिपैनें पैनें रचि
 रुचिकीने हैं ॥ रतिजयलिषिबेकी लेषनि
 सुरेष किधौं मीनरथ सारथीके नोदन नबीने
 हैं ॥ किधौंके सोदास पंचबानजूके पंचबा
 नसकल भुवन जिनि बस करि दीने हैं ॥ कं
 चन कलित मनि मूंदरी ललित मानो पिय प
 रिजन मनहाय करि लीने हैं ३० ॥ ॥ टीका ॥

नपांगुलीमुद्रिकावर्ननं गौरीगोरीआंगुरीनमैराने
 से अरुनसरीषे रुचिरसुंदरनषहैं औरअतिपेनेती
 क्षननषके अग्रभागरचिके रुचिकांतिवानकरे वि
 धिनै रतिमैजयलिषनकी कलमकीसुरेपाहे कैका
 मरथकेसारथीकी नोदनछरीहै नवीन कैकामके
 बानहैं मोहनादिक जिननेसकलभुवनको बसक
 रदए कंचनतैकलितजुक्तमनितैललित मुद्रिका
 कैसीहै पियकेपरिजनकेमनमानोहाथलिएहैं ॥
 २९ ॥ ॥ मू० मेहंदीसंजुतहाथवर्ननं ॥ स० ॥
 राधिकारूपनिधानकेपाननआनिमनोहि
 तिकीछबिछार्द ॥ दीहअदीहनसूक्ष्मथू
 लगहीद्रिगगोरीकीदोरिगोर्द ॥ मिहंदी
 मयविंदुघनेतिनमैमनमोहनकेमनमोहि
 नीलार्द ॥ इंद्रवधूअरविंदकेमंदिरइंदिरा
 कोमनुदेषनआर्द ३० ॥ ॥ टी० मेहंदीसंजुत
 हाथवर्ननं ॥ श्रीराधाजोरूपकीषानहैं ताकेहायनमै
 मानोभूमिकीछबिछार्द दीहवडे अदीहछोटे सूक्ष
 मदुबरेमोटेजेजीवहैं तिनकेनेत्रनको पकरनहार
 दैरीहै गुरार्दजिनमे तोपाननविषैजोघने मेहंदीके
 वृंदसमूहबुंदहैं तेमनमोहनके मनकीमानोमोह
 नी लगार्दहै कैइंद्रवधूबीरबहूटी अरविंदकम
 लकेधरमै इंदिरापदमाको मानोदेषनआर्दहै ॥ मे

हँहीइंद्रवधू पानकमल सोभालक्ष्मी ३०॥ ॥ मू०
 कंठश्रीपीठवर्ननं दो० कंठसुकंबुकपोत
 दुतिकेसवदासवषान॥ पीठकनककाप
 द्विकाजानतसकलसुजान ३१॥ ॥ टी० कंठ
 पीठवर्ननं संपश्रीपारावतकेकंठसोकंठ सुवर
 नकेपट्टीसद्विसपीठ ३१॥ ॥ मू० क० सुरनरप्र
 कृतकविचरितआरभटीसात्विकीसुभा
 रतीकीभारतीयैभोरीकी॥ किधौँकेसोदास
 कलगानतासुजानतानिसंकतासौँवचन
 विचित्रताकीसोरीकी॥ वीनावेनुपिकसु
 रसोभाकीत्रिरेषरुचिमनवच्चक्रमनकि
 पियमनचोरीकी॥ अंबुसाँईकीसौँमोहे
 अंबिकाऊदेषिदेषिअंबुजनयनकंबु
 ग्रीँबगोलगोरीकी ३२॥ ॥ टी० देववानी
 नरवानीनागवानी कवित्तकीरीतितीनिहँतामे
 अरुआरभटी सात्विकीश्रीभारती एतीनिवृत्ति
 हमरसिकप्रियाकेतिलकमें करीहै इनकीभार
 तीबानीभोरीकरीहै कैकलजोकलगानहँ सोक
 रतजो वचनसपिनमेंबोलत वीनाअरुबैनवाँ
 सुरीपिककेसुरमानोंइनतीनकोजो जीतोहै ता
 हीकीजेतीनिरेषाहँ कैमनसाचोरीवचनचोरेक
 र्मचोरे इनकीतीनिरेषाहै अंबुसाँईविष्णुकी स

पतिहै अंबिकापारवतीभीमोहिजात हेअंबुजक
मलनयनी ऐसीकपोतवत्तर्ग्रींवागोलगोरीकीहै
३२॥ ॥ मू० कंठभूषनवर्ननं क० लेतिमो
ललालकोअमोलचित्तगोलग्रींवलोलने
नदेषिदेषिजातगर्वभागिकै॥ स्यामसेत
पीतलालकंबुकंठकंठमालजातिनाहि
नेकहीरहीजुजोतिजागिकै॥ केसोदास
आसपासवासकरहेमनोसमेतरागिनी
निरागराजरंगरागिकै॥ सूरकेनिवासतै
प्रकाससोमजूकस्योअनेकभाँतिकीकि
धौरहीमयूषलागिकै ३३॥ ॥ टी० कंठ
भूषनवर्ननं उक्तिसषीप्रतिसषीकी कैमोलला
लकोचित्त अमोलग्रींवालैलेत जोलोलचंचल
नेत्रकोउन्हेगर्वहै कैभैसबको मोहिलेनहारे
हौं सोभीभागजातहै स्यामसेतपीतलालकंबुसंप
तद्वत्कंठमें ऐसीअनेकरंगकीजेमनीहै तिन
तैं कंठमालभूषितभईहै ताकीजोतिनाहौंकही
जातजगमगहौरहीहै मानोआसपासवासकरि
रहेहैं समेतरागिनीनकेरागराजश्रेष्ठरंगजागिर
स्योहै अनुरागसहितसूर्जकीजोतिचंद्रमामेंजा
तिहै तबचंद्रमाप्रकासकरतसो कैधौंसूर्जकेनि
वासतैं प्रवेसितहोयके चंद्रमानें प्रकासकस्यो

यानें अनेकतरहकी मयूषकिरणप्रकासकरि र
 होवे सूर्जकोरंगउदयसमयलाल चंद्रमासुकु क
 लंकस्याम ३३॥ ॥ मू. पीठवर्ननं क. केस
 वकुंघरदेषी राधिकाकुंवरिआजुसोव
 तसुभायसेजजननीजनककी॥ वेनीमेव
 नायगुहोकाहूअलीभांतिभलोकुंदनकी
 कलीतनतनकतनककी॥ पीठमेतिनकी
 प्रतिमूरतिविलोकियतपूरतनयनजुगस
 रतिवनककी॥ हरिमनमथिबेकोमानो
 मनमथलिषेरूपकेरुचिरअंकपट्टिका
 कनककी ३४॥ ॥ टी. पीठवर्ननं राधा मा
 तापिताकी सेजपरसोवतरही तबकोईसपीने
 वेनीमें कुंदकीकलीछोटीछोटीगोयदर्द ताको प्र
 तिबिंबपीठमेदेषि सपीसपीसों कहत धरनतना
 हींवनतवाकीसूरति कैसीबनीहै किंवावनककी
 सूरतिजुग दोनोनेत्रमें पूरितहोरही हरिकामनम
 थिबेकोमानो कामनेलिषीहै रूपेकेरुचिरसुंदर
 अंकीजंत्रविधिकनक सुबरनकीपाटीपर ३५॥ ॥
 मू. चिबुकवर्ननं दो. कज्जलमनिरसछी
 टिछविरदनराहुकीजान॥ फौककामसर
 चिबुककीस्यामलविंदुबषान ३५॥ ॥

टी० चिबुकवर्ननं काजरबिंदुअरुपियकोमनलगा
 है सिंगारसको कौटा छबिजुकराहुकोद सन ता
 कीचिन्हऔरस्यामभीजैसेअरसीकोफूल ठोडी का
 मकेनानकीफौंक अरुस्यामबिंदुसहित ३५॥ ॥
 मू० क० सोभनसिंगारसकीसीठीटिसोहै फौं
 ककामसरकीसीकहोजुगतनिजोरिजोरि
 ॥ राहुकैसोरदनरसोहैचुभिचंद्रसाहित
 मीकोसुहागकिधौंजारेत्रिनतोरितोरिच
 तुरविहारीजीकोचितसोचिहुंठिरसोचिन
 एतैकैसोदासलेतिचितचोरिचोरि॥ तनकचि
 वकतिलतेरेपरमरोसपीवारौंजारितरुनी
 तिलोत्तमासीकोरिचोरि ३६॥ ॥ टी० सिंगा
 रसकोकौटासातिलकामसरफौंकसीठोठा नमी
 अंधेरोरानीकोसुहागतेरेधोरेतिलपरतिलोत्तमा
 सीतरुनीकरोरनवारौं ३६॥ ॥ मू० अधरवर्ननं
 ॥ टी० ॥ अधराबिंबपल्लववरनिप्रगठप्रवा
 लसमान॥ दांतमुक्तादाडिमकुंदमनिहो
 राहसनप्रसाद ३७॥ ॥ टी० अधरदसनवर्न
 नं॥ अधरनीचेकोओठबिंबपकीकुंदुरूओपल्ल
 वसेप्रवालमूंगासेबरनौं दंतमोतीअनारकेबीज॥
 कुंदकलोमनिहार ३७॥ ॥ मू० क० अधरअ

रून अतिसुबुधिसुधाक धरकामलअम
 लदलदुतिछीनिलीनीहै॥ केसवसुगंध
 मंदहोंसजुतकोनकामविदुमकठोरकटु
 बिंबमतिहीनीहै॥ सूक्ष्मसुरेपअतिसुधी
 सुधीसविसेषचतुरचतुरमुपरेपारचिको
 नीहै॥ मानोंमैनगुरहरिनाहकेनयनगति
 गनिगनिलेवेकहैंविद्यागनिदीनीहै ३८
 ॥टी० उक्तिसपीकीनायकाप्रति अधरजोतेरलाल
 हैंसोकैसेहैं केसुंदरबुद्धी औअमृतकेधारनहार
 हैं तिनमेंजोकमल किंवाअमल पल्लवतिनकादु
 तिछीनिलईहै इहाँआरथीउपमाजानिए सोसुगं
 धअरुमंदहोंसजुतहै तिनहैकोनकी उपमादेहवि
 दुमकठोरहै अरुबिंबफलकटुहै तामें जोसूक्ष्मसं
 पापरीहैसो विसेषहैऔ आनकेनाहो तेचतुरजो
 ब्रह्मातिननें ताहीकीरेषाकरी एकोईनाहीं इनसमा
 नहैं सोमानोमैनजो गुरुहैताने हरिजोतिहागेनाह
 है ताकेनयनकेजेगुनहैं ताकेगुनबेकीविद्यागनद
 एहैं अरुकहैं विद्याभीपाठहैसो गनिगनिकंविद्या
 दईहै अरुकहैंनाहकेमनमथिबेभीपाठहै ३८॥ ॥
 मू० दसनवर्ननं क० सूक्ष्मसुवेपसुधीसुम
 नवतीसीमानोलक्षनवतीसहकोमूरानिबि

सेषिए ॥ राती है रती करुचि सेत सब कि
 धौं ससिमंडल में सुरन की सभा अबरेषिए
 ॥ कि धौं पिय जु गति अषंडता के षंडि बेकों ष
 डन के के सब तरक कुल लेषिए ॥ दीनी दूनी
 कला विधितेरे मुषचंद्रको सुन्याय ही अका
 सचंद्रमंददुति देषिए ३९ ॥ ॥ टी० दसन० स
 सम है सुंदर घटना अरु सीधी मानो कुंद के फूल की
 बती सी है कै बत्तिस लक्षण की मूर्ति बिसेषिए है राती
 कहें लाल रती कथोरी रुचि है सब स्वेत हैं कि वाराती
 मोहित हो रही है रतिक नाम लज्जता की रुचि है काहे
 सेत है कै ससिमंडल में देव सभा अबरेषिए है कि पि
 या की जुक्ति अषंड है अन्य नायकान के पास रमने
 की ताके षंडन करने को षंडन करे हैं न्याय सास्त्र के
 काहे पदार्थ १६ दसन ३२ यातें एक एक पदार्थ के दो
 भाग किए कै विधानानें चंद्रमा को दर्द सो रह कला
 अरु तो को एव तीस या ही न्यायतें चंद्र आकास में
 रहै ३९ ॥ ॥ मू० पुनः क० कि धौं सातो मंडल
 के मंडन मयंक मधि बीजुरी के बीज सुधा सी
 चि कै उगाए है ॥ कि धौं अलबेली की चंबेली
 का चमक चौक कि धौं की रकमल में दाडिम
 दुराए है ॥ कि धौं मुक्ता हल महावर में गंधर

गि किधौं मनि सुकुरमै सुधर सुहाए हैं ॥ कैसा
दास प्यारी के वदनमै रदन कुचिसोर हकिर
नकाटि बतिसबनाए हैं ४० ॥ ॥ टी० पुनके
सातमंडल जो सातो दीपताके मंडन जो चंद्रनाताके
मध्यमै बिजुरी जो है ताके वाच अमृतसौं साचिके
जमाए हैं कै जो अलबेली नायका ताके चौकामें च
मेली कीचमकहै कै कीरसुकने कनलके बीचमें द
डिमके बीज छिपाए हैं कै मोती महावरमै रंगे हैं ॥ कै
मनि सुकुरसुषमै अच्छे सुहावन भये सोई मोती प्यारी
के वदनमै रदन दंतकी छबि है कै सोरहकलाके बति
सटूककीने हैं ४० ॥ ॥ मू० हांसवर्ननं दो० ॥ जो
तिजुन्हाई दामिनी दीपति सुधाप्रकास ॥ म
हिमा मोहमरीचिकारुचिमोहनी सुहांस
॥ ४१ ॥ ॥ टी० हांसवर्ननं दीपति चांदनी श्रीबिजुरी
की दीपति अमीको प्रकास मोहकी बडाई मृगतस्मा
मायाकी रुचिसौं ऐसो हांसवरनो ४१ ॥ ॥ मू० क०
किधौं सुषकमलमै कमलाकी जोति होति
किधौं चारुसुषचंद्रचंद्रिकाचुराई है ॥ किधौं
मृगलोचनिमरीचिकामरीचिकैधौं रूपकी
रुचिररुचिसुचिसौं दुराई है ॥ लौरभकी सो
भाकी दसनघनदामिनीकी केसवचतुरचि
तहीकी चतुराई है ॥ एरीगोरीभोरीलेरीयोरी

थोरी हाँसी मेरी मोहन की मोहिनी कि गिरा की
गुराई है ४२॥ ॥ टी० उक्ति सषी की नायका सों
एरी गोरी भोरी तेरी थोरी थोरी हाँसी में अरी यह सो
भा है कैधौँ मुष कमल में श्री की जोति है कै चारु मुष
चंद्र नें चंद्र मा की चंद्रिका चुराई है अर्थ अपने मुष
में पसारी कै मृगलोचन को मरीची जो है ता में मृग
लक्ष्मा की रुचि है कै रूप रजत की रुचि सुचि पवित्रता
सों दुराई है किं वा सुचि स्वत को भी नाम है ता को आ
पनी स्वतता सों दुराई कै सौरभ सुगंध की सो भा है
कै दसन सेत घन में बीजुरी कै चतुरचित्त की चतुरा
ई है कै कृष्ण के मोहनी की बानी गिरा की गुराई है ॥
४२॥ ॥ मूल सुष वासवर्ननं दो० मदन जी
विका सुष जननि मन मोहनी विलास ॥ नि
पट कृपानी कपट की रति सुष मा सुष वास
४३॥ ॥ टी० सुष वासवर्ननं ॥ मदन काम की उप
जावन जीविका जिषावन हारी औ सुष की माता औ
मन मोहन हार ए सो है जा को विलास कपट काटि बे
की तरवार प्रीति की उत कर्ष सो भा ४३॥ ॥ मू० क०
किधौँ भयो उदित अनंगजू को अंग उर सुर
भित अंग राग दाहें देह दुष को ॥ किधौँ चित चातु
री चवेली चारु फूल रही फैल्यो वास के सब प्र
कास कर मुष को ॥ किधौँ परिमल प्रेम पूरना

वतंसनिकोकिधौबरवानीवनमालाकेवपु
 षको॥ किधौपायप्रानपतिहृदयकमलफु
 ल्योतादोगंधबंधुकैसुगंधसुषमुषको ४४
 ॥ टी० कैउदितभयोहै कामकोसरैरहृदयमेंसुर
 भित सुगंधितकिंवासुरभीवसंतअर्थ अंगफूलहै
 वसंतमें कामहोतहीहै सोदेहके दुषको जरावत
 कानायकाके कुचादिकपरनाहौरहै यहदुष केचित्त
 कीजोचतुराई ताहीकीउरमें चंबेली चारुसुंदर फूल
 रहीहै कैवासवस्त्र सुषकाप्रकासकरनहारफैलाहै
 औप्रकासनामहेममे स्फुटकोअरुहांसको आउहो
 दोतको प्रसिद्धकोभीहै कैपूर्नेजोहैप्रेमऔ अवतंस
 भूषनताको परिमल मनोहरसुगंधहै कैवानीगिरा
 ताकेअंगकी वनमालाको सुगंधहै कैप्रानपतिकोपा
 यहृदयकमलफूलो पतिप्रतिष्ठाताके गंधहै कैनाको
 भाईहै कैसुगंधसुषमुषकोहै प्रकासकरसुषपाठ
 में सुषपुनरुक्तिअरुप्रकासकरसुषमेंसुषपुनरुक्ति ४४
 ॥ मू० मुषरागवर्ननं दो० अरुनोदयराजी
 वमेंअंगरागअनुराग॥ रूपभूपरतिराज
 सोराजतसुषमुषराग ४५॥ ॥ टी० मुषरागव
 र्ननं कमलमें अरुनोदयहै कैकाहूके अंगकोरागरं
 गोहै रूपभूपरूपकोराजा रतिराजकामतामोराजेहैं
 सुषदायकजोमुषकोरागरंग किंवाआछोजेतैरह

पसोई है एतिराजजो कामताही सौंसुषदायक मुषरा
 गसोहत है किंवाआळे रूपसौं अरुभूपसौं औकाम
 सौंतेरो मुषरागसोभित है जबकामचेष्टा दूखीको
 होततब मुषरमनीयलागत किंवाजोरूपत्वजाती
 है ताकोभूप है तहांरूपलक्षण दोहा चक्षकरिके
 ग्राह्य है रूप कहावतसोइ ॥ द्रव्यादिककोजानिए
 सोउपलंभकहोय ॥ रूपत्वकहेतें नीलपीतअरुनसु
 क्वादिकजानिए सुक्लहांसदसन पीतगौरता कृष्ण
 विंदुचिबुक अर्थइनको राजा है प्रमान पानविना
 आनन ४५ ॥ ॥ मू. क. केसोदासरागरागि
 नीनिकोकिअंगरागकिधौं द्विजसेवत है
 संध्याभलीभोरकी ॥ अरुनरदन बहुरतनि
 कीषानिकिधौं वहही मूलकमूलकनिचहु
 वोरकी ॥ किधौं भाषाभूषनकीमनिनिको
 चाकचक्यचोरेलेतिचितचालतेरेचितचो
 रकी ॥ लागिरह्योअनुरागकिधौं नाहनैननि
 कोकिधौं रुचिराचीतेरेतरुनीतमोरकी ४७
 ॥ टी० उक्तिसषीकीनायकाप्रति रागरागिनीकोअंग
 रागहै कैदुजदसनभोरकी प्रातसंध्यासेवत कैअरु
 नरदन बहुरतनकीषानहै उदिकी ताकीमूलक च
 हुआरहैकिचहुआरकीमूलकहै कैभाषाजोसरस्वती
 ताके भूषनमनिमानिकादिताकीचाकचक्यबहुत तेरोचि

तचोरहरि ताकेचितकीचालचारेलेत अर्थसपन्ना
 पास नार्हाजानदेत केनाहहरिके नेनकोअनुगग
 लागिरह्योहै केपानकीरुचिराचीहै ४६॥ ॥ मू०
 रसनावर्ननं ॥ दोहा ॥ रसनाकोमलवर
 निएकोविदअमलअमोल ॥ केसवदे
 वीरसनकीरसहिस्त्रवतमृतबाल ४७॥ ॥
 टी० रसनावर्ननं रसनाकोकोमल वरनोंद्वेपंडितअ
 मलप्रवीन रसमधुरादिद्व सिंगारादिनो ९ कीदेवी
 औजाकोमूलवचन रसकोश्रवतहै ४७॥ ॥ मू०
 क० देषतहींआधापलवाधीजातिबाधास
 बराधाजूकीरसनासुरूपकीसीरानीहै ॥
 आळीआळीबातनकीजननीजगमगात
 रसनकीदेवीकिधौंपचिपहिचानीहै ॥ के
 सोदाससकलसुवासकीसीसेजकिधौंमू
 कलसुजानताकीसषीसुषदानीहै ॥ किधौं
 मुषपंकजमेंसक्तिकौनोसेवैदुजसविताकी
 छविताकीकवितानिधानीहै ४८॥ ॥ टी०
 जाकेदेषत आधाप लवाधा बांधीहीरहत अर्थ ना
 नसमेंबोलेते देषिपरततबनायक कीबाधाबुटजा
 त राधाजूकीरसना रूपकीरानीहै उत्तमबानकीना
 ता उपजावनहारजगमगात रसकीदेवी रसनाजनी
 यहै चौपाई वारसुदोप्रकारकोहोई नित्यअनित्यक

हतसबकोई ॥ नित्य कहत परमाणस्वरूपा अणुका
 दिक अनित्य कुलभूषा ॥ सो पुनि त्रिविधि अनित्य ब
 षा नों इंद्रो विषय सरीर प्रमानों ॥ गोरसना जु अजोनि
 जदेही विषय सरित पति आदिक एही ॥ इतनी पचि
 के पहिचानी हरिकी भी इष्ट देवी है किस कल सुगंध
 की सेज है किस कल सुजनता प्रवीनता की सषी सु
 षदेने वाली है कै सुषक मल में सक्ति लक्ष्मी है ताके
 सेवत दुज दसन रूपी विप्रके सूर्ज की छवि ताकी कविता
 है ताकी निधि है अर्थ उदय स में अरुन किंवा दसन
 के से हैं सविता सूर्ज की छवि हैं ४५ ॥ ॥ मू० बानी
 वर्ननं दो० बानी वीना वेनु अलि सुषपिक
 किन्नर गान ॥ सो भन सुभवहु अर्थ मय के
 सब दास बषान ४६ ॥ ॥ टी० बानी वर्ननं वी
 ना बां सुरी सी मधुर भ्रमर गुंजार सी सुषरूप को कि
 लसी सुक पाठ में सुक बानी सी किन्नर के गान सभा
 न सो भावान अवन को लगे अपर थोरे अर्थ बहुत
 ४७ ॥ ॥ मू० क० काम की दुहाई कै सुहाई
 सषी माधुरी कि इंद्रि राके मंदिर मै सुहाई उप
 जत है ॥ सुरन की सुरी कि थौं मोद हू कि सोद
 री कि चातुरी की म तु ऐसी बात नि सजति है ॥
 रागराज धानी अनुरागनि की ठकुरानी मोहे
 दधि दानी के सो को किलाल जति है ॥ एरी मे

शिवजगनीतेरी बरवानो किधौं बानीही की
 बीन सुषमुषमै बजति है ५०॥ ॥ टी० उक्त
 सषीकी सषी प्रति काम दुहाई है अर्थ नायक कही
 करत कैसेो भामान माधुर्जताको सहेली है उपमा अ
 र्थी लक्ष्मीको ग्रह कमल रातानें मूर्द्ध प्रति धुनि होत उ
 पजत है सुरजो सातता की देवी है के आनंद की भगिनी के चा
 तुर्जता की माता है ऐसी बात कौं साजत राग की रजधानी है अ
 नुराग की ठकुरानी मो हे दधि दानी कृष्ण के कौं कि
 ललजा कौं प्राप्त भई एरी मेरी वृजगनी तेरी बर अष्ट
 वानी है कै गिरा की बीना सुषमुषमै बजति है ५०॥ ॥
 मू० कपोल वर्ननं दो० मुकुर मधुक कपोल
 समके सब दास प्रमान ॥ नासिका ॥ निल
 प्रसन्न तनी रसम सुक नासिका बयान ५१
 ॥ टी० कपोल वर्ननं दर्पन मधुमहुवा से पीत किंवा
 नासा में मधु काम कहे हैं समबरोवर नासिका निल
 फूल तरकस सुक ५१ ॥ ॥ मू० क० किधौं हरि म
 नोरथ रथ की सुषथ भूमि मो नरथ मनहू की
 गति न सकति है ॥ किधौं रूप भूपति की आस
 न रुचिर रुचि मिली मृगलोचन मराचि काम
 रीचि है ॥ किधौं श्रुति कुंडल मकर सर के सा
 दास चित एतै चित चकचौं धि कै चलत है ॥
 गोरे गोरे गोल अति अमल अमोल तेरे लालि

तकपोलकिधौंमैनकेसुकुरहै॥ ५२॥ ॥ टी.
 हरिकेमनदृच्छारथकीभूमिहै मीनरथकामताके
 मनकीगतिनाहीहूसकत भगवानकीप्रियाहैयातें
 कैरूपभूपराजाकीगादी कैमृगनेत्रनायककेताकी
 मृगतृष्णाहै मृगतृष्णाकीमरीचीकिरिन होयकें
 नायकामिलीहै सधीमिलेपरनायकासौंकहतहै
 श्रुतिकोकुंडलमकरग्राहहै मकराकृतकुंडलबर
 ननहै ताकेसरकपोलहैं चितएतैं चितचकचौंध
 जातहै अरुचैचलनहै गोरेंगोरेअतिसय गोलअ
 रुअमलअमोल जाकोमोलनाही अरुललितहैं क
 पोलतेरेकेंहैमदनकेसुकुरदर्पनहैं ५२॥ ॥ मू.
 नासिकावर्ननं क. केसवसुगंधस्वांससि
 द्विनीकीगुहाकिधौंपरमप्रसिद्धसुभसोभ
 नसुवासिका॥ किधौंमनमथमनमीनकी
 कुवेनीकिधौंकुंदनकीसीवलोललोचनवि
 लासिका॥ मुकुतामनिनीकीहैमुकुतपुरी
 सीकिधौंकिधौंसुरसेवतहैंकासीकीप्रका
 सिका॥ त्रिभुवनरूपताकोतुंगतोयनिधिता
 केतोयकीतरंगकेतरुनितेरीनासिका ५३ ॥
 टी. नासिकाव. स्वांसअरुसुवासजोतपस्विनीतांकेर
 हिवेकीगुहाहै कैपरमप्रसिद्धजोसुभउत्तिमसोभाहै
 ताकीवासकरनहारी कैसुभउत्तिमसोभानामताराव

हुवचनहै नक्षत्रनकीमोतीहै नपततिनकीवामिका
 है कैमनमयकामधीवरसोप्रीतमकोजो मननीन
 पकरत ताकीकुवेनी मीनधरिवेकापात्रहै केनेत्र
 नकेबीच सोनेकीसीवाबीचमें बांधीविलासिकावि
 साल कैमुक्तमनिनकीमुक्तपुरीहै किंवा मनिजाहैमो
 ईमुक्तपुरुषहै तिनकेवसिनेकी मुक्तपुरीवैकुण्ठहै
 कैसुरयाकोंसेवत चंद्रसूरसूर्ज सुरनासिकातें निक
 सत यह श्रोत्रीयमेंहै ताकीकासीहैप्रकासकरनवा
 री कासीकोंभीदेवसेवत कैतीनिभुवनकोरूपऊंचो
 समुद्रताकीताकेजलकीतरंगहै कैहेतरुनीतेरीना
 सिकाहै ५३॥ ॥ मू० नाकमोतीवर्ननं दो०॥
 कैसवआनंदकंदफलसुधाबुंदमकरंद॥
 मनपतंगकोदीपगनिनकमोतीजगवंद
 ५४॥ ॥ टी० नाकमोतीवर्ननं आनंदकेकंदकोफ
 ल अरुअमृतकीबुंद औमकरंदसुगंधकीनी अरु
 मनपतंगकोदीपऐसो नासिकामोतीजगतजाकी
 वंदनाकरै ५४॥ ॥ मू० क० केसोदाससकल
 सुवासकोनिवाससषिकिधौं अरविंदमधि
 बिंदुमकरंदको॥ किधौं चंद्रमंडलमेंसोभित
 असुरगुरुकिधौंगोदचंद्रजूकेषेलेंसुतचंद्र
 को ॥ बाढेरूपकामगुनदिनदूनो होतकिधौं
 चंद्रफूलसंघतहैआनंदकेकंदको॥ नाक

नाथिकानिहंतनीकोनकमोतीनाकमानो
 मनउररिखोहेनंदनंदको ५५॥ ॥ टी० उ
 क्तिसषीकी नायकाप्रति सकलसुवासकोनिवास
 जोहैकमल मकरंदपुष्परस चंद्रमंडलमुष नाक
 मोतीसुक्र चंद्रपुत्रबुद्ध सोपिताकेगोदमें पेलतहै
 मुषचंद्रमुक्ताफूल सँघतहैतासौरूपबढतहै काम
 गुनमोहनतासौं दूनोदिनमेहोतहै नाकमोतीसुंदर
 लगतयहअर्थ कीर्इनाकमें लगावतहै तामेंरूपका
 मदीर्बढतहैएगुनमोतीमेंदिनदिनगुनहोत तेरीना
 सिकाभेंनाकमोतीजोहै सोनाकस्वर्गतहाँकीजोना
 यकादेवकन्या ताकेनकमोतीसौंनीकोलगत यह
 देषिसत्यमानौंनंदलालकोमनअरुखिरखोहै ५५॥
 मू० लोचनवर्ननं दो० लोचनचारुचकोरस
 मचातकमीनतुरंग॥ अंजनजुतअलिकाम
 सरषंजनकंजकुरंग ५६॥ ॥ टी० लोचनवर्ननं
 चकोरचात्रिकपपीहा मीनअश्व अंजनजुतभ्रमरसे
 कामकेबान षंजन कमल औ कुरंग हरिन ५६॥ ॥
 मू० क० पियमनदूतकिधौंप्रेमरथसूतकिधौं
 भँवरअभूतवपुवासकेसुरंगहैं॥ चितवतच
 हँचोरप्रीतमकेचितचोरचंद्रकेचकोरकि
 धौंकेसवकुरंगहैं॥ यानमदभंजनकेषिलि
 बेकेषंजनकिरंजनकुंवरकामदेवकेतुरंगहैं

॥ सोभा सरस्ती नमीन कुवलय रसभी ननलि
ननवीन कि धौनेन बहु रंग हैं ५७ ॥ ॥ क० ॥
टी० प्रीतम के मन के दूत प्रीतम मन निला वन हार
रे के प्रेम रूपी रथ के सारथी हैं कै भँवर अदभुत मरी
र के वास स्थान के सुरंग किं वा सुगंध के जा के सरीर
हैं श्री सुंदर जा के अंग हैं किं वा लाल डोरा हैं अरु नि
त वत हैं पिय को चित चुरा वन हार किं वा च हूँ चोर
चित वत तो भी पिय मन चोरत कै चंद्र मा के पाले च
कोर कै चंद्र के हरिन वान मद् भंजन कै कीडा के पं
जरीठ कै काम कुंवर के अस्व सोभा रूपी सर के नी
न कै कुवलय नि सि वि का सी कमल रस राग में ज
ल में भीने कै नवीन नलिन कमल कै बहु रंग स्या
म सेत लाल कै बहु रूप धारन करता कैनेन ५७ ॥ ॥
मू० अंजन वर्ननं दो० विष सिंगार रस तूलत
म पूरे पात कलाज ॥ मन रंजन अंजन सबै ब
रनत हैं कविराज ५८ ॥ ॥ टी० अंजन वर्ननं ॥
विष श्री सिंगार रस तूलतुल्य श्रीतम पूरन पाति क
लाज जुक्त मन आनंद करन हार ५८ ॥ ॥ मू० क० ॥
कि धौं रस राज रस रसित असित कि धौं ललित
बिसिष विष बलित सुभाल के ॥ कि धौं जग जी
ति बे कौं राज रति नाथ हाथ वाहन बनाए के
सो हास चल चाल के ॥ वृत्त घात पात क कि चि

तचोरिवेकातमदेषिवेकों नंदलाललालि
 करैकालके ॥ लागिरहीलोकलाजपंजननय
 निकिधौपियमनरंजनकिअंजनहैं बालके
 ॥ ५९ ॥ टी० कैसिंगाररसजोहै सोरससंजुक्तहै
 अर्थसिंगाररंगरंगे कैललितवानहैजाकी भालअ
 ग्रभागविषमयहै अर्थविसारेवानहैं कैजगजीति
 बेकैलिये राजारतिनायकामताने वांहनवनाएहैं नि
 जहाथसौं चलाँकिचालवारे कैचृतनासन पातिक
 है कैचितचुराद्वेकोअंधकार देषिवेकों कालतें
 नंदलाललालजतनकरेहैं कैलोकलाजलगीहैनेन
 पंजननमें कैपियमनरंजनहेतु बालकेदोईनेत्रन
 मेंअंजनहैं ५९ ॥ ॥ मू० भृकुटीवर्ननं दोहा
 भृकुटीकुटिललता धनुषरेषाषड्गअनूप ॥
 केसवदाससुपाससमवरनश्रवनकरिकू
 प ६० ॥ टी० भृकुटीवर्ननं भृकुटीटेढीलतासी
 धनुषऔरेषासी तरवारसीऔ पाससी श्रवनकूप
 सरंसकरिवर्नौं ६० ॥ ॥ मू० क० किधौंलागी
 पंकजकेअंकपंकलीककिधौंकेसवमयंक
 अंकअंकितसुभायको ॥ जंत्रहैसुहागको
 किमंत्रअनुरागकोकिमंत्रनिकोवीजअधर
 रधअभायको ॥ आसनसिंगारकोकिकाम
 कोसरसनहैसासनलिपां हैप्रेमपूरनप्रभा

पको॥ रोषरूपवेषविषपियूषमविशेष
 भामिनीकीभौं है किधौं भौं नहायभायको
 ६१॥ ॥ टी० कमलकेअंकमपंककीचंदे केसमा
 केअंकमें पंकअंक किंवाकलंक किंवाकोईअंक
 आपरसुहागकोजंत्रके अनुरागकोमंत्र केजहा
 नकेजोमंत्रहैताको बीजनीचेऊंचेअभावहै बीचवा
 रीरेषामात्रहै कैशृंगारकीआसनदे कैकामकोध
 नुषहै कैपूरनप्रेमकीआज्ञाहै कैरोषरूपकोसरि
 रहै कैविषरूपपियूषहै कैभौंहकैलीलादिकता
 वमनविकारभावकोघरहै ६१॥ ॥ मू० श्रवन
 वर्ननं दो० रागरवनभाजनभवनसोभन
 श्रवनपवित्र॥ केसवलोचनलाजकेमन
 केमंत्रीमित्र ६२॥ ॥ टी० श्रवनवर्ननं रागके
 रमन औघर औपात्र सोभावढावनहारश्रवनहै
 पवित्रपवित्री अर्थजोसो चरनामृत लीजिएताको
 नामहै लाजकेनेत्रमनकेमंत्री मित्रऔपवित्रकादि
 ए ६२॥ ॥ मू० क० रागनिकेआगरविरागके
 विभागकरमंत्रकेभैंडारगूढरूढकेरवनहैं॥
 ज्ञानकेविवरकिधौंतनकतनकतनकन
 ककचोरीहरिसअचवनहै॥ श्रुतिनकेकू
 पकिधौंमनकेसुमित्ररूपकिधौंकेसोदास
 रूपभूपकेभवनहै॥ लाजकेनयनिकिधौंन

यनसन्निवकिधौनयनकटाक्षसरलक्ष्यके
 श्रवनहै ६३॥ ॥ टी० आगरराग कहिबेमें अ
 ग्रहोतहैं आकरपाउमेंषान विरागविसेषरागकेभा
 गकरनहारे जोसलाहकीवार्ताताकोँराथैं यातैं भंडा
 रगूढसब्दकेकयनवारे रूढजोगरूढ जोगिकजान
 नहार ज्ञानकेविवरविल कैहरिरसअचैबेकीछो
 टीछोटीकटोरीकरछी वेदनकेकूप मनकेमीत कै
 सुंदरताकेषर नेत्रनकेमन्त्री कैकटाक्षकेनिसानाय
 हश्रवनहै ६३॥ ॥ मूल ॥ कर्नफूलताटक॥
 दो० भनिमनिमयताटकजुगलसितलक्षरी
 मान॥ तरुनतरनिचलचक्रसेकेसबकुसु
 मसमान ६४॥ ॥ टी० कर्नफूलताटक॥ मनिकेता
 टंकनामकर्नभूषनदोय लसितहोयरहे लक्ष्यनिसा
 ना तरुनजुवामध्यानकोसूर्ज चलचंचलहैं चक्रसे
 श्रीकुसुमसे ६४॥ ॥ मू० क० पहिरेकरनफूल
 देधीहैकुमारीएकसुनहुकुंवरकान्हसोभैसु
 षहानिए॥ तिनकेतनकीजोतिजीतेजोतिबं
 तसबकेसबअनंतगतिकैसेउरआनिए॥ आ
 नोकामदेववामदेवजूकेवैरकामसाधैसर
 साधनानिलक्ष्यउरमानिए॥ दुहँदिसिदुहँधु
 जभृकुटीकमानतानिनयनकटाक्षबानवे
 धतनजानिए ६५॥ ॥ टी० उक्तिसधीकीनायक

प्रति कैएककरनफूलपहिरेबालामेनेदेयो सुप्रदा
 न सोकरनफूलकैसेहैं अपनेतनकेजवाहिरनें जे
 जगतकेजोतवंतहैं तेसबजीतिलिएहैं अर्थसर्जादि
 अरुअनंतगति ताकीकैसेउरमेंलेआवूए प्ररु ॥
 अनंतगतिताटकमेंकहा उत्तर कैअनेकरोतिके
 जोलगेहैं ताटकमेंजवाहिर जैसेमध्यमेंहीरा एक
 औरनीलमनि अरुएकऔरअरुनमनितिनकेन
 रतहैं तामेंप्रतिबिंब तासोंअनंतगतिहोतजात अ
 र्थअनेकरंगकीगति मानोंकामदेवनें वामदेवके
 मस्रादेवजूसों वैरलेबेकेनिमित्त कामकोअर्थकार्ज
 करिबेकेलिएसरसाधेहैं तासाधनाकोताटककर
 हैंलक्ष्यनिसानाअरुदुहैंसुजतें दोईभृकुटीकनान
 तानकरिके नयनकटाक्षबानतेंवेधतहै बानिमा
 नाको नजानिए काकुकरिजानिएहे ६५ ॥ ॥ मू०
 कर्नभूषनषुटिलादिवर्ननं दो० चलदलद
 लसीतीतरीजनुपताकसममीन ॥ सरसक
 रसआकासकेसोभतदीपनवीन ६६ ॥ ॥
 टी० कर्नभूषनषुटिलादिर्बाबूबीपीपरपत्तावर्ननं
 पीपरपत्रसेपीपरपत्रकहतहैं तीतरीपंक्षी पनाका
 सरस सरसकहिए आकासकेकलसऊंचेमेंनवीन
 दीप ६६ ॥ ॥ मू० क० शुटिलाषचितमनिसो
 हतवनकबनिकनककरसरुचिरुचिररव

नहैं ॥ तनकतनकतनतीतरीतरलगतिमा
 नहुपताकापीतपीडितपवनहैं ॥ कालिंदी
 केकूलकूलजातजलकेलिकहं कालिहीस
 राहै मेरेकालीकेदमनहैं ॥ केसोदाससुंदर
 खवनभिजसुंदरीकेमानोंमनभावतेकेभा
 वतेभवनहैं ६७ ॥ ॥ टी० उक्तिसषीकीसषीप्र
 ति जोषुटिलाहैं सोकेसेमनिनतें षचेहैं सोउत्तमव
 नकआकृततेंबनेहैं सोनायककोकनककलसकी
 रुचिलागतहै तिनकी किंवाकनककलसरुचिरसुं
 दररमनजोनायकहैं ताकोरुचिउपजावत किंवारु
 चिसुंदरहै रमन रतिसमयमें नाहींबजत तनकतन
 कअंककीजे तीतरीहै चंचलहै तैसीयाकीगतिहै
 मानोपीतपताकापवनतें पीडितभईहैं अर्थबोलत
 हंसतमेंहलतिहै जमुनाकेनिकटजलकेलकोजात
 सो देषिकर कालकालीदवनसराहत सुंदरश्रवन
 जेभिजसुंदरीके सोमानोमनभावतेके भावतेभवन
 घरहै ६७ ॥ ॥ मू० ललाटवर्णनं दो० कनक
 पट्टि० तासमकहैंकेसवल्लित्तिलिआ ॥

सोभनसोभाकीसभाअर्थचंद्रमाचार ६७ ॥

टी० ललाटवर्णनं कनकसुवरनअरुसोभाकीनीकी

सभासंभू ओअइच्चं = ६७ ॥ ॥ मू० क० ॥

असो कविधौहं द (सिंगारलोककनकपरे)

रकिधौं आनंदकेकंदको ॥ सोभाकोसुभावकि
 धौं प्रभाकोप्रभावदेषिमोहेहरिरावसपी
 नंदनसुनंदको ॥ चमकतचारुरुचिगंगा
 कोपुलनकिधौं चकचौं धैचितमतिमंद
 ह्रमंदको ॥ सेजहैसुहागकीकिभागकी
 सभासुभागभामिनीकोभालकिधौं भागचा
 रुचंदको ६८ ॥ ॥ टी० सोकहीनसिंगारलोकहै
 कैहेमजामें उपजतऐसोकेदारषेतहै कैआनंद
 कंदकोषेतहै कैसोभाकोसुंदरभावहै कैप्रभाकां
 तीकोभावहै जाहिदेषिहरिनंदनंदनमोहे कैगंगा
 कोपुलनकूलहै गंगाकोतरंगकेपुनकेसोहैजाहि
 देषिवकचौंधीमेंचितपरिजातमंदअजानअमंदसु
 जान किंवाभालर्द्धहै देषिसपीअजानसुजानकोकै
 सुहागसोद्वेकीसेज कैसुंदरभागकीसोभावानस
 भाकैचंद्रआधौं ६९ ॥ ॥ मू० अलकवर्ननं टो
 अलकचिलकसौंबरनिएस्यामलअमलसु
 पास ॥ अतिचंचलअतिचारुअतिसूक्ष्मके
 सबदास ७० ॥ ॥ टी० अलकवर्ननं चिलकजु
 क्त फाँसीसीचंचल सुंदर थोरेकेसकी ७० ॥ ॥
 मू० दोहा डोरडारडगडीठिगुनतमत्रियज
 ६५ ॥ ॥ ळायामायाकामकीकायाकुस
 लबषान ७१ ॥ ॥ टी० डोरीसी डारसी अंडेठ

को गुनजासों डिगजात है अथे डीठना हीं ठहरत अ
 धकारकी दूखी जमुनासी छायासी कामकी माया
 सो सरीरजाको सुंदर ७१॥ ॥ मू० क० के सोक
 सा है कि धौं अनंगकी सुरंग भूमिलोचन कु
 रंगनकी चाल हटकति है ॥ पियमनपासि
 बेकों पासी सीपसारी कि धौं कि धौं उपमा
 की मेरी मति भटकति है ॥ तरनित नूजापेलें
 तारा नाथ साथ कि धौं हाथ परीतमकी तरु
 निमटकति है ॥ सुनिलोललोचनि नवलनि
 धिनेहनि की अलकै कि अलिक अलकल
 टकति हैं ७२॥ ॥ टी० कसाचाबुक अनंग
 को अषाडाजामें नेत्रहरनकी चालना हीं ठहरत
 अर्थी सचिकन है कै प्रीतममनपासि बेकी फासी है
 आन उपमाको चितभूलत तरनसूर्जकी तनुजापुत्र
 चंद्रमाके संगपेलत कै अंधकारकी दूखी चंद्रहा
 थमे परी है हेचंचलनयनी नवलनेहकी पानके अ
 लिक है हेअलीके अलपलटलटकत अलपहोके
 किंवा अलिकलिलारपै अलिक भौरछोटो के अलि
 कलट है ७२॥ ॥ मू० सुषमंडलवर्ननं दो०
 अमलमुकुरसो वरनि एको मलकमलस
 मान ॥ अकलंकित सुषवरनि एचारुचंद्र
 परिमान ७३॥ ॥ टीका सुषमंडलवर्ननं अ

मलदर्पन से ॥ कोमलकमलसे चंद्रकलकरहि
 तसो ७३ ॥ ॥ मू० क० ग्रहनर्मेकीनागेह
 सुरनिर्देष्टो देहसिवसोकियो सनेहजा
 ग्योजुगचास्यो है ॥ तपनमें तप्यो तपजल
 धिमेजप्यो जपके सोदासवपुमासमास
 प्रतिगास्यो है ॥ उडुगनर्देसदुजर्देस औष
 धीसभयोजदपिजगतर्देससुधासौं सुधा
 स्यो है ॥ सुनिनदनंदप्यारोतेरेमुषचंद्रसम
 चंद्रपैनभयोकोटिछंदकरिहास्यो है ७४
 टी० ग्रहनवर्मेघरकरो सुरदेवतनको देहदेदके
 देष्टो सुरअमृतपानकरततासौं छीनहोदजात
 सिवसोसनेहकरि तिनकेभालको भूषनभयो च
 रजामजामिनीमें जग्यो तपनसूर्जकिंवासिवभाल
 कीअगिनमें तपस्याकरि जलधिसमुद्रमें जपक
 स्यो अरुप्रतिमासमाससरीरभीगास्यो पुनतारागन
 को राजाभयो अरुदुजर्देसभयो फेर औषधीसम
 योजगतर्देस विधिनेअमृतसौं सुधास्यो परंतुहेरा
 थे कोटिउपायकररहोचंद्रपरतेरे मुषसौं नभयो ॥
 ७४ ॥ ॥ मू० केसपासवर्ननं दो० भौरचौर
 सेवास्तमजमुनाकोजलमेह ॥ मोरपक्ष
 समबरनिएकेसवसहितसनेह ७५ ॥ ॥
 टी० केसपासवर्ननं मेघस्याममेघ सनेहतेल तासौं

सचिक्कन ७५॥ ॥ मू. क. कोमल अमल च
 लची कनेचि कुरचारुचित एतैचित चक
 चौधि अतके सोदास ॥ सुनहु छबी लीराधा
 छुटे तैँ छु वै छवानिकारे सटकारे है सुभाव
 ही सदाँ सुवास ॥ सुनिकै प्रकास उपहाँ सनिसिवा
 सरको कीनो है सुके सव सुवास जायकै अकास ॥
 जद्यपि अनेक चंद्रसाथ मोरपक्षत ऊँजीत्यो एक चं
 द्रमुषरूपतेरेके सपास ७६॥ ॥ टी. सुकुमार अम
 ल चल चंचल सचिक्कन सुंदर जोतेरे बार है ताकौं दे
 षिकै चितमै चकचौं धी लागत है हे छबी लीराधा सु
 नैँ यह छुटै तैँ छवागुंफ छुवत अर्थ गुंफ पर आन परत
 कारे सटकारे सौभाविक सुवास धरे अरु प्रकासते
 रेकेसको जो है सो सुनि अपनेकेसनकी निंदानिसि
 राति अरु दिनमै सुकेसी अपसराने आकासमै बा
 सकियो अरु मोरपक्षके साथ अनेक चंद्रमा है तो
 भी एक चंद्र जो है तिहारो मुषताकी पक्षपाय तिनकौं
 तेरेकेसपासनैँ जीतलयो ७६॥ ॥ मू. वेनीवर्न
 नं दो. ऐसी वेनीवरनि एकेसवदास बनाय
 ॥ असिनिसिजमुनाधार अहि. अलि अव
 ली सुषपाय ७७॥ ॥ टी. वेनीवर्ननं असित
 रवार निसारात्री अहिसर्प जासौँ सुषपावै सो सुष
 षायक ७७॥ ॥ मू. क. चंदन चढाय चारुकुं

मलगायपीछेकि धौंसिनाथनिसिनेदसों
दुराईहै॥किधौंवंदीवन्दनछिरकिछीरसा
पिनसीअलिअवलीसमीपसुधासुधआई
है॥केसोदासहाँसरसमिलिअनुरागरसस
रससिंगाररसधारधराआईहै॥मेलिमाल
तीकीमाललालडोरीगोरीगुहेंवेनीपिकवे
नीकीत्रिवेनीसीबनाईहै ७८॥ ॥ टी० चं
दनकुसुमकेसरिलगायकें चंद्रमानेंरात्रीसनेहसों
पाछेछपाईकेकाहूनें वैदीपूजीहैवन्दनरोरीसों॥
औदूधसोंछिरकीहै ऐसीसापिमिसीहैचोटी अलिभ्र
मरीकेसमीप सुद्धसुधाचमेलीकेफूलकी समता
हाँसरससोंमिलिकै अनुराग अनुरागरूपजोरसरा
जहै तासोंमिलिकै सरसकीनी जोसिंगाररसकी
धारासो धराभूमिकीऔरआईहै दोरी धाईहै यद
भीपाठहै मालतीचमेलीकीमाला प्रमान सुमना
मालतीजातीइत्यमरः मेलिकैकेसमें लालडोराल
गायगोरीसषी गूथैहै सोवासषीने वेनीपिकवेनी
कोकिलबैनीकी त्रिवेनीसीबनाईहै मालती गंग
केसजमुना लालडोरा सरस्वती ७८॥ ॥ मू० वें
दीवर्ननं दो० वेंदीघरनतसकलकविके
सवललितलिलार॥भागसुहागनरेससम
रविससिउदितउदार ७९॥ ॥ टी० वेंदीवर्न

नं ललितसुंदरलिलार नरेसभूपति उदारबडो ७९॥
 मू० दो० मांगफूलसिरफूलसुभवेनीफूलब
 नाव॥ रूपभूपजगजोतिजनुस्रजप्रगटप्र
 भाव ८०॥ ॥ टी० मांगफूलआदिभूषनकेनाम
 रूपसोईभूपराजाहै ताकीजोतिजगोहै औस्रजको
 प्रकासप्रभावप्रगटो ८०॥ ॥ मू० दो० मोतिनकी
 लरसीसपरसोभतिहैइहिभाँति॥ चारुचंद्र
 माकीचमूघनमरालकीपाँति ८१॥ ॥ टी०
 मोतिनकीलरीसीसपरऐसी चंद्रमाकीचमूताराग
 नघनमें कैहंसकीपाँति ८१॥ ॥ मू० अथसिर
 भूषनवर्ननं क० वेनीपिकवेनीकीत्रिवे
 नीसीबनायगुहीकंचनकुसुमरुचिलोच
 ननिपोहिए॥ केसोदासफैलिरहीफूलसी
 सफूलदुतिफूल्यौतनमनमेरोन्यायहरि
 मोहिए॥ वैदाजगमगतजरायजस्यौताकी
 जोतजीत्योहैअजोतउपमानआनटोहिए
 ॥ मानोंइनपाँवडेनपाँवधरिआएदोऊसो
 हतसुहागसिरभागभालसोहिए ८२॥ ॥
 टी० सिरभूषनवर्ननं वेनीत्रिवेनीसीस्वैतकंचन
 कीगुनसुन हरीजरीकुसुमसपेदफूल स्यामवेनी
 ताकीरुचिनेत्रनमेंपोहीहै किंवातीनिरंगकेनेत्र
 हैंसोमानोवेनीकीरुचिपोहीहै फूलकीषुसीसोदु

तिफैलिरहोहै तासोंमेरोदेपिकेतनमनफुल्योतो
 नंदलालकोमोहभयो यहतो न्यावनीतहोहै ॥ ६० ॥
 दाअर्थ बेंदीजाकोबुंदेलपंडमेंवधिदिया कहन
 सोतामेजरायकीजोतिजगमगात तानेअजोनजो
 तिजीती किंवाकाहूकेबसहै मननहीं ताकोबस
 कीनोमानो एबंदीकेपाँवडेपै पाँयधरकरआएहै
 सोजगमगहोतसुहागअरुभाग सोहागसोसफू
 लभाग्यलिलारको किंवाभागतें धनकाबाहुल्ल
 ता ७२ ॥ ॥ मू० अंगवासवर्ननं दे० सहज
 सुवाससरीरकीआकर्षनविधिजाना ॥ अ
 दृशअतिगतिदूतिकादृष्टदेवतामान ७३
 ॥ टी० अंगवासवर्ननं ॥ सहजथोरीहोसरीरको
 जोसुवासहै आकर्षनमंत्रकीविधिजानिए अद्रि
 ष्टदूतीकारजकीदेवता ७३ ॥ ॥ मू० क० कम
 लवदनकरनयनचरनकुचपूरनकुरंगम
 दृष्टगनिविलासहै ॥ भृकुटीकुटिलकुचम
 चकसुगंधमयकुंदकलिकासेदंतचंदन
 सोहांसहै ॥ कुंकुमसरीरकुमकुमानि
 कोस्वेदनीरअंबरकोकेसोदासअंबरविका
 सहै ॥ मनकषणविधिकिधौं दृष्टदेवताअ
 दृष्टगतिदूतिकाकिसहजसुवासहै ७४ ॥
 टी० सुषआदिजेपाँचअंगहै तेकमलहै सुषकग

चरनकुम्भ भ्रुकुरंगकोमदकस्तूरी लगाइकटाक्ष
 कोविलासहैकस्तूरी आँषमेंलगावत सोपाछेर
 सिकप्रियाकेकवित्तमें मेदजवादसोमाँजे कहूँक
 पूरकुरंगमदकटाक्ष॥विलासहै सेतस्यामकटाक्षको
 विलासहै भ्रुकुटीभोंहटेढी केसमेचकस्याम ॥ सो
 भीसुगंधितहै कहूँकचकेसरभीपाठहै कुंदकलीसे
 रद चंदनकोजाकोहाँस विधिबनायो चंद्रकपाठ
 मेंकपूरसोहाँसहै कुमकुमकेसरिताकोसुगंधस
 रीरमें कुमकुमानामगुलाबजल गुलाबकेपानी
 कोपसीनाब्रह्मानेरचो अंबरसुगंधसमुद्रतैउप
 जतताको वस्त्रमें प्रकासोहै मनआकर्षनकी विधिमत्रहैके
 दृष्टदेवहै कैअद्रिष्टगतिकी दूतीहैजाकोकोईदेषनसकैके
 सहजसुत्रासहैकुवासभीपाठहैतहाँ षष्ठीकेवासहै काहेगंधव
 तीषष्ठीकोलक्षणहै किंवा एसी तानि ऐति की अंग
 में सुवास है ८४॥ॐ ॥ ॥ॐ ॥ मू० वसनवर्न
 नं दो० वसनसहेलीसिद्धसमकायामाया
 भाव॥सोभासुभगसुहागअतिलाजसाज
 केआव ८५॥ ॥टी० वसनवर्ननं वस्त्रवस
 न ताको सहेली बरनिए सिद्ध समान भी कायास
 रीर औ मायाको भाव क्रिया सुंदर सोभा बरनिए॥
 सुहाग भी अभिलाष भी औ लाज साज की आव
 आयुर्बल काहे वसन श्रुत होत लाज नाही

रहत ॥ ८५ ॥ श्री ॥ ॥ ॥ श्री ॥ ॥ नू. क.
 किधौं यह के सब सिंगार की है सिद्धि किधौं
 भाग की सहेली के सुहाग को सुहाव है ॥ ला
 षलाष भाँतिन के प्रीति ही की अभिलाष प
 हिरे बनाय किधौं सोभा को सुभाव है ॥ जो व
 न की जाया किधौं माया मन मोहिबे की का
 या किधौं लाज की किलाज ही को आव है ॥
 सारी जरक सी जगमगत सरीर किधौं भूष
 न जराव ही की जोति को जराव है ८६ ॥ ॥
 टी० सिंगाररस की सिद्धि है के भाग की सहेली है के
 सुहाग को हाव विलास है प्रीतम के उर को अभि
 लाष लाषन तरह के सोई मानो वस्त्र कियो है सोभा
 को सुंदर भाव सत्ता विद्यमान है सोई मानों पहिरे है जो
 बन की जाया इन्ही है के मन मोहिबे की नाया है के
 काया सरीर है लाज की के लाज को आव आसुर्वल
 वस्त्र है जरक सी सारी सरीर में जगमगति है के भूष
 न जो जराऊ ता की जोति को अंग में जराव कियो है
 ८६ ॥ ॥ मू. क. सर्वांग वर्नन ॥ चंद्र के सा
 भाग भाल भृकुटी कमान ऐसी मै न के से पने
 सरनै ननि विलास है ॥ नासिका सरो जगंध
 वाह से सुगंध वाह दास्ये से दसन के सोया
 जुरी सोहास है ॥ भाई ऐसी ग्रीव भुज पान मो

उदरअरूपंकजसेपाँपगतिहंसकीसीजा
 सहै॥ देषीहैगुपालएकगोपिकामैदेवता
 सीसोनेसोसरीरसबसौंधीकीसीवासहै
 ८७॥ ॥टी० सर्वांगवर्ननं चंद्राधेसोभागट
 कसमानभालललाटहै भृकुटीकमानसरीषामै
 नविलासकटाक्षमैनकामसरवानसेहैं नासिका
 कीखाँसकमलसुगंधसी गंधवाहपवन तैसोसु
 गंधहै अनारबीजसेदसन विजुरीसोहाँस ग्रीवाँ
 भुजसुठारभार्दसी पत्रसोउदर कमलसे पाँयहं
 ससीचाल हेगोपालएकगोपीदेवता ऐसीहोंदे
 षीसुवरनसो सरीर सौंधेसीअंगकीवासहै ८७॥
 ॥मू० सर्वभूषनवर्ननं क० विच्छियाअर्नोट
 वाके घूंघु रूजरायजरीजेहरिचबोली सुद्र
 घंटिकाकीजालिका॥ मूंदरीउदारपौंचोक
 कनचौचूरीचारुकंठकंठमालहारपहिरेगु
 पालिका॥ बेनीफूलसीसफूलकर्नफूलमां
 गफूलपुटिलातिलकनीकमोतीसोहैबा
 लिका॥ केसोदासनीलवासजोतिजगमगि
 रहीदेहंधरैस्यामसंगमानोदीपमालिका
 ८८॥ ॥टी० सर्वभूषनवर्ननं विच्छियाहंसक
 अर्नोटपायअंगुष्टभूषन बाँकटेढोकडा घूंघुरू
 पुरजरायजरीजेहरिपायजेबहबिवारीसुद्रघंटिका जालिका समूह

सुंदरी उहार सुंदर पहुँची कंकन चारु चूरी भी कंठ
 विषे कंठ माल हार वह ग्वालिन पहिरे है बेनी
 फूलादिभीधारनकिये है उटिलाश्रवणभूषणतिलकनीकभा
 हो औ मोतीमालकिंवा नासिकमेंमेरीयालिका दुल्ला
 नील वसन में जोति अंग की जगमगाइ रही देदी
 पमालिका दिवारीकी अभावसको होतसो मानो देहधा
 रनकिएहैस्यामकेसंगमें ७७ ॥ ॥ मू० अंगदी
 सवर्ननं दो० कंचनकेसरकेतकीचपला
 चंपकचारु ॥ कमलकोसगोरोचनातिय
 तनदुतिअवतार ७९ ॥ ॥ टी० अंगदीसवर्न
 नं अंगदीसि कंचनादिजेहैं तेतियकी दुतिकेअवता
 रसदसहैं बरानिए ७९ ॥ ॥ मू० स० राधाकेअं
 गगोराईसीऔरगोराईविरंचिबनावनली
 नी ॥ कैसतबुद्धिविवेकसों एकअनेकवि
 चारनिमें दृगदीनी ॥ वानिकतैसीबनीनब
 नावतकेसवप्रत्युतकैगईहीनी ॥ लैतबके
 सरिकेतकिंकंचनचंपककेहलदामिनिकी
 नी ९० ॥ ॥ टी० राधेकीजैसीगोराईहै अंगमें
 तैसीविधाताने औरदूसरीगोराईबनाई अर्थआदि
 सक्तिके बरोबर मेरीबनाईगोराईहोय सोएकदु
 द्विहै ताकोअनेकविचारमें लगाई किंवा सतसत्ता
 तासों साँचतासों किंवा सत्तासों औबुद्धीसों विवेक

कहिएज्ञानसौं एकगुरार्द्धबनाइबेहेत अनेकवि
 चारमेंदृगदए किंवाबुद्धिऔविवेकसौं एकसेक
 राकरिदृगकीगतिदर्द सोतैसीनवनपरी बनावत
 वानिकप्रस्तुतअबभीवनावतहै किंवापटतरही
 नहोगई कहींप्रस्तुतभीपाठहै तोप्रसंगमेंहीनत
 बताहीगुरार्द्धतैं केसरिआदिबनाए ९०॥ ॥मू॥
 गतिवर्ननं दो० राजहंसकलहंससमअ
 तिगतिमंदविलास॥ महामत्तगजराजसी
 बरनहुकेसवदास ९१॥ ॥टी० गतिवर्न
 नं चरनचौंचअरुन सरीरसुपेत सोराजहंस आ
 नकलहंस अतिसयमंदताकोविलासगतिमें ॥
 औमत्तगजराजसी ९१॥ ॥मू० क० किधौंगज
 राजनिकोंराजतहैअंकुससीचरनविला
 सनिकोआरससजतहै॥ वलितअनंतग
 तिललितसिंगारवेलिफूलहावभावफल
 फलनिफलतिहै॥ किधौंकलहंसनिकीसं
 कासककेसोहासकिधौंराजहंसनिकीला
 जसीलगतिहै॥ किधौंनंदलाललोललोच
 नकीश्रृंषलाकितेरीलोललोचनअलोल
 अतिगतिहै ९२॥ ॥टी० सपीकीउक्तिनायक
 प्रति तेरीगति सबकीगतिजीतनहारीहै गजकोअं
 कुससीहै चरनविलासिनकों तिनहीगजनकोआ

लसदंत किवाचरनविलासः जगद्विद्या आपात्र धरि

बोतेईकोआलससजरहोहो अथंगतिजोकोदेम
 कप दार्थहैसो चरननहींधरिवेदेत चलितजाने
 हैबहुतगतिसोमानोंललित सिंगाररमकीबेलोहै
 ताकेलीलादिकहावसोंहैंफूल अरुमनविकार
 भावसोईहैफल कैकलहंसनकी संकासकग
 ईहै अर्थतेरीगतिदेष यहजानपरतकी कलहं
 सकीभीऐसीगतिहै अरुराजहंसनकी गतिको
 लज्यासीलागैहै कैनंदलालकेचंचल लोचन वें
 धिबेकीशृंषलासांकरहै कैहेलोललोचनीनरी
 अचंचलगतिहै ९२॥ ॥ मू० संपूर्णमूर्तिव
 र्णनं दो० चंद्रकलाउडदामिनीकनकस
 लाकालेष॥ दीपसिषाओषधिलतामाला
 बालादेष ९३॥ ॥ टी० संपूर्णमूर्तिवर्णनं ब्रंदुक
 लासमउडतारागन सलाकाछरी ओषधी ओलता
 सी ९३॥ ॥ मू० स० तारासोकान्हतारायनसं
 गओचंद्रकलानिसिचंद्रकलासी॥ दामिनि
 सीघनस्यामसमीपलगैतनस्यामतमालल
 तासी॥ आधिकीओषधिसीकहिकेसवका
 मकेधाममैदीपसिषासी॥ सोनेकीसांकसी
 दूरभएतैलसैउरमैउरहारप्रभासी ९४॥ ॥
 टी० तारानक्षत्र चंद्रमाअस्वनी आदिभोगकरदना

कान्हजोतारायनहैं चंद्रमा तिनकेनजीकतारासी
 है चंद्रकलानिसिअमावसकीतामेंचंद्रकलासीहै
 ओघनस्यामतेहरी किंवाशृंगारमेदामिनीसीहै ओ
 स्यामतनतमालमेंलतासी आधिमनुदुषकीओषध
 अरुकामकेधामभवनमेंदीपसिषा अरुदूरते सुवरनकी
 सींक सलाकासी स्यामकेउरमेंहारकीप्रभासोभासी

९४ ॥ ॥ मू० लुप्ये महिमोहनमोहिनीरूप

महिमारुचिरूरी ॥ मदनमंत्रकीसिद्धिप्रेम
 कीपद्धतिपूरी ॥ जीवनमूरिविचित्रकिधौं
 जगजीवमित्रकी ॥ किधौंचित्तकीवृत्तिभृ
 त्तिअभिलाषचित्रकी ॥ कहिकेसवपरमा
 नंदकीआनंदसत्तिकिधौंधरनि ॥ आधार
 रूपभवधरनकोराधाहरिबाधाहरनि ९५

॥ ॥ टी० लुप्ये महिभूमिताकेमोहन रुम्मतिनको
 मोहनीकोरूपहै अरुमहिमाकीरुचितेरीरूरीसुंद
 रिहै काममंत्रकीसिद्धीहै अरुप्रेमकीपूरीपद्धतिहै
 जगजीवमित्रहरिकीजीवनमूरिहै कैचितकीवृत्ति
 इस्थितिरूपहै कैअविलाषजोहै ताकीभृत्यपोष
 नहारी कैपरमआनंदकीआनंदसक्तिहै नाकीधार
 नहारी कैभवजिनधारनकीनेऐसे हरीकीनूँआधा
 ररूपहै कैहरीबाधापीडाहरनऐसीराधाहै ९५ ॥ ॥

मू० दो० इहिविधिविधिवरनहुसकलकवि

अविरलच्छविअंग॥ कहीजथामतिवरनि
 कविकेसवपायप्रसंग॥ ॥ इतिश्री
 द्विविधभूषणभूषितायांकविप्रियायांनष
 सिषवर्ननंनामचतुर्दशप्रभावः १४ ॥ ॐ ॥
 टी० ईप्रकारतैवर्णो अविरलनिरत॥ स्वस्तिश्रीमन्मद्वार
 जाधिराजकासीराजश्रीमदर्दश्वरीप्रसादनारायणस्पाज्ञमि
 गामीललितपुरनिवासीहरिजनकवीस्वरात्मजेन सरदा
 राष्यकवीश्वरेणविरचितायांकविप्रियायांटीका
 यांनषसिषवर्ननंनामचतुर्दशःप्रभावः १४ ॥ ॥
 मू० अथजमकालंकारवर्ननं दोहा अव्य
 येतसव्ययेतअरुजमकवरनिदुहुं देत ॥
 अव्ययेतबिनअंतरहिअंतरकोसव्ययेत
 १ ॥ ॥ टी० अथजमकजहाँअंतरालनपरै औरपद
 सों सोअव्ययेत १ ॥ ॥ मू० आदिजमक दोहा
 सजनीसजनीरदनिरपिहरपिनचतइतमे
 र ॥ पीउपीउचातकरटतचितवहुपियकी
 और २ ॥ ॥ टी० आदिजमक सपीवचननाय
 कासों कैहेसजनीतूं सजनीरदमेंवकीटपि हरपि
 केमोरनचतहैं पीउजानायकताकोतूं पीउआद
 सहितदेषि यहवातचातिककहतहैं औनैभीक
 हतिहैं हरिकीऔरदेषि किंवाप्रथमपदनेंजगक
 द्वितीयमेंवीपसा २ ॥ ॥ मू० मध्यमपदजमक

दो० मानकरतसपिकोनसौंहरित्तुहरित्तुआ
हि ॥ मानभेदकोमूलहैताहिदेपिचितचा
हि ३॥ ॥ टी० मध्यपदजमक हेसपीतुं मानकीन
सोकरतिहै तुंहरिहरित्तु आहिहैकिंवा आहिपीडा
मानकीदूरकर जोतुंमानकरतसोईभेदकोमूल
जान किंवामानामश्री श्री नामसोभानहीतुंकरत
सोईभेदकीजरहै ताकोचित्तकोचाहसौंदेपि ३ ॥
मू० त्ततीयपदजमक दो० सोभासोभितअं
गननिहयहींसतहयसार ॥ वारनवारन
गुंजरतविनदीनेंसंसार ४॥ ॥ टी० त्तीय
पदजमक अपनीसोभासों सोभितकरै ऐसीअंगना
नकोनायकनकों पूर्वजनमकीकरना विनानाहोंपा
इयतुहै औहयसार घुरसारमें घोडाकोहीं सतन
हींपाइएहै औवारनहाथी वारनदरवाजेप्रतिगुंज
रतनाहींपाइएहै बिगरदिएसंसारमें ४॥ ॥ मू०
चतुर्थपदजमक दो० राधाकेसबकुंवरकी
वाधाहरहुप्रवीन ॥ नेकुसुनावहुकरिक
पासोभनवीननवीन ५॥ ॥ टी० चतुर्थपदज
मक हेप्रवीन राधा के सब कुंवरकी बाधापीडा हरे
नेककृपाकरिकेजोनवीन वीन है सो बजायके सु
नावहु नवीननवीन में जमक ५॥ ॥ मू० आयं
तजमक दो० हरिकेहरिकेवलमनहि सुनि

वृषभानकुमारि ॥ गावद्दु कोमलगीत है सुष
 करता करतारि ॥ ॥ टी. आद्यंतजमक ॥ च
 रिके नाम श्रीकृष्णके केवल मनको ग्रहण करिके
 हे वृषभानकुमारी गीतगावद्दु सुषकर ता करिके
 हाथके डालदिके किंवा हारणकंबद्धरिके दर्जेवल
 मनही है तेरेवर हैं दुषी नति होहु ॥ ॥ मू. द्विप
 दजमक दो. अलिनी अलिनी रजवसे प्रति
 तरुवरनिविहंग ॥ है मनमथमनमथन ह
 रि वसे राधिका संग ७ ॥ ॥ टी. द्विपदजमक
 अलिनी भ्रमरी अलिभ्रमरी रजकनलमें रहत आ
 नविहंग अनेक वृक्षमें है मनमथ काममनके मथ
 नहारहरी सो राधाके संगरमत ७ ॥ ॥ मू. त्रिप
 दजमक दो. सारस सारसनैन सुनिचंद्र चं
 द्रमुषदेषि ॥ त्रमनी रमनी यत हंति नतेंद
 रि मुषलेषि ८ ॥ ॥ टी. त्रिपदजमक सारसर
 ससहित हे सारसक मसनयनी सुनि हे चंद्रमुषी
 चंद्रमादेषि रमनी तिषनमें रमनी सुंदरताकारनमें
 हरि अपने मुषतेंतोहीको पुष्य प्रधानमानत हैं ८
 ॥ मू. पादांतपादादिजमक दो. आपमना
 वतप्रानपियमानिनिमानिनिहार ॥ परन
 सुजानसुजामदरि अपनेचित्तविचार ९ ॥
 टी. पादांतपादादिजमक प्रानप्रियआपु मनावत

है हेमानिनीमानप्रतिष्ठादेषि परमसुजानप्रवीन सुसुंदररितितै
जानससुहृ॥ मू. द्विपादांतजमक दो. जिनहरिजगको
मनहस्योवामवामदृगचाहि॥ मनसावाचाकरमना
हरिवनितावनिताहि १०॥ टी. जिनहरिनेजगनिकोमन ह
स्योहै वामनाममायाताके वामदृगतै चाहिकै ताहितिनकोमन
हरुमनसावाचाकर्मनाते वनिकरिकै हेवनिता किंवाहेवामतिन
कोटेढेद्विगतैचाहति मनसाहितै हरिअर्थअपनो करिवनके ता
हितिनकोकिंवा हेवनितावनतिनसों १० मू. उत्तरार्द्धज
मक दो. आजुछबीलीछबिवनीछाडिछ
खिनकेसंग॥ तरुनितरुनिकेतरमित्तोकेस
वकेसवअंग ११॥ ॥ टी. उत्तरार्द्धजमक आ
जुहेछबीली छबिवनीहै यातैछलनी छलकरिबे
वारीजेहैं तिनकोसंग छोडके किंवाछलनकेसंग
हेतरुनीतरुदृक्षकेतरै मिलिकेसव कृष्णकेसवअंग
सों ११॥ ॥ मू. त्रिपादजमक दो. देषिप्रवाल
प्रवालहरिमनमथमथरसभीन॥ षेलनव
हसुंदरिगर्दगिरिसुंदरीदरीन १२॥ ॥ टी.
त्रिपादजमक प्रवालनवीनपत्रदेषि प्रवालउत्तम
जोबालदूखी सोहरिविषै मनकोंकरिमनमथकाम
रससोभीन. षेलिवेकों हेसुंदरीहरिगएहैं गिरिसुंदरी
कंदरामें १२॥ ॥ मू. दो. परमानंदपरमानंद
हिदेषलिवनउत्तकंठ॥ यहअबलाअबलागि

हेमनहरिहरिकेकंठ १३ ॥ ॥ टी० परमउ
 कृष्टआनंदसौ परकीमानआदरकीदेनहारनीसा
 मतिन्हैदेषतिहै वनकेउतकंठनिकट यज्ञजाअवि
 लासोअवलागीगीमनकोहरिके हरिकेकंठसो दे
 षतवनउतकंठमेंजमकनाहीं यातंत्रिपाटजमक
 जानिए १३ ॥ ॥ मू० दो० जूहिगयोसंग्राममें
 सूरजुसूरज देषि ॥ दिवरमनोरमनीयक
 रिमूरतिरतिसमलेषि १४ ॥ ॥ टी० काहकीउ
 क्तिसूरमाके हितकारीप्रति कैजूरुगयोदे जोसमर
 में सूरसोसूर्जरूपहोदगयो दिवस्वर्गताकीरमनी
 अपसरारमनीयसुंदरी किंवारमनीयतजि ऐसैपा
 ठमें स्वर्गकेअपसराको तजिकेजाकीमूरतिरतिस
 मानलेष्यो जूहिगयो यामेंजमकनहीहै १४ ॥ ॥
 मू० चारिहूचरनमेंजमक दो० नहीउरव
 सीउरवसीमदनमदनवसभक्त ॥ सुरतर
 वरतरवरतजैनंदनंदआसक्त १५ ॥ ॥ टी०
 चारिहूचरमेंजमक जिनकोमननंदनंदनमें आस
 क्तहै तिनकोनहीं उरवसीअपसराउरमेंबसीहै ॥
 अरुमदनकामकोमदभीनहीहै किंवाउरवसीभू
 षनभीनहीचाहत अरुसुंदरतरुवरकलवक ॥ अ
 न्यतरुवरसमानछोडत १५ ॥ ॥ मू० इतिअ
 व्यएत० दो० अव्यएतजमकनिसनांवरनहु

इहैविधिजान॥ करोंव्यएतविकल्पनाज
मकनिकीसुषदान १६॥ टी० इतिअव्यएतजमकसमा
प्त॥ अथसव्यएतजमक॥ विकल्पनाविसेषकीरचना १६॥ ॥

मू० अथसव्यएत० दो० माधवसोधवरा
धिकापावहुकान्हकुमार॥ पूजोमाधव
नियमसौगिरिजाकोभरतार १७॥ ॥ टी०

सव्यएतमालक्ष्मीकोधवपति ताकोसोधवपतिक
रो किंवासोचोचित्तमें मातरहकोआननहीं यानि
मित्तमाधववैसाधमें गिरिजापतिसिवपूजो॥ इहाँव
हुपदमें व्यवधानतें जानिए १७॥ ॥ मू० आदि

अंतजमक दो० सीयस्वयंवरमांरुजिनव
नितनदेषेराम॥ तादिनतेंउनसपिनसुपत
जैस्वयंवरधाम १८॥ ॥ टी० आदिअंतजम

कजिनवनितनतें किंवाजिननेवनेतनकेजानकी
केस्वयंवरमेंरामदेषे तेचरवरदोर्द तजे १८॥ ॥

मू० अथपाद्यांतनिरंतरजमक दो० पापनस
तयोंकहतहीरामचंद्रअवनीप॥ नीपप्रफु
ल्लितदेषित्योंविरहीविरहिसमीप १९॥ ॥

टी० पाद्यांतनिरंतरजक पापराम अवनीप राजाना
मलेस ऐसेनासत जैसेनीपनाम कदंबफूलदक्षि वि
रहीविरहिनीकेसमीप आवतविरहनासकरत १९॥

मू० सांतरस० दो० जैसेबुवेनचंद्रमाकमला

करसविलास॥तैसेहींसबसाधुवरकमला
करनउदास २०॥ ॥टी० सांतरस जैसेचंद्रमा
कमलकीआकर किंवाचंद्रकिरन कमलनाहींप
रसत तैमहींसाधुकमला लक्ष्मिनाहीछुवन ॥
२०॥ ॥मू०॥ आद्यंतरजमक दो० परमनवि
यौंसोभियतपरमदसरअरधंग॥ कल्पलताजै
सीलसैकल्पदृक्षकेसंग २१॥ टी० आद्यंतरजमकप
रमतन्वीकसांगी पारवती सिवके अर्ध अंग दिवेंके
सीसोभितजैसीकल्पलता कल्पदृक्षके साथ परम
तरुनि भी पाठ है ॥ २१॥ ॥मू० त्रिपादादि
जमक दो० दानदेतयौंसोभियतदीननर
निकेहाथ॥ दानसहितयौंराजदीमत्तग
जनिकेमाथ २२॥ ॥टी० त्रिपदादिजमक
दानके॥ समयदीनकेहाथसोभैहैं जैसेदाननाम
मदजलवारे हाथीकेमाथा २२॥ ॥मू० चतु
ष्पदादिजमक दो० नरलोकहिरापतसदा
नरपतिश्रीरघुनाथ॥ नरकनिवारननामज
गनरवानरकोनाथ २३॥ ॥टी० चतुष्पदा
दिजमक नरलोककोरामकेसेरापत किंचानर
नामनारायनकोलोक नरमनुष्यपतिरामकेसेरा
पत नरकपूरजैसेपतिमालिक जतननेंरापतन
रकनिवारतहैंजिनकोनाम नरवानर कहैंगवा

हनपाठहै तहाँकुबेर २३॥ मू. इतीमुषकरजमक अ
 थदुषकरजमक दो. सुषकरदुषकरभेदहै सुष
 करवरनेजाना॥ जमकसुनोकविरायअब
 दुषकरकरोँबषान २४॥ ॥ टी. दुषकरज
 मक सुषकरवरनेँ पाँचतेँजानलीजिए २४॥ ॥
 मू. अथदुषकरजमक दो. मानसरोवरआ
 पनेँमानसमानसचाहि॥ मानसहरिकेमी
 तकोमानसवरनेताहि २५॥ ॥ टी. अथ
 दुषकरजमक कोईउत्तमपुरुष धनवारेसों क
 हत हेमानकेसरोवरतेँ अपनेमनविषेँ मालहि
 मी ताकोनासचाहतहैँ मानसुंदरतरहसों हरिवि
 ष्णुकेमित्रकों किंवासहरी सहितजेहरिवैष्णवसो
 कैसोहैकै मानसमनुष्यवालमीकादिजाको वर
 नत २५॥ ॥ मू. दो. बरनीबरनीजातक्यौँ
 सुनिधरनीकेईस॥ रामदेवनरदेवमतिदे
 वदेवजगदीस २६॥ ॥ टी. रामयज्ञमेंकाह
 भूपप्रतिदुजबचन कैहेधरनीकेईस रामनेजात्रा
 स्नकीबरनीकरी सोकैसेबरनीजाय रामदेवके
 सेहैँ नरकेअरुदेवकेदेवहैँ किंवाऐसोधनरामहीं
 देत देहिँगेआननाहीं आनकाकोईनरदेव राजा
 जगमेंदेइगो रामकैसेहैँ देवताकेदेव आनंद क
 रनवारेजगईखरदेव अर्थ आनंदतेँ दुषकर २६

॥ मू० दो० राजराजसंगईसहिजराजराजमन
मान ॥ विषविषधरअरुसुरसरोविषविष
मनउरआन २७ ॥ ॥ टी० राजाकेराजाकुवेर
अरुसिवएकत्ररहतहैं राजराजमनिभीपाठहैं ॥
कुवेरध्यानकरत अरुदुजराजाचंद्रना चंद्रसंप
रहैं राजानृपमनमानत चाहत अर्थशिवनिमित्त
तपकरवरपावत विषहैगरेमें ओविषधरसर्प ॥
अरुसुरसरीगंगाकोविष जलविषसहित ऐसेम
हादेवमनमें हृदयमेंआनि किंवादनकोविषमसुन
यहगुरुशिष्यप्रति कहत विषजलकोनाम प्रसिद्धन
ही यातें दुषकर २७ ॥ ॐ ॥ मूल ॥ छंद ॥ प्रमा
नमाननाचही ॥ अमानमानराचही ॥ स
मानमानपावही ॥ विमानमानधावही
२८ ॥ ॥ टी० ॥ अथनगस्वरूपिनीछंदा ॥ नचिवेको प्रमान
तालताकोमानिकेनचैहै अमानकहिएअमितं नान ज्ञान
नाहशास्त्र तामें रचत है यातें ताके समान मान पायजें
विमानरथकी रीति तें मानके दोरें है ॥ नानको
अर्थ ज्ञान कियो यातें दुषकर २८ ॥ ॐ ॥ ॐ ॥
२८ ॥ ॥ मू० दो० कुमतिहारिसंहारिदृढहित
हारिनीप्रहारि ॥ कहारिसातविहारिवनह
रिमनहारिनिहारि २९ ॥ ॥ टी० सषोवचन
मानिनीनायकाप्रति कैकुमतिकों हारिकोडि हठ

जोहै ताकोँ संहारदूरकरि जेसषीतोकोँ कुमलिसिषा
 बतीहैं तोहितहारिनीहैं तिन्हैप्रहारि अर्थमारिकै
 दूरिकरि कहारिसान रिसिमतिकर वनमेंविहारक
 रिहरिजोनायक ताकीजो मनहारिनि जोरात्रीताकी
 ओरनिहारदेषि अर्थरात्रीवितीवहोतहे हेहरिउ
 रकीहारमाल किंवा हरिमनुहार करतहैं ताकीओ
 र निहार एकहरिकोँविहार संहारकियो यातें दुषक
 र २९॥ ॥ मू० चौपाई सुरतरवरमैरंभाव
 नी॥ सुरतरवरमैरंभावनी॥ सुरतिरंगीनी
 करिकिन्नरी॥ सुरतिरंगीनीकरिकिन्नरी
 ३०॥ ॥ टी० सुरतरवर कल्पवृक्षके बागमैरंमाक
 दलीबनीहै अरुसुरतकीजो रवसब्द तामैरंभाअप
 सरा बनीहै सुरसात ताकीतरंगिनीनदी करहाथ
 में किन्नरीनाम देवबाजालिएहैं फेरसुरतसोरंगी
 नी करैहैकिन्नरपतिनी यामें जमकसबचरनमें हे
 ३०॥ ॥ मू० दो० श्रीकंठउरवासुकिलसतस
 र्वमंगलामार ॥ श्रीकंठउरवासुकिलस
 तुसर्वमंगलामार ३१॥ ॥ टी० श्रीकंठमहादे
 वकैसेहैं उरगजोहै वासुकीसर्पलसतहे ओमंगल
 केअमार रासभीकहैं किंवा अमारहैं कामसोँकाम
 नहीहै जाको कोककीबाधानहीहै फेरसर्वमंगला
 भवानीकैसीहैं मारनाम मालाबरोबरहैं फलकीमा

लाकी उपमा इस्त्रीकांत हैं पुनः श्रीसोभाजुक्त हैं ॥
 किंवा कंठसोभाजुक्त है उरगपाठमें उरगको अर्थ उर छाती विषे
 गको अर्थ प्राप्त होइके वासुकी कहिए फूलकी वासु
 की कहिए फूलकी मान्ना उर विषे प्राप्त है जाकों ३ ॥
 मू० स० दूषन दूषनके जस भूषन भूषन अं
 गनिके सबसो है ॥ ज्ञानसंपूर्ण पूरनके प
 रिपूर्ण भावनिपूर्ण जो है ॥ श्रीपरमानंदकी
 परमापरमानंदकी परमा कहिको है ॥ पातु
 रसीतुरसीमतिको अवदातरसीतुलसीप
 तिमो है ३२ ॥ ॥ टी० अवदातसेतजोरससांत
 ताकेरसी कहिए भक्तजन सो सब श्रीतुलसीमोहन
 हैं अपने बसकरत हैं दूषननाम परदूषन तिनके
 दूषनराम तिनके जस होरहे हैं भूषनअंगनमें अरु
 भूषण्वी ताकोषनके सोवै हैं अरु ज्ञानकरिकें प्ररु
 हैं अरु पूरन जो है पोडसकलातें परिपूर्ण रघुनाथ
 तिनके भावनको जानै हैं अरु पूरन जो है पुरजो है स
 हरतिनमें नही जाते हैं श्रीपरमानंद परमेश्वर तिनके
 परमांजो सोभा तें जे पावत हैं आनंदको पान अरु प
 रकीमा जो है लक्ष्मी किंवा परउत्कृष्ट जो लक्ष्मीतीको क
 हत हैं कीको है पातुरपतुरियानाकी सी जो है सोभा
 सोतुरसी है मतिको अर्थ षट्टी है ३२ ॥ ॥ मू० अनु
 प्राप्त छंद जोतूं सपिन कहै कबुचालहि ॥

तोहों कहहु इक वातर सालहि ॥ तो कहहुं दे
 हुं बबी बनमालहि ॥ मो कहतूँ मिलवै नंदला
 लहि ३३ ॥ ॥ टी० अनुप्रास अब अनुप्रास कह
 तहैं जहाँ पद फेर फेर आवै सो जमक अरु वर्ण फे
 र फेर आवै सो अनुप्रास जो तूँ या वात का हूँ तै न कहै
 चलावै तोमै एक वात कहौँ रसको आलघर तो कोमै
 बनाई बनमाल देहुँ मोको तूँ नंदलालसों मिलावै ॥ ३
 हाँ वृत्तानुप्रास जानिए ३३ ॥ ॥ मू० पुनः जैसे रचै
 जयश्री करवालहि ॥ ज्यौँ अलिनी जलजातर
 सालहि ॥ ज्यौँ बरषा हरषे विनकालहि ॥ स्यौँ द
 गदेषन चहत गुपालहि ३४ ॥ ॥ टी० उक्ति पू
 र्वानुरागमें नायकाकी सषी प्रति जैसे जयकी श्री कर
 वालनहीं चाहत औ जय भए तरवारको मिलत अरु
 जैसे अलिनी भ्रमरी जलजात कमलरसाल आमको
 प्राप्त होत है जैसे कोई समैं बिना वर्षा होइ तैसे हमारे
 द्विगुपालको देषन चाहत ३४ ॥ ॥ मू० सवैया
 स्यंदन हाँकत होत दुषी दिन दूरि करै सबके
 दुषदंदन ॥ चंदनि जानी नही जिनकी गतिना
 मकहावतहैं नदनंदन ॥ फंदन पंडुके पूतनि
 की मति काठि करै मनमोहनिकंदन ॥ चंदन
 चरीके अंग चढावत देव अदेव कहैं जगचं
 दन ३५ ॥ ॥ टी० उक्ति कविकी स्यंदन रथ हाँक

तदुषाहंत जे औरके दुषदंड दूर करत अरु चंदनद
 में जिनकी गति नही जानी तेनंद अहीरके पुत्र कदाव
 त पंडुपुत्र युधिष्ठिर तिनकी मतिके फंदमें जे परे हैं श्री
 मोहके फंदकाटने वारे चंदनचेरीको अंगमें चढाव
 त अर्थ कुबजाको देवअदेव कहत हैं जगवंदन ति
 नको ३५॥ ॥ मू० दोहा इहिविधि और रज

निए दुष कर जमक अनेक ॥ बरनत चित्र
 कवित्त अब सुनियो सहित विवेक ३६॥ ॥

इति श्री द्विविध भूषण भूषितायां कविप्रिया
 यां जमक अलंकार वर्णनं नाम पंचदशः प्र
 भावः १५॥ ॥ ॐ ॥ टी० इह प्रकारते दुष

कर जमक अनेक हैं ॥ अब चित्र वर्णन करत हों ॥

१५॥ स्वस्ति श्रीमन्महाराजाधिराजकाशिराजश्रीमदीस्वरीश
 सादनारण्यसिंहस्याज्ञाभिगामी ललितशरनिवासी हरिज
 नकवीस्वरात्मजेन सरदारारव्य कवीश्रेण निरक्षिनायां
 कविप्रियायां टीकायां जमक अलंकार वर्णनं नाम
 पंचदशः प्रभावः ॥ १५ ॥ ॥ ॐ ॥ ॐ ॥

मू० अथ चित्रअलंकार वर्णनं दोहा ॥ के

सवचित्रसमुद्रमें बूडत परमविचित्र ॥ ता

के बुंदकके कनहि बरनत हों सुनुमित्र १॥ ॥

टी० चित्रअलंकार वर्णनं जे चित्रसमुद्रमें डूबे हैं ते

कविपरम विचित्र हैं ताके बुंदको हों एककनि काव

रनोहों कहूँचित्रकवित्तभीपाठहै १॥ ॥ मू० दो०
 अधऊरधबिनबिंदुजुततजिरसहीनअपा
 रा॥ बधिरअंधगनअगनकोकीजतनहोवि
 चार २॥ ॥ टी० अधबिंदुजैसेवकारमें ऊरध
 बिंदुजैसेबिंदु अरु अधबिंदुजैसेवान अरु विसर्ग
 जोआगे देतहैं इनविन होयतो चित्रमें दोषनाहों
 फेरजतिकर औरसकरिहीनहोयतो दोषनाहों॥
 बधिरादिदोषनमानिए ओगनदुगुन दोषनमानि
 ए २॥ ॥ मू० दो० केसवचित्रकवित्तमेंइन
 केदोषनदेख॥ अक्षरमोटोपातरोवव्रजय
 एकोलेष ३॥ ॥ टी० मोटे संजोगी पातरेलघु
 बकार वकार जकार यकार एसवएकजानिए ॥
 ३॥ ॥ मू० दो० अतिरतिमतिगतिएककर
 बहुविवेकजुतचित्र॥ ज्यौनहोयक्रमभंग
 सौंवरनोचित्रकवित्त ४॥ टी० अतिअतिसयरति
 प्रीति मतिबुद्धिकीगति एककरिके अरु बहुविवेकजुतचित्र
 करिकेजामेंक्रमभंगनहोइ सोवरनिए ४॥ मू० अथनिरोह
 ॥ दो० पढतनलागेअधरसौंअधरवरनसौंमंड॥ औ
 रबर्नवर्नोसबैडूकपवर्गकोचुंड ५॥ टी० अधरनामनीवे
 के ओहकीहे तौभी भाषामें दोईकी कहै हैं सो पढतमें न
 लगे अरु पवर्ग न होय ५॥ * ॥ मूल ॥ जथा ॥
 कवित्त॥ लोकलीकनीकलाजलीलतसेन॥

दुलाललोचनललितलोललीलाकेनिकेन
 हैं ॥ सोहनको सोचनासकोचलोकलाकन
 कोदेतसुषताकोसपीदूनोदुषदेतहैं ॥ केसा
 दासकान्हरकेनेरहीकेकोरकसेअंगरंगरा
 तेरंगअंगअतिसेतहैं ॥ देपिदेपिहरिकेद
 रनताहरननेनीदेषोनाहीदेषतहोहियोद
 रिलेतहैं ६ ॥ ॥ टी० नाइकाकीउक्तिसर्षा
 प्रति कैलोकसंसारताकीलीकमजादा औनीका
 लाज ताकोनंदलाल लीलतसेहैं अरुलोचनललि
 तहैं लोलहैं किंवालो ललीलाकेनिकेतघरहैं ॥ म
 पथकोसोचनहीहै अरुसंकोचलोककेलोगन
 कोनहीहै जोउन्है सुषदेत ताको दूनोंदुषदेतहैं
 कनैल ताकीकोरकलीरक्तताके रंगसदिस रंग
 हे अंगको अरुतिस्वतहैं अर्य कलंकीदे देपिदे
 पि हरिकी चित्तकी हरनताहे हरननेनी अरु अ
 नदेषे विनहियेकों हरिलेतहैं यानंओएसोओएनहीं
 लगेहैयातौंनिरोएअंगअंगभी पाठहै ६ ॥ ॥ मू० दोहा
 एकोसुरजहैंबरनिएअद्रुतरूपअवर्न ॥ क
 हिएमात्रारहितजहंमिन्नचित्रआभर्न ७ ॥
 मात्रारहित एकस्वरचित्र दृति ॥ ७ ॥ टी० ॥
 मात्राहीन एकवर्न सुररहित अक्षरराषिमो आय
 र्णकहिएआभर्ण चित्र को भूषनजानिए ७ ॥ ॥ मू०

क० जगजगमगतभगतजनरसबसभवभ
 यहरकरकरतअचरचर ॥ कनकवसन
 तनअसनअनलबडवटदलवसनसज
 लथलथलकर ॥ अजरअमरअजवरद
 चरनधरपरमधरमगनवरनसरनपर
 ॥ अमलकमलबरवदनसदनजसह
 रनमदनमदमदनकदनहर ८ ॥ ॥

टी० नभगवानकेरस अनुराग ताकेबसे अनुराग
 में आसक्तयहअर्थ किंवा जगमेंजगमगत भगत
 जनके रसबसहैं अर्थ भासतहैंभगवानसे जगम
 गहोयके भवसंसार ताकीभयहरलेतहैं चरजीव
 जेहैं तिनकोअचरकरदेतहैं अर्थ कर्मानुसारजेजी
 व स्वर्ग नरक भोगततिन्हैमुक्तिदेकर अचरकहिए
 अचल करदेत रलयोडलयोश्चैव ॥ इहां अचरको
 अचलअर्थकियोहै कनकसोवरन ताके बसनाहैं
 हैं किंवा कनकरंगवत वसनहै तनमें जिनकेअर्थ
 पीतांबर शिवमें वाधंबर असन अनलबड अस
 नभोजन बडाअग्निकालकूट बडबडे दलकेबस
 नाहैं अरु वटदलपत्रसोहै वसनजिनको अरु स
 जलथलथलकस्योहै गंगाकरिके जिननें ॥ हरीपक्ष
 बाडवाअगिनजिननेपीलई अर्थ दावानलपानकि
 यो किंवा अरुवटदलपैवासकियोप्रलय कालमें

जिननें हरइति हरअजरहैं जगरहिनहैं अमरहैं
मरनरहितहैं ॥ अजरहैं जनमरहिनहैं बरदनेदीपे
चरनधरत परमधरमके धारनकरता ॥ गनमन म
नसरनपर गनोगमनजाको सरनपरेपर ॥ हरीपक्ष
अजरअमरजो विधिब्रह्मा ताकोंवरदेनद्वार औरप
रमधरमके धारनद्वार अमलकमलवरवदन अम

लकमलवत वरअष्टहैं वदनजिनको तेसहीहरो
कोभीजानिए जसकेसदनघरदोईहैं हरसिव ॥ तिन
कोनहीहै मदमदन कामकदनकहिए हरनहारेहैं
अर्थनासकरनहारे अरुमदनकदनके कर्त्ताभी
हैं हर्त्ताभीहैं अर्थातरतिको वरदान देकरकेउनप
तकियो हरिकैसेहैं मदनकदनहर्त्ताहैं अर्थ प्रपु
नको उत्पन्नकियो उचितअर्थ सिवपैहै अरुहरि
को सबकोई करैहैं यातेंहमहूलियो ॥ ॥ मू०

एकाक्षरनाम दोहा एकादिकदैवर्णव
हुवर्णोसब्बबनाय ॥ अपनेअपनेबुद्धि
बलसमुक्तसबकविराय ॥ ॥ टी०

एकाक्षरसब्ब एकआदिदैकरके बहुवर्णके स
ब्ब बरनों ॥ ॥ मू० दो० गो० गो० गं० गो० गी०

अ० आ० श्री० धी० द्वी० भी० भा० नु ॥ भू० वि० य
स्व० ज्वा० द्यौ० हि० हा० नौ० ना० सं० भं० मा०

नु० १० ॥ ॥ टीका गोकहिषधेनु अरुगोजलगंकर

हिण्गंगाजी अरुगीत गोकल्पवृक्ष अरुकिरन गी
 कहिएवानी अकारकहिएवासुदेव आकारकहि
 एब्रह्मा श्रीलक्ष्मी धीबुद्धि ह्रीलज्जा भीभय भान
 सूर्ज किंवा भाप्रकास नुवितर्क वितर्कनामसूर्ज
 कोहै ॥ प्रमान ॥ वितर्कनार्कमार्तुड्दृत्पमरः ॥ भूट
 थ्वी वीपक्षी खआकास स्वधनुषगुण किंवा स्वस्व
 र्ग ज्वाज्वाला द्यौदिवस हीहिरन्यगर्व निश्रय हा
 गंधर्व श्रोपुरुष नोगिनती नानाद्य संसंकर्षण ॥
 भंतारा इनको एकस्वरूप मामृत्यु नुप्रस्तुत किंवा
 मानो १० ॥ ॥ मू० द्वैअक्षर दोहा रमा० उमा०
 बानी० सदा० हरि० हर० विधि० संग० वाम० ॥
 क्षमा० दया० सीता० सती० वाकी० रामा० राम
 ॥ ११ ॥ ॥ टी० दूअक्षर रमाहरिपतिनी ॥ उमाहर
 पतिनी वानीब्रह्मापतिनी सतीपतिव्रता क्षमादया
 संजुक्तजोसीता तीनदेवकेसाथ यहवाम सदासं
 गमैरहत किंवा वामनामसुंदर है वाकोअर्थ वाकों
 कीकोअर्थकीनी रामनैरामादस्त्रीकरी ११ ॥ ॥
 मू० त्रयअक्षर दो० श्रीधर० भूधर० केसिहा
 केसव० जगत० प्रमान० ॥ माधव० राघव० कं
 सहा० पूरन० पुरुष० पुरान० १२ ॥ ॥ टी० ॥ त्र
 यअक्षर लक्ष्मीधर पृथ्वीधर केसिहा केसोभारनहा
 रे केशव किंवा श्रीसोभाधरनहार जगतप्रमानकर

तहें प्रनपरब्रह्म पुरुषपुरान पुरानेदुरुप किंवा ना
 धव राघव कंसहा कंसकेमारनहार रामायन आ
 भागवत अरु अन्यपुरान मुनुतिनकेलगत प्रनान
 करत किंवा इनहीमें जगनहै १२॥ ॥ मू० चतु
 रअक्षर क० सीतानाथसेतुनाथसत्तनाथ
 रघुनाथजदुनाथत्रिजनाथदीनानाथदेवगति
 ॥ देवदेवजक्षदेवविस्वदेववासुदेवव्या
 सदेवदीनदेवदेविदेवदीनरति ॥ नरवी
 ररघुवीरजदुवीरब्रजवीरबलवीरवीर
 वीररामचंद्रचारुमति ॥ रागपतिरमाप
 तिरामपतिराधापतिरसपतिरासपतिर
 सापतिराजपति १३॥ ॥ टी० चतुरअक्षर
 सीतानाथ आदिकेसव भगवानकेनामहैं १३॥ ॥
 मू० अथषटविंसति अक्षरादि एकाक्षरांत
 वर्ननं ॥ दोहा ॥ अक्षरषटविंसतिसवैभा
 षावरनवनाव ॥ एकएकषटएकलगिके
 सवदाससुनाव १४॥ ॥ टी० अथषटविंस
 तिअक्षरादि एकाक्षरांत वर्ननं ॥ छद्दीसअक्षरसों
 लैके एकएकअक्षर छोडतजाय एकअक्षररहै
 १४॥ ॥ मू० दो० चोरीमाषनदूधघ्योठैठ
 तहठगोपाल ॥ डरोनजलयलभटकिफि
 ररुगरतचबिसौलाल १५॥ ॥ टी० केई

त्रिजवधूकीउक्ति नाथकासों मापन दूध घृतदूढ
 तहोहठकार चोरीसाँहेगोपाल फेरतुमजलयलमें
 भठकिके डरतहौनाहीं फेरछबीलीरीतिसें मगर
 तहौ इहाँ तीनअक्षर कवर्गके कगघ चवर्गके
 चार चञ्जम् टवर्गकेचार टठडढ तवर्गकेपाँच॥
 तथदधन पवर्गकेपाँच पफबभम फेरिपाँच रेफ
 लकार सकार षकार छबीसअक्षरआए एकअक्ष
 रदोचार तीनिवारपरैताकी गनतीनहीं १५॥ ॥
 मू० अथ पचीसअक्षर दो० चेरीचंदनहा
 थकीरीचढायोगात॥ विहूलवृत्तिधर
 डिंभसिसुफूलेवपुषनमात १६॥ ॥ टी०
 अबपचीसअक्षरके चे रो कहिएकुबरी नाकेहा
 थकोजोहैचंदन सोडिंभसिसुजोश्रीकृष्ण तिनमें
 अपनेगातपे रिकिकेचढायो डिंभनामकपटताक
 रिभिमुबालकभएहैं बालकनहींहै परमेस्वरहैं कि
 तिधरजो कंससो विहूलविकलभयाहै अर्थ हभा
 रेप्रानहर्ताहैं वाहीते कृष्णफूलेहैं अपने वपुरारी
 रमेंनहींसमातहैं इहाँकवर्गकेतीनि ककार गजा
 र घकार चवर्गकेदो दू चकार छकार टवर्गकेदो
 डकार ठकार तवर्गकेपाँच तथदधन पवर्गकेपाँ
 च पफबभम औयकाररेफ लकारविहूल इहाँ
 हकार में लकार लकार को॥ आगिलो अ

कागडकारहैं ओमपद् शिशुकोट्टनानालअनकार
 है भाषामें दंतासकारलिपनहैं १६॥ ॥ मू० चौबी
 सअक्षर दो० अघबकसकटप्रलंबहन
 गारधोगजचानूर॥ धनुषभंजिट्टिठदोंरिप
 निकंसमथ्योमदमूर १७॥ ॥ टी० चौबीस
 अक्षर अघासुर वकासुर सकटासुर प्रलंबासुर ग
 जकुवलयपीड चानूर मल्ल कठोरजोधनुष नाकोंनो
 रि मदकोमूलजो कंसताकोमथ्यो इहाँ कवर्गके
 तानि कगघ ३ चवर्गकेदो चज २ टवर्गकेदो टठ
 २ तवर्गकेचार थदधनध पवर्गकेपाँच पुनिकंठो
 रफुनि पफबभमपुथ्योकोयकार रल नीनाँलकार
 षसश॥हू॥द्र॥चित्रमें अकारवकार एकद्वै यानेंचौ
 बीसअक्षरभए अकारस्वरहैंताकी गिनती नाहीं
 १७॥ ॥ मू० अथ तेईसवर्न दो॥ सधीज
 सुमतिनंदपुनिभोरेगोकुलनाथ॥ मापन
 चोरीरूठकेपठेकोनकेसाथ १८॥ ॥ टी०
 जसोदासूधीहैं नंदजीभोरेहैं हेगोकुलनाथ माप
 नकीचोरी अरु रूठ कहनो कानकेसाथ नदयो म
 पनचोरीरूठहठ यहभी पाठहैकवर्गकेकजागजाग
 गकार चवर्गकेचकाररुकारटवर्गकेटकारदकारतवर्ग
 के ५ पवर्गकेचार पुनकीटोरफुनहैं जसुमति द
 हाँयकारहै ओशकारनालव्यजानिअरे फलकार

सकारहकारजानिए १८॥ ॥ मू० अथबाईसअक्ष
रके दोहा ॥ हरिद्रिढबलगोविंदविभुमाय
कसीतानाथ ॥ लोकपविठुलसंपधरगरुड
ध्वजरघुनाथ १९॥ ॥ टी० हरिभगवानकेनाम
हैं मायकजाकेबसमायारहै विठुलभीनाम भगवा
नकोहै कोईकहतहैं विठुलइनके गुरूकोनामहै
ताकोभगवानकरिकह्यो इहाँ कवर्गकेचार कषग
घ चवर्गकेएकज टवर्गकेतीनि ठडठ तवर्गकेपा
च तथद्धन पवर्गकेचार पबभम यरलसह ॥
यहबाईस १९ ॥ ॥ मू० अथदकईस
अक्षरके दो० जैसेतुमसबजगरच्योदियो
कालकेहाथ ॥ तैसेअबदुषकाटिएकर
मफंदद्रिढनाथ २०॥ ॥ टी० हेनाथजैसेतुम
सब जगतकेरचिके कालजमताकेहाथदिए तैसे
तुमसबदुषकोकाटो हेबलिकर्मकेफंद बंधनको
काटै याकवर्गके३ कखग चवर्गके१ज टवर्गके२
ठठ तवर्गके४ तथद् न पवर्गके३ ॥ फवम यरल
वह औतीनों सकारतें एकईसअक्षरभए २० ॥ ॥
मू० अथवीसअक्षर ॥ दो० ॥ अकेजगतसमु
म्यसबनिपटपुरानपुकारि ॥ मेरेमनमेंचु
भिरहेमधुमर्दनमुरहारि २१ ॥ ॥ टी० विंसा
क्षर उक्तिनायकाकीसषीप्रति केसबगुरुजन ॥ मो

कों समुद्रयकैयके पुराननकी सापपुकारिके परने
 रमनमें जो चुभिरहे हैं सोनाहों निकसत मधुके मर्द
 नहार मुरारि श्री कृष्ण मधुमाषन मुरहार ऐसो पाठ
 है तहाँ मधुरमाषन षवैया मुरदेत्यके हरिया इहाँ कव
 र्गके ३ कषगं चवर्गके ३ चजम् टवर्गके १८ तवर्ग
 के ५ तथदधन पवर्गके ४ पवभम यरसह यह २
 अक्षर २१॥ ॥ मू० उनईस अक्षर दो० काजा

नेको कहि गयो राधासो यह बात ॥ करी जु
 माषन चोरि बलि उठत बडे परभात २२॥ ॥

टी० उनईस अक्षरके सपीसपीसों कहति कै है च
 लिबडे परभात कहिए भोर उठिके काजाने राधासों
 कौनने कही है कैतेरे ग्रहमें माषन कृष्णने चोरिके
 रो अर्थ तोसों सुतिकरी इहाँ कवर्गके ३ कषगं च
 वर्गके २ चज टवर्गके २ ठड तवर्गके ३ तधन पव
 र्गके ४ पवभम यरलसत्र ववउएक जानिए २२ ॥

मू० अठारह अक्षर दो० जतन जमायोने ह
 तरु फूलतनंद कुमार ॥ षंडत कसकत जा
 न अब कपट कठोर कुठार २३॥ ॥ टी० अ

ठारह अक्षर उक्ति नामका कीमायक प्रति बडे जतन
 तैँ हमारे उरमें तुमनेहको वृक्ष जनायो ताको फूल
 तसमै कपटरूपी कुठारतैँ षंडतमें कसकत जस
 कनाहों जानत हेनंद कुमार इहाँ कवर्गके २ कष

चवर्गके१ज टवर्गके३टठड तवर्गके३तदन पव
 र्गके४पफवम यरलसह अकारस्वरहै २३॥ ॥
 मू० सत्रः अक्षर दो० बालापनगोरसहरेबडे
 भएजिनिचित्त ॥ तिमिकेसवहरिदेहहूँजोन
 मिलोतुममित्त २४॥ ॥ टी० सत्रअक्षरके ॥ उ
 क्तिसषीकीनायकाप्रति बालापनमें गोरसकोचोरी
 कियो ल्यौँ किसोरभएचित्तहरे अबतुम नमिलोगी
 तो दैहभीहरीजायगी हेमित्तसषीइहाँ कवर्गके २
 कग चवर्गके २ चज टवर्गके १ड तवर्गके ३ तद
 न पवर्गके ४ पवभम रलवसह २४॥ ॥ मूल
 सोरहअक्षर दो० तुमघरघरमिडरातअति
 बलिभुकसेनँदलाल ॥ जाकीमति तुम्हहीं
 लगीकहाकरैवहबाल २५॥ ॥ टी० सोरह
 अक्षरउक्तिसषीकीनायकाप्रति हेबलिघरघरमें
 अनेकघरमें तुमभुकनामभोक्ता सोपराएकीवस्तु
 पर तुमवाकेभोक्तासेमँडरातिहौ अतिसय किंवा
 बलिभुकदेवता अरुबलिभुकनाम काककोहै ता
 में हीनोपमादोषहोतहै जाकी जानंदलालकीमति
 तुमहींतुमसौँ लगीहै कहाकरैवहवालउनकी
 लाकाकरैतिहारोदीषनहींहै इहाँ कवर्गके ३ कग
 घ चवर्गके १ज टवर्गके १ड तवर्गके ३तदन पव
 र्गके ३ वभम रलवसह अकारस्वरयातँ गिनती न

हैं २५॥ ॥ मू० पंद्रह अक्षर दोहा जोकाइ
 पैवहसुनैहंढतडोलतसाम् ॥ तोमिगगे
 त्रिजडुबिहैवाकेअसुवनमाम् २६॥ ॥
 टी० पंद्रह अक्षर सषीवचननायकसों जो लिहागि
 नायकासुनिहै कैसाम्समे अन्यकोहंढत फिरन
 हैंती वाकेअसुवनसों सबत्रिजडुबिजैहै इहाँ क
 वर्गके २ कग चवर्गके २ जम् टवर्गके २ डट तव
 र्गके २ तन पवर्गके २ वम रलवसह अकारस्वर
 है २६॥ ॥ मू० चौदह अक्षर दो० ढंकाठां
 कीदिनकरोटकाटकीअरुरैन ॥ यामेकेस
 वकौनसुषघेरकरैपिकबैन २७॥ ॥
 टी० चौदह अक्षर सषीवचननायकसों दिनमें तु
 मढंका नाम छिपिकेदेषतहो अरुरातिकें टक ल
 गावत यामें तुम्हेंकहासुषहै आनपिकबैनि घेरु
 चौवावकरती इहाँ कवर्गके ३ कखघ चवर्ग न
 हीं टवर्गके २ टठ तवर्गके २ दन पवर्गके ३ पवम
 यरवस अकारकीगिनतीनाहीं २७॥ ॥ मूल
 तेरह अक्षर दो० ॥ कस्योओरकोमेसुन्योम
 नदीनोहरिहाथ ॥ वादिनतैंबनमैंफिरैको
 जानैकिहिंसाथ २८॥ ॥ टी० ओरकोकहोने
 भीवहीअर्थ कस्योपरायोमैसुन्योयहभीपाठहै प
 रायोकहोमैंने सुन्योहै कैयाने हरिकेहाथ मनदियो

तादिनतैं कोजानैकिहिंकेसाथ वनमें फिरतिहै इहाँ
 कवर्गके १ककार चवर्गके १जकार टवर्गकोलोप
 तवर्गके ४ तथदन पवर्गके ३ फवम रवसह २५
 ॥ ॥ मू० बारहअक्षर दो० काहूवैरिनकेक
 हेजीजुरिगयोसनेहु ॥ तोरैतैंटूटैनहींकहा
 करौंअबलेहु २९ ॥ ॥ टी० बारहअक्षर उक्ति
 नायकाकीसषीप्रति काहूवैरिनकेकहे जीयमें अ
 स्नेह जुस्योसो तोरैतैं अबनाहीं टूटत कहाकरौं त
 बसषीकहीकी अबलेहु अर्थ दुषविरहसहो ॥ ३
 हाँ कवर्गके २ कग चवर्गके १ज टवर्गके १ट तव
 र्गके २तन पवर्गके १ ब यरलसह अकारनाहीं
 गिन्यो २९ ॥ ॥ मू० द्ग्यारहअक्षर दोहा ॥
 वेसबसोहैंकालकीबिसरीकेसवराज ॥
 मुषदेषोलैमुकुरकरकरीकलैवालाज ॥
 ३० ॥ ॥ टी० द्ग्यारहअक्षर उक्तिपरकीयापंडि
 ताकीनायकप्रति कैकालकीजोसोहैं सो बिसारह
 ई मुकुरमेंमुषकों देषो लाजकोभोजन करलयो इ
 हाँ कवर्गके २ करव चवर्गके १ज टवर्गनहीं तवर्ग
 के १ द पवर्गके २ वम रलवसह यह द्ग्यारह ३०
 ॥ ॥ मू० दसअक्षर दो० लैताकेमनमानिक
 हिकतकाहूपैजात ॥ जबकोऊजियजानि
 हैतबकैहैकहबात ३१ ॥ ॥ टी० उक्तिसषी

की नायक प्रति नायक आनपे आमक्त भयानक
हृत् है ताको मनमानिक लै कैं काहे कौं काहुं पै जान
हो कोर्द देषि है तो का कहि है इहाँ वावर्ग के १ क च
वर्ग के १ ज त वर्ग के २ त न प वर्ग के ३ प व न य ल ह
१० अरु या दोहामें मणि कोणकार वर्ग को है का वा के
लै या पाठमें वकार भी है अरु ऊकार भी है उत्तर चित्रमें
एकार नकार वकार बकार उकार वकार षक बोत
हैं या तें इन कौं कहूँ गिनत हैं कहूँ एक मानत किंवा इ
तने स्वर हैं अइ उ ण क ल क ए वां ऐ औ च यादी तें इन
की गिनती ना ही है अरु कहूँ प्रयोजन पान गिनत भी
हैं ३१॥ ॥ मू० नव अक्षर दो० चुँचन चुँगं अं
गार गन जा को कर जिय जोर ॥ सो ऊजां जा रै
हिए कैसे जि भै चकोर ३२॥ ॥ टी० नव अक्ष
र उक्ति कविकी कोर्द राजा प्रति कै चोचनतें चको
र अंगार चुँगै हैं जा चंद्रमा केवलतें किंवा चंद्रमा के
कर किरिनको जोर जी भै एषिकें काहे चंद्रमा के किरि
नमें अमृत है सो चंद्रहियको जोरितो चकोर कैसे
जीवै इहाँ कवर्ग के २ क ग च वर्ग के २ च ज ट वर्ग
नहीं त वर्ग के १ न य र सह यह ९ सो ऊजां जा रै जि
ये यह पाठमें उकार सहित नव होत है तो अकार क
र्थ होत है या तें यह पाठ छाछो नहीं ३२॥ ॥ मू० आ
ठ अक्षर दो० नैन निने वहुने कह क म ल ने

ननवनाथ॥ बालनके मनमोहिलेवेचे मन
मथहाथ ३३ ॥ ॥ टी० अष्टाक्षरहेकमलनेनन
वीननाथ थोरेभीनेनको निनेबहुको अर्थनीचेकरो
लज्यासहित बालानिके मनमोहिकरकेँ वेचेहैं म
नमथकेहाथ यातेँ इहाँ कवर्गके१ क चवर्गनहीं
टवर्गभीनहीं तवर्गके२ थनपवर्गके२ वमलवहयह
भए ३३ ॥ ॥ मू० सातअक्षर दो० रामकाम
बससिवकरेविवुधकामसबसाधि॥ वा
मरामबरबसकरेकेसवश्रीआराधि ३४ ॥
टी० सातआषर॥ रामने कामकेबससिवको करैँ॥
अर्थ षटवदन उत्पत्तकराए देवतनके कार्जके नि
मित्त श्रीजोजानकीजीरामवामहैं तिनने सेवाकरके
कासरस सुंदरराम वर श्रेष्ठ अपनेबसकरे इहाँ
कवर्गके१ क तवर्गके१ ध पवर्गके२ वम रसश
॥ ७ ॥ चवर्गटवर्गनहीहैं केशवअरुशिवमें ताल
व्यसकार वकारहै॥ सोबवजयएको लेषयह लि
षिचुके यातेँ वकारनहीं लियो जोवकारगिनैतौत
लव्यदंतीएक होयगो अकारस्वरहै ३४ ॥ ❀ ॥
मू० षटअक्षर दो० कामनाहिनेकामकेस
बमोहनके काम॥ बसकीनोमनसवन
कीकावामाकावाम ३५ ॥ ॥ टी० अथषट
अक्षर यहसब कामकामकेनहीहैं मोहनके हैं

जिनने बसकरेहैं वामसुंदर ओं वामदुष्ट इहो क
वर्गके१ क तवर्गके१ न पवर्गके२ वम लह यद
षट्मए चवर्ग टवर्गनहीं है ३५॥ ॥ मू० पंच
अक्षर दो० कमलनेनकेनेनसेनेननकोने
काम॥ कौनकौनसोनेमकेमिलेनस्यामस
काम ३६॥ ॥ टी० पंचअक्षर उक्तिनायकाकी
सधीप्रति॥ हमारेनेन कोनकामकेहैं अर्थ कोइक
मकेनाहीं सकामजोहैंस्याम सोकोनकोनसों प्रति
ज्ञाकरिके नमिलेस्याम सकामहोके कमलनेनजो
हैं इहाँकवर्गके१ क तवर्गके१ न पवर्गके१ न॥ ल
ल चवर्ग टवर्गनहीं है वेकामपाठहै सो अशुद्ध
३६॥ ॥ मू० चारिअक्षर दो० वनमालीवन
मेंमिलेवनीनलिनिवनमाल॥ नेनमिलेन
नमनमिलोवैननिमिलीनवाल ३७॥ ॥
टी० चारिअक्षरके उक्तिसर्षकीसधीसों आजवनम
लीजोहैंरुष्म सो वानायकाकोमिले वनने कम
लकीमालापहिरे तासोंनेनमनतोमिलो पर्वचन
नमिले अर्थ बोलोनहीं इहाँतवर्गके१ न पवर्गके
२ वम ल यहचारअक्षर कवर्ग चवर्ग टवर्गनहीं
३७॥ ॥ मू० तीनिअक्षर दो० लगालगील
पैलगीलगेलागलैलाल॥ गैलगैलगोपील
गीपालागोगोपाल ३८॥ ॥ टी० तीनिअक्षर

र उक्ति सषीकी सषीसों तोसों नायकसों जो लगाल
 गी है सो लोपै लगी है लाल लगनलै के तोसों लगे रा
 हस्यो पी ॥ गो इंद्रिनके पी लगे तेरे पायनसों किंवाके
 ई बहिरंग सषी संगमें है तासों नायका कहत है ॥
 सो सुन अन्य अन्यसों कहत है जो भै भाजों तो नाय
 क पकरिले बेलगालगी करके हमारे संगमें लगे ॥
 जबमें दूर जात तब नजीक लगत हैं लाग करिकें
 अरु गेलगो पगो पी लगे हैं यातें तेरे पायलगों तूमे
 रीगो इंद्रिनको पाल इहाँ कवर्गके १ ग पवर्गके १ प
 ॥ ल ॥ यह तीनि आषर चवर्ग टवर्ग तवर्ग नहों है ॥
 ३८ ॥ ॥ मू० दुइअक्षर दो० हर ही रा रा ही ह
 खो हे र ही ही हार ॥ हरि हरि हों हा हार गों ह
 रें ह रें हरि रा र ३९ ॥ ॥ टी० दुइअक्षरके ॥ नाय
 का षंडिताताकी उक्ति नायक प्रति किंवा सषी प्रति
 कै हरिरूपी ही रा रा ही नें हरिलयो सो हेरके हो हीतें
 हार ही ॥ पलनपीकादिक देषिजानके सो हरे हरे
 नाम धीरे धीरे हों हाहा करत हों तूंधीरे धीरे कलह
 कों हर अर्थ नायकसों कहकी जातरहे इहाँ हकार
 और रकार यही दोअक्षर हैं कवर्गादिक नही ३९
 ॥ ॥ मू० एकाक्षर दोहा ॥ नोनी नोनी नोनि
 नेनेनेनेनेनेन ॥ नानानननानाननेनाना
 नूनेनेन ४० ॥ ॥ टी० एकाक्षर नोनी नोनी सु

दरीसुंदरीजो नायकाहै सोनोनिनें ५९ एककारक
 सीसंगमेंलगीहैंजिनकेनेनें सुंदरसुंदरीनहैं॥अरुनानाम
 ऐसीनाहोँऐसोसमयपायनाहोँनाहोँ कहत नने नकार फरे
 नैन तेँ अरुनैननेँ अथ आनन ॥ कालो सुप नेँ न
 होँ एकतवर्गकेनकारमानहै कवर्गादिक अन्यको
 ईअक्षरनाहोहै ४०॥ ॥ मू० आधाएकाक्षर
 ॥ होहा ॥ केकी केका कीकका कोकका
 कोकोक ॥ लोललाललालैललीलालांली
 लालोल ४१॥ ॥ टी० आधाएकाक्षर ॥ उन्नि
 विरहिनीकी सपीप्रति ॥ औरनायिक नायिकाएक
 त्र देषिजथाहमकोषेदहोतहै तथा चंद्रादिकजेउ
 दीपनहैं तिनतेनाहोँ लकारऔडकारऔरेफ एक
 है ॥ लोलनामचंचलको अरु लोलनामचाहभरो
 होइ ताको केकीआदिउदीपन केकीजोमयूर ॥
 ताकीकेकावानी औकीकधुनिजो बहुतकोलाहल
 सोकरै सोकाहै अर्थ बहुतदुषदायिकनाहोँ अत
 कोकजो चक्रवाक सोभीकाहै अरुकहुँ कोकोऐसा
 पाठहैतहां चक्रवाकजानिए अरुकोकदादुरता
 कीजोकीककोलाहल सोकोहै अर्थ यतनोदुष ना
 होँदेत ॥ लोलकहिए चाहमरी लालकदियलार न
 गमेंलालैहैं फिरैहैं ऐसीजोललीनायकाजाकेसंगमें ऐ
 सोलालनाइक ताकोजोलाल लीलाहमें दुषहैति

हे किंवा नादकसों मिलिबेकी चाह करति है ॥ इहाँ
 दोहाके आधेचरनमें एकककारही है ॥ अरु आधे
 चरनमें लकारहै यातें एकअक्षर आधेचरनमें प
 रनेसे आधाएकाक्षर कहायो ४१ ॥ ॥ मू० प्रति
 पदाक्षर दो० गोगोगीगोगोगगजीजै
 जीजीजोहि ॥ रुरुरुरेरुरुरट हाहाहूहू हो
 हि ४२ ॥ ॥ टी० तीनिचरनके अंतमें एक ए
 कअक्षरओजोचोथाचरन अक्षरनके अंतमें औरिआष
 र देइतौ चंदजाइ ॥ प्रतिपदाक्षर गजग्राहलरत
 हैं तहाँ कोर्दगजसों कहतहै हूहूनाम गंधर्वदेव
 ल सुनिकी आपसों ग्राहभयोओ हेगज गोकहिये
 जलमें गोगकहियेगोविंद गोगकोओगोविंदको
 एकअर्थहै तासों जोगीहै याकोअर्थमें गोकहिए
 गाइहै ऐसीगीकहियेबानी ताकोगोकहो प्रथमगो
 कोअर्थकहो तेरीसहाइकरेगो वचनहै गोब्राह्मन
 हितायच जीजैजोतूँ जियेचाहै जीजीयाकोअर्थ जी
 वकोजीव सबजीवके जीवनमूल ताकोतूँजोहि हि
 दयमेंदेषो रुरुरुरेरुरुरट अरुकीठौररुचरन पूरन
 केलियेरेगज रुरेभलेजेहैं ताहिसबते रुरेभलेऐसे
 जोभगवान ताकोँरुरट वारचरिकहो कहूररऐसो
 प्राठहै तोररोरटोपुकारो हाहाषाउ यहग्राहनहीहै
 हूगंधर्वहै होहिकोअर्थहैहूहै पहिलाचरनकेअंत

में एकआपरआजकारहै दूसराके अंतमेंइकार॥ने
 सराके अंतमें टकार चौथेके अंतमेंहकार ५२॥ मू॥
 जुगलपद एक अक्षर दोहा॥ केकीकूके
 केककोंकाकेकूकेकोक॥ काककूकेको
 कीकूकीकूकेकेकीकोंक ५३॥ ॥ टी॥ ना
 यकविदेस गमनकरोचाहत तासमग्रनायकाकी
 उक्तिके केकीजेमयूरतेकूकतहैं कोककों कामला
 लाकों किंवा कोकसाखकों जाननद्वारें अरुकाके
 काकहिंके कूकतहैं कोकचक्रवाक अर्थ देश्वरवि
 योग काहकोनदेय काककूकको काकजो कीवा
 तिनकी बानीकोकहा काकाकाक कानामजनच
 रषेहै कीकूकी कहतीहै कूकीअजा मेंमें अर्थमेंदु
 षीहैं कूक कूष्ट्वीकेकूकतहैं कोकशास्त्रनीला
 अर्थ घनगरजत प्रमान॥ दोहा॥ हरितपीनअंकर
 वसननवलतानकेहार॥ जनुअसाठकीनीमहीहु
 लहीनईसिंगार॥ यामेंचारेचरनमें एकअक्षरहैअ
 रूतीनिचरनके अंतमें एकअक्षर ओजोचौयाअक्ष
 रचरनके अंतमें औरिआपर देयतौ चित्रभंगदोय
 एकाक्षरनकहावै ५३॥ ॥ मू॥ अथ बहिर
 लापिका अंतर लापिका दो॥ उत्तरवरन
 जुबाहिरै बहिरलापिकाहोद॥ अंतरअं
 तरलापिकायहजानैसबकोद ५४॥ ॥

टी० बहिर लापिका अंतर लापिका ॥ जहाँ उत्तरके च
रन कविताके बहिरहोइ अंतरकविताके बीचमें हो
इ तहाँ दोऊक्रमसों जानिए ४४ ॥ ॥ मू० बहिर

लापिका जथा दोहा ॥ अक्षरको न विकल्प
को जु वति बसत किहि अंग ॥ बलिराजा
कोने छलो सुरपतिके परसंग ४५ ॥ ॥

टी० बहिरलापिका ॥ विकल्प अक्षरवा जुवतीको
वास वामअंग अरु नाकों छोडिथै तौ मनमें बलिको
कोने छलो उत्तरबाहिरसों दियो वामनजीने ४५ ॥ ॥

मू० अंतरलापिका दोहा ॥ कौन जात सीता
सती दर्द कोन कहंसात ॥ कौन ग्रंथ बरनेह
री रामायन अवदात ४६ ॥ ॥ टी० अंतरला

पिका ॥ रामायन उत्तरहै सीता कौन जात है रामदूखी
है तात जनकजीने कौन कौं दर्द रामायन रामको को
न ग्रंथमें हरन सीताको बरनो रामायनमें अवदात सु
इ उज्जल ४६ ॥ ॥ मू० गूढोत्तर ॥ दो० ॥ उत्तर

जाको अति दुखो दीजे कैसे वदास ॥ गूढो
त्तरतासों कहत बरनत बुद्धिविलास ४७ ॥

॥ ॥ टी० गूढोत्तर गूढ गुप्त है उत्तरजाको ४७ ॥ ॥

मू० सवैया ॥ न प्रते सिषलो सुषदैके सिंगारि
सिंगारनके सव एक बच्यो ॥ पहिराड मनो
हरहारिहि एपिय गात समूह सुगंधसिच्यो

दरसाइसिरीकरदर्पनलैकपिकुंजरज्यौं व
 हुनाचनच्यो ॥ सपिपानषवावतदौं किहिं
 कारनकोपपियापरनारिच्यो ४८ ॥ ॥ टी.
 सुषदैकेषुसीकरिकेसिंगारपियजोवाकेनादकन
 पतेंसिषपरियंतसिंगारेअर्थसिंगारकोईनाहींच्यो
 फेरमनहरनहारपहिराएहिएमेंअरुगतसमूह
 सर्वसरिरमेंतानेसुगंधसच्योअंगनमेंराख्योलगाये
 यहअर्थफेरकरमेंदर्पनलैकेसिरीसोमादरमाये
 अर्थनायिकाकोदर्पनदिषायो ॥ श्रीकपिकुंजरकीरी
 तितेंनायकबहुतनाचनच्यो ॥ सषीसषीसांवाहतकि
 पानषवातमेंकिहिंकारनकोपपियापरनादकपर
 क्यौंनारिनेंच्योयहैउत्तरपरनारिसौरच्योहैआसक्त
 हैपानषवावतमेंइत्यादिआयोतादिननादकके
 पलकपरपानकीपीकलगीथीसुषदएसोपहिले
 नहीनजरमेंआयोकिंवाभूलिगर्द ॥ कुंजरहाथीको
 लेषोआगेनाच्योयातेंकिंवापानकोनामनागवेल
 हैवहबेलीलतासीकोमलजोनादकाहैताकांन
 गरनादकहैकिंवाबैदीवाकोनामहैताकांनगर
 है ४८ ॥ ॥ मू. पुनः स. हांसविलासनिवा
 ससुकुकेसवकेलिविधाननिधानदुनीमें ॥ दे
 वरजेठपितासुतसोदरहैसुषहीजुतवात
 सुनीमें ॥ भाजनभोजनभूषनभोजनभरेजस

पावनदेवधुनीमे ॥ क्योंसबजाभिनिरोवत
 कामिनिकंतकरैसुभगानगुनीमें ४५ ॥ ॥
 टी० कोईसषीपूँछतहै सषीसों हाँसके विलास तैंभ
 रीहै प्रसन्नरहत ॥ निवासअस्थान ॥ केलिरतिके वि
 धानमें नायक प्रवीन पायोहै किंवा दुनिया संसार
 में जितने केलिके विधानक्रियाताकी निधानहै प्रवी
 नहै ॥ अरु देवरजेठ पिता ससुर ताको सुतपतिसों सं
 पन्नहै दरषजाना किंवा बडीदरहै वातहैजाकी ॥
 अथवा मातापक्षमे पिताहै सोदर भाईहै अरु आ
 पपुत्र बतीहै यहवात सुषकीकी सुषजुक्त हमनें
 भाजन पात्र भोजन अनेकतरहके व्यंजन भूषनअलंका
 रादिभौनघरमेंहै किंवा भाजन अनुप्रास केलियेजा
 निये ॥ पावन पवित्र निंदा रहित जस वामें (भरेहैं
 जैसे गंगाजी में अनेक जस हैं क्यों सबजाभि
 भरेहैं) जैसे गंगाजीमें अनेकजसहैं क्यों सबजाभि
 नि सारीरात्रीमें कामिनि रोवतहै कंतजाको सुभआ
 छो गानबषान गुनीजेइस्त्री तामें करतहै उत्तरमें ॥
 सुभगासुंदरीनहीं यहवातमें येगुनीहैं विचारीहै
 किंवा कंतकामिनि करत यहगानगुनिनिमें सुनी ॥
 ४५ ॥ ॥ मू० पुनः स० ॥ नाहनयोनि तनेहन
 योपरनारितोकेसबकेहैं नजोवै ॥ रूपअ
 नूपमभूपरभूपसोआनंदरूपनहींगुनगो

वे ॥ भौनभरी सब संपति दंपति श्रीपति ज्यो
 सुपसिंधु में सो वै ॥ देव सो देव प्राण सो प
 न सुको न दसा सुदती जिहि रोवे ५० ॥ ॥
 टी० उक्ति सधीकी सधी प्रति ॥ नायक नवीन अरु ना
 को स्नेह भी नवीन दूतन पर परार्थ इस्त्रीकी आगुति
 शिभी नाहीं देत ॥ फेरजाको रूप अनूप है टथी पर ॥
 राजा समान आनंद रूप है नहीं वाको गुण को दे गोवि
 है कहै है छपावत है आद ऐ सो भलो है जाको सच जस करत हैं उनी
 गोको अर्थ ॥ गुणको कहनवालो वेनाइक अपने
 सुपसों अरु अपने गुणकों कहनवालो नहीं है ॥ प्र
 सो भारी है सीलवारो है ॥ अपनी तारीफ आपन ही
 करत है ॥ भौनघर में सब संपति भरी है ॥ दंपति दो
 नों नायक नायका श्री लक्ष्मीपति विस्तु समान सुप
 रूपसिंधु में सैन करत ॥ देवता सद्विज्ञाके देव रते
 अरु प्राणतें प्यारो पुत्र है ऐसी नायका को न दसा कि
 हिंकारनतें सुदती सुंदर है दंतजाको सो सुदती रुद
 न करत है ॥ उत्तर ॥ नंदसा सुदती रहति हैं दंतचटा
 ए लरति रहति हैं ॥ किंवा प्राचीन पुस्तकनमें दुती
 पाठ है ॥ तहाँ उत्तर यहके दूसरी ती प्राण पति करे
 चाहत है ५० ॥ ॥ मू० एकानेको उत्तर दो
 एकहि उत्तरमें जहाँ उत्तर गूढ अनेक ॥ उ
 त्तरने कानेक यह वरनत सहित विवेक

५१॥ ॥ टी० एकउत्तरमें अनेकउत्तर॥ गूढकहि
 एगुप्तको ५१॥ ॥ मू० दो० उत्तरएकसमस्त
 को व्यस्तअनेकनमान॥ जोरअंतके वर्ण
 सों क्रमहों बरनबषान ५२॥ ॥ टी० समस्त
 को अर्थ मिलोरहै॥ व्यस्त जुदा अंतके बरनसों जो
 रिके क्रमहीसों बषानिए ५२॥ ॥ मू० छठे ॥
 कहां नसज्जनववतकहासुनगोपीमोहि
 त॥ कहादासको नाम कवितमें कहियत
 कोहित॥ कोप्यारोजगमाहिकहाचतला
 गें आवत॥ को वासरको करतकहासंसा
 रहिभावत॥ कहुकाहि देषिकायरकंपत
 आदिअंतकोहैसरन॥ तहें उत्तरकेसवदा
 सदियसबैजगतसोभाधरन॥ ५३॥ ॥
 टी० उत्तरसबैजगतसोभाधरन अंतकोअक्षरनका
 रहै॥ तासों आदिको अक्षरमिलाइकेँ॥ फेर आदि
 को अक्षरछोडदीजिए॥ अरु आगिलेकों अंतकेसों
 जोरिएदो उत्तरहोइ॥ १॥ सन वैन २॥ सुरली जन ३
 ॥ दास गन ४॥ मगनादिक तन ५॥ सरिर छत ह
 प्यावलगे श्रीन ७॥ रुधिर आवै भान ८॥ सूर्ज धन
 ॥ ९॥ लक्ष्मी रन ॥ १०॥ समर॥ आदिअंतकालमें को
 नसरनहै सबैजगतसोभाधरन॥ धरन राम ५३॥ ॥
 मू० दो० मिलै आदिके बरनसोंकेसवकाउ

चार॥ उत्तरव्यस्तसमस्तसोसौंकरकेअनु
 हार५४॥ ॥टी० आदिके वरनसौं मिलाइके
 उच्चारनकरो सोव्यस्तसमस्तसौंकरकीतरहु५३
 ॥ ॥ मू० छप्ये कोसुभअशरकोनजुवति
 जोधनवसकीनी॥ विजयसिद्धसंग्रामरा
 मकहंकोनेदीनी॥ कंसराजजदुवंसवस
 तकेसैंकेसवपुर॥ बटसौं कहियेकहाना
 मजानहुअपनेउर॥ कहिकोनजुवति
 जगजननकीकमलनयनिसूक्ष्मवरनि
 ॥ सुनवेदपुराननमेंकहीसनकादिक
 संकरतरुनि५५॥ ॥टी० शंकरतरुन
 यह॥ उत्तरहै॥ सुभआशरकोनहै संसुषवाचक
 है कोनजुवतीदूस्त्री ताकोजोधाजेहैं स्वरतिननेब
 सकरीहै॥ संक॥ संकादूस्त्रीलिंगहै॥ रामपरसरा
 मशंकरमहादेवकेसवपुरमथुरा तामें कंसकेराजमें यदुवं
 सीकेसेबसेयेसंकरत॥ त्रासयुक्तबटवृक्षकोनाम शंकरत
 सूक्ष्मयोराकरिकैंहमसौंवरनोंजगतमेंजगतकीजननीकोन
 है संकरकीतरुनीउमासनकादिकनेवेदपुरानमेंवरनी कहिके
 नजननिजगकीजुवति यह भी पाठ है ॥ ५५ ॥ ॥के॥
 मू० कवित्त॥ कोलकोहै धरीधीरजधरम
 हितमारेकिहिसूतबलदेवजोरजवसौं॥
 जांचैकहाजगजगदीसयहकेसोदासगा

योकीनेंरामपदगीतसुभरवसों॥जसअं
 गअवदातजातवनतातनसोंकहीकोन
 कुंतीमातबातनेहनवसों॥वामग्रामदू
 रिकरिदेवकामपूरिकरिमोहेरामकोन
 सोंसंग्रामकुसलवसों५६॥ ॥टी०कुस
 लवसोंयहउत्तरहै॥धरमहितधरमकेलिएधी
 रजधरकोलसूकररूपभगवाननेकोहैकाधरीहै
 कूपृथ्वीबलदेवजोरकेजबवेगसोंसूतपुराणिक
 कोंकिहिंअस्रसोंमारोकुससोंसंसारजोहैजगदी
 सईस्वरसों॥कामांगतकुसलकुसलकोअर्थ
 कल्याण॥सुभवरबडेसुरसोंरामायनगीतकोनें
 गायोकुसलवने॥जसकरिकेंजाकेअवदातसुद
 अंगहैं॥वनकोपांडवनकोंजातकुंतीनेंकोनबात
 कही॥कुसलसोंबातकरोवामजानकीग्रामअ
 जोध्यातातेंवनोवासदियो॥संग्राममेंरामजीकों
 नसोंमोहेकुसलवसों५६॥ ॥मू०दोहाए
 कएकतजिवरनकोंजुगजुगवरनविचार
 ॥उत्तरव्यस्तगतागतनएकसमस्तनिहा
 र५७॥ ॥टी०एकएकआपरकोंछोडतजाइ
 औरदूसरेदूसरेसोंभिलावतजाइ॥जुदाजुदाउत्त
 रनिकरै॥सोव्यस्तगतागतवाहीरितितेंपाछेकों
 फिरैसंपूरनसेउत्तरसोसमस्त५७॥ ॥मूल॥

कवित्त॥ कैहैरसकैसेलईलंकाकाहैपोन
 पटहोतकेसोदासकोनसोभिएसभामेंज
 न॥ भोगनकोभोगवतकोनगनेंभागवत
 जाँदैंदोहतीदोहदैं॥ ५५५ ॥ ५५५ ॥ ५५५ ॥

कोनैकरीसभाकोनजुवतीअजीतजगगा
 वैकहागुनीकहाभोरैहैभुजंगगन॥ कोहै
 मोहैपसुकहाकरैतपीतपइंद्रजीतजूवसत
 कहाँ नवरंगराइमन ५५५ ॥ ॥ टी० ॥ ३

त्तर नवरंगराइमन नव बैर रंग गरा राय यम
 मन नम मय यरा राग रव वन नवरंगरायमन ॥
 याकीव्याख्या कितनेहैरसनवलंकारामकैसेनई
 नकारकोछोडो॥ अरुवकारकों आगिलीरेफमों
 मिलावो वश्रेष्ठता किंवा वरवस्तु किंवा प्रथम॥ ज
 रायके यह व्यस्त जुहोजुहोहै॥ श्रीगतागन एक पि
 छिला अक्षरमिलावो आगिलो आपरगहो ॥ का
 सोंपीतपटहोतरंगसों॥ सभामे कोनसोभैहैगरा॥
 गरूपुरुष हरू सुद्रनाहीं भोगनको सुपकोनभोगैरा
 यअमीर भागवत श्रीभगवानको भक्तकोन॥ य
 मनेमआदि॥ जती जोगिनिनें कोनकोजोत्यो मन
 प्रनामके कोन वरन॥ नमनमम्कारजुधिधिरकी
 सभाकोननें बनाई॥ व्यस्तआगत पीछेकों फिरो
 यातें मय॥ विश्वकर्माकेपुत्रमयरहो जगजुटाई

रागगावतहैं भुजंग सर्प केगनकहा भरेहैं वह को
 नहै पसुहरन औ सर्पमोहित करतहै ॥ रवसद्धत
 पी तपकहीं करत बनमें दंडूजीतकहां बसतसंभ
 स्तसों ॥ उत्तर ॥ नवरंगरायके मनमें पू॥ ॥ मू॥
 दोहा केसबदासबिचारिकेंभिन्नपदार
 यज्ञान ॥ उत्तरव्यस्तसमस्तकोदुवोग
 तागतजान पू॥ ॥ टी० पदकोअर्थेभिन्नभि
 न्नहोद् दोद्वारव्यस्त उत्तर लगैदोयवार
 रलगै ताको उदाहरन पहिलें पू॥ ॥ मू० क
 त्त ॥ दासनसोंपरसोंपरमानकीबातसों
 बातकहाकहिएनय ॥ भूपनसोंउपदेस
 कहाकिहिंरूपभलेकिंहिंनीततजेभय ॥
 आपुविषेनसोंक्योंकहिएबिनकाहिभये
 क्षितिपालनकेछय ॥ न्यायकेबोल्पाँकहा
 जमकेसबकोअहिमेधकियोजनमेजय ॥
 ६० ॥ ॥ टी० उत्तर ॥ जनमेंजय जन नमें मेयजय
 यज जमेमेन नयजनमेजय ॥ ॥ ॥ याकी व्या
 इहाँयकारजकारएकजानिए यासों चित्रमेंदोषनाहीं दाससों
 कहाकहियेजन ॥ परशुसोंमनकीबातकहाकहिए नमेंतुमन
 अभएअबतोबराबरीनकरोगे परमानकीबातसों मेय गनीगना
 ईबातअर्थथोरीबात राजनकोकहा उपदेसकीजै जय करो य
 व्यस्त उलटोव्यस्त रूपकाहेसों भलोलगन

यजदानतासों भर्तृदरो ननिम्नासीमंत गलिन विभ
 वाश्रार्थी पुनए याकोअर्थजाचकको नदानदेत मंय
 तिगईहैं जाकी ऐसेजेनरतैं सोभतहैं जानीनिकान
 जैतौ कविको अर्थकहो कौनसोभय उपजेजने न
 मसों आपनेविषयकलोकसों कहाकहिऐ मन
 नरम होकैं अर्थ मोमदिलहोके कौनदान हीन
 ए छितिपालको नासहोत नय नीतमें जनको ज
 कारसों यकारकहो ऐसहीँयकारकाजकार ॥ प्रा
 पीकीन्यायकारिकेजमकहाँ बोल्यो तँ जननेजय
 हौ जनलोग ताकोतू कंपाचाहत है दृपदेतहै
 किंवा दुषदियोहै ॥ एकवार समस्तलग्यो दृम
 रेबेरफेरसमस्तलग्यो कोकोअर्थ कौनने अहि
 मेद जज्ञकियो याकोउत्तरजननेजयमयो है ॥
 ६० ॥ ॥ मू० रोलाळंद ॥ कैग्रहकैमधुह
 ल्योप्रेमकहिपलुहतप्रभुमन ॥ कहाक
 मलकोगेहसुनतमोहतकिहिंमृगग
 न ॥ कहांबसतसुषसिद्धकविनकोतु
 ककिहिंवरनन ॥ किंहिंसोंपेपितुमातु
 कहोकविकेसवसरवन ६१ ॥ ॥ टी०
 इहां अंतरकीबोरसों उत्तरएतना बीचपहिला
 कवित्वसो ॥ उत्तर ॥ सरवन नव वर रस सर
 व वन वरन समस्तनवरस व्याख्या कितने अ

हताकोउत्तर नव कौंकरिके मधुदैत्यको भगवा
 नमाख्यो वरनामबल प्रभुमन काकरिके प्रेमपा
 लत रसकरिके रसनामअनुराग कमलकोघरक
 हाँ सरनाम तलाव त्रिग समूह काहेतें बसहोत
 रवसब्द रागको ॥ शब्देनिनादनिनदध्वनिःध्वान
 रवःस्वनाः इत्यमरः ॥ सिद्धकहाँ सुषतैरहत वन
 उद्यानमें ॥ कविनकोकौतुकहोतहै कोनकेवरन
 नतै ॥ समस्तनवरस ॥ मातापिताकीसेवाकोनकरि
 प्रेरसमस्तउत्तरसरवन सुनिपुत्र ६१ ॥ ❀ ॥ मूल ॥
 दो० उत्तरमस्तसमस्तकोदुबोगतागतजान ॥
 एकहिअर्थसमर्थमतिकेसबदासबषान ६२
 दो० इहाँउत्तर व्यस्तसैंऔसमस्तसैं दोनौवेरगतागत एकै
 अर्थहोइ ६२ ॥ मू० सोरठा कंठबसतकोसातको
 ककहाबहुविधिकहै ॥ कोकहिएसुरता
 तकोकाभीहितसुरतरस ६३ ॥ ❀ ॥
 ६१ कंठइति उत्तर सुरतरस कंठमें सातको
 बसत ॥ उत्तर सुरनिषादआदि ॥ आदितें बाँचो ॥
 तोभीसुरहोइ अरुअंततें बाँचोतोभी सुरहोइ ॥
 कोककहा कहत सुरत औरतात सुरदेवतानके
 तात दयापात्रजाहिपर बहुतदयाकीजिये ताको
 तातकहिए ॥ सुरतरु कहिए कल्पवृक्ष तापैदेव
 तनकी बहुतक्रिपाहै ॥ किंवासुरतात पिताकस्य

प सुरतरुयाकोअर्थ सुरश्रेष्ठ कानीको द्वितक
 रीकोहे सुरतरस ६३ ॥ ॥ मू० सासनोत्तर दो
 तीनितीनिसासननिकोएकहिउत्तरजान
 ॥ सासनउत्तरकहतहैं बुधिजनताहिवषा
 न ६४ ॥ ॥ टी० सासनों उत्तर तीनितीनिआज्ञा
 को एकएकउत्तरहोयसो सासनोत्तर ६४ ॥ ॥
 मू० छप्ये ॥ चौकचारुकरकूपठारघरिया
 रबांधघरा ॥ मुक्तमोलकरषगपोलसींच
 हिनिचोलवर ॥ हयकुदावदैसुरकुदाव
 गुनगावरंकको ॥ जानुभावशिवधामधा
 वधनल्पावलंकको ॥ यहकहतमधुःक
 रसाहिकेरहेसकलदीमानद्व ॥ तबउ
 त्तरकेसबदासदियघरीनपान्योजानक
 वि ६५ ॥ ॥ टी० घरीनपान्यो जानकावि चारु
 सुंदरविवाहादिकेलियैं चौककाहे नपूस्ते उत्तर
 उत्तमघरी नाहीं रही ॥ कूपसोंपानीदास्यो ॥ उत्तर ॥
 रहटकीघरी नाहीं रही ॥ घरियारघरमेंबांधो चरीक
 टोरीकोंकहैंहैं सोनाहीं यहतीनि आज्ञाको एकउ
 त्तरघरीन अब तीनिप्रसूको उत्तरनपान्यो ॥ मोती
 मेंपानीनाहीं ॥ षगतरवारमेंपानीनाहीं ॥ निचोल
 बरुसींचपानीनाहीं ॥ अब तीनिप्रसूको उत्तरजान
 नाहीं हयघोडाकुदाबजानमोमेंतागतनाहीं नर

सुर कुदाव वाला बोल ॥ जैसी मारीचने प्रथम ल
 खिमनकहे ॥ किंवा सूरजोहैं ताको कुदावदै दगादै
 जानजानत नाहीं ॥ कूष्ठ्वीमें आपनो दावदेषो ॥ तैं
 सुरदेव जैसे बोलबोलो गुनगावरंकको ॥ रंकनाम
 हेममें त्रिपिन अरु मल्ल ताको गुनगाव क्रियाकरो
 किंवा मे पछारिहों मल्लको याकहु ॥ जानतागत ना
 हीं ॥ किंवा दावपेचको जानज्ञाननाहीं ॥ जानभाव
 विभावादिकजान ॥ उत्तर ॥ मैकविनाहीं शिवधाम
 धाव शिवकेधामकोजाव ॥ उत्तर ॥ मैकवीनाहीं ॥
 हेममें कविनामविजच्छनकोहै ॥ मैविजच्छननाहीं
 अरुकहूँ सबधामधाव भी पाठहै ॥ तो कविसवके
 घरजायहै ॥ किंवा कविं सुक्राचार्ज चारदिसामें जा
 यहैं ॥ धनल्यावरंकको ॥ कविसुक्रनाहीं जो असुर
 के गुरुहैं ॥ एककाहू मधुकरसाहि राजासों प्रसन्नक
 री सो सुनसब दीमानदविगए ॥ तब केसवदासउ
 त्तरदयो घरीनपान्योजानकवि ६५ ॥ ॥ मूल प्र
 स्नोत्तर दोहा ॥ जेई आपर प्रसन्नकेतेई उ
 त्तरजान ॥ इहैंविधिप्रस्नोत्तरसदां कहे
 सुबुद्धिविधान ६६ ॥ ॥ टी० प्रस्नोत्तर जो प्र
 स्नसो उत्तर ६६ ॥ ॥ मू० दोहा ॥ कोदंडः प्रा
 हीसुभटको कुमाररतिवंत ॥ कोकहिय

टी० कोदंडग्राही सुभटहै उत्तर कोदंडधनुषग्राही
 को कुमाररतिवंतहै ॥ कोकशास्त्र वीमार कामविमें
 जाकी प्रीतिहै ॥ कोकहिण सनिर्त दुषी ॥ कोकचक्र
 वाकनकेहियें ॥ कोमलमनको संतसाधुहै उग्र
 संत ६७ ॥ ॥ मू० पुनः दो० कालकाहिण
 जैअलीकोकिलकंठहिनीक ॥ कोक
 हियेकामीसदाँ कालीकाहैलीक ६८ ॥
 ॥ टी० हेअली कालिकाहिणूजोगी ॥ उत्तर ॥ क
 लिकादेवी कोकिल निश्चयकंठहै नीक ॥ उत्तर
 कोकिल कोकहिये कामीसदाँ उ० कोकचक्रवा
 क ॥ कालीकाहैलीक ॥ उत्तर ॥ कालीस्यानलीक
 ॥ कालीलीक कलंकहै ६९ ॥ ॥ मू० गतागत
 ॥ दोहा ॥ सूधोउलटोबाँचिणकहिअ
 र्थप्रमान ॥ कहतगतागतताहिकवि
 केसबदाससुजान ६९ ॥ ॥ टी० गतागत
 सूधोउलटोएकैअर्थ निकरै ६९ ॥ ॥ मू० पुनः
 दोहा ॥ सूधोउलटोबाँचिणऔरैऔरैअ
 र्थ ॥ एकसवैयामेंसुकविप्रगटतदोइस
 मर्थ ७० ॥ ॥ टी० दुतीयमें सूधोउलटो दोइ
 अर्थ निकरै ७० ॥ ॥ मू० सवैया मासम
 सोहसजेवनवीननवीनबजेसदसोमम
 मा ॥ मारलतानवनावतसारिरिसातबना

वततालरमा ॥ मानवहीरहिमोरदमोद
 दमोदरमोहिरहीवनमा ॥ मालवनीब
 लकेसवदाससदावसकेलवनीवलमा
 ७१॥ ॥ टी० नायकके पक्षकी सषीकोवचन
 नायकासौं ॥ तूँमँ लच्छिमीसमसोभतहै ॥ अरुसजै
 हैसोतनसौंजीतउतकर्षतापाईहैताहिसहितहै किंवावी
 नासजैहै नवनवीननवीनरीतिकोवीना बजायके औ
 सहसोमसमादीप ॥ दीपकराग सोमचंद्रमासमा
 नउदितभयोहै ॥ किंवासहसोमसमायाको अर्थ
 सहसाजो बराबरीसौं लोगतोहिउमापार्वतीकी ॥
 समावरोवरीकी कहतहैं तूँअधिकहै यहअर्थ ॥ पा
 र्वतीवीनानहीं बजावत तूँबजावतहै ॥ यातें किंवा
 उमाको उमछंदके लिये बालाकोवाल ॥ सहकोअ
 र्थ विद्यमानभीहै सहकहिए विद्यमानसोहै ॥ सो
 हेमचंद्रमाहै ॥ अस्त नहीं भयो तूँसमासहै एकाक्ष
 रकोसमे मानाम बुद्धीकोभीहै मदिरामेधयो ॥ सो
 भावेलयोरपिदृश्ययो ॥ मासब्दमदिरा विषे मेधा
 बुद्धीविषेजानिये ॥ चांदनीको समयोहै ॥ तूँबुद्धि
 मानहै समुत्तहै ॥ तोविना तेरोनायक व्याकुलहै
 मारलतानि बनावत याकोअर्थ ॥ मारनामपारसी
 में साँपकोहै ताकीलतापान ताकोँ बनावत ॥ किं
 वा मारजोकाम ताकीलतनको बनावनहारयन

वीनाहै ॥ किंवा मालयको अर्थ ऐमातैं तानकों उ
 नावतिहै ॥ तेरीजोहै वीनाकीसारजाकों सुंदर क
 हतहैं ॥ लको अर्थ ग्रहनकरतहैं ॥ पकरनेतहैं ॥
 सुनके कामभी नाहींचलसकत हैं ॥ व सहोतहै
 किंवा मारकामसोजकर है ॥ सोमारना इन्ही ॥ इ
 अप्रयुक्ति निहितार्थदोष नाहीं जानिये ॥ सारिरिसा
 तवनवत याकोअर्थ ॥ रीसपीतूं सातजहैं सारि ॥
 सारिका वीनाकी गौंठी गुटका गोटसारसुंदरो द
 त्यादि देस देस प्रति भाषा भिन्नहै ॥ ताको तूं ब
 नावनहारीहै ॥ ताल रमा याकोअर्थ रमा नखि
 मी तालभी बनावतिहै ॥ यातालमें अठारह ता
 ललगतहैं ॥ यातैं बहुत कठिन ॥ मो कहिये ह
 मारो जो श्रीकृष्ण सोकेसोहै ॥ मानव मनुष्य ति
 नविषैं हीराहै ॥ ताको मोददाताहै ॥ किंवादना
 दयाको अर्थ ॥ ताहि मानवहीरहि ॥ मानोदोग
 कोतूं मोददयाको अर्थ ॥ मोद आनंदको देइना
 मोददकहावै ॥ नायक को आनंद दायकहोय ॥
 फेरफेरदमोदर श्रीकृष्णको तूं मोहिरहोइ ॥ ब
 नमें किंवा हेममें ॥ वन नाम घरकोजलको ॥ तैं
 घरवनकी मालखिमीहै ॥ केसवदास कविकेव
 लतैं माल बनीहै सोभैहै ॥ तेरो बलना नायक ते
 रे बसहै ॥ तासों तेरीक्रीडा बनीहै ॥ किंवातैं बल

केसवकी बनार्दजो मालासो तेरेगरेमें है ॥ अरु बल
 मातेरो दाससरीषो बस है ताते तेरीकेलि बनी है ॥
 अब सुगम अर्थ लिष्यते ॥ मासमकोमा लक्ष्मी ता
 केसमसोभावान है ॥ सजेन ववीनको अर्थ ॥ ओसजे
 हेन वीन वीन तोकों अरु न वीन बजे है सहमें सह
 मेको अर्थ डरै है ॥ सोम बराबर समादीप अर्थ जामे
 दीप कर ग बजे है ॥ अता वीनाकी जो सारगोटी है सो
 रजो कामताकी लतनको बनावति है ॥ अरु सात सु
 र बनावति है ॥ अरु तालको रमावति किंवा लक्ष्मी
 ताल मानव हीर याको तूँही रामान ॥ ही मोरको अर्थ
 मनको मोरलेत दमोदर श्री कृष्णको मोददाता मोहि
 रही बनमा ॥ वनकोमा सोभाको मोहिरही है ॥ माल
 बनी बलकेसब दास ॥ तेरेगलेकी माला बनिरही है
 ॥ अरु सदा बसकेलि बनी बलमाकी ७१ ॥ ॥ मू॥
 ॥ अनिलोम सबैया ॥ सेननमा धवज्यौं स
 रकेसबरेष सुदेस सुवेस सबै ॥ नैनवकी
 तचिजी तरुनी रुचिचीर सवेनिमि काल
 फले ॥ तैन सुनीज सभोर भरी धर धीर व
 रित सुकोनव है ॥ मै नमनी गुरचाल च
 लै सुभसो बनमें सरसीवलसै ७२ ॥ ॥
 टी० सू० धोबाँचे अन्य अर्थ उलटोबाचे अन्य अर्थ ॥
 नायकारूठि आई ताकों सषीमिलायो चाहति है ॥

हेसषी सवयनाम सषीकोहै ॥ तैहि विना नधव
 कौं ज्यौं जैसेर वान लगे तैसे लागतहै ॥ हेनमै रेफ
 नामथोरकोभीहै ॥ ओं कपटकोभीहै ॥ रेप कद्विग
 थोरी सुदेस सुंदरहै ॥ अन्यतू बहुत सुंदरिहै ॥ जो
 भी सुवेषहै अन्यपै नाइक तोहीसौं आसक्तहै किं
 वा हेसवय हेसषी अन्यजे आवैहैं तिनकीसेनति
 इसारेज्यौंजातरह सरहोइ जीत्योजाइ ॥ अर्थ अय
 नोहोइरहै सो सरसो लगेहै ॥ आगेवहीअर्थ ॥ ओं
 रतरुनीनै विरहसौं ॥ किंवा अकिलसौं ॥ जीवमें तन
 होइकेँ चीर वस्त्र समान माधवकी रुचि कांति नै
 ननकों ॥ किंको अर्थ करीहै ॥ वकार चकार ॥ पूरण
 र्थ ॥ अबकीठौर है जैसे वस्त्र सरारसौं लागे रहत
 तैसे माधवकी रुचि नैननसौं लागी रहति है ॥ वना
 यका सबकाल कहिए स्वाम श्रीकृष्णको नामको
 फलहै ॥ अर्थ अरुच ॥ स्वाम कहिए कार्ष्ण में व
 क ॥ कृष्णसषी नायकासौं कहति है ॥ मै नही सुनी
 है ॥ नायकको देखिबेकों ॥ जसको अर्थ ॥ जैसे भीर
 भरीथी अन्य इहरीकी ॥ धीरजको धारिकेँ कुलवध
 की रीतिकों ननिबाहै ॥ अर्थ कुलवधू कुलरीति उ
 डहेतिहैं ॥ अब पाइ पूरणार्थ ॥ फेर स्वामकेँसहै
 मेंन कामको मन प्रकासहै ॥ बाहिदेखि कामका
 प्रकास होतहै ॥ गुर बडेलोगनकी चानचलेहै

सुभसुंदर सोवनमें ॥ सरतलावकी सीवाँ मजाद प
 र बैठेहै दूँचल ७२॥ ॥ मूल. स. ॥ सैलब
 सीरसमेनवसोभसुलैचलचारुगुनीमन
 में ॥ हैबनकोसु. ति. री. वर. धीर. धरी.
 भर. भीसजनीसुनतै ॥ लै. फल. कामिनि
 . बैसरची. चिरु. नीरुतजीघितकीवनने
 ॥ वैससुवेससदेसुपरेवसकैरसज्यौँवध
 माननसै ७३॥ ॥ टीका प्रतिलोमपाठहै ॥
 नायकाप्रतिसषीवचन ॥ सैलगोवर्द्धन तहाँतूरस
 में बसीहै ॥ नवसोवसुलै ॥ नवसोभनायककों लै
 कै ॥ चलैकाकसुरकों कहतहैं ॥ अबतूँ घरकी च
 लीहै ॥ याबातकोतूँ अपनेमनमें अछीचारु विचा
 र ॥ गुनीहै मनमें ॥ परकीयाहै यातें ॥ किंवा तूँ सै
 लकरिबेगर्दरही तहीं रहिगर्द ॥ तेरीआकोअर्थ ॥
 तिरीकोअर्थ इह्नीसंबोधन ॥ रीती हेनायकाइसोव
 जो घरसोकोस है ॥ हेममें वननाम घरकोभीहै ॥
 हेसजनी तूँ याबातकों तैं सुन ॥ भीकहिण भयता
 को भरकहिअै भारसोतोपिपरोहै यातें ॥ बरआछो
 अचल जोधीर धैर्ज ताकों तूँधर ॥ किंवा हेसजनी
 तूँ मेरी बातसुनि ॥ सलिलअर्थ ॥ वनजोहै सोईको
 सहै तहाँ तिरीतरिगर्द ॥ वरतेरी श्रेष्ठधीर ॥ जो धरी
 रही ॥ औभरभीको अर्थ ॥ भारपरो भीतकी सजनी

तैं सुन हे कामिनी तूँ वैस कहिये अवस्था जुवा नासो
 तूँ रची है ॥ चिर बहुन कालसो नाको फल जो है ॥ संग
 गनी रतजी याको अर्थ जहाँ कोरु जीवको ॥ रूत रूत
 नीको अर्थ नही होय बिहार करो तूँ परकी या है चि
 तकी बननेको अर्थ ॥ जैसी तेरी चितकी बनना व
 नाव ॥ बनत वैसे फलको तूँ लै ॥ किं वानी रूतको अ
 र्थ नूँ जिन वोलै ॥ कहना घति है ॥ जो जीवकी दोड़
 जीवकी प्यारी ॥ ऐसी सपीको तूँ बनमें बनेको अ
 र्थ पहुँचाव संगले जाहु ॥ जीवकी ऐसी प्यारी क्यो
 कहिये ॥ जी जैरी जीवकी ना कहै तूँ ॥ चौथी तुकको
 अर्थ ॥ वैस भूषन औ वल्ल ताहि सहित है ॥ किं वा
 सकारकी जागा षंकार जानिये ॥ वैष जो तेरो है सो
 वैस है ॥ ओस कहिये सहित ॥ देस परे सब ॥ केस
 र ज्यौं ॥ किं वा तेरो नाथकको एक देस है ॥ एक ग्रा
 ममें रहनवालो है ॥ ओ परो नजीक वसवास ॥ जै
 सो केसरको एक पेत है ७३ ॥ अथ कपाट बद्ध
 मू० दो० इंद्रजीत संगीत लै किरामरस ली
 न ॥ शुद्रगीत संगीत लै भए कामवसदी
 न ७४ ॥ ॥ टी० इंद्रजीत संगीतको लै करिके रा
 मके रसमें लीन भये अरु शुद्र हैं गीतजिनके क
 हा शुद्र गाथा हैं ॥ जिनको ते संगीतकी लंमों माही
 तें दीन कहायेतें कामके बस भये ॥ पर दोहा कृपा

द्वन्द्वको है अरु गोमूत्रिकाको अरु अश्वगतिको अरु चरणगुप्त
 एतनाचक्रमें चलत है ७४ ॥ ॥ मू० गोमूत्रिका
 दोहा ॥ इंद्रजीतसंगीतलै कि ए रामरस
 लीन ॥ क्षुद्रगीतसंगीतलै भये कामबस
 दीन ७५ ॥ ॥ टीका ॥ सुगम ७५ ॥ ॥ मूल
 अश्वगतिचक्र दोहा इंद्रजीतसंगीतलै
 कि ए रामरसलीन ॥ क्षुद्रगीतसंगीतलै भ
 एकामबसदीन ७६ ॥ ॥ टी० ॥ सुगम ॥ ॥
 मू० चरणगुप्त ॥ दो० ॥ इंद्रजीतसंगीतलै कि
 ए रामरसलीन ॥ क्षुद्रगीतसंगीतलै भ ए
 कामबसदीन ७७ ॥ ॥ टीका ॥ सुगम ॥ ॥

कपाटबद्ध ॥

इं	द्र		द्र	क्षु
जी	त		त	गी
सं	गी		गी	सं
त	ले		ले	त
कि	ए		ए	भ
र	म		म	का
र	स		स	व
ली	न		न	दी

अश्वगतिचक्र

इं	द्र	जी	त	सं	गी	त	लै
कि	ए	रा	म	र	स	ली	न
कु	द्र	गी	त	सं	गी	त	लै
भ	ए	का	म	व	स	शी	न

चरणगुप्त

इं	जी	सं	त	कि	रा	र	ली
द्र	म	गी	लै	ए	म	स	न
कु	गी	सं	त	भ	का	व	शी

गोमूत्रिकाचक्र

इं	द्र	जी	त	सं	गी	त	लै	कि	ए	रा	म	र	स	ली	न
कु	द्र	गी	त	सं	गी	त	लै	भ	ए	का	म	व	स	शी	न

रा	का	रा	ज
मा	स	मा	स
रा	धा	मी	त
सा	ल	सी	सु

राकाराजराकारा मासमास. समासमा
॥ राधामीत. तमीधारा. साललीसु. सुलील

सा ७८ ॥ ॥ टी. श्रीकृष्णको वचनिरह में हमारी जो
 राधा भीत है ताको राका जो पौरनमासी ताको जो राजा
 चंद्र है ॥ प्रमान ॥ पूर्ण राका निसाकरे इत्यमरः ॥ सो ज
 रावन हार है किंवा जराज्वर जो है ताको स्वरूप है किंवा जराब
 ढाईको स्वरूप है मासमासमें श्रीसमा कहिए वर्षवर्ष समान
 करत है औतमी जो राति साधारा कृपानादिक की धारता की जो
 साल सालिबो सोसुको अर्थ अछी तरह होतु है श्रीराधाजी
 कैसी हैं साको अर्थ सो जो राधा सुसील हैं जाके चरित्र चार अ
 क्षर फेरके पढे तुक पूरे होत है ॥ एक राज फिरिके पढें
 जरा कार भयो ऐसे जानिये ७८ ॥ ॥ ❀ ॥

गतागत

राका	राज	जरा	कार
मास	मास	समा	समा
राधा	भीत	तमी	धारा
साल	सीसु	सुसी	लसा

द्विपदी

रा	दे	न	दे	ग	प	सु	र	म	था
म	व	र	व	ति	र	ध	म	द	रि
वा	दे	गु	दे	ग	प	कु	र	ह	था

त्रिपदी

राम	वन	देव	तिप	सुध	नम	धा
इ	र	ग	र	र	द	रि
वाम	वगु	देव	तिप	कुध	नह	धा

मूल दोहा त्रिपदी ॥ रामदेवनरदेवगति
 परसुधरनमदधारि ॥ वामदेवगुरदेवग
 तिपरकुधरनहदधारि ७९ ॥ ॥ टी० यद्
 त्रिपदी है ॥ तीनिघरके चक्रमें एकएक अक्षरको ङा
 डिकें लिखै ॥ आदिपंगतिके अक्षरओ बीचकीपंगति
 के अक्षरनिसें मिलायके पढ़ै ॥ ऐसही अंतकी पंगति
 के अक्षर ॥ बीचकीपंगति से मिलायके पढ़ै ॥ यद् दो
 हा में श्रीरामजीको वर्णन है ॥ रामदेवकेसेहैं हैंतो पर
 ब्रह्म परंतुनरदेवराजाकी गति है ॥ फेरकेसेहैं परसुध
 रहैं ॥ अर्थ ॥ परसुरामजी जिनके आगे मद्जोहैं गर्व
 ताको धरनहार नहीं भए ॥ परसुधरकेसेहैं ॥ वामदेव
 जो महादेव सोजाके अस्त्रविद्याके गुरुहैं ॥ फेर परसुरा
 मकेसेहैं देवतनिमें गति है ॥ अर्थ ॥ देवतनमें जातहैं
 कुधरनराजाको नामहै परसत्रुके कूटखी ताके धरनवा
 लेजेहैं राजा ॥ तिन सबको हृदमर्जादा ताके धरनवाले
 हैं ॥ किंवा रामजीकेसेहैं ॥ वामदेवहूहै ॥ गुरदेवहूहैं ॥
 गतपर श्रेष्ठगति हैं ॥ कूटखीके धरनहैं ॥ मर्जादा ध
 रनहैं ॥ किंवा परकुधरन ॥ परसत्रु ताको कूटखी ताके

किरस फेरकैसीहे सरसबेसजे नृत्यवारी ॥ नायकादें
 तिनतें सरस उतकर्षेहे ॥ बोरसकी जो भेव भेद ना
 को जानैहे ॥ ओपगपग प्रति जेतनी चार पग धरनदें
 तितनी अतिदुतिबढतहे ॥ औनवजाकी वयडनग
 तिहे ॥ जाको मनऔ मति देवतामेंहे पक्षिनीहे यह
 अर्थ ८० ॥ ॥ मूल ॥ चरनगुप्त ॥ दो० ॥ सुव
 रनवरनसुसुवरननि.रचितरुचिररुचि
 लीन ॥ तनमनप्रगटप्रवीनमतिनवरंग
 रायप्रवीन ८१ ॥ ॥ टी० सुवरनके वरनरं
 गसौं याको बरनरंगसुको अर्थ सुंदर हे ॥ औ सु
 वरन सौं रचित भूषण औजरीके वस्त्र नाकीरुचि
 कांति ॥ ताहि विषें लीनभित्योहे तन जाको ॥ कुंवा
 जाके तनकी रुचि तिनसौं मिली हे ॥ फेरजाकेन
 नमें नवीन मति नवीन बुद्धि प्रगटत हे ॥ एव्या
 सी कोठामें नवनवकी पंगति करदोजु दोहालि
 षो ॥ नवरंगराय प्रवीन चहूफेरमें ॥ निकसतहे
 ॥ ८१ ॥ ॥

॥ इति चरनगुप्त ॥

॥ समाप्त ॥

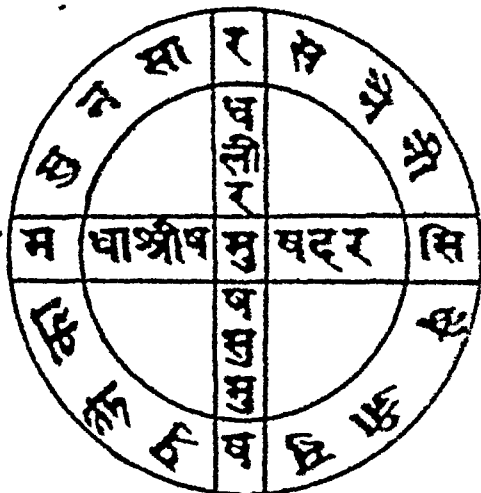
रा	जतिअं	ग	रसवि	र
स	अतिस	र	ससर	स
र	सभेव॥	प	गपग	प्र
ति	दुतिव	ठ	तिगति	व
य	ननय	न	मतिदे	व
सु	वरन	व	रनसु	सु
व	रनन	र	चितरु	चि
र	रुचिली	न	तनम	न
प्र	गरप्र	वी	नगति	न

मू० अथ चक्रबंध दोहा ॥

मुरलीधरमुषदरसिमुषसं मुषमुषश्री
 धाम॥ सुनिसारसनेनीसिषेंजीसुषपूजै
 काम ८२॥ ॥ टी० सषीवचन नायकासों ते
 रेमुषके सनमुषगढेहैं ए मुरलीधर तिनकों मुष
 तूं देखि॥ मुषश्रीधामजेहैं कामादिक तिनमें मुष
 हैं॥ अर्थ श्रेष्ठहै॥ हेसारस कमलनेनी॥ प्रमान॥ सा
 रससरसीरुहं इत्यमरः॥ तूं मेरीसीष सिक्षा ताकों
 तूं सुन॥ तेरेजीको काम सुषपूरन होयगो॥ किंवा॥
 जीवमें सुषहोय कामपूजै॥ हेममें मुषनामउपाय

को॥ प्रारंभको ओ श्रेष्ठको चक्रबंधओ आवर्त्तनिदं
ध याकों कहतहैं ॥ ८३ ॥ ॐ ॥

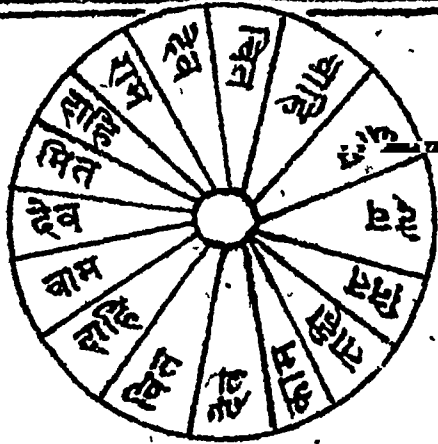
चक्रबंध



सर्वतोमुष॥ मूल॥

मू० कामदेवचितदाहि॥ वामदेवमितदा
हि॥ रामदेवचितचाहि॥ धामदेवनितता
हि ८३॥ ॥ टी० कामदेव तोरे चित्तकों राहत
है यातैं वामदेव महादेवको मित्र करि जोजारिदे
हि॥ रामदेवकों चित्तमें चाह॥ धामदेव ताको पा
वेगो॥ सोरह दलके चक्रमें लिषै॥ नाम सर्वतोम
द्र॥ जहाँसों पढै तहाँसों तुकांत मिले ८३॥

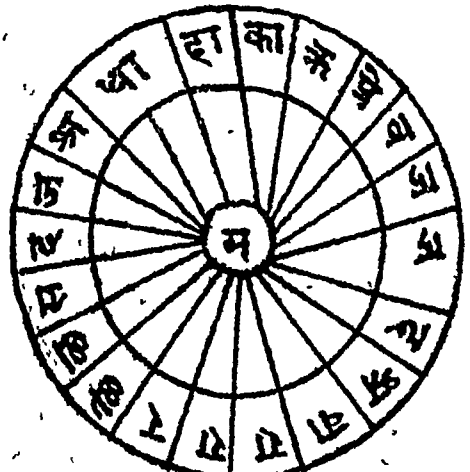
याको कामधे
नभी कहता॥



सर्वतोभद्र

अथ कमलबंधको मू. दो. रामरामरमवे
मल्लमसमदमजमश्रमधाम॥ दामकाम
मप्रेमवमजमजमदमश्रमवाम ८५॥

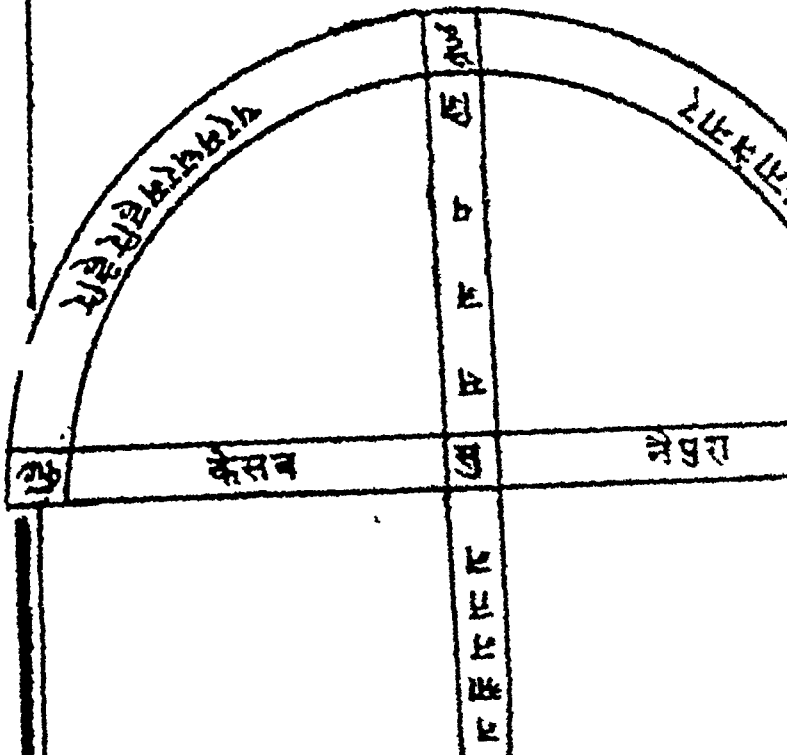
अथ कमलबंधकी टांका लिप्यते॥ उक्ति कविकी॥
रामरारम॥ अर्थ रामराम मैं रमन क्रीडाकर ॥
तैं क्षेम कल्पान॥ क्षमिहै अर्थदेहै तेरे घरमें
अरु सम दम जेहैं जोगकी क्रियाते श्रमके अर्थ
हैं॥ अरु दाम काम क्रम अर्थ लोभ काम क्रोध
नको प्रेम दम दमन कर॥ किंवा जमनाम संज
मकोभी है॥ संजम कर विषयको॥ मतिभो
८५॥ ॥



कमलबंध

अथ धनुषबद्ध मूल दोहा परमधरम
 रिहेरहीकेसवसुनैषुरान॥ मनमन
 नैनारद्वैजियजससुनतनआन ८५॥

धनुष बद्ध ॥टी॥

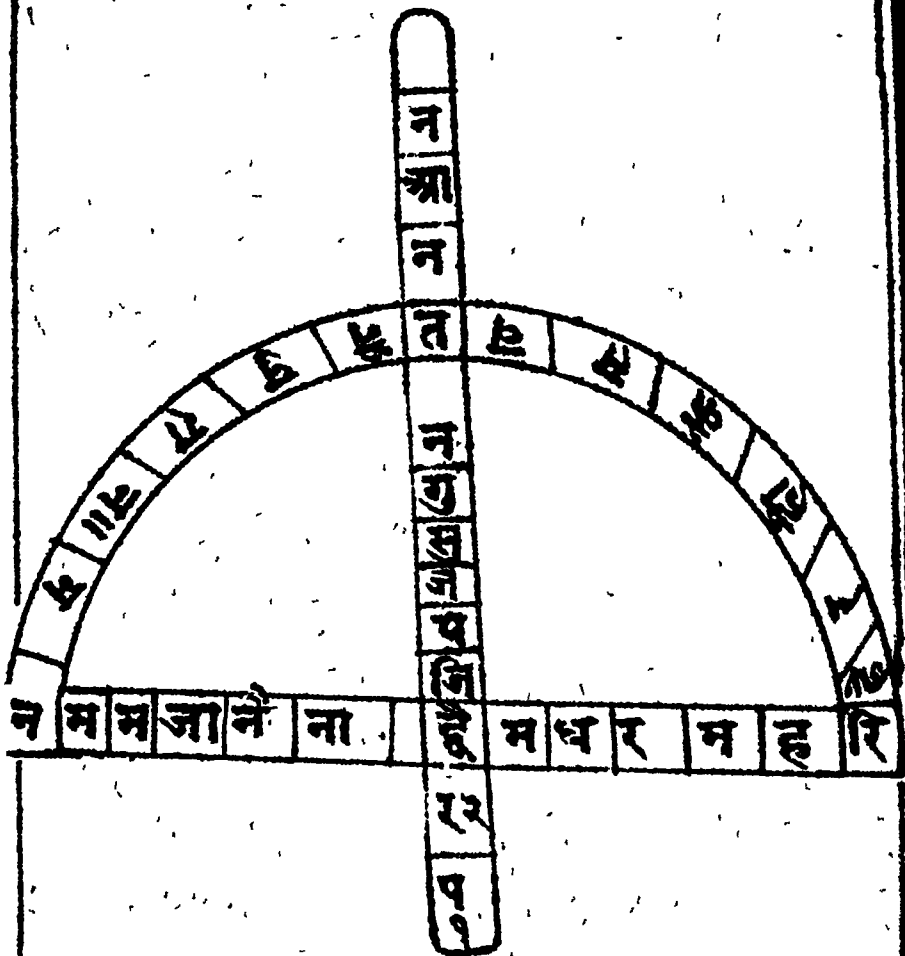


रानरमळे
 रामकामक
 ८५॥ ॥
 कविकी॥के
 कर॥ या
 घरमें॥
 के ग्रह
 म क्रोधद
 नाम संज
 ॥ मतिभोगे



अथ ॥ धनुष की टीका लिख्यते ॥ उक्ति कविकी ॥ ए
 क धरम एक परम धरम ॥ सोयह ह्रिदय में हरीको
 हेरनों ॥ कान से पुरान सुननों ॥ अरु मनमें मनन
 जाननों ॥ दोय इल्लीको ॥ भक्ति औ विरक्तता ॥ आन
 जियतें सुजस नाही सुनत ॥ किंवा मनमें नजान ना
 रहै ॥ एकई जानै ॥ अर्थ आपनी जानै ८५ ॥

द्वितीयधनुषवद्



सर्वतोभद्र

सी	ता	सी	न	न	सी	ता	सी
ता	र	मा	र	र	मा	र	ता
सी	मा	क	ली	ली	क	मा	सी
न	र	ली	न	न	ली	र	न
न	र	ली	न	न	ली	र	न
सी	मा	क	ली	ली	क	मा	सी
ता	र	मा	र	र	मा	र	ता
सी	ता	सी	न	न	सी	ता	सी

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

अथ सर्वतोभद्र॥मू॥ श्लोक॥ सीतासीन
नसीतासी तारमाररमारता॥ सीमाकली
लीकमासी नरलीननलीरन ५६ ॥ ॥

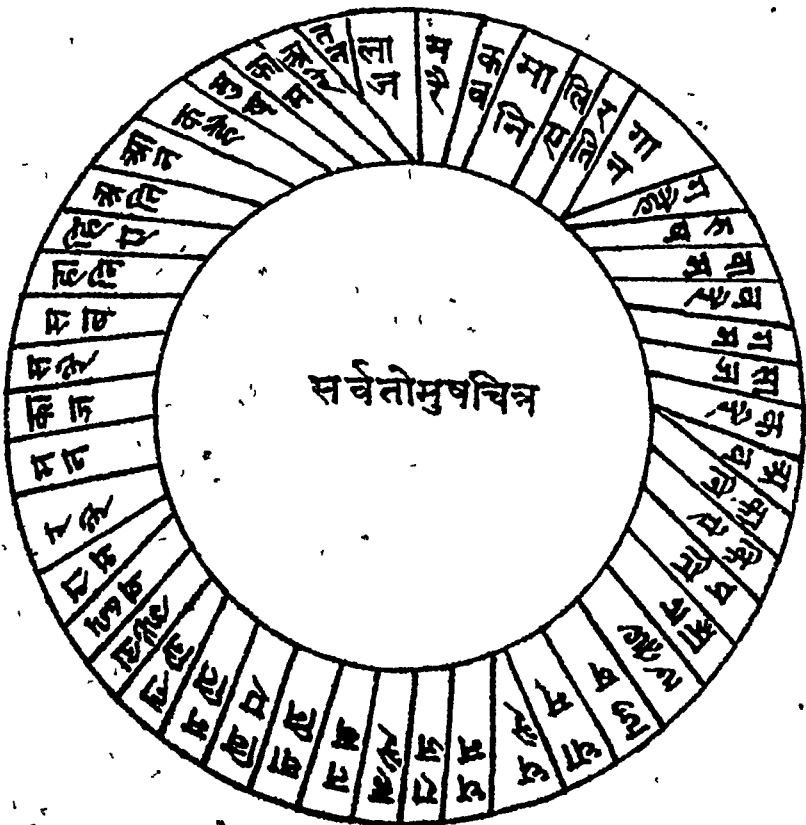
अथ सर्वतोभद्रकी टीका लिष्यते ॥ काहूँ पूछी कैसी
ताजैसीहैं तैसी और दूसरी है ॥ उत्तर ॥ नन नहींहैं ॥ न
हींहैं ॥ तार सुग्रीवकी दूसरी ऐसीनाहीं है ॥ मार कहिये
माला ॥ ताके उपमा दूसरीकोँ देतहैं ॥ सोभी ऐसीनहीं
किंवा तारागन की मालाऐसीनहीं है ॥ रमालहिनीभी
नाहीं ॥ किंवा मार काम ताकी दूसरी रति सोभी नाहीं
॥ चित्रभंगके लिये रतिकौरताकहो ॥ सीमाकली या
को अर्थ ॥ का कहिए सुष ॥ आनंदताकी सीवाँ प्रजाद ॥ जा
नाँ ॥ लीको अर्थ लीनी है ॥ सुगम अर्थ ॥ लीवाँ प्रजाद ॥

मूल पर्वतबंधचित्र॥ सवैया॥ यामयग
गेसुतौहितचौरटीकाममनोहरहैअभ
या॥ भीतअभीतनिकौंदुपदेतदयालक
हावतहीनदया॥ सत्यकहोकहौंभूठमे
पावतदेषोवैर्दुजिनरेषीकया॥ यामजे
तुमभीतसवैससवैसतमीमतगेयमया

॥८७॥ ॥ अथ परवतबंधकीटीका ॥ उ
क्तिमित्रकी मित्रप्रति॥ जानायकासों मय क
हियै नायकामय तुम होय रहेहो रागकें॥ किंवा
जानायकामें तुमरागेहो॥ किंवा मयमदिरा ता
केबस होयकेंरागे॥ सो तुम्हारेहितकी चौरटीहै
चुरावनहारीहै॥ तुमतेरूपीरहतिहै॥ याते॥ ता
सों अनुरागिबोअच्छोनाहीं॥ औकामजोहै सो
तो मनको हरनहार हर्दहै अभय॥ फेर काम कें
सोहै॥ भीतकामी॥ अभीतजोगी॥ दोर्दकांदुषदा
ताहै॥ कामीको विरहमें॥ अरुदयाल कहावतहै
अरु दयातें हीनहै॥ किंवा दयालकोभी हीन द
याकरिदेत॥ रतिआदिकमें॥ तूहमतेंसत्यकहो॥
यह ब्रह्मीयादिक मिथ्या पदार्थ हैं॥ तार्दस्वरकों
देषो॥ जिननेरेषीहै कायासरीर॥ रेषीहै नामकरो
है॥ हेभीत तुम नायकाके संगमें सुपदकीठोर
सकारहै॥ चित्र पूरणार्थ सबजाम पहरमें तुन

जगेहौ॥नायका तुम्हारी समान वैस है॥ औ तमीरा
 श्रीमें जागेहौ॥किंवा तुम तमीके पान होहु॥ग्लान
 क्यों नहीं मनमें आनों॥जिन दुस्वरंकी माया दया॥
 गेय है गान करिबेकों जोग्य है॥गजादिकपै दयाक
 री सोई मति है दृष्ट और अनिष्ट है॥कोई माको
 ब्रह्मबंध कहत हैं॥कोई परवत बंध कहत हैं ८७

अथ सर्वतोमु
 षचित्र को मूल॥



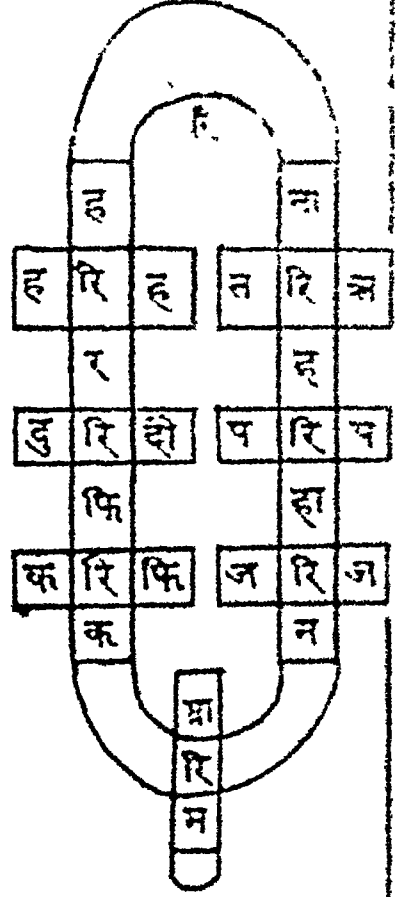
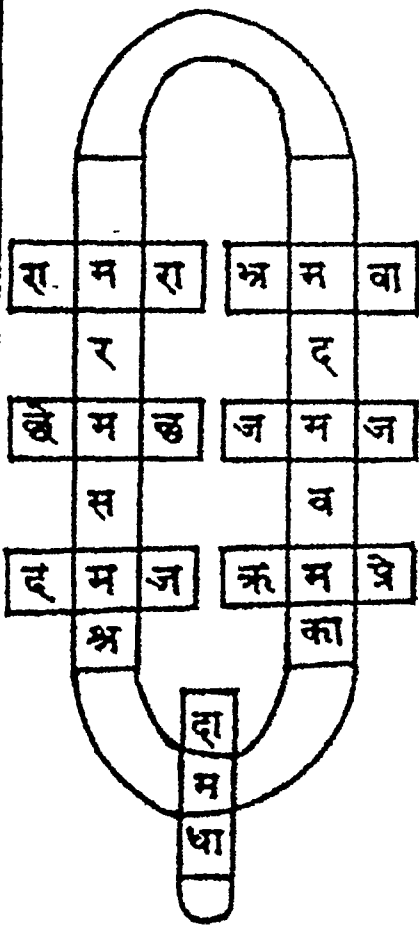
सवैया

मू. काम. अरै. तन. लाज. मरै. कव. मा
 नि. लिए. रति. गान. गहै. रूप ॥ वाम. व
 रै. गम. साज. करै. अब. कानि. किए. प
 ति. आन. दहै. दुष ॥ धाम. धरै. धन. रा
 ज. हरै. तब. बानि. विए. मति. दान. लहै.
 दुष ॥ राम. ररै. मन. काज. सरै. सब. हा
 नि. हिए. अति आन. कहै. मुष ॥ ८८ ॥

अथ सर्वतोमुष चित्रकी टीका लिप्यते ॥ कोऊकाह
 को उपदेस करतहै ज्यौं तू अपने मनसों रामको ना
 मररै ररै ॥ तौ तेरो सब काज सरै ॥ सिद्ध होइ आन
 को नाम मुषसों कहै तू ह्रिदय में अतिहान नक
 सान जानतहै ॥ काम जोहै सो तनसों अरै दृष्टे ला
 गै कबहूको रति मानलिए ॥ काहूसों रति किए ॥ न
 ब लोग जेहैं ते गानकों प्रसिद्ध कथन रूपनौर न
 हत हैं ॥ अर्थ यानें परदूखीसों रति करीहै ॥ तब
 तू सुनिकै लाजतैं मरैहै ॥ गन नाम हेम में प्रथम
 कोभी है ॥ पहिलेतो वामा दूखीको वरै लख्ये ॥ अंगी
 कार करै ॥ फेरिबाको साज भूषन बस्त्र वाकोभी क
 रै ॥ फेरिलोग जानिजाय अब तब दूखीके कल क
 निके लिए जो दूखी आपनी कुलकानिका करै छटै

मे कुलवधू हौं ॥ औरके पास क्यों करि जाउगे ॥ तब
 वाके पति जारसों अपने प्राणकों दुषसें दहै ॥ अ
 बरावै ॥ फिरिधाम में घरमें जो धनकों धरै ॥ राधे ॥
 तब धनकों राजा हरिलेतहै ॥ हेमतिदान बुद्धि के
 दाता तूं औरनि कों बुद्धिदेत हौ ॥ वानि विए याको
 अर्थ ॥ विए कहिए दूसरी वानिसों दूसरी तरहसों
 राम भजन विना काकुस्वर सों जानिए ॥ तूं सुषको
 लहै पावै नहींपावै यह अर्थ ॥ सूरदास भगवंतभ
 भजन बिन सुष तीनिलोकनहीं ॥ कामसों औ अरे
 सों औ तनसों औ लाज सों चारिहु तुकमें ॥ जहा
 सों पढे तहांदू तुकांत मिले यह सर्वतोमुष च
 क्र है ॥ चक्राकार लिखतहैं ॥ याकोचित्र ॥ ८८ ॥ ॥

अथ हारबंध

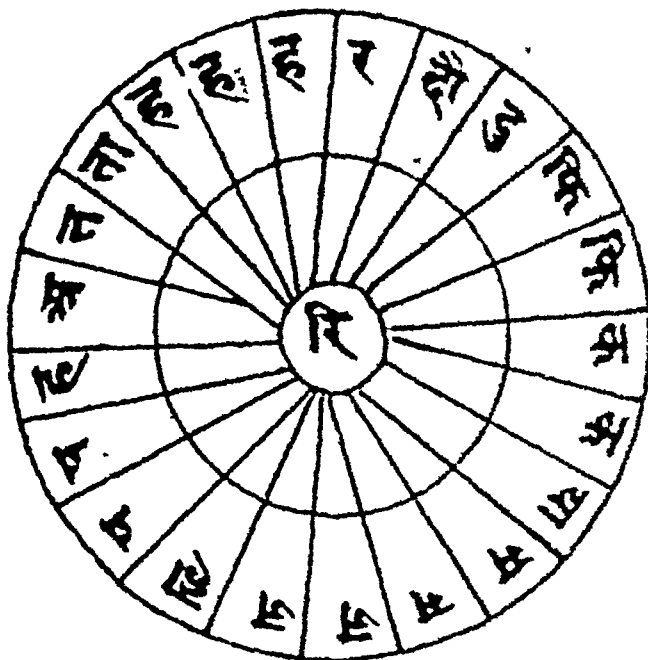


हारबंध॥ कमलबंध॥ मूल दोहा॥ हरिह
 रिहरिररिदौरिदुरिफिरिफिरिकरिकरि
 आरि॥ मरिमरिजरिजरिहारिपरिपरिद
 रिअरितरितारि ५९ ॥ ॥ पुनः ॥ दो. ॥
 रामरामरमरमरमरमरमरमरमरमरमरमर
 म॥ दामकामकामकामकामकामकामकामकाम

भ्रमवाम र्ज० ॥ ॥ टीका ॥ यह दोहा
 रबंध कमलबंध पर लगत है ॥ कोर्द पुरुष काहू
 पुरुस सौं उपदेस करत है ॥ हरिजो है चाह ॥ अरु
 हरिकहि है विषय ताकी चाहकों तू दूरि करि ॥ अ
 र्थ तजि देइ ॥ हरिजो भगवान ताको रट रटो भजन
 करो ॥ फिरि फिरियारि कहिए हठ करि दौरि दूरि तीर्थ
 जो है भगवान के तहाँको ॥ घरतें हठ करिके जाहु ॥
 किंवा घरके लोगतें दुरिछपिके जाहु ॥ मरि मरि ब
 हुतश्रम करिके किंवा जन्मांतर ले करिके ॥ अर्थ एक
 जन्ममें सिद्ध नही होती ॥ जरि जरि कहिए तपस्यामें ज
 रिके ॥ किंवा मरीजो मृत्यु ताको तू मार ॥ गुरुह लघु
 करिके पढे लघु गुरु करिके पढे ॥ औ मृत्युको जो ज
 रि है विकर्म ताको तू जारि किंवा मृत्युके जर मूलको
 जारि ॥ फेरि हारिमें परो तीर्थ करतमें थकि जाहुगे ॥
 औ अरि बैरीजे हैं काम क्रोध लोभ मोहादिक ताको
 तू परिहार छोडि देइ औ तू भीतरि और को भी उप
 देस करिके तारि ७९ ॥ ॥ ॐ ॥

दूसरेकी टीका ॥ कवि उपदेस करत दास रथी औ व
 लिराम मैं रमन कर अर्थ ध्यान कर ॥ क्षेम कल्या
 नमें क्षम समर्थ ॥ सप्त सांत दम वाह्य इंद्रि रोक
 नो जम नियम जोग क्रिया सो सब श्रम के धाम
 घर हैं ॥ औ दाम द्रव्य ताकी कामना ताकी जो क्रम

एकतेँसन सततेँ सहस्र इत्यादि ॥ ताकोमः ॥ उगि
 लमनमें मतिराषे ॥ जमजमकेँ वान इस्त्री विनें ॥
 सुषमानत है ॥ भूलकेताभ्रमको दमदम मनिक्
 रै ॥ रामराम औ हरिहरि यह दोहे दोहा एक हें
 सो काहूने बनायकेँ लिष्यो है औ कितनेँ अपर
 श्लोकभी बनायकेँ लिषो यहोहा हारबंध औ क
 मलबंधपर लगत है ॥ ॥ ॥ ॥ ॥



इतिहारबंधकमलबंध

॥समाप्त॥ ॥

अथ मंत्रीगतिचित्र॥

मूल

मू. सबैया॥ रामकहोन
 स्जानहिएमतिलाजस
 बैधरिमौनजनावत॥ना
 मगहोउरमानकिएकृत
 काजतबैकरतौनवता
 वत॥ कामदहेहरआन
 हिएं व्रतराजजबैभरिभौ
 नअनावत॥ जामवहैषर
 पानपिएधृतआजअबै
 हरिकौनमनावत ९१॥
 टीका॥ उक्तिगुरुकी शिष्यप्रति
 रामकहो हेनर हिएमैंजानकैं
 ॥ मतिलाजसवेको अर्थ ॥ और
 जेमतिहैं जोगादिक के तेमौन
 साधिकेलज्या जनावतहै कैं
 रामकहो अरु कैपुस्तकमें
 मृत्यु पाठहै ॥ तहाँ ऐसो अर्थ॥
 कै अपने जीवमें मृत्युजानिके
 कै एकदिन मरैगे ॥ तबका व्य
 वस्था होयगी ॥ अरु कहैं मृत

म	म	म	म
न	न	न	न
ह	ह	ह	ह
उ	उ	उ	उ
र	र	र	र
आ	आ	आ	आ
न	न	न	न
हि	हि	हि	हि
अँ	अँ	अँ	अँ
व	व	व	व
त	त	त	त
क	क	क	क
ज	ज	ज	ज
अ	अ	अ	अ
क	क	क	क
र	र	र	र
ओ	ओ	ओ	ओ
न	न	न	न
ज	ज	ज	ज
ता	ता	ता	ता
व	व	व	व
त	त	त	त

भी पाठ है तहाँ चित्रनिमित्त अक्षरको लोप ॥ अमृत
 त जानिए ॥ रामको नाम अमृत है यह अर्थ ॥ सर्व
 विषयसों लाज राषो ॥ अर्थ होना कुछ मति कहे ॥
 दुसरी तुकको अर्थ ॥ नामगहो उरमानि किए ॥ नाम
 गहो उरके पानिकला लए हैं ॥ अरु कहें मानकि
 एभी पाठ है ॥ जो तुम कृत करनी पापकी किए हो
 ताकों उरमें मानके कैसरन और नार्दों तब पीछे
 औरकाज कों करी ॥ किंवा जब उरमें नानिकको
 उँजेरो बँधै है ॥ तब ध्यानादिक सब काज तुन्हारे
 बनिहैं उरके प्रकासतें ॥ जब नाम तुम ह्रिदय में
 ल्यावोगे तब अनायास हरमहादेवके नामके आ
 सक्त हैं ॥ तै ह्रिदय में आयके कामकों जराय देंगे
 जैसे वृत्तराज जब होय है व्रतको अर्थवृत्ती ॥ किं
 वाराज्य वृत्य हम राजाको दियो पावेंगे ॥ तब भय
 को भरन अनावत ॥ नहीं आवत है किंवा भरभौ
 नमें अनावत अह्मान करत किंवा राजको भरभर
 न पोषन करो जबै जबतार्दे ॥ भो कहिए जमराजसों
 उर नहीं मनमें आवत है ॥ जापहर वहो वहावो
 याही रीति तैं बरषरे पानपिए धृत संतोषतें ॥ आज
 के दिन अबै याही रून हरको कौनहीं मनावत है
 कितने चित्र ऊपरतें बनायके सोगनने लिखि दए
 जैसे यह कवित प्राचीन पोषिनमें नाहीं मिलत है

ऐसे जान लीजिए ९१॥ ॥ ४४ ॥ ॐ ॥

अथ डमरूबद्ध

अथ डमरूबद्ध चौकीबंध मूल॥ नरसर
 वरश्रीसदांतनमनसरससुरवसिकरन
 नरकसिविरसुसकलसुषदुषहीनजी
 रन॥ नरमनजीवनहीनरदयस
 यसतिमतिहरन॥ नरहतमतिमयज
 केसवदासश्रीवसकरन ९१॥

य	जगतकेसव	दा
द	मतिमत्तहर	त
स	रसरवरश्रीस	न
च	नवजीनमर	म
द	रकसिवरसु	न
ह		स
र		र
नि		र
ही	षदुषसुलक	र

कविप्रियाटी-पुण्य

टी. हेममें नरनाम मनुष्यको श्री अर्जुनको ॥ नर
मनुष्यके सो है ॥ सरवर करनहारों है ॥ श्री सोभावा
न है सदातनमें ॥ अरु मनतें सरय सुरदेवता व
सीकरन किंवा नररूपजो भगवान सो केंसेदें ॥
संपूर्ण जो श्रीसोभा सदाजाके अंगमें रहतहैं ॥
मनजाको सरसहै ॥ ऐसी सोभाहै श्रीसुर वसकरन
हार औरजोसुषहै तेनरकके सिविर डेरहै दुप
दाताहैं हीनहैं ॥ जीवन मरन करावन द्वारगल
केजोभमें मस्यो जातहै ॥ अरु आगे जम दंडदंत
है ॥ नर निरदय सदय मनहै जीव नहिं ॥ चदनु
द्वईस्वरहै ॥ अवकीठोर वकार पाद पूरणार्थ ॥ मन
के सोहै मति जो बुद्धि ताको जो मति ॥ इष्टताको हर
नवाजोहै हेनरजगत संसार हतमत मयहै ॥ पाव
कीमारी बुद्धि मयहै ॥ यातें भगवानके सरन वंज
वहकेसवदासकहतहैं ए॥ इतिचित्रसंपूर्ण ॥ ॥

मू. होहा ॥ कामधेनुद्वै आदि श्रीकल्पवृक्ष
परिजंत वरनतकेसवदासकविचित्रकवि
नअनंत १ इहिविधिकेसवजानिएचि
त्रकवित्तअपार ॥ वरननपंथवता
यमेंदीनोंबुद्धिअनुसार २ सुवरनजति
तपदारथनिभूषनभूषितमान ॥ कवि

प्रिया है कवि प्रिया कविको जो वन जान
 ३ पलपल प्रति अवि लोकि वो सुनिवोगुनि
 वो चित्त ॥ कवि प्रिया को रक्षि एक वि प्रिया
 ज्यौ मित्त ४ अनल अनिल जल मलिन
 ते विकट पलते नित्त कवि प्रिया ज्यौ रक्षि
 एक वि प्रिया ज्यौ मित्त ५ ॥ केसव सोरह
 भाव सुभ सुवरन मय सुकुमार ॥ कवि प्रि
 या के जानिए यह सोरह सिंगार ६ ॥ इति
 श्री मद्भि विध भूषन भूषितायां कवि प्रिया
 यां चित्रालंकार वर्ननं नाम षोडशः प्रभाव
 समाप्तः १६ ॥ ॥ इति मूल समाप्त ॥ ॥
 टीका कामेधेन दै आदिव्यहजो षट् दोहा हैं ॥ से
 केसव दास के नही हैं ॥ प्राचीन पुस्तक में नाही मि
 लत यातें यह दोहानको तिलक हमने नही
 कियो ॥ दोहा सरदार कविकृत विषमपद
 नकी व्याख्या कीनी कविसरदार ॥ वहै नरा
 यन सिष्य मम हृदत करी सुविचार १ ॥
 कासी को पतिकामतरु ५ श्वर भूप विचार
 कवि प्रियात के लिए सुलभ करी सरदार
 २ ॥ संमत उन ५ ससै बज्र एकादसकी
 साल कातिक सुदिनोमीस सो सुलभ क
 री कवि बाल ३ ॥ सुकवि सुको विद आद

रैतौयह निलकञ्चनप ॥ नाहीतौया मिसव
 सोउरकविताकोरूप ४ ॥ नारायनदत्तका
 विकृतअस्फुट ॥ कवित्त ॥ चूनीचटकचूग
 चूरीचुभीचोषेचषचोरैस्वितचौकाचपला ।
 ज्यौदमकतहै चंपकलीचंद्रकलाचौम
 राचरचचुनीचंदनचमेजीचोवागातग
 मकतहै चरनचपायचाज्जदलतनराय
 नजूचौकतचकतचौकमांडडमकतदं
 चंचलचलौकचामीकरचंचलासीचा
 रुचहचहीचाहचंद्रमासीचमकतदं ५
 टीका चपलाबिजुरी औचंचलालक्ष्मीका
 नामहै ५ ॥ ॥ कवित्त ॥ आवरसरा
 यमुषसरसबढायचायजातहौंविदंसक
 ह्योगातसौलगायगात सोसुनिउदासहै
 निरासआसप्रानतजिभरतिउसांससुधि
 वासकीनबोजीबात दिलकीदरदको
 नकहतनरायनजूहरदसमानदीसैजर
 दजरदगात जोटजोटलपटकरोटचा
 टषायहायसुसुकिसुसुकिसीसपट
 किविताईगत ६ ॥ सवैया नैननमृदि
 उसांसनआवतहायउधैयैरहैनपरदे
 बूडतमोतैकदाजुनरायनसीरीभई ।

रही एक घरी है ॥ पीरी परी भरी भारी विद्या
तन चित्र लिषी सो विचित्र परी है देषे विना
नैद जाजतु है वहु जो वत बाल मरी सो डरी ॥
है ७ ॥ उत म नारी करै नित गरिको जो कहै
पीयत कै परतोको साधुको सूधो सुभाव ल
षेतै असाधुको होत सदां मनफीको वैना
गुनी गो विचित्र न रायन मूरषही यन जाग
तनीको दानी जवै कछु दान कौ देत फुलै ।
अति पेट भंडारी ही जीको ८ ॥ स्वसि श्री म
न्महारजाधिराज काशिराज श्री मदीश्वरी
प्रसाद नारायण सिंह वहा डुर स्याज्ञाभि
गामी लखित पुर निवासी हरिजन कविश्च
रात्तजेन सरदार गण्य कवीश्वरेण विरचित
जायां काशिराज प्रकासिकायां कविप्रिया
यांटीकायां चित्रालंकारवर्णनं नाम षो
डशः प्रभावः १६ समाप्तः दोहा ॥ नारा
यणकविसिष्यममजा इटछाभावाह ॥
छपवायो सुचिसोधिकें छमियो सुकविगु
नाह ॥ शुभं मस्तु ॥



सुंदरीतिलक

श्रीयुत परमउदार चावूहरिश्रन्द्रकी
अज्ञानुसार
पण्डितमन्नालालने इसग्रंथको वडेपरिभ्रमसे
संग्रहकरके
अपने वाराणसीसंस्कृतयन्त्रालयमें
छापा निश्चैहैकि जोपरमरसिकहैं वे
इसअनूठीकविताको पढकर अत्यंत
हर्षितहों
क्यों कि यहअनोरवीकविताअवकी
अनोरवे अनोरवे
ग्रंथोंका सारांस निकालकर
मुक्ताहारकीतरुंसे पिरोईगईहै

Sundari Tilak

A New Poem by Pandit Mannalal

*Lithographed at his own Exp.
Benares.*

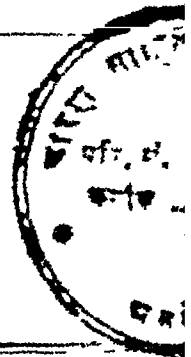


प्रगटहोकि

एकदिन सहृदय रसिकजनोके समाजमे रसिकसिरोमणि श्रीबाबू हरिश्चन्द्रजी कुछप्राचीन कविताकी चर्चाकर रहे थे उसीकालमे रसिकों में परस्पर इसबातका विवाद प्रारंभहुवा कोई बोल उठाकि सबैया ठाकुरसे अच्छी किसीकी नहीं बनी कोई कहने लगा कि बोधाकी किससे कम है इसीभाँति कोई संभु औ नृप संभुकी प्रसंसा करने लगा इसमे एकसकसू कह उठाकि घनआनंद की सबैयासे तो रसटपका पडता है इसी तरँ सब रसिकोंके रुचिकी परस्पर विचित्रता देखकर बाबू साहबने ऐसा विचार किया कि एकग्रंथ ऐसा संग्रह किया जाय जिस्मे नवीन औ प्राचीन दोनो समयके कविजनोकी अत्यन्तरसीली कविता जोकेवल सबैया छंदमे हो चुनके लैली जाय औ मुद्रितकी जाय इसकार्यके हेतु बाबू साहबने मुरुसे आदरपूर्वक कहा कि आप इसवस्तुके बडे रसिक हैं हमारे इस मनोरथको पूरा कीजिये सोउनकी आज्ञानुसार मैंने यहग्रंथ निज मित्र हनुमानकविकी सहायतासे संग्रह करके अपाने वाराणसी संस्कृत मन्त्रालयमे रसिकजनोके आनंदके लिये मुद्रित किया निश्चै है कि सब रसिक लोग इस अलौकिक सुधाको आदरसे पान करैंगे औ हमारे इस परिश्रमपर प्रसन्न हो गै पण्डित मन्त्रालाल

॥ श्रीगणेशायनमः ॥

सुंदरीतिलक



॥ श्रीआनंदकंदनंदनंदनायनमः ॥

॥ सधेया ॥

छहरैंसिरपैंछुविमोरपरवाउनकीनथकेसुकतायहरैं ॥ फ
 हरैंपिघरोपटवेनीइतैउनकीचूनरीकेऊवाऊहरैं ॥ २ ॥ सरंग
 भिरेअभिरेहैंतमालदोऊरसरब्यालचहैंलहरैं ॥ नितो
 सेसनेहसौराधिकास्यामहमारैहियेमेसदाँठहरैं ॥ ३ ॥ स
 राहैंसुरासुरसिद्धसमाजजिन्दैलखिलाजतहैंरतिमार ॥ न
 द्वासुदमंगलसंगलसैंविलसैंभवभारनिवारनवार ॥ विरा
 जैंविलोकनिकाईकेओकसुदेवमनोभवरूपअपार ॥ सदाँ
 दुलहीवृषभानसुतादिनदूलहश्रीव्रजराजकुमार ॥ ४ ॥ दो
 ऊदुहूँपहिशवतचूनरीदोऊदुहूँसिरबाँधतपागैं ॥ दोऊदुहूँ
 केसिंगारतअंगारेलगिदोऊदुहूँअतुरागैं ॥ संभुसनेदममे
 यरहेरसरब्यालनमेसिगरीनिसिजागैं ॥ दोऊदुहूँनमौनान

करै पुनि दोऊ दुहूँ नमनावन लागै ॥ ३ ॥ ॐ ॥ विहसै दु
 तिमिनि सी दरसै तन जोति जु न्हाई उई सी परै ॥ लषि पा
 यनकी अरु नई अनुपल लाई जपाकी जु ई सी परै ॥ निकरै
 सोनि काई निहारै नई रति रूप लुभाई तुई सी परै ॥ सुकुमार
 तामंजु मनोहरता सुरव चारुता चारु चुई सी परै ॥ ४ ॥ विद्रु
 म और बंधूक जपा गुल लाला गुलाब की आभाल जावति ॥ दे
 वजू कंज रिवले तटके हटके भटके खटके गिरा गावति ॥ पाव
 धरै अलि ठौर जहाँ तेहिँ ओर तै रंग की धार सी धावति ॥ मानो म
 जीठकी माठहुरी एक ओर तै चादनी चोरति आवति ॥ ५ ॥ रा
 धिका कान्ह बिरंचिरची सबलो कनकी सुरव मास बलै लै ॥
 अंग करंगन के दिगजात व्हे जात है संभुस वैरंग मै लै ॥ लाल
 नसौं पूर बाल नसौं वंधीलाल नजानि परै वहि गै लै ॥ पाय धरै
 जितही वह बाल त हीरंग लाल गुलाल सो फै लै ॥ ६ ॥ कौहर कौ
 लज पादल विद्रुम काइ तनी जो बंधूक मेकोति है ॥ रोचन रोरी
 रची मेह दी चप संभुके है मुकता समपोति है ॥ पाय धरै दरै ई
 गुरसोति नमै मनि पायल की घनी जोति है ॥ हाथ द्वै तीन लौंच
 रिहू ओर तै चादनी चूनरी करै गहोति है ॥ ७ ॥ चालिसो आई न
 ई दुलही लरिवे कौ जवे को उचाववढावति ॥ सूही सजी सि
 रसारी जवै तवनाइन आपने हाथ ओढावति ॥ भीतर भौन तै
 वाहिर लौं द्विज देव जु न्हाई की धार सी धावति ॥ सोरुस मै ससि
 की सी कला उदया चल तै मनो घेरति आवति ॥ ८ ॥ जाहिरै जा
 गति सी जमुना जव बूडै वहै उमहै वहवेनी ॥ ल्यौं पदमा कर हीर
 के हारन गंग तरंगन की सुरव देनी ॥ पायन करंग सौरंगि जा
 ति सी भौति ही भौति सरस्वती सेनी ॥ परै जहाँ ई जहाँ वह बालत
 हाँ तहाँ तालम होत त्रिवेनी ॥ ९ ॥ आई हुती अन्हवावन नाइनि

सौंधे लिये करसूधे सुभाइन ॥ कंचुकी छोर धर्म उवने के
 ईशुर से रंग की सुखदाइन ॥ देवजू रूप की गमिनि हारनि त
 यते सीस लौ सीस तें पायन ॥ बहर ही वौर ही वाहीत गीसा है सी
 करवोही दिये ठकुराइन ॥ १० ॥ ॐ ॥ लखिमानुहि हाम छरा
 येर है ननदी लखि ज्यौ उपजावत भीतहि ॥ सौंतिन सौं सतरने न
 चितौ तिजे वानिन सौं निज वानति प्रीतहि ॥ दासिन हूँ सौं उदास
 न देववढावति प्यारे सौं प्रीति प्रतीतहि ॥ धाय सौं प्रच्छति वाने
 विनैकी सरवीन सौं सीसै सुहाग कीरीतहि ॥ ११ ॥ निज चाल सौं
 और जेवालति नै कुलकी कुलकानि सिखावती हैं ॥ ननदी औ
 जेवानी हसौं वै तऊ है सी ओठन ही लौं वितावती हैं ॥ हनुमान
 नने कौनिहारें कहुं दृगनीचे किये सुख पावती हैं ॥ बड भागिनी पी
 के सुहाग भरीं कबौं आंगन हूँ लौं न आवती हैं ॥ १२ ॥ ॐ ॥ ल
 हारें उवें अंग अनंग हू की मद जौवन के भहरात फिरै ॥ बड डी अ
 रियां नतिरी छें चितै सपियां नलखें लहराति फिरै ॥ कहिवा
 कुर्यानि रवरी परवरी थिर सी नर है थहराति फिरै ॥ सिर भोद
 नी डारें कसैं छतिया पहिरें फरिया फहराति फिरै ॥ १३ ॥ लखि क
 ई के खे लछुटेन वनाय अजौं न मनोज के वान लगे ॥ चतुरा डे
 लूक चढी चितमे तरुनीन के वै न सुहान लगे हरिको हें कहुं
 के हें कौन के हें एवरवान कछू कहितान लगे ॥ अबनोति रिछे च
 लिजान लगे दृगकान लगे ललचान लगे ॥ १४ ॥ ने कहुना न
 न सीरव अली भली भांति सिखावति धाय सुजानरी ॥ खे लनि
 हैं गुडियान को खे ललखें सँग मै सजनी सुखदानरी ॥ पैतुल
 सीतिय के अंग मै मूल की तरुनाई डते कतौ आनरी ॥ ने न ल
 गे कछू पैने से हौं न गही अधरान कछू सुसुकानरी ॥ १५ ॥ दे
 खिये देखिये ग्वालिंग वारि कीने कुन ही थिरता गहती हैं ॥ अ

नदसौरधुनाथपगीं पगीं रंगनसों फिर तैरहती हैं ॥ छोरसों छोर
 रतखौनाको छेकरिएसी वडी छविकों लहती हैं ॥ जोवनआ
 इवेकी महिमा औरियां मनोकाननसों कहती हैं ॥ १६ ॥ लाव
 तमैनसुगंधलरव्यासवसौरभकी तनदेतदसी है ॥ अंजन
 रंजनहूँ बिनस्यामवडेवडेनैननरेखलसी है ॥ ऐसीदसारघु-
 नाथलखें इहिं आचरजैमतिमेरी फसी है ॥ लालीनवेलीके
 ओठनमेविनपानकहाँ तें धौं आनिबसी है ॥ १७ ॥ एअलिया
 वलिकेअधरानमेआनिचढीकछुमाधुरईसी ॥ ज्योंपदुमा
 करमाधुरीत्योंकुचदोउनपैचढतीउनईसी ॥ ज्योंकुचत्यों
 हीं नितंबचढेकछुज्योंहीनितंबत्योंचातुरईसी ॥ जानीनऐसी
 चढाचढिमैकेहिं धौं कटिबीचहीं लूटिलईसी ॥ १८ ॥ मनोह
 रअंगकीभाठीरचीसिसुताईजरार्इअनंगकलार ॥ भनैनुप
 संभुजूदीपतिज्वालअंगारसेराजतलालकेहार ॥ लसैंसि
 रवारज्योंधूमकीधारधस्योतरेंभाजननाभीसुदार ॥ रुमाव
 लीकंचनकुंभउरोजनि तें मनोचैचलीआसवधार ॥ १९ ॥
 ॥ ॐ ॥ स्वदकोभेदनकोऊकहैव्रतआंखिनहूँअंसुवानको
 धारो ॥ त्योंपदमाकरदेखतीहौतनकोतनकंपनजातसम्हा
 रो ॥ नैधौंकहाकोकहायोंगयोदिनहूँकहीतेंकछूरव्यालह
 मारो ॥ काननमेवसीवांसुरीकीधुनिमाननमेवस्योवांसु
 रीवारो ॥ २० ॥ सरिवतैंहूँहुतीनिसिदेखतहीजिनपैवैभईही
 निछावरियां ॥ जिनपानिगह्योहुतोमेरोतवैसवगायउठीं
 जडावरियां ॥ अंसुवांभरिआवतमेरेअजौंसुमिरेउनकीपग
 पांवरियां ॥ कहिकोहैंहमारेवैकौनलगैंजिनकेसंगरेलीही
 भांवरियां ॥ २१ ॥ देखियैआनिकछुदिनतैंउरतैंउठेब्याधि
 केअंकुरचारो ॥ कीजियेचेगिउपायनतौदुरवपायहैंआगेभ

ये परभारे ॥ हो प्रियसेवक प्राण तुम्है सुख दे दं अनोखे वि
 रं चि सँवारे ॥ वीर अधीर क्यौ होति खरी अरी पीर महे गे वि
 लोक न हारे ॥ २२ ॥ छाती नितं वलखे दुलहा के सयान हूँ की
 मनसाल लचानी ॥ ऐसी नवेली के नायक हूँ जैरी आपु ममे
 सब थौ वत रानी ॥ सुंदर जोवन रूप सगह त सुंदरी आंखि
 नहीं मैं लजानी ॥ दीठि वचाय सखी न हूँ की निज देह को दे
 खि उहो सुसकानी ॥ २३ ॥ गौने के घोंस कहे मति राजसह
 लिन को जुरि कै गन आयो ॥ कंचन की विछिया पदि गवत
 प्यारी सरवी परिहास बढ़ायो ॥ पीत मथ्रौ न समीप सदां च
 जै थौं कहि कै पहिले पहिरायो ॥ कामिनी को लचलावन को
 कर ऊँचो कियो पै चल्यो न चलायो ॥ २४ ॥ दिसि प्रचपटि
 मदाहिने वार्ये अधोरध संकन मेली फिरै ॥ सरिख सौति के पी
 छे लगे छन जै सँगुरायिनी के संग चेली फिरै ॥ टहरे टहरे नहि
 सेवक थौं खरपो न निज थौं वनवेली फिरै ॥ मन मोहन के डर
 मै घर मै अलवेली अकेली अकेली फिरै ॥ २५ ॥ अबतै हूँ कहे
 तिहिं भाँति की ब्राह्मि कठोर हिये की भई तौ कहा ॥ हरिनी जो
 चहैं हरि संग खेलायो अवूरु मे बुद्धि गई तौ कहा ॥ विधि अ
 सिये जोर चिराखी अली विसवासिनी आडलई तौ कहा ॥ से
 वकाई भली हूँ मै सौ तिही की दया तोहि दई न दई तौ कहा ॥ २६ ॥
 सुख आकर मानै निसा कर कौ नदि वा करतै अचुरा गीर है ॥ त
 जिलाज के ब्याज परोसि न हूँ कौ जेठानिन तें ज्वरजा गीर है ॥ क
 विसेवक रूठि सहे लिन सौ सुठि सासु के प्रेमन पागीर है ॥ नि
 त आनि कै वानि परी धौं कहा नित सौति के सामन लागीर है ॥
 ॥ २७ ॥ लाई लिवायत मासो वताय भुराय कै दूति का कुंजन न
 ही ॥ पाय गही हरि चंद जवै न छपी वह चंद मुखी पर छाही ॥ अ

कमैले तल्लो छल कैवल कैतब आपछो डायकै वाहौ ॥ हा
 थनसों गहिनीबी कह्यो पिय नाहीं जूनाहीं जूनाहीं जूनाहीं
 ॥२८॥ नवकुंजनबैठे पियानदलालजू जानतहैं सबको क
 कला ॥ दिनमै तहाँ दूती भुराथकैलाई महाछबिधाम
 वला ॥ जवधायगही हरिचंदपियातबवोली
 हिछला ॥ मोहिलाजलगेवलिपांवपरौं दिनहीं हहाऐसीन
 कीजैलला ॥२९॥ वैरिनिमेरीकितैगईवेकरछोडिउन्हैकि
 नदेखनतूँदै ॥ योंकहिकैउचकीपरजंकतैपूरिहीदृगवा
 रिकीबूँदै ॥ जोरनदेतिनहींसुखसोंसुखछोरनदेतिनीबी
 कीफूँदै ॥ देवसकोचनसोचनतैमृगलोचनीलोचनखल
 केमूँदै ॥३०॥ लैपरजंकनिसंकनवेलीकौअंकमैलायलगे
 गहिगूंमन ॥ ऊरुनसोंकसिकैकविसंभुसुजानकौंभेति
 लगेसुखचूँवन ॥ २
 रुकिगूंमन ॥ गूंजनलागोगरोगरवीलीको
 लगीघूंमन ॥३१॥ ॐ ॥ विशुरीअलकैरुलकैस्वमवारि
 सरवीकोगहैकरहालतसी ॥ दृगनींदभरेंसुखउचीउसास
 सुगंधदसोंदिसिचालतसी ॥
 गहैपियपैरिसयालतसी ॥ तियजागिचलीरतिमंदिर
 बसैतिनकेउरसालतसी ॥३२॥ जामिनजागीजगईहैला
 लननीदलखोअंखियामैरहीभरि ॥ सेजसँबारनपार्दनफेरि
 कैघेरिकैआलसआनिरहीपरि ॥ सोदनदेहुजूसोभालखो
 रघुनाथखरेपलिकाकेतरेहरि ॥ ऐसीलसैविधिनैथिरकैम
 नोरखीहैवारिदमैविजुरीधरि ॥३३॥ ॐ ॥
 लौंल्याईसरवीनखतैसिखभूरवनसाजचुनीको ॥ यैहुल
 लधिघानपियाजिमिजोतमिलैमनहोतमुनीको ॥ लाज

गडीमुखवोलै न बोलै कियोरघुनायउपावदुनीको ॥ के. ६
 रंगै नहिं एकल गै जिमिस्सुं सके आगे सयान गुनीको ॥ ३४ ॥
 जाहिन चाहक हूरति की सुकछूपतिकों पतियान लगीं है ॥
 त्यौं पदमा कर आनन मे रुचिकानन भोंदकमान लगीं है ॥
 देतितियान छु वै छतिया वतियान मै तौ मुसुकानिल लगीं है ॥ पी
 तमै पान खवाइ वेकों परजंकके पास लो जान लगीं है ॥ ३५
 ॥ ३६ ॥ मुखचुंवन मे मुखलै जो भजै पिय के मुख मे मुखना
 योच है ॥ गलवाहीं गोपाल के मेलतहीं मुखनाहीं कहे मनते
 न कहै ॥ नहिं देति ने वाज छु वै छतिया छतिया मेल गानने ला
 गीर है ॥ कर रै चतसे जकी पाटी गहै रति मे रति की परिपाटी ग
 है ॥ ३६ ॥ आई जो चालि गोपाल घरै ब्रजवाल विसाल मृणा
 लसीवाहीं ॥ त्यौं पदमा करसूरति मे रति मे रति छैन सके प
 रछांहीं ॥ सोभित संभु मनो उर ऊपर मौज मनो भवकी मनमा
 हीं ॥ लाजविराजिरही अस्वियां न मे प्रान मे काहू जुवान मे
 नाहीं ॥ ३७ ॥ खेलन कौवन कुंजन मे सुनिपुंज सरवीन के
 संग गर्दरी ॥ सासु हैं भेट भई रिषिनाथ लरव्यो मन मोहन
 मै न मईरी ॥ छा डैन लाज छ पायकै अंचल घुंघुट ओट पि
 छौं डी भईरी ॥ मीजति हाथ हि एं पछिताति सुपीटि मे दी वि
 दर्दन दर्दरी ॥ ३८ ॥ मांरियां रुन कै गीं खरी खन कै गीं चुरी
 तन कौतन तोरे ॥ दासजूजागती पास अली परिहासक
 रै गीं सवै उठि भोरे ॥ सौं हति हारी हौं भागिन जाहुं गी आहुं
 हौं लालति हारे ही धोरे ॥ केलिकौरै निपरी है घरी कगद
 करि जाहुदई के निहोरे ॥ ३९ ॥ ॥ अरविंदके प्रेम मुच
 दहके न मिलिं दनकी उपमा से करै ॥ दुतिदंतन की दुनिदा
 भिनि की दुतिदा डिमहूँकी दमासे करै ॥ छकि छैलके मंगक

रतिरंगद्वीलीतियानलमासेकरै ॥ मसकीनकेजोरज
 मासेकरैसिसिकीनकेसोरतमासेकरै ॥ ४० ॥ वाजेंचुरीवि
 लुवाघुघुरूमुखस्वासकढैज्यौंसुगंधरुकोरसौं ॥ ऊंचेउरो
 जलगेअहरैखुलिकेसनेवाजरहेचहुंओरसौं ॥ मोलहि
 लेतिसोहागभरीचितवैजबलाजभरीदृगकोरसौं ॥ सौगुने
 स्वादचढावतिसुंदरिवारसमेसिसिकीनकेसोरसौं ॥ ४१ ॥
 अतिप्रेमकीरासिवढीउरमेमुखनाहीकहीगुनऔगुनो
 सौं ॥ फिरिहैगईदीठिहसौंहीलजोहींस्वादवढोचितचौ
 गुनोसौं ॥ मुखचुवनकैनिजचुवनदैपरिभनमेभयो नौ
 गुनोसौं ॥ वहरूपकीवेलि कीकेलिसभैसिसिकीनमेहू
 गयोसौगुनोसौं ॥ ४२ ॥ श्रीधरभांवतेप्यारीप्रवीनकेरंगभ
 रतिसाजनलागे ॥ अंगनअंगअनंगनतैंअपनेअपनेस
 वकाजनलागे ॥ किंकिनीपायलपैजनियांबिलुवाघुघुरू
 मिलिगजनलागे ॥ मानोमनोजमहीपतिकेदरबारमरात
 ववाजनलागे ॥ ४३ ॥ कठिकिंकिनीनेकुनमौनगहैचुप
 ञ्हेछोचुरीनसौंमांगतीहै ॥ सबदेषतदेवअनोरखनए
 विछियानकीजीभैंनलागतीहै ॥ सुकिसारिकादूतीकपो
 तीपिकीअधरातकलौंअनुरागतीहै ॥ छनएकछमाकमि
 देखोइतैघरहांइहहाअवैजागतीहै ॥ ४४ ॥ विपिरीतिर
 चीरतिदंपतियोजहांछायरहेवगंलाखसके ॥ कविचंद
 दुहूंनकेमोदवढ्योकहिसोकविचंदकथानसके ॥ मुख
 चूमतिभांवतीभांवतैंकोअरुदेतिउरोजनकेमसके ॥ र
 सकेउपजावतपुंजरवरेपियलेतपरेरसकेचसके ॥ ४५ ॥
 विपिरीतिरचीरतिराजिवनैसोराधिकाराजतितापलमे
 ॥ रूपकैपलकैविशुरीअलकैअरुहारलुरैसुकतागलमे ॥

कवि सुंदर गौड़ होऊ कुचकी कलकैं इमि स्या म उर स्य लमे ॥
 छतिया तरतुं वन दै मकर ध्वज मानोति रै जमुना जलमे ॥ ४६ ॥
 सेज समीप सधी रुचि दंपति कुंज कुटी व्रज भृपररी ॥ कवि
 आलमके लिरची विपरीति मनोजलसे दृगदू पररी ॥ सर
 सीरुह आनन तै श्रम बुंद परै तैज सोमति सु पररी ॥ वरसं
 वरसाने की गोरी घटान दगाँवके साँवरे ऊपररी ॥ ४७ ॥ श्री
 मनमोहनै राधेमिली विपरीति रची रतिकी परनाली ॥ हा
 ररहेन विहार समै कविराज पगेर समे वनमाली ॥ साँधे म
 नी सुशरी विशुरी कलकैं अलकैं हरिके उर आली ॥ मानो
 कुटुंब समेत सहेत फिरै जमुना जलपै रतकाली ॥ ४८ ॥
 दमकै दुतिलोल तस्यो ननकी मुसुकात मै गोलकपोल
 निपै ॥ छबिके सरिकी छहरै तनतै कठिवाहिरसे त
 निचोलनिपै ॥ विपरीत मै वेनी समै ललनालटै यों हँ लुरै
 द्विगलोलनिपै ॥ मनो फंदसे द्वै मरवतूलके डारे अद्वै
 री मनोजममोलनिपै ॥ ४९ ॥ कैलिकरै विपरीत म
 मै हरिमंद भये घुघुरू सुरभृपर ॥ वेदी जराय की छूटी
 ललाटतै टटि परी हरयै हरिजूपर ॥ ब्रह्मभने कवरी कर
 छोर विराजत यौ द्विगचंचलदूपर ॥ पूंछिपसारि मनोफ
 निराजमुयोमनि काजमयंकके ऊपर ॥ ५० ॥ कदिकै र
 सकी वतियौ लहिकै रतिके सुखको मनरंजनसौं ॥ विपि
 रीति मचायरही वहुचायभरी गदिगीं वंसुपंजनसौं ॥ न
 णिदेवकहै इमिवेनीको छोर लुरै लगिनैन सुअंजनसौं ॥
 लखुआयअली अनुशगरई मनुखेलति नागिनि रवंजन
 सौं ॥ ५१ ॥ करिकै विपरीति थकी ललनापियके द्विगयौ अ
 तिभायरही ॥ रूपकी पलकैं हनुमानकहै रतिके मनहँ

कौलुभायरही ॥ लट एकलुरीमुखतैकुचपैसु भयौस्व
 मस्वेदगिरायरही ॥ मनुव्यालिनिचंदतैलैकैपियूष
 गिरीसकेसीसचढायरही ॥ ५२ ॥ रतिरंगछकीचषमूद
 तिज्यौज्यौत्यौत्यौमनमोहनचोपतसे ॥ कविवेनीहहा
 करिहौसीकेहौसजगावतजागैनकोपतसे ॥ करमंडित
 मोतिनकेगजराहृगमीडतआननओपतसे ॥ अरिकौ
 लनकौंपकरेमनोतारेकलानिधिभूपतिसौंपतसे ॥ ५३
 भोरभयेतकियासौंलगीतियकुंतलपुंजरहेवगराय
 कै ॥ कंजनसेकरकेतलऊपरगोलकपोलधरेअलसाय
 कै ॥ आननपैविलसैरदकीछविश्रीपतिरूपरह्यौअतिछाय
 कै ॥ मानहुंराहुसौंघायलजैविधुपौढोहैपंकजकेदल
 आयकै ॥ ५४ ॥ कामकलाकरिकैवनितापलगापरपौ
 ढिरहीअलसायकै ॥ त्यौपदुमाकरस्वेदकेबुंदरहेमुकत
 हलसेतनछायकै ॥ विंदुघनेमेहंदीकेलसैंकरताकर
 पैरह्यौआननआयकै ॥ सायोहैचंदमनोअरविंदपैंड
 दवधूनकेहं दविछायकै ॥ ५५ ॥ प्रातसमैरतिमानिभ
 टूधुनिगंगसिखीकीहियेखटकीहै ॥ चायभरीअलसा
 यनितंविनिवातनमोहनसौंअटकीहै ॥ उन्नतकैकरजोर
 तवाहवढीछबियोंमुखकेतटकीहै ॥ कंजसनालकेकुंड
 लमेमनोसीखतचंदकलानटकीहै ॥ ५६ ॥ अलसौंहैं
 सेअंगलजोहैंसेनैनकछूकरखुलेसेमुदेवरहैं ॥ परिपी
 ककीलीकैकपोलरहीरिखिनाथअनूपमतायरहैं ॥
 नरबरेखउरोजनपैरुलकैछलकैछवित्योमुकतालर
 हैं ॥ धरेसीसकलाससिकीजुतगंगमनोहरदोऊमनो
 हरहैं ॥ ५७ ॥ सरिवभोरउठीविनकंचुकीकामिनिकान्ह

रतें करिके लिपनी ॥ कवि ब्रह्म भने छ विदेखन दों गनि
 जाति नहीं मुख तें वरनी ॥ कुच अग्रनख सतना द दिने
 सिरनायनि हारतियों सजनी ॥ ससिसेखर के सिर तें म
 मनो निहरे ससिले तकला अपनी ॥ ५८ ॥ छुटो लोके
 टकें सिर हाने वै फैलिर द्यो मुख स्वेद को पांनी ॥ सो दैन
 एनख दाग उरो जन औ वन की छवि है सुरमानी ॥ पौही
 पिया के गरे भुज मे लिके केलिके प्यारी ने वाज अघानी ॥
 नाहकी बाँह दियें त किया मुख सो वै तिया छतियों लपटा
 नी ॥ ५९ ॥ सामतें भोर लौं प्यारे जगार्द जगै वै कंठ्यो न कछु
 फिरना धे ॥ सो वत ही मिसुखे लन के कर दोऊ लै फूल की
 माल सो बाँधे सेज ही भै अंगिरा तिज ह्याति अने कतमा
 से सतावति राधे ॥ आधे खुले दृग आधे सुदे अखरा सुदे त
 कडे आधे ही आधे ॥ ६० ॥ छतियों छतियों सो लगाये दाने
 दोऊ जी मे दुहूँ के समाने रहैं ॥ गर्दवी तिनि सापे नि सान भ
 ई नये ने हूँ मे दोऊ विकाने रहैं ॥ पद खोलें ने वाजन भोर भये
 लखि द्यो सकौं दोऊ सकाने रहैं ॥ उठि जै वै कौं दोऊ डेगने
 रहैं लपटाने रहैं पटताने रहैं ॥ ६१ ॥ बाँह दुहूँ की दुहूँ के उ
 सी से दुहूँ हिय सो हिय गाढे गहे हैं ॥ दूसरी बाँह दुहूँ दुहूँ के
 पर दोऊ ने वाजजू ने हन हे हैं ॥ सो हैं दुहूँ के मिले मुख चंद द
 हूँ न के स्वेद के बुंद वहे हैं ॥ खोडूँ के दोऊ मनो जविया धन अ
 कस मोडूँ के सो डरहे हैं ॥ ६२ ॥ दीपक जोति मली नी भई म
 नि भूषण जोति की आलुरिया है ॥ दासन कौं लकली वि क
 सी निज मेरी गर्दूँ लगी आँगुरिया है ॥ सीरी लगे सुक लक
 लते ऊक पूर की धूरिन सो पुरिया है ॥ पौढेर हौ पटताने ल
 लान हिं वो ली अवै चिरिया लुरिया है ॥ ६३ ॥ ॐ ॥ कलि

जाँउविचच्छनवेगिविचारविचित्रितगायचरैवोकरो ॥
 सुखदानसुजानसवैघरकीप्रनपालनप्यासवुमैवोक
 रो ॥ सरदारसदाचितचारुचढीवडीआखिनआनरि
 मैवोकरो ॥ हितहेरिहमारहमारेहहाइहिंवेरमेवाल
 मअैवोकरो ॥ ६४ ॥ आजुकहातजिवैगीहौभूषनअैसे
 हीअंगकछूअरसीले ॥ बोलतिबोलरुखाईलिऐमति
 रामसनेहसुनेतैसुसीले ॥ क्यौनकहौदुखप्राणपिया
 अँसुवाँनरहेभरिनैनलजीले ॥ कौनतिन्हैदुखहैजिन
 केतुमसेमनभाँवनछैलछबीले ॥ ६५ ॥ रैनजगेतुम
 कादूकेसाथलहेरतिचैनभएअतिआरसी ॥ रावरेओ
 ठरह्योरमिभौरसोमेरेंहियेमैगडावतआरसी ॥ नेकुन
 आवतिलाजअजौँहनुमानवहैतियनैननआरसी ॥ वा
 तैवनावतकाहैलखैकिनहाथकैकंकनकोकहाआ
 रसी ॥ ६६ ॥ भोरभएँमनभाँवनआएवनीविनडोरनहौ
 उरमालहै ॥ प्राणपियारीरहीहैनिहारिनरूपेईवैनक
 हेनरसालहै ॥ नेकुललाठिगवैठनदीन्होतियाएतनेहौ
 मेकीन्होनिहालहै ॥ वाँहंगहीजवहीतवपैभईभौँहैति
 रीछीँभएहगलालहै ॥ ६७ ॥ घूमतनैनकढैमुखवै
 ननमूमतनीदभरेअलसाने ॥ अंजनओटमहाउरभा
 लमरूकरिसंभुपरोपहिचाने ॥ गोदगहोतिनहीजि
 नतैँसवरैनविनोदकरेमनमाने ॥ पाँयनजायपरोत्ति
 नहौँकेरहेजिनकैहरिहाथविकाने ॥ ६८ ॥ भोरहीँ
 न्यौतिगईतीतुम्हैवहगोकुलगावकीग्वालिनीगोरी
 ॥ आधिकरातिलौवैनीप्रवीनकहाडिगराखिकरीव
 रजोरी ॥ आवैहँसीमोहिदेषतलालनभालमेदीन्होम

हावरघोरी ॥ एतेवडेव्रजमंडलमेनमिन्लीकादूनागे
 दूरंचकरोरी ॥ ६९ ॥ देवजूजौचितचादि एनादूनीने
 हनिवाहि एदेहहस्योपरै ॥ जोसमुमायमुमादृएगद
 अमारगमेयगधोरैधस्योपरै ॥ नीकेमेफीकेअ
 सूभरोकतऊंचेउसासगरोक्योभस्योपरै ॥ रावरोरु
 पपियोअखियानभस्योसोभस्योउवस्योसोढस्योपरै
 ॥ ७० ॥ आ एकदूरतिमानिलख्योतियकेअसुवांनकी
 धारचलीवै ॥ देखिकहारघुनाथकह्योतौकहीसकु
 चैइमिचातुरतावै ॥ रावरेकोसुखचंदचितैएकुनोदि
 निआखैअनंदमहाभवै ॥ हीमेनवंदसकीकरिफूलने
 ऊपरवैमकरेदचल्योचै ॥ ७१ ॥ भोरहीआ एकदूतसरवी
 रतिकीसिगरीलगीअंगनिसानी ॥ प्यारीकेआसूचले
 दुरवतैलखिवूहीयोप्यारेकहाउरआनी ॥ लाजतैऊत
 रआयोनऔरकहीतवयो रघुनाथसयानी ॥ कीन्हो
 खटोमनमोसोसुदेखिचल्योअखियानकीजीभतैपा
 नी ॥ ७२ ॥ कितकोढरिगोवहढारअहोजिनमोतनआं
 खिनढोरतहे ॥ अरसानिमरीवहवानिकसोसरसानि
 कैआनिनिहोरतहे ॥ घनआंनदमीतसुजानसुनोतव
 तीसबभांतिनभोरतहे ॥ मनमाहंजोतोरनहींकीद
 तीविसवासीसनेहक्योजोरतहे ॥ ७३ ॥ कदियेनक
 छूरहियेगहिमौनअरीसजनीइनऐसीकरी ॥ परतीति
 देकीन्हीअनीतिमहाविषदीन्होदिखायमिठासडरी
 उतकादूसोमेलरहोनकछूइतवेलिसीहोसबनीति
 बरी ॥ घनआंनदजानसुजानकीखानिशुराईहना
 रेइवैरपरी ॥ ७४ ॥ अबयोउरआबतहैसजनीइनसो

सपनेदूँ नबोलियेरी ॥ अरुजोनिलजैवैमिलेंतौमिलें
 मनतैगंसगूंजनखोलियेरी ॥ दृगदेखनकीकछूसौंह
 नहीतिनगोहनभूलिनडोलियेरी ॥ घनआंनदजानि
 महाकपटीचितकौनपरोजनछोलियेरी ॥ ७५ ॥ तव
 तोदुरिदुरिहीतेसुसकायवचायकैऔरकीदिठिहं
 से ॥ दरसायमनोजकीमूरतिऐसीरचायकैनैनमे
 सरसे ॥ अबतौउरमाहिंवसायकैमारतएजूविसासी
 कहांधौंवसे ॥ कछूनेहनिबाहनजानतहेतौसनेह
 कीधारमैकाहेधसे ॥ ७६ ॥ सालतहैउरमेहंसिवोलिवो
 आजुकीयेलखिकैफिकारियां ॥ नीरनदीकरिजारि
 यांहारियांआखेंहमारीविचारींदुवारियां ॥ कौनसी
 वातनवीनकैकीजियैसोचपरेखोपरैनसुमारियां ॥ ने
 कुनलाजतहैमिलतैअवदेषिकैभाजतहोवलिहारियां
 ॥ ७७ ॥ हमकोतुमएकअनेकतुमहैउनहींकेविवेकवना
 यवहो ॥ इतआसतिहारीतिहारीउतैविभिचारीकोने
 मकवैनिबहो ॥ मनभावैममारखसोईकरोअतुरागल
 ताजिनवोयदहो ॥ घनस्यामसुखीरहोआंनदूसींतुम
 नीकेरहोउनहींकेरहो ॥ ७८ ॥ हमकोतुमएकअनेकतु
 म्हैउनहींकेविवेकविकानेरहो ॥ इतचाहतिहारीतिहा
 रीउतैविभिचारीसनेहमेसानेरहो ॥ हसतोअवऔरकी
 औरैभईउनहींकोंप्रियानिजजानेरहो ॥ अरसानेरहोस
 रसानेरहोहरसानेरहोतरसानेरहो ॥ ७९ ॥ तुमरेदूँलिमें
 ब्रजबीथिनमेफिरिकैविनदेरेंतईतौतई ॥ नहिंकाहु
 किरवोरिहैयामैकछूदईमोहिव्यथाजौदईतौदई ॥ इतुमा
 नइतीविनतीहैसुनोविहुरैनिसिमेरीगईतौगई ॥ उ

नहीं कौलगाबोललाछतियाँ हूमकोबदनामोभईना
 भई ॥८०॥ रावरेनेहकोलाजतजीअरुगेदकेकाजसवे
 विसराये ॥ डारदयोगुरुलोगनकोडरगांवचवायमे
 नावधराये ॥ हेतकियोहमजोतौकहातुमतौमतिरा
 मसवैविसराये ॥ कोऊकितेकउपायकरोकहुँहोतहुँ
 आपनेपीउपराये ॥८१॥ गुनऔगुनकाकहिपेकिहि
 तैअपनोतनआपजरानेपरो ॥ सवगांवमेगेलमेगा
 कुलमेगुरुलोगनदेखिलजानेपरो ॥ सरदारविचारवि
 नावनकेवनकेविनकाजविकानेपरो ॥ विनजानेअ
 जानेरुजानेहमेकरिप्रीतिमहापछितानेपरो ॥८२॥
 सीखनमानीसथानीसरवीनकीथौपदुमाकरकीअन
 नैकी ॥ प्रीतिकरीतुमतेबजिकेसुविसारिकरीतुमप्रीति
 धनेकी ॥ रावरीरीतिलरवीडूमिसावरेहोतिहैसंपतिज्यो
 सपनेकी ॥ सांचहुताकोनहोतभलोजोनमानतहैकही
 चारिजनेकी ॥८३॥ पापीपियासेसदांहीरहेदृगपायो
 नमेकहुँ पानिपपीको ॥ घेरिरहेनभएचहुँघांघरदो
 ईकरैउपहासकितीकां ॥ नाहकहींबदनामभईनभ
 योपरमेसमनोरथजीको ॥ जोकहुँअंकमेलागतीगीतो
 कलंकहुँलागिबोलागतोनीको ॥८४॥ रोजनआदूये
 जोमनमोहनतौयहनेकमतोसुनिहीजे ॥ नेनहमारे
 तिहारेवसैसोकहोविनदेखैसुकैसेकैजीजे ॥ ठाकर
 लालपियारेसुनोविनतीइतनीपैअहोचितदीजे ॥ दूस
 रेतीसरैपांचयेसातयेआठयेतौभलाआयवोकीजे ॥८५॥
 छलछोरिकैदौरिमिलेतवतौअवऔरनहीचितलावने
 है ॥ रसलोभअधीनभयेअवतोकबूलालचदैविरना

बनो है ॥ कवि ठाकुर बाँह गही सो गही पुनि मुहूत लौं
 पहुँचा बनो है ॥ यह नेह की नाव चलाई सौ तौ पर खेय
 कै पार लगा बनो है ॥ ८६ ॥ रमिकै रसरीत की गैलन मा
 हिं अनीत को पंथ नगा हियेजू ॥ अब तो छल छंद की वा
 नित नौ हैं सिवो लि कै चित्त उमा हियेजू ॥ रसिया कर जो
 रिक सौं विन ती कछू और हमै नहिं चाहियेजू ॥ यह प्रे
 म की आरखें लगी सो लगी पै कुली न ज्यौं ओर निवाहि
 येजू ॥ ८७ ॥ हम चोरी तिहारी करी न कछू चित चोर कि
 तै कतरान लगे ॥ यह नीति न हीं है अनीति महा करि प्रि
 ति कहा इतरान लगे ॥ मुखरा वरो प्यारे विलो के विना
 अंग अंग सबै पतरान लगे ॥ रिस कै हम सौं सतरान
 लगे हैं सि और न सौं वतरान लगे ॥ ८८ ॥ प्रीति करी तु
 म तै हम नै नि सि वासर रूप तिहारो सराहत ॥ बूझि प
 री विपरीत कछू हित और कियो इतरीति निवाहत ॥
 एहो हरी इन बात न तै तुम काहे को भरो हियो नित राह
 त ॥ पन्नग की मनी की नी तुमै हेतु म पन्नग की केतुरी
 कियो चाहत ॥ ८९ ॥ जिन के हित ल्या गि कै लोक की लान
 हि संग ही संग मै फेरो कियो ॥ हरि चंद जू ल्यौं मग आव
 त जात मै साथ घरी घरी घेरो कियो ॥ जिन के हित बात
 स ही जग की तिन ने कूक खो नहिं भेरो कियो ॥ हमै ल्या
 कुल छोडि कै हाय सखी कोऊ और के जाय वसेरो कि
 यो ॥ ९० ॥ तब तो बहु भाँति भरो सो दियो अब ही हम ला
 य मिलावती हैं ॥ हरि चंद भरो से रही उन के सखियाँ जे
 हमारी कहावती हैं ॥ अब ते ऊद गादे जु दाँद गे उल
 टो मिलि कै समु गावती हैं ॥ यहि लें तौ लाय कै आग

सवैजलकोंअवआपुहीधावतीहं॥९१॥ जानिसुजान
 मैप्रीतिकरीसहिकैजगकीबहुभातिहंसाइं॥न्योहरिचंद
 जूजोकोकह्योसांकर्योचुपव्हंकरिकोटिउपाइं॥जाऊन
 हींनिबहीउनसोउनतोरतवारकछूनालगाइं॥सांचीभ
 र्दकहनावतिवाअरीउंचीदुकानकीफाकीमिठाइं॥९२॥
 जानतिहीसवमोहनकेगुनतौपुनिप्रमकहालगिकीनो
 त्योहरिचंदजूत्यागिसवैचितमोहनकेरसरूपमैभीनो॥
 तोरिदईउनप्रीतिउतैअपनादइतैजगकोहमलीनो॥हाच
 सरवीइनहाथनसोअपनेपगआपकुठारमैदीनो॥९३॥
 छंडिपतिव्रतप्रीतिकरीनिबहीनहींतोनसुनीहमनोका
 मोनभयेहरनोहींपर्योसहनोहींपर्योजोकह्योकछूको
 ऊ॥सांचीभर्दकहनावतिवाकविठाकुरकानसुनीहुती
 जोऊ॥मायामिलीनहिंराममिलेदुविधाभेगयेसजनी
 सुनोदोऊ॥९४॥जानततीअपनेनहींहोतपगयेपिया
 अहवेदनगाइं॥सोपरहेलिकैप्रीतिकरीगुरुलोगनमेकु
 लकानिगंवाइं॥ठाकुरतेनभयेअपनेअवकोनकोंदोसल
 गाइयेमाइं॥दूधकीमारवीउजागरवीरसोहाचमैआ
 खिनदेखतरवाइं॥९५॥जाकेलियेंगृहकाजतज्योनसि
 रवीसखियानकीसीखसिरवाइं॥वैरकियोसिगरेव्रजगो
 वसोआकेलियेंकुलकानिगंवाइं॥जाकेलियेंघरवाहि
 रहुंमतिरामरहेहंसिलोगचवाइं॥ताहरिसोहितएक
 हींवारगंवारिमैतोरतवारनालाइं॥९६॥एपरदाइंहु
 गोइनकेढिगंसांवरेरावरेकेगुनगाए॥जानेकछूनस
 यानपएकरिहंसैंगमैविसवासवढाए॥दोसंदेकोनसो
 रोसकरोअपसोसहियेकेभिटैनमिठाए॥मैनिजनाम

नहौं ब्रजनाथदियो तुमै भूलिकै हाथ पराए ॥ ९७ ॥ कासौ
 कहामै कहौं दुखयौं मुखसूखतही है पियूषपियेतें ॥
 त्यों पदमाकरया उपहासकी त्रासमितैनउसासलियेतें
 ॥ व्यापैव्यथायहजानिपरीमनमोहनमीतसौमानकिये
 तें ॥ भूलिहूंचूकपरैजोकछूतेंहिचूककीहूकनाजाति
 हियेतें ॥ ९८ ॥ ॐ ॥ अनुरागसौंखेलिकैफागुथक्योर
 होकंतइकंतकहूंदरिकै ॥ पहुंचीं दोऊसौतेंसमीपत
 हांदुरिअंजनआंगुरीमेकरिकै ॥ यहपेचकियोतहं
 कैलछबीलेकछूछलरीतिहिंधरिकै ॥ मुहएकके
 दीहीगुलालमुठीलईएककोतौलोंभुजाभरिकै ॥ ९९ ॥
 सर्गनौलबधूलिएदोइअलापरवैठेविलोकतजोन्हअरी
 ॥ रघुनाथगुलावकोधोरखोवनायमगांयकैबारुनीपास
 धरी ॥ पियोआपुऔकैहठप्यायोउन्हैसरसारकैएकहि
 नीदभरी ॥ तियएकसौंकामकलारचिकैसबरातिलला
 रसलूटिकरी ॥ १०० ॥ ॐ ॥ जायनहींकुलगोकुलमे
 अरुदूनीदुहूंदिसिदीपतिजागै ॥ त्योंपदमाकरजोईसु
 नैजहंसोतहंआनदमेअनुरागै ॥ एदईअसोकछूकरुव्यो
 तजोदेखैअदेखिनकेटगदागै ॥ जामेनिसंकव्हेमोह
 नकोभरियैनिजअंककलंकनलागै ॥ १०१ ॥ देव्योच
 हूंसिवासरहूंपैनदेखिवेकीकछुजानतिघातें ॥ भिधौं
 कहातेंगईओहिऔरगईपरिमेरीधौंदीठिकहांतें ॥ व्या
 हिदियोचहैंतातकहूंमोहिमैसखितोहिसिखावति
 यातें ॥ तूंगुरुलोगनसौंनकरैकिनकाहसौंमेरेईव्या
 दकीवातें ॥ १०२ ॥ ॐ ॥ गुंजहरारिखिनाथगरैकठि
 कुंजनतैंछविपुंजनछादुगो ॥ मंदहंसीहैवसीकरसी

सरसीरुहलोचनलोलनचाङ्गो ॥ सुदीपनीमिश्रध
 गरीलियें फूलछरीइतओंचक्रआङ्गो ॥ नै. निग्ररंजि
 रेहगकोपियरेपटकोद्विपरेमैसमाङ्गो ॥ १०३ ॥ गोल
 छैलकढैजितहींतहींवसीवजावतहींचहटेकहै ॥ गेहमो
 नेहभरीकढैकामिनीदामिनीसींछुटिजानविबेकहै ॥ द
 खतींवेखनिमेखनलावतींलेखतींयाजगटाकुमार
 कहै ॥ होतिनिहालमहासोवडीअंखियानसोनादि
 निहारतनेकहै ॥ १०४ ॥ मोरपरवानतिरामकिरीटम
 नोहरसूरतिसोंमनलैगो ॥ कुंडलडोलनिगोलकपो
 लनिबोलनिनेहकेवीजनिवैगो ॥ लोलबिलोचनकोर
 निसोंसुसकायइतैअरुकायचितैगो ॥ एकघरीघन
 सेतनसोंअंखियानघनोघनसारसोदैगो ॥ १०५ ॥ का
 हैअरीवहगैलचलोगयोबेनुवजावतसांवरोसोहै ॥
 सोहैसदांअंगअंगविभूषनधीरसुधासबकोमनमोहै
 ॥ मोहिवतावहियेंहितकैवलिंगीवओठांयजहांअव
 जोहै ॥ जोहैसोहैसुनुभोरीभदूजनिमोंकिरुरोखकोजा
 नियेकोहै ॥ १०६ ॥ अंवरपीतकसेंकटिसुंदरमेनदूजा
 हिविलोकिलजोहै ॥ सांवरीसीरहीसोहनीसूरनिहै
 रतकोजुवतीनहींसोहै ॥ मोसोंवतावसखीदितकै
 अरीवूंहनुमानजौराखतिछोहै ॥ नेकुन्दिनैदुचितैक
 रिमोहिगयोरीइतैसोकोजानियेकोहै ॥ १०७ ॥ चंदन
 खौरिलिलाटविराजतिमोरपरवासिरऊपरसोहै ॥ कु
 डललोलकपोललसैमुरलीकीवजावनिभैगनमोहै ॥
 मोहिविलोकिविलोकितैसैचितचोरवडैवडैनैनजो
 है ॥ पूछतिगोपवधूभगवंतयासांवरसोसुनात

को है ॥ १०८ ॥ सां वरो रंग अनंग सो अंग है गायँ मके संग
 जात उवानै ॥ यौं गुन देवजू हे स्यो अचानक काव कहौं
 सुख दै गयो घानै ॥ ज्यो न सुहात कछू विन दे रैं रिका सो
 कहौं को उजी की न जानै ॥ आय गो कान्ह समा य गो नैन
 निना य गो चेट क गाय गो तानै ॥ १०९ ॥ एक व है सुख दे
 र वोई भाव त वादि सवै मिलि माड ती रा हो ॥ की जै कहा व
 सहै न कछू सि गरी मिलि डाहन आई तौ डा हो ॥ मोहि न
 काज कछू कुल कानि सो जाहि निवाँ ह नी है सो निवा हो
 ॥ मरे तौ माई व है उर आ निर ल्यो ग डि गै य न को चर वा
 हो ॥ ११० ॥ क्यो दूँ न आँ खिन सो निर सं क हूँ मो ह न को त
 न पा नि प पी जै ॥ ने कु नि हारै क लं क ल गै य ह गौ व व से
 क हूँ कै से कै जी जै ॥ हो तर है मन यों मति रा म क हूँ व न
 जा य व डो त प की जै ॥ व्हे व न माल हि यें ल गि ए अ रु व्हे
 मुर ली अध रार स ली जै ॥ १११ ॥ दे खि ह मै स व आ पु स
 मे जो कछू मन आव त सो क ह ती हैं ॥ ए ध र हाँ ई लो गौ
 ईँ स वै नि सि द्यौ स ने वा ज ह मै द ह ती हैं ॥ वा तें च वा व भ
 री सु नि कै रि सि ला ग ति पै चु प व्हे र ह ती हैं ॥ घ्रा न पि यारे
 ति हारे लि ए सि ग रे व्र ज को हं सि वो स ह ती हैं ॥ ११२ ॥
 या ड र ही ध र ही मे र ही क हि दे व दु स्यो न हीँ दू त न को दु
 र व ॥ का हू की वा त क ही न सु नी म न मारि वि सारि दि यो
 सि ग रो सु र व ॥ भी र मे भू ले भ ए स खि मै ज व तें व्र ज रा ज
 की ओ र कि यो रु र व ॥ मो हि भू ट त व तें नि सि द्यौ स चि तौ
 त हीँ जा त च वा ड न को सु र व ॥ ११३ ॥ गो कु ल के कु ल
 कौ त जि कै भ जि कै व न वी थि न मे व डि जै ये ॥ त्यौं प द मा
 कर कुंज क छार वि हार प हार न मे च डि जै ये ॥ हैं न द न

दगो विंदजहाँ तहाँ नंदकें मंदिरमें मटि जैये ॥ यो नित
 चाहत एरी भट्ट मन मोहनै लै कै कदू कटि जैये ॥ ११४
 धारत ही वन्यो ये हीमतो गुरुलोगनको डर डारत ही
 वन्यो ॥ हारत ही वन्यो हेरि हियो पदुमाकर प्रेम पसार
 त ही वन्यो ॥ बारत ही वन्यो काजसंवे वरुच्यो सुखचंद
 निहारत ही वन्यो ॥ टारत ही वन्यो घूंघुटको पटनंदकुल
 रनिहारत ही वन्यो ॥ ११५ ॥ कुललाज जंजीरनसों जक
 खोजुलमीत ऊऊधमठानत है ॥ तनमैनमहावत एडके
 आंकुसताडूकी आनिनआनत है ॥ मुकिमूसै मुकै उर
 कै नरुकै परमेसजू जो जगजानत है ॥ पियरावरो रूप
 विलोकै विना मनमेरो मतंगनमानत है ॥ ११६ ॥ सब
 संकतजी गुरुलोगनकी कुलकानिकी आनिनआन
 तीहैं ॥ करिकोटि उपावबुमावैको ऊअपनी एकटे क
 ही ठानतीहैं ॥ परमेसजू औरनजानै कछु एक प्रेम
 का पंथ पिछानतीहैं ॥ पियप्यारेति हारेनि हारे वि
 ना अंखियां दुखियां नहीं मानतीहैं ॥ ११७ ॥ नलिनीर
 विमध्यको आडकरै जुगफूटै जुराफाउडा वहिको ॥ म
 नचुं वकवीचको लोहो भयो तहाँ दूसरो रूप दिखाव
 हिको ॥ कविसंभुसनेहकी रीतियही विछुरै जलमीन
 जिया वहिको ॥ गुनबारेगोपालकी अंखिनतें अरु
 शीं अंखियां सरुमा वहिको ॥ ११८ ॥ ठाडी कहा दुचि
 ती सुचि ती चलु देखु रीको नसीगोहनगो ॥ वहवेनुच
 जाय रिमायहमैरी सुधेनुकदूवनदोहनगो ॥ कविठा
 कुरऐसिही जानिपरी अरी गुंजके हारनपोहनगो ॥ क
 ऊहोरियोटेरियो फेरियोरी बाअहीरको मोहनमोहनगो

॥११९॥ ग्वारिगईए

कैदधिदानको ॥ वासों भट्टभरिभेटीभुजापुनिनातोनि
कास्योकछूपहिचानको ॥ आर्दनिछावरिकैमनमानि
कगोरसदैरसलैअधरानको ॥ बाहीदिनातैदियेमेग

डयोवहढीठवडोवडरीअंखियानको ॥ १२० ॥ सासुक
ह्योदधिवेचनकोंसुदईदुखहार्दकहाँतैधौंहाँकरी ॥

मोहिमिलेनृपसंभुगोपालतमालतरैवहगैलजोसाँक
री ॥ मोतनताकिवडीअंखियाँनतैकाँ

नघाँकरी ॥ काँकरीओडिलईकरतैपैकरेजेकहाँ
ईगडिकाँकरी ॥ १२१ ॥ गायकैतानबजायकैवाँसुरीमो

हिकैमोहनीमोसिरदीन्ही ॥ ऐंठिकैपागउमेठिकैपचनि
देढीसीचालचलैरसभीनी ॥ शीरुगिजायकैजातभयेम

करंदकहोसुकहागतिलीन्ही ॥ जाँवरीकापरना
जनसाँवरीमूरतिवावरीकीन्ही ॥ १२२ ॥

कैबहुतेरोलग्योनहिँतोहिकहूँयहघावरी ॥ घावरीघा
यलजानतहैजिनकेनिसिवासरेभ्रमसुभावरी ॥ भावरीभो

भौनननीदहियैअरुजीवहमूरतिसाँवरी ॥ साँवरेरंग
मैहौँतौरंगीनचढैअबदूसरोरंगसोवावरी ॥ १२३ ॥ वै

रवढैतैवढैअतिहींअवकोकहिकैकठिकौनसौँजूरे ॥
जैसीभईहरिहेरतहींसुतौकोहियकीजियकीगतिवूमै

॥ बाहिरहूँघरहूँमैसरवीअंखियाँनव

॥ साँवरोरंगरत्योउरमैसिगरोजगसाँवरोसाँवरो
॥ १२४ ॥ अबतौजोभईसोभईसोभईहमवाहीमे

लीवोकरी ॥ इनकाननकीयहवानिअरीवतरानिसुधा
मधुपीवोकरी ॥ कविरामकहैअभिरामस्वरूपचितैचि

तवाहीमैदीबोकरीं ॥ सरिबिहों वारं गीने के रंग रंगीये च
 वाइनैचौ चंदकीबोकरीं ॥ १२५ ॥ ब्रजकीशिनमें फि रिनै
 केलियें गुरुलोगनहूँ गिलिकी न्हीखड्ड ॥ परमान्योन
 हीं उनहूँको कल्यो जिये सीकचूमति आनि ठड्ड ॥ तुम
 हूँ अबकासमुझावतीहौ विधिने हनुमानलिखी मोभड्ड
 ॥ अबतौ मनमोहनहाथसरवीकुलकानिदुईवदनाभी
 लई ॥ १२६ ॥ ननदीऔजेठानीनहींहैं सतीतोहितनि
 नहूँकोवरवानतीमै ॥ घरहोंईचवावनजौकर्ती
 तौभलोऔबुरोपहिचानतीमै ॥ हनुमानपरोसिनहूँ
 हितकीकहतींतौअठाननठानतीमै ॥ यहसीख
 तिहारीसुनोसजनीरहतीकुलकानितौमानतीमै ॥
 ॥ १२७ ॥ अबकासमुझावतीकोसमुझैवदनानीके
 बीजनबोचुकीरी ॥ तवतौइतनोनविचारकियोय
 हजालपरंकहुकोचुकीरी ॥ कहिठाकुरयारसरीतिरं
 गेंसवभातिपतिवृत्खोचुकीरी ॥ अरीनेकीवदीजो
 वदीहुतीभालमैहोनीहुतीसुतोहोचुकीरी ॥ १२८ ॥
 घरपासपरोसिनिघेरकरोअरुनावधरोव्रजगांवरीरी
 ॥ जबढोलदयोवदनामभईतवकौनकीलाजलजाव
 रीरी ॥ कविठाकुरप्रेमकेफंदपरीवृजखोरिफिरोभई
 वावरीरी ॥ अबहोनदेवीरहेंसीसोहेंसीहिरदेवसीमृ
 रतिसौवरीरी ॥ १२९ ॥ जबतैदरसेमनमोहनजूतबनें
 अंखियाँयेलगीसोलगी ॥ कुलकानिगईसखिवाही
 घरीजवप्रेमकेफंदपरीसोपरी ॥ कहिठाकुरनेहकेने
 जनकीउरमैअनीआनिखगीसोखगी ॥ तुमगौबर
 नावरेकोऊधरोहमसाँवरेरंगरंगीसोरंगी ॥ १३० ॥

तुमचाहोसोकोऊकहोहमकोनदवारेकेसंगठईसो
 ठई ॥ तुमहीकुलवीनैप्रवीनैसवैहमहींकुलछांडिग
 ईसोगई ॥ रसरवानियाप्रीतिकीरीतिनईसुकलककी
 मोटैलईसोलई ॥ इहिंगांवकेवासीहंसोसोहंसोहम
 स्थामकीदासीभईसोभई ॥ १३१ ॥ इननैननिमैवहसां
 वरीमूरतिदेखतिआनिअरीसोअरी ॥ अवतौहैनिवा
 हिवोयाकोभलैहरिचंदजूप्रीतकरीसोकरी ॥ उनखंज
 नकेमदगंजनसौअखियांयेहमारीलरीसोलरी ॥ अव
 लोगचवावकरोतौकरोहमप्रेमकेफंदपरीसोपरी ॥
 ॥ १३२ ॥ सांकरीगैलवाखोरिहमैकिनखोरिलगायखि
 मैवोकरोकोऊ ॥ धीरजदेवधरोसोधरोअधराधरदंत
 पिसैवोकरोकोऊ ॥ हायनहींकरिहैंकवहुंजियघायमै
 लोनधिसैवोकरोकोऊ ॥ रूपहमैदरसैवोकरोअरसैवो
 करोकीरिसैवोकरोकोऊ ॥ १३३ ॥ हमएककुराहचलीं
 तौचलींहटकोइन्हैयेनाकुराहचलैं ॥ यहतौवलिआ
 पनोसूरुनोहैप्रनपालियेसोईजोपालैंपलैं ॥ कहिठाकु
 रप्रीति करीहैगोपालसोंदरेकहौंसुनोऊंचेगलैं ॥ हमै
 नीकीलगीसोकरीहमनैतुम्हैनीकीलगोनालगोतौ
 भलैं ॥ १३४ ॥ नामधरोजोचहौसोकहौकछूवूमौहमै
 सुतोकेचुकीहैं ॥ लखिलाजतमैनजिन्हैतिन्हसोंवल
 देबसनेहतौवैचुकीहैं ॥ अवकामनहींसमुझावन
 कोमनभावनकोमनदेचुकीहैं ॥ अपनेमंगआपच
 लैंहमतौनिजजीवनकीफललैचुकीहैं ॥ १३५ ॥ चहुं
 ओरसोंचौचंदकीवोकरैंनचवाइंनकोडरमानतीहैं ॥
 अपनेअरुऔरनकेउरकीभलीभांतिनसोंपहिंचान

ती हैं ॥ गतिभालकीसेवकजो ध्रुवतोंमवप्रानिकीगी
 तिपिछाँनतीहैं ॥ तुमजानतीहोतौवचायेंचलोहम
 जानतीहैंकीअजानतीहैं ॥ १३६ ॥ अपवादकोउ
 किनकीवोकरोहमनेकुनहींसकमानतीहैं ॥ बद्धि
 खेलकवीलेकिचाहनतैद्विजप्रेमकीवारुनीछानती
 हैं ॥ वेदफूँकिकैपाबंधरैसिगरीअपनेकोसदोजेव
 खानतीहैं ॥ नहिंकाजभलीऔबुरीतैंकछूहमजान
 तीहैंकीअजानतीहैं ॥ १३७ ॥ जिहिंतैतजिदीनकन्दि
 दीकोकूलऔभूलहुँआईनजायकैरी ॥ कुलकानिकी
 आनिहुँएहीहुतीसोभईदुरवदानिवजायकैरी ॥ अव
 कौनसोसोचरह्योहैसुमेरहरीभीनिसंकवनायकैरी
 ॥ जोकलंकलग्योमोहिधायकैरीतौसुअंकहुलागि
 हौंधायकैरी ॥ १३८ ॥ गुरुलोगकरैरोचवाबुधनोनि
 नकोसुनिकैनहिंभाखिहौंमै ॥ करिहैंजोपेदंडप्र
 चंडतुपैसुमरेसहरीनहिंभाखिहौंमै ॥ बदनामजोगो
 वकरैसिगरोतऊरूपसुधारसचाखिहौंमै ॥ ब्रजराज
 जोआजुमिलैसजनीइहिंलाजसौंकाजनराखिहौंमै ॥
 ॥ १३९ ॥ लहिजीवनमूरिकोलाहुअलीवैभलीजुन
 चारिलौंजीवोकरै ॥ द्विजदेवजूत्यांहरषायहियेवर
 वैनसुधामधुपीवोकरै ॥ कछुघूँघुटखोलिचितैहरि
 ओरनचौथिससीदुतिलीवोकरै ॥ हमतौब्रजकोदस्ति
 वोईतजोअवचावचवाइनैकीवोकरै ॥ १४० ॥ जानिकै
 रूपलोभायकैनैननिबेचिकरीअधवीचहीनौंडी ॥ फे
 लिगईघरबाहिरवातसुनीकैनईइनकाजकनौंडी ॥
 क्यौंकरिशाहलहौंघनऔंनदचाहनदीतटहीअति

औं डी ॥ हाय दर्शन विसा सी सुनै कछू है जग वाजतने ह
 की डौं डी ॥ १४१ ॥ अब तौ बदनाम भई ब्रज मै घर हाँ ई
 चवाच करौ लौ करौ ॥ अपकी रति हो उभले हरि चंद
 जूसा सुजे ठानी लरौ तौ लरो ॥ नित देखनो है वह रूप
 मनो हर लाज पै गाज परो तौ परो ॥ मोहि आपने काम सौ
 काम अली कुल के कुल नाम धरो तौ धरो ॥ १४२ ॥ नाम
 धरो सिगरो वृज तौ अब कौन सी वात को सोच रहा है ॥
 त्यों हरि चंद जू और दू लोग न मान्यो वुरो अरी सो क
 सहा है ॥ होनी हुती सु तो होय चुकी इन वात न तें अब
 लाभ कह है ॥ लागे कलंक दू अंकल गै न हीं तौ सखि
 भूल हू मारी महा है ॥ १४३ ॥ वह सुंदर रूप विलोकिस
 रवी मन हाय तें मेरे भग्यो सो भग्यो ॥ चितमाधुरी मू
 रति देखत हीं हरि चंद जू जाय पग्यो सो पग्यो ॥ मोहि
 और न सौं कछू काम न हीं अब तौ जो कलंक लग्यो सो
 लग्यो ॥ रंग दू सरो और चढे गो न हीं अलि साँवरो रंग
 रग्यो सो रग्यो ॥ १४४ ॥ हम हूँ सब जानती लोक की चा
 लहि क्योँ इ तनो वतरावती हौ ॥ हित जा मे हमारो वनै
 सो करौ सखियाँ तुम मेरी कहावती है ॥ हरि चंद जू या
 मै नलाभ कछू हू मै वात न क्योँ वहरावती हौ ॥ सजनी
 मन भासन हीं हमरे तुम कौन कौं कास सुझावती हौ ॥
 ॥ १४५ ॥ ॐ ॥ चौरसो मोहि पख्यो पहि चानि लग्यो कछू
 दूरि तें सेवक सो है ॥ आनि अचानक वाँह गही मोहि जा
 नि अकेली महावन मो है ॥ आवत तो हि इ तैल खिकै त
 वठी ठहिये मै कछू सकुचो है ॥ गैद हमारे हरे कहिके अ
 चरागहि भाज्यो न जानिये को है ॥ १४६ ॥ अलि हीं तौ ग

ईजमुनाजलको सुकहाकहोवीरविघन्तिपरी ॥ घट्ट
 रायकेकारीघटाउनईइतनेहीमेगागरिसीसधरी ॥
 रपठ्योपगघाटचढोनगयोकविमंडनज्जेकेविज्ञान
 गिरी ॥ चिरजीवहिनंदकोवारोअरीगहिवाहूगरीवने
 ठाढीकरी ॥ १४७ ॥ ज्यौंज्यौंचवावचलेचहुंऔरधरे
 चितचावयेत्योंहींत्यों चोरवे ॥ कोऊसिखावनहारन
 हींविनलाजभयेविगरेलअनोरवे ॥ गोकुलगायकौंग
 तीअनीतिकहाँतेईधौंईअनजोरवे ॥ देखतीहोमो
 हिमारुगलीमैगहीदूनआनिधौंकौनकेधोरवे ॥ १४८
 वेनीजूयात्रजमैवसिकैहैंसिकैनचलीनभैसीसउठायो
 ॥ काल्हिकलिंदीकेतीरगयोगिरिटीकोलिलारकोनी
 कोनपायो ॥ हेरिलियोहरितेरिकत्योयहकौनकोहैं
 अजूमैपख्योपायो ॥ मोहिजंजालपख्योरीमहानदला
 लसौंबोलतहींवनिआयो ॥ १४९ ॥ लोगलोगाइनहो
 रीलगाईमिलामिलीचारनमेटतहीवन्यो ॥ देवजूचं
 दनचूरकपूरलिलारनलैलैलपेठतहीवन्यो ॥ वेति
 हिंऔसरआयगयेसमुहायहियोनसमेटतहीवन्यो
 ॥ कीहीअनाकनीमैसुखमोरिपैजोरिभुजाभट्टभेटत
 हीवन्यो ॥ १५० ॥ आयोसुहायोसुमोमनभायोकहो
 सुखसासुननंदतैभारो ॥ मोतेंजुदोकपहूँनरद्वोक
 विदूलहमोसनप्राणअधारो ॥ कोककलानकेसौरव
 तहूँयहकिंकिनीपायलकोरुनकारो ॥ सोजासखी
 भरमैमतिरीयहरवोजाहमारहीमायकेवारो ॥ १५१
 तेंसुसुकातिकहाकनखैयनभैयनसौंइनकोंतसु
 माऊं ॥ हारहरेहरिमोजमुनातटलैगुरुसोगनना

ऊकढाऊँ ॥ सासुसुनैननदीदुखदारुनतौघरभीतर
 पैठनपाऊँ ॥ पानिधरैनपयोधरपैसरवीईसकेसी
 सकीसोंहरववाऊँ ॥ १५२ ॥ जाकेचरित्रओचातुरई
 चितचेतिचितैचतुराननहारो ॥ त्योंपदुमाकरस्वांग
 सवैदसहूँअवतारकोल्यावनहारो ॥ देखतीहौन
 स्वतेंसिखलौंवनिवैठोवहैमनोनंदकोवारो ॥ मोहि
 सकेलिकैकेलिकरैसरवीयाचहूरूपियाकंतहमारो
 ॥ १५३ ॥ होतोकहाजुपैभाखतींएहमहूँतुमहूँको
 कहूँअनुरागत ॥ जानतींएऊइहांमिलतेछुतियांछ
 तियांनसोंकीन्देगतागत ॥ त्योंपदमाकरवैतिरछे
 कडिजाउललाकरजोरियामागत ॥ खोरिनानंदकि
 शोरतुम्हैयहरखोरितोसांकरिखोरिकोंलागत ॥ १५४
 जोरजगीजमुनाजलधारमैधायधसीजलकेलिकीमा
 ती ॥ त्योंपदुमाकरपैगंचलैउछलैजवतुंगतरंगवि
 घाती ॥ टूटेहराछराछूटेसवैसरवोरभईअंगियारंग
 रांती ॥ कोकहतोयहमेरीदसागहतोनगोविंदतौमे
 बहिजाती ॥ १५५ ॥ आजुअकेलीउतावलीहौंपहुं
 चीतटलौंतुमआईकरारमै ॥ वालसरवीनकेहाहा
 कियेमनकेहूँदियोजलकेलिविहारमै ॥ सीतलगात
 भयेसिगरेउछरीतौमरूकैकितेकहूवारमै ॥ कान्ह
 जोधायधरैनअलीतौवहीतीभलीजमुनाजलधार
 मै ॥ १५६ ॥ गांवकेलोगधरैसबनावचवावचहूँदि
 सितैउनयोहै ॥ भीतरसंभुसहोरहियेजमुनाकोन
 हायवोछूटिगयोहै ॥ देखतहीलगिजातकलंक
 निसंकवैकाहूनअंकलयोहै ॥ गोकुलमेअरीनंदल

ला अवलानकोंचोशिकोचंदभयोद्वै ॥ १५७ ॥ ॐ ॥
 जबलोंघरकोधनीआबैघरेंतवलोंतोकर्त्तव्यिनदीने
 करो ॥ पदमाकरएवछराअपनेवछरानकेसंगचरेके
 करो ॥ अरुऔरनकेघरतैहमसोंनुमदृनीदुहावनी
 लैवो करो ॥ नितसोंरुसवेरेहमारीहनाहरिगोंअंभ
 लादूहिजैवो करो ॥ १५८ ॥ पियपागेपरोसिनिकर
 समेवसमेनकहूँवसमेरेरहैं ॥ पदमाकरपाहुँनीमो
 ननदीनदीतजैएअवसेरेरहैं ॥ दुखऔरऊकासों
 कहींकोसुनैप्रजकीबनितादृगफेरेरहैं ॥ नसरवा
 घरसोंरुसवेरेरहैंघनस्यामघरीघरीघेरेरहैं ॥ १५९
 यहलातचलावनीहायदेयाहरएकपैनाहिचलाव
 नीहै ॥ सुनीतेरीतरीफमिलादूवेकीहितनेरेसोंमा
 लपुहावनीहै ॥ कविगवालचरावोलेआचोइहोंफि
 रिवंधनीपौरिसोहोंवनीहै ॥ मनभांवनीदेहोंदुहा
 वनीपैयहगायतुहींपैदुहांवनीहै ॥ १६० ॥ सासुरेजा
 यकछूदिनतैरहोछाडिदियोनिजमंदिरभेंयाँ ॥ दा
 ऊददाऊदहैंजरसोंपरसोंलईकातिकीकीमगमेंयाँ
 ॥ याहीमसूसमरोकाकरोंरिखिनाशपरोंमेंपरोसि
 निपैयाँ ॥ कोऊकहूँनमिलैमगमेंहोंसवारहीजाति
 दुहावनगैयाँ ॥ १६१ ॥ ॐ ॥ अैसेवनेरघुनायकहै
 हरिकामकलानिधिकेमदगारे ॥ हाँकिमरोखेसोंआ
 वतदेखिखडीभर्दूआयकैआपनेद्वारे ॥ रीझीसरूप
 सोंभीजीसनेहयोंवोलीहरैरसआखरभारे ॥ ठाठहो
 तोंसोंकहोंगीकछूअरेगवालवडीवडीआंखिनचारे ॥
 १६२ ॥ ॐ ॥ बुरोमानतीजौसिखदेतभट्टदुखपाव

तीवातसुनाइवेमै ॥ कहीजायगीदेखिकुरीतकछूसमुनो
 गीनजोसमुनाइवेमै ॥ कहालेउगीहाथपरायेविकै
 कहिठाकुरलोगहँसाइवेमै ॥ हमैकोगनैकासौंपरो
 जनहैबुनिवेमैनबीनबजाइवेमै ॥ १६३ ॥ कहिभा
 र्दइहौकीकुरीतिलखैसोकहासुखवातचलाइवे
 मै ॥ तुमपांचकीसातमिलायकहोइतलैहौकहा
 खिसियाइवेमै ॥ कहिठाकुरकौनसौंकाकहियेदुरबपा
 वतीहौसमुनाइवेमै ॥ परोकौनपरोजनहैजूहमै
 बुनिवेमैनबीनबजाइवेमै ॥ १६४ ॥ उतैआहटपाय
 कैसावरेकोइतैदेखिवेमैनथारोपगो ॥ मिसकै
 सरिखाँनतैजैकैजुदीमुकिगाँकीरुरखैअनंदख
 गो ॥ यहमैहूनिहारंतहीतुलसीसमुनायवेमैकत
 मोसौंजगो ॥ परोकौनपरोजनहैतुमसौंकहियेक
 छूतौकोहंमारिलगो ॥ १६५ ॥ ब्रजमंडलीदेखिसबै
 पदुमाकरळैरहीयौंचुपचापरीहै ॥ मनमोहनकीब
 हिंयाँमैछुटीउलटीयहवेनीदिरवापरीहै ॥ मकराक
 तकुंडलकीमलकैइतहूँभुजमूलमैछापरीहै ॥ इन
 कीउनतैजोलगीअंखियाँकहियेकछूतौहमैकापरीहै
 ॥ १६६ ॥ वीतिवैहीसुतोवीतिचुकीअवआँजतीहौकै
 हिंकाजलुकंजन ॥ त्योंपदमाकरहालकहँमतलालक
 रोदृगष्यालकेखंजन ॥ रेखितरंचुकीकंचुकीकेविचहोतछि
 पायैकहाकुचकंजन ॥ तोहिकलंकलगाइवेकौंल
 ग्योकाँन्हहींकेअधरानमेअंजन ॥ १६७ ॥ नैनबडेव
 डेवाँकीचितौनिचलाकीपढीमनोभूपरखीहै ॥ जाके
 विलोकतवेनीप्रवीनकहैदुतिमैनकाहूकीनखीहै ॥

आईकहाँ तें है राधे कन्हो अचल्यो रजमंडलु मे नलु न्नीं
 ॥ भौ वरी सो मगदे तफिरे संगसौ वरी सी यदको नम
 रवी है ॥ १६८ ॥ तिनसौं कहिये यहवानवलाय न्यो नाप
 नकी नहिं जानत जो ॥ हमसौं इतनो छलु देत कहा हन
 साथिनी हैं इहाँ वाहरीको ॥ रघुनाथ जो है दसा सो सुनि
 येक छू है नछ पीज गजानतसो ॥ जवसौं मिली मादरतें उ
 नसौं तवसौं घटि व्याहीको आदरगो ॥ १६९ ॥ अंजन दे
 गरवंजनसे करिके सरि आननसौं मसतीहो ॥ पान जो
 आनि अहार र ह्यो अरु हारके भार चले फसतीहो ॥ देव
 तीहौं रघुनाथ कछू दिनतें इं हिं छै लतामेलसतीहो ॥ नौ
 चीकहो तुम्है मेरियेसौं तुमको नकी आंखिनमे वसनी
 हो ॥ १७० ॥ आईहौ पाँयें दिवाय महावर कुंजनतें करि
 कै सुखसेनी ॥ सौं वरे आजसवाँ स्पौ है अंजन नैननफौं
 लखिलाजतियेनी ॥ वातके बूरु तहीं मतिराम कहा क
 रती अब भौ हतनेनी ॥ मूँदी नरावति प्रीति अली य
 ह गूँदी गोपालके हाथकी बेनी ॥ १७१ ॥ बातें वनाव
 ती क्यौं इतनी हमहूसौं छप्यो नहिं आजरहा है ॥ मोद
 नकी वनमालको दागदेखाय रह्यो उरतेरे अहा है ॥ तू
 उरपै करैसौं हैं सुमेरहरी सुनुसौं चको आंचक
 हा है ॥ अंकलगीतौ कलंक ल ग्यो जो नअंक
 लगीतौ कलंक कहा है ॥ १७२ ॥ तुमजानतीहो की
 अजानसबै करि आगिको उत्तरधावतीहो ॥ बतरा
 ती कछूकी कछू हितसौं अनुरागकी आँखें छपावनी
 हो ॥ हमै काहपरी जो मने करि वें कवि यो धाकदंदुरव
 पावतीहो ॥ वदनामीकी गैलें वचारें चलो कुलै का

हैं कलंकलगावतीहो ॥ १७३ ॥ धनिहो ब्रजवालनमेतु
 महीं तुमतौहमकोंभलभावतीहो ॥ करतीहोदुराव
 कीबातैकहाहमहूँसौनप्रीतिलगावतीहो ॥ हनुमा
 नचबावचलैतौचलौहकनाहकहीतनतावतीहो ॥ हि
 तमानतीहोतुमराधिकाकोनदलालैसनेहसिखाव
 तीहो ॥ १७४ ॥ तोहिविलोकतआवेदुतैमनभावनीसों
 वरीसूरतिसोहै ॥ तूंहूँनिहारैलजोहींजैजातिपैनेक
 हूचाहतिनाहिंविछोहै ॥ जानतिहैतौवतावअलीयह
 कोहनुमानभरोअतिमोहै ॥ भौहैमरोरिसिकोरिकेनाक
 कहीअनखायकोजानियैकोहै ॥ १७५ ॥ भौरहींआव
 तीहो किततैंकुलकानिकहातुमदीन्हीविसारसी ॥ मो
 हनरूपमहामदपानकैएअंरियाँविलसैंसरसारसी
 ॥ कंचुकीदूदरकीकुचपैहनुमानरहीयहप्रीतिपसार
 सी ॥ तूंहींलखैकिनएरीअलीअवहाथकेकंकनको
 कहाआरसी ॥ १७६ ॥ आगेतोकीन्हीलगालगीलोय
 नकैसैंछपैअजतूंजोछपावति ॥ तूंअनुरागकोसौध
 कीयोब्रजकीवनितासवयोठहरावति ॥ कौनसको
 चरह्योहैनवाजजोतूंतरसैंउनहूंतरसावति ॥ वाव
 रीजोपैकलंकलग्येतो निसंकव्हेकाहेनअंकलगाव
 ति ॥ १७७ ॥ वारहीगोरसवेचरीआजतूमायकेमूड
 चढैकतमौंडी ॥ आवतजातलौंहोयगीसोंरुभदूज
 मुनाभतरौंडलौंऔंडी ॥ एसेमेभेटहींसरखानव्हे
 हैंअंरियाँविनकाजकनौंडी ॥ एरीवलायल्योँजाय
 गीवाजअवैब्रजराजसनेहकीडौंडी ॥ १७८ ॥ माँक
 तिहैकारोरखैलगीलगलागवेकीइहोंमेलनहींफि

र॥ त्यों पद मान करती खेक टालन की मरि कों मर मं न
 नही फिर ॥ नैन नही की घला घलिके घने घाघन कों
 कहुं ते लन ही फिर ॥ प्रीत पयो निधि में धनिके हे गि
 कै कडि बो है सी खेल नही फिर ॥ १०९ ॥ जिन स्या मम
 खान लिये तित ही भरि लोचन चेत चेत तावती हो ॥ च
 डरी अंखि यौ न चितौ वत ही पर के उर सु ल सलावती
 हो ॥ छिति पालनि छै ल छली छलि कै छिट काय मना
 सुख पावती हो ॥ इन बात न तें वदना मिन हो दकना
 हक बैर बढावती हो ॥ ११० ॥ नाहिने नद को मंदि र
 ह्यां र खभान को भौन कहा जकती हो ॥ हों हीं अके
 ली तु हीं कवि देव जू घूं घुट कै किन कों तकनी हो ॥ मं
 टती मोहि भट्ट के हि कारन को न की धौं छु विसौं छ क
 ती हो ॥ काह भयो है कहा कहीं कै सी हो कान्ह कहां
 हैं कहावती हों ॥ १११ ॥ ॐ ॥ न्यौ ते गए घर के
 सिगरे सो बेरामी को व्याज कै आजुर हीं मै ॥ टाकर हे
 वहिरी एक दासी सो राखी बरोठे विचारि कै जी मै ॥
 आये भले खिर की मग व्हे य द आइ बो चा हति ही
 हुती ही मै ॥ आजु नि सा भरि प्यारे नि सा भरि की जिए
 लालन के लिखु सी मै ॥ ११२ ॥ लोग बरात गए सि
 गरे तु मराति जगे कों चली सब कोऊ ॥ सुंदर मंदि र
 सू नो इहाँ अब को र खवार है ता दिन जोऊ ॥ सा सु
 क ही त वहीं लखि यौ लहुरी दुलही घर हीं गहि सो
 ऊ ॥ फूलि गए सु निवातन गा त समातन कंचु की मे
 कुच दोऊ ॥ ११३ ॥ सा सु वकैन नदी लखि वो करै या
 कों तौ ख्यालय है दिन राति है ॥ सू नो निकै तजुने क

दूपावैरवरीतवरीभिभीललचातिहै ॥ नीरैअतापर
 पीतमैपेखितियाअतिहींअंगिरातिजम्हांतिहै ॥ १
 योंकछुआनदहोतहिए अंगियाफटिकोटिकटूक
 व्हेजातिहै ॥ १८४ ॥ ॐ ॥ धुनिपूरिरहैनितकाननमै
 अजकोंउपराजिवोईसीकरै ॥ मनमोहनजोहन
 गोहनकेअभिलारवसमाजिवोईसीकरै ॥ घनआन
 दतीरिवयैताननतेंसरसेसुरसाजिवोईसीकरै ॥
 किततैंवहवैरिनिवांसुरियाविनवाजेईवाजिवोई
 सीकरै ॥ १८५ ॥ यहैसोअदावभयोयाघरीघरहो
 दूनकेपरिपुंजनमे ॥ मिसकोऊनआयचढेचित
 पैदूनकीवतियांनकीगुंजनमे ॥ कविरामकहैभई
 ऐसीदसागिरिलंघनकीजिमिलुंजनमे ॥ किमिहो
 अवजायसकोंहेदईवजीवैरिनवांसुरीकुंजनमे
 ॥ १८६ ॥ सुनतैधुनिधीरछुटैछनमैफिरिनेकदूर
 खैसचेतीनहीं ॥ गुरुलोगनकेपरीफंदजऊकुल
 कानितऊरहैदेतीनहीं ॥ बलिकासांकहोंमैदसा
 अपनीहनुमानकहैकोऊहेतीनहीं ॥ यहवैरपरी
 कसवांसुरियावजिकैफिरिहासुधिलेतीनहीं ॥ १
 १८७ ॥ एकसमैएकगोपवधूभईवावरीनेकुनअ
 गसम्हारै ॥ मायसुधायकैदोनासोढूढतिसासु
 सयानीसयानीपुकारै ॥ औरसखानकहैसिगरों
 ब्रजआनकोआनउपायविचारै ॥ कोऊनमोहन
 कैकरतैंयहवैरिनिवांसुरियागहिडारै ॥ १८८ ॥ दूती
 सकैतगईबनकोबुदिप्यारीपगीहरिकेगुनगाय
 मे ॥ गायदुहावनकोकहिसंभुखरीखरिकानस

रवीनकेसाथमे ॥ केलिकेकुंजवर्जासुरलीबुधिना
 पवधूकीवंधीव्रजनाथमे ॥ दोहनीहायकीहाथे
 रहीनरह्योमनमोहनीकोमनहायमे ॥ १८९ ॥ भू
 खनहारसिंगारिसवैअंगपूजनहेतचलीसरयो
 सांवरी ॥ कामकलासीलसेविलसेदुलसेमन
 मोहनकोसुनेनावरी ॥ केलिकेकुंजवर्जासुरली
 कविदत्तगइठगिसीवोहिठावरी ॥ सांवरीरूर
 तिसौअटकीभटकीसीवधूवटकीभरेभांवरी ॥
 ॥ १९० ॥ कलकाननकुंडलमोरपरत्वाउरपेवन
 मालविराजतिहै ॥ सुरलीकरमेअधरामुसका
 नितरंगमहाछविछाजतिहै ॥ रसरवानलसेतन
 पीतपटासतदामिनिकीदुतिलाजतिहै ॥ वदवा
 सुरीकीधुनिकानपरैकुलकानिहियेतजिभाज
 तिहै ॥ १९१ ॥ सुनतीहोकहाभजिजाहुघरविधि
 जाहुगीमैनकेवाननमे ॥ यहवसीनेवाजभरी
 विषसौंविषसोवगरावतिप्राननमे ॥ अबहींसु
 धिभूलिहोमेरीभटभभरौजनिमीठीसीताननमे
 ॥ कुलकांनिजोआपनीरारवीचहौदैरहौअंसुरी
 दोऊकाननमे ॥ १९२ ॥ फूंकिकैआईसवैवनकां
 हियफूंकिकैमैनकीआगिजगावति ॥ तृतीरसा
 तलवेधिगईउरवेधतऔरदयानहींलावति ॥
 आपुगईअरुऔरनखोवतिसौतिकेकामभली
 विधिआवति ॥ ज्यौंवदेवंसतेंछूटीहैत्यौंवदेवंन
 तेंऔरनहूंकौंछडावति ॥ १९३ ॥ जोसिनरीव्रज
 नारिनकौरघुराजछिनोछिनदेतिदुलामुग ॥

पीवति हीं जेहिं होति भई विरहा गिव्यथा को विसे
 षविना सुरी ॥ पूरी भई यह सौ तिह मारी करै नित
 लालन के सुख वा सुरी ॥ पान करै हरि को अधरा
 मृत को न कियो त प्रवां सकी वां सुरी ॥ १८४ ॥
 जो सुनि कै धुनि औ सी भई है तौ तूँ का है कौं और उ
 पाव कौं धावै ॥ मै क हौं सो करु तूर घुना थकी सौं
 हजियै वह तूँ ज स पावै ॥ साँ पड से पर फेरि ड सै उ
 तरै विष प्रा न सरीर मे आवै ॥ ता तैँ सखी कहु मोह
 न तैँ ओ हि टेर सौं वां सुरी फेरि बजावै ॥ १९५ ॥ स
 खिजा को है जै सो सु भाव सुनो वह को टिउ पाव क
 रो न हि लै ॥ क हूँ कूर व सै स त संग ति जा य तौ कूर
 ता वा की न ने कु छि लै ॥ क वि गो कु ल जा र ति है त न
 कौं सि ग रे व्र ज के म न मा हं खि लै ॥ सो सु धा नि धि
 से सु ख सो ल गि कै वि र व व्या लि नि वां सु रि या उ गि
 लै ॥ १९६ ॥ ॐ ॥ चं द न की च र चान र ही न र ही अ
 री आ ड जो भा ल द र्द ही ॥ मो ति न की ल र की ल र हें
 द र की अं गि या प हि री जो न र्द ही ॥ आ यो न आ यो
 व ला य ल्यो ते री तु का हे ल री ल रि वे कौं ग र्द ही ॥
 छी क त हा प ठ र्द जु ह ती सु तो तै न सु नी सु नि हौं
 हीं ल र्द ही ॥ १९७ ॥ अ गै ना मै बु ला य घ नी अ गै ना
 कं गै ना प हि ना य है जो सि नी कौं ॥ द खि ना दि ल र खो लि
 कै री जै अ ली सु व धा र्द सु ना व सु तो र व नी कौं ॥ क
 वि से व क पाँ व प रौं स ब के वि धि दा हि नो आ जु अ दो
 सि नी कौं ॥ त जि औ ष धि मै तो अ रा म भ र्द प ति आ इ

गोमेरी परोसिनीको ॥ १९८ ॥ तू तो गडं दी बुन्ना
 वनलालहि मोसों कहै कत वा तधि गारसी ॥ चंतुकी
 ढीली परी यह तेरी सुमोहिय रें उपजावति नारसी
 ॥ तोहिकहा डुर है हनुमान मये मन मोहन तेरे सि
 पारसी ॥ तू ही विचारि लखे न अरी अवदाय कंक क
 न कों कहा आरसी ॥ १९९ ॥ निसि आजुकी जादू पो फे
 रिसरवी तुम्हरे पट भूखन जो बदले ॥ इहिं नै हनुमा
 न है दोसकहा कत वोलती दौ भला सुं धे गले ॥ हम
 सों तुम सों कहू भेदन ही यह जानि अरी नत हों तैं च
 ले ॥ अति छोहन तैं तुम ही सों मिले मन मोहन सी
 तह मारे भले ॥ २०० ॥ ॐ ॥ बलिकंज सो को मल अं
 ग गोपाल को सो ऊस वै तुम जानती हौ ॥ वहने क
 रुरवा ई धरें कुम्हिला तइ तो हठ कौन पै ठानती हौ ॥
 कदि ठा कुरयों कर जोरि कहै इतने पै विनै नहि मान
 ती हौ ॥ दृगवान औ भौ है कमान सु तो तुम कान लो
 कौ न पै तानती हौ ॥ २०१ ॥ तन को तरसाय बो को न
 वद्यो मन तो मिलयो पय मै जल जैसे ॥ कौन दुरावर
 ह्यो उन सों जिन के तन मै मिलयो मन ए सो ॥ ठा कुर
 रकी विनती सुनली जिये कौन सुभाव पासी रल्यो प्र
 नै सो ॥ प्राण पिथारी प्रवीन तिया चित मै वसि घुं घु
 ट घालि बो कै सो ॥ २०२ ॥ यह चारि दूँ और उदो सुरव
 चंद को चाँदनी चारुनि द्वारिलेरी ॥ बलि तो पै अधीन
 भयो पिथप्यारो तू ए तो विचार विचारिलेरी ॥ कदि ठा
 कुरचू कि गयो जो गोपाल तौ तू विगरे कों सुधारिले
 री ॥ फिरि रै है नरै है यहै समयो बहती नदी पौ न प

खारिलैरी ॥ २०३ ॥ रूपअनूपदर्दयोतोहितौमा
 नकियेनसयानकहावै ॥ औरसुनोयंह रूपजवा
 हिरभागवडेविरलैकोऊपावै ॥ ठाकुररूमकेजात
 नकोऊउदारसुनेसबहीउठिधावै ॥ दीजियेताहि
 दिखायदयाकरिजो चलिदूरतेंदेखिवेआवै ॥ २०४
 ॥ अपनोहितमानिसुजानसुनोधरिकाननिदानतें
 ऊकियेना ॥ निजप्रेमकेपोषनहारविसारिअनीति
 ऊरोखनहूकियेना ॥ हियअंदररावरोमंदिरहैतेहि
 योंबीरहानललूकियेना ॥ हमजोहितहीनहैंदीन
 हैंतौतुमप्रेमप्रवीनवैचूकियेना ॥ २०५ ॥ राधेसु
 जानइतैचितदैहितमैकतकीजतमानमरोरहै ॥
 मारवनतेंमनकोमलहैयहवानिनजानतिकौनक
 लोरहै ॥ सांवरैसांमिलिमोहतजेसुकहाकहियेक
 हिवैकोनजोरहै ॥ हैघनआनदतेरोपपीहराजौब्र
 जचंदतौतेरोचकोरहै ॥ २०६ ॥ वतियांनसुनाइके
 सौतिनकीछतियांनमैसालसलायलैरी ॥ सपनेहू
 नकीजियेमानअपेअपनेजोवनाकीबलायलैरी ॥
 परमेसजूरूपतरंगनसोंअंगअंगनरूपरलायलै
 री ॥ दिनचारिकतूंपियप्यारेकेप्यारसोंचामकेर
 मचलायलैरी ॥ २०७ ॥ लघुवैसकीअै सखिनो
 छिनकीभरीभेदनमैजेनठानतीहैं ॥ तिनकेगुन
 रूपलोनाईविमोहनीभावनकोधिकमानतीहैं ॥
 सुरबएसोनदूसरोसंबकजानैहिटूतुमयातेंवरवा
 नतीहैं ॥ नहिलैंमिलैपीतमसोंनिजवैहमजान
 तीहैंकीअजानतीहैं ॥ २०८ ॥ सुतुनीकोननेहल

गावनो है फिर जो पै लगे तो निवाह नो है ॥ अनिअ
 रवी है श्रीतिकीरी तिस रवी नहिरो सको जो स मुद्राव
 नो है ॥ चलिचंद मुखी वृजचंद मिलो तुमको हने
 कास मुखावनो है ॥ दिनचारिको रूपयापाहुनो है
 फिर तो पै रहै गो उराह नो है ॥ २०९ ॥ वंक्रविलोक
 निदीठि चलायरीने हलगायकै पीठना दीजे वीरीन
 हूजिये मानि कह्यो अवपीतमको अपनायकै
 लीजे ॥ मोहनरूपकी वैसही पाइके को नहिनेच
 नके मदभीजे ॥ ऊजरीजो पै करी करतारतो गुजरी
 येतो वासूरनाकीजे ॥ २१० ॥ अहैन फेरगई जो नि
 सातनजो वनहै घनकी परछाहीं ॥ ल्यो पदुगा क
 रव्यो नमिलै उठियो निवहै गो ननेहसदाहीं ॥
 कौनसथानजो कान्हसुजानसो ठानगुमानरही
 मनमाहीं ॥ एकजो कंजकलीनखिलीनो कहा
 कहुँ भौरको ठौरहै नाहीं ॥ २११ ॥ रूपकीचासअनृ
 पचठी यहप्रेममिठासपगायलै जीको ॥ गैननने
 नसलोनीभलीमुखवै नरसालकहै अतिनीको
 ॥ तेरेअधीनभयो रसियाविधि क्यो नवनायरी
 गायलै पीको ॥ साजिकै ऊंचीदुकानअरीफिरि
 राख्यो कहापकवानकै पीको ॥ २१२ ॥ लानरी
 नाइनवातनतै हरिआयेहैं जानवडेनि सिभाग
 री ॥ भागरीवैरिनकीचरचातैतजै गुरुमानपिया
 रसपागरी ॥ पागरीसोहैन पांयनपै कविपारस
 हैतुतो बुद्धिकीआगरी ॥ आगरीलागैतिहारेह
 ठैमनमोहनकेउठिकंठसो लागरी ॥ २१३ ॥ गही

जो हठटे कनसों सपने हूँ तजी सखि तै सुतो न धरही
 ॥ नहिं के हूँ सिरवाये सो मानति है तन तेरे मे तो य
 हवा धै रही ॥ मिलि तौ उठि रूधे सुभाइ नही पिय के
 हिय आस अगा धै रही ॥ रिस मै रस मै हं सी हो स मै
 तेरी तौ सुधी चितौ न की सा धै रही ॥ २१४ ॥ रूसन
 हारीं घनेरी हूतीं पै कहाँ ल गिरावरी की जै बडाई ॥
 रूसे स मै पिय के जिय की तिय का हूने या विधि पी
 रना पाई ॥ रीति हौं तेरी या बूरुनि ऊपर तेरी सौं तै
 बहु तै हौं रिमाई ॥ भौं वतो भोर को भूरु खो हु तो तै भ
 ली करी नें कुह हा तो रव वाई ॥ २१५ ॥ तोहि न रूसि
 वे जो ग बलाय ल्यों धै र किये म तिका हू के लागहिं
 आपुन पौ पहिले तूं विचार है को रघुनाथ कहा उ
 र पागहिं ॥ तो सी बहू बड भागिनि को जिहिं की स
 व सौ ति लिये अनुरा गहिं ॥ देषि सरूप सने ह सराह
 तीं प्यारे के भागहि तेरे सुहा गहिं ॥ २१६ ॥ मानो म
 ढी दि सि रूपे के पत्र सों सो ह तियों दु ति घो स को दू सें
 ॥ सी तल मंद सुगंध वया रिव है धन वेली न वेली को
 मूसें ॥ कोइ लि कू कति है रघुनाथ जहां तद्वाँ वाल
 रसाल को चूसें ॥ ऐसे समाज की चैत की जो न्ह मै
 कौन कहै गो भली तु मै रूसें ॥ २१७ ॥ जल बूंद बडी
 बडी सों वर सें घन नै न वियोगी को दूस त है ॥ मिलि
 फूल अने कनसों बल कै तन पौ न फुकार कै मूस त है
 ॥ रघुनाथ स हाय विना लखि कै अरु मै नहु क्यो म
 न मूस त है ॥ पिय प्यारे सों प्यार की वा तै विसारि
 कै ऐसी स मै को ऊरूस त है ॥ २१८ ॥ आनन की धु

नियोसुनियोसुतिबूकनकोयलकीधसनीहैं ॥ म्याम
 कोचारुप्रकासवयारिनमंदसुगंधिचोमसनीहैं
 ॥ दंतनकीदुतिएरघुनाथकलानकलानिधिकीग
 सतीहैं ॥ देखिभरीरिसप्यारीतुम्हे एदसोंदिमिआ
 पुसमैहंसतीहैं ॥ २१९ ॥ वारुनीओरकीवासुवहैं
 यहसीतकीईतिहैवीसविसामै ॥ रातिवडोनु
 गसीनसिरातिरह्याहि मपूरिदिसाविदिसामै ॥
 गोकुलडारिहैमैनमरीरिकहोवकहाकहैमान
 किसामै ॥ कौनकीछाँहछिपोगीछि चालुतियो
 तजिनाहकीमाहनिसामै ॥ २२० ॥ हारिगईसिग
 रीकहिकैहमरावरेकीजेहितूसखियाँहैं ॥ भावन
 भौनतैरूसिगयोअवआँनदहूकेजमीपरियाँहैं
 ॥ गोकुलमाहमैमानकरैँतेभईतियवारिविनाम
 रियाँहैं ॥ देखविलोकिबेकौंपियकेविधिकीनी
 मनोयेबडीअरियाँहैं ॥ २२१ ॥ उनहाहाकरोरिन
 कैपठईतुमतौरिसहीसरसावतीहौ ॥ मनुहारिक
 रीहमहूँपैतऊमुखनेकहूनादरसावतीहौ ॥ हनु
 मानमसूसिरहीहौकहामिलिमोदनक्योवरसाव
 तीहौ ॥ यहचैतकीचाँदनीमाहिँदैयामननोहने
 क्योतरसावतीहौ ॥ २२२ ॥ मैतौनतोदिमनावती
 हौंमनमोहनैतूंकवहुँजनिजोहै ॥ सौतिपैँजैँदंनो
 जाँहिँभलेऔकहाभयोतोसौंनराखिहैंछोहै ॥ भिनु
 मानकहौंसोकरैकछूतेरोतौकोहनमोपैँभरोहै ॥ नेक
 तौघूँघुठरवालिलरवैयाकरैविनैठाढोकोजानियेको
 है ॥ २२३ ॥ अतिरवीनमृनालकेतारहुँनैँतेहिँऊपर

पाँव दे आब नो है ॥ सुई वे हलौं वे हस की न त हों पर ती
तिको टा डों लदा व नो है ॥ कवि बोधा अनी घनी ने जहु की
चढिता पै न चित्त डगा व नो है ॥ यह प्रेम को पंथ करार
हैरी तस्वार की धार को धा व नो है ॥ २२४ ॥ ॐ ॥ वैठति
है मिलि संग सरवी सु सुखी सब भौंति सुखी अति यौं
तैं ॥ आब ती है इत मेरे लिये इ न के पिय धन्य सबै व
तियाँ तैं ॥ मेरे तो वेनी प्रवी न पिया दिन हूँ मे किये
ई रहैं रतियाँ तैं ॥ कासौं कहौं दुख मेरी भट्ट नहिं छूट
न दे त छिनो छु तियाँ तैं ॥ २२५ ॥ ॥ मो बि न माई
नखाँ इ क छू पद मा कर ल्यौं भई भाभी अचेत हैं ॥ वी
र न आये लिवा डू वे कौंति न की मृदु वानि हूँ मानि न ले
त हैं ॥ पी त म कौं स मुजा व ती बेयाँ न हीं ये सरवी तूँ
जु पै रा खति हे त हैं ॥ और तो मोहि सबै सुखरी दुख
रीय है माय के जानि न देत हैं ॥ २२६ ॥ हौं अलि अ
जु बडे तर के भरि कै घट गोर स को पग धारो ॥ ल्यौं क
व को धौं खरो डूहु तो पदु मा कर मोहित मोहनी वा
रो ॥ साँ करी खोरि मै काँ करी की करि चोट च ल्यो
फिर लौट निहा स्यो ॥ तारि व न तैं इ न आ रि व न तैं
न द स्यो बह मा ख न चार व न हारो ॥ २२७ ॥ है न हि
माय को मेरी भट्ट यह सा सुरो है सब की सहि वो क
रो ॥ ल्यौं पदु मा कर पाय सुहाग सदाँ सुख मान हूँ
कैं चहि वो करो ॥ नेह भरी वतियाँ कहि कै नित सौ
तिन की छु तियाँ दहि वो करो ॥ चंद सुखी कहेँ होतैं
दुखी तो न कोऊ कहै गो सुखी रहि वो करो ॥ २२८ ॥
वै पति मोहि पति ब्रत है रघुनाथ सदाँ प्रगटे लह

तीहो ॥ वैप्रभुहै अपनेमनकेउनकेमतमेंतुम
 क्योंवहतीहो ॥ त्रासकरोपरलोकहुकोतुमतोति
 यमैमतिमैमहतीहो ॥ मोसुरवकीअनुहारक
 लानिधिबोहूकहैंतुमहूंकहतीहो ॥२२९॥ नम
 रोजनकीकलीचाहोअलीतोकहोतेहिमेंमनदे
 चलोरी ॥ फिरदेहोकलंकवृथाहीसवेदुहितेंपहि
 लेहींवचैचलोरी ॥ तुमऔरकहूँजोकहोमीचलेच
 लिहोहनुमानअचैचलोरी ॥ मनभायेनफूलनिले
 गेतुम्हेनसरोवरपैहमैलैचलोरी ॥२३०॥ ॐ ॥
 तरिहोदृगनीरहिजाबूहोतीरमिलैनमिलैहरिना
 वटीऊ ॥ घसिहोघनसारपटीरमिलैमिलैवातकहोँन
 वनावटीऊ ॥ यहवेनीप्रवीनहैभोरीमहानकही
 विरहानलआवटीऊ ॥ लगेसीरसमीरललाकरि
 जाइयेएकउसीरकीरावटीऊ ॥२३१॥ संगरघो
 सुखसंगलहोकरबहूँनमयोकसुकैपलन्यारो ॥ २
 छोडिकैताहिचल्योपिअचाहतकैसेचनेबलिजो
 ऊविचारो ॥ पीतमकोअरुप्राननकोहठदेखिवे
 हैअवहोतंसवारो ॥ कैधौंचलैगोजगारसखाय
 हदेहतेप्राणकीगेहतेप्यारो ॥२३२॥ वातकहीसा
 कहीचलिवेकीनयोकरबहूँवहरोउरआनवी ॥
 आँसूंचलेसोचलेहीचलेदृगनीदओभूरवगईव
 हिचानवी ॥ जोतुमजानकहोगेअचानकदेवजू
 योनिहिँचैकरिमानवी ॥ हुँडिहोप्यारेकहूरहो
 प्राणसुयातनतैउडिजातनजानवी ॥२३३॥ ज्याल
 तैजोरजुन्हाईकैडारिहैचारोदिसाविरवसोवरमेंहै

देखत हीं दृगदें हैं अचानक आंच तें कोटिक नाच
 नचै है ॥ मो मुहकी कवहू तुमसों समताई न पाई
 रह्यो रिसकै है ॥ प्राणपियारे तिहारे चले अचही च
 हचंद जवाल व्हे जै है ॥ २३४ ॥ वातचली चलि वे
 की जंही फिर वात सुहानी नगात सुहानो ॥ भूष
 नसाजसकै कहिको महराज गयो छुटिलाजको
 वानो ॥ यों करमी डति है वनिता सुनिपीतमको
 परभात पयानो ॥ आपने जीवनको लखि अंत
 सुआयुकी रेख मिटावतिमानो ॥ २३५ ॥ आजुलैं
 जो नमिले तो कहाहम तो तुमरें सब भाँतिकहाँ
 वै ॥ मेरो उराहनो है कछु नाहिं सबै फल आपने
 भागको पावैं ॥ जो हरिचंद भई सो भई अवप्राणच
 लेच है तासों सुनावैं ॥ प्यारेजू है जगकी यदरीति
 विदाकी समै सब कंठलगावैं ॥ २३६ ॥ गो गृहका
 जगुवालनके कहें देरिवेकों कहूँ दूरिको खेरो ॥
 मागि विदाचले मोहनीसों पदमाकर मोहनहोत
 सबेरो ॥ फेंदगही नगही वहियां नगरोगहि गोवि
 दै गौनतैं फेरो ॥ गोरी गुलाबके फूलनको गजराहै
 गोपालकी गैलमे गेरो ॥ २३७ ॥ वातचली यह है
 जबतैं तबतैं चले कामके तीर हजारन ॥ भूख औ
 प्यासचली मनतैं अँसुवाचले नैननतैं सजिधारन ॥
 दासचली करतैं वलयारसनाचली लंकतैं लागी
 अवारन ॥ प्राणके नाथ चले अनतैं तनतैं नहिं प्रा
 नचलैं किहिं कारन ॥ २३८ ॥ चोपभई दिनचार
 ही तैं लगे लागन पीके विलास सुधासे ॥ ऐसे हि

मेचलिवेकौविदेसकहूँसुहतेपियठेननिकामे ॥
 चंदमुखीसुनिकैविलखीउलहेविरदानकके
 अंकुरासे ॥ आंसूगिरेदृगकोरनतेभुवमारनके
 सुहतेसुकतासे ॥ २३९ ॥ जैयतपीनमप्यारेविदे
 सकौमोहिकहाउपदेसवतैयत ॥ तैयतहैंभ्रुति
 योजोकहोवतियांचलिवेकीसुनेविलखेयत ॥
 खेयतराबरेपायकीसौहैअलीमनयाकीउपाय
 नापैयत ॥ पैयतऔधिकेऔसरजोविछुरतेनि
 रैयहलाजलजैयत ॥ २४० ॥ पहिलेअपनाचसु
 जानसनेहसौक्योफिरनेदूकौतोरियेजू ॥ निर
 धारदैधारमकारदईगहिवाहनकादूकौचोरिये
 जू ॥ घनआनदआपनेचातककौगुनेत्राधिके
 मौननछोरियेजू ॥ रसप्यायकैज्यायवधायकै
 आसविसासमैयोविषघोरियेजू ॥ २४१ ॥ ॐ ॥
 अभिलारवनलारवनभांतिभरीवरुनीनकेरोम
 सुकांपतीहैं ॥ घनआनदजानिसुधाधरमूरति
 चाहनअंकसुचांपतीहैं ॥ टकलायरहींपलपा
 वडेकेसुचिसौरुचिचोपहिमांपतीहैं ॥ जबनेगु
 मआवनऔधिवदीतबतेअखियांमगनापती
 हैं ॥ २४२ ॥ मगहेरतदीठिहेरायगईजबतेलुम
 आंवनऔधिवदी ॥ वरसोकितहूँघनआनदप्या
 रेबढावतहोइतसोचनदी ॥ हियराअतिसेउद
 वेगकीआंचचुवातआंसुनमैनमदी ॥ कचआ
 इहोऔसरजानिसुजानबहीरलौवैसतीजानि
 लदी ॥ २४३ ॥ प्राणपरवेरु परेनलकैलखिरूप

चुगाजोफँदे गुनगाथन॥ क्योँहति येहितपालसु
 जानदयाविनव्याधवियोगकेहाथन॥ सालतवा
 नसमानहियेसुलहेघनआँनदजेसुखसाथन॥
 देहुदिखायदई सुखचंदल गोअवओधिदिवाकर
 आँथन॥ २४४ ॥ कितकौढरिगोबहढारअहोजिहि
 मोतनआरिबिनढोरतहे॥ अरसानिभरीवहवानि
 कसौसरसानिकैआनिनिहोरतहे॥ घनआँनदमी
 तसुजानसुनोतबतौसबभाँतिनभोरतहे॥ मन
 माहिजोतोरनहीकीहुतीविसवासीसनेहक्योँजो
 रतहे॥ २४५ ॥ जिनकौँनितनीकेनिहारतिहौँतिन
 कौँअरिब्यौँअवरोवतीहैं॥ पलपाँवडेपायनचा
 यनसौँअंसुवानकीधारनधोवतीहैं॥ घनआन
 दजानिसजीवनकौँसपनेबिनपावतरवोवतीहैं॥
 नरबुलीसुदीजानिपरैकवहूँदुखहाईजगीँकि
 धौँसोवतीहैं॥ २४६ ॥ मेलिगरेमृदुवेलीसीवा
 हनकौँनसीचाँहँनछाँहनडोलिहौँ॥ कासौँसहा
 सविलासममारखहीकेहुलासनसौँहँसिवेलि
 हौँ॥ श्रौननप्याइहौँकौँनसुधारसकासौँव्यथा
 कीकथागढिछोलिहौँ॥ प्यारेबिनाहौँकहाल
 रिहौँसरिब्यौँदुरिब्यौँअरिब्यौँजवरवोलिहौँ॥
 ॥ २४७ ॥ सखिजादिनतैपरदेसगयेपियतादिन
 तैतनछीजतहै॥ निसवासरभौँनसुहातनहौँ
 सुधिआयेउसासनलीजतहै॥ अवओरवनाव
 वनैनकछूअनुभौ इतनोसुखकीजतुहै॥ उन
 कीअनुहारनिहारिसरवीननदीसुखदेखिकैजीज

तु है ॥ २४८ ॥ वरुनी नन्दे नै नमि कें कि मित्रे न नो
 खं जनमी नपें जाले परे ॥ दिन औ धिके कें ने ग नो स
 जनी अंगुरी नके पोर नञ्जाले परे ॥ कहिटा तुर का
 सौं क हा कहिये ह मै प्रीति करे के कसाले परे ॥ जिन
 लाल न चाह करी इतनी ति न्है देरि वं के अवला ने
 परे ॥ २४९ ॥ अव न्है है कहा अर विंद सो आ न ग हं
 दु के हा य ह वाले पर्यो ॥ एक मो न वि चारो वि ध्यो व
 न सी पु नि जाल के जा य दु नाले पर्यो ॥ प दु मा कर भा
 रें व न भारें व नै जिय कै सो क छू क कसाले पर्यो ॥ न
 न तौ मन मोहन के सें ग गो त न ला ज मनो ज के पाले
 पर्यो ॥ २५० ॥ पति प्रीति के भार न जा ती उ नें मति सो
 दु ख भार न साले परी ॥ मुख सा स तें हे ती मली न
 स दां सो ई मूर ति पौ न के पाले परी ॥ हि ज दे व अ दौ
 कर तार क छू कर तू ति न रा वरी आ ले परी ॥ व द न
 ह क गो री गु ला व क ली सी मनो ज के हा य ह वाले
 परी ॥ २५१ ॥ सौं रु के अै वे की औ धि दे आ ए वि ता व
 न चा ह त या दू वि हा न हिं ॥ कान्ह जू के से द या के
 नि धान हौ जा नो न का दू के प्रे म प्र मान हिं ॥ रा स
 व डो ई वि छो ह के मान ती जा त स भी प के घा ट न द्रा
 न हिं ॥ को स के वी च कियो तु म डे रो तौ को स दै रा
 रि व पि यारी के प्रा न हिं ॥ २५२ ॥ बाल म के विलु रं व्रज
 बाल को व्या कु ल ता वि र हा दु ख दा नि तैं ॥ चौं परि
 आ नि र ची नृ प सं भु स हे लि न सा हि वि नी मुख दा
 नि तैं ॥ तूं जु ग पू टै न मे री भ दू य ह का दू क ह्यो म रि
 यां स खि यां नि तैं ॥ कंज से पा नि सें पा से गि रे अं नु जा

गिरेखंजनसीअखिचौनितै ॥ २५३ ॥ संगवारीसु
नोसबकाननदैविरहागिकेहैं तोमरीसुखमै ॥
करिचेटकचंदनवंदनरीतिनिहारियोभावतेके
रुखमै ॥ सुधिलेहिगैसेवकूजातहैंभेरीपठाइहैं
धावनकोदुखमै ॥ तजिआगिसुधागुनिपीतमकी
धरिदीजियोपातीमेरेसुखमै ॥ २५४ ॥ अबकौन
भरोसोकरैइनकोलटीदीठिकैकोऊचितैगईरी ॥
हंसिबोअरुबोलिवोलादुबोदुरिउसासलोंजाकी
रितैगईरी ॥ नईनोरवीवियोगिनीहैंयेआवैनहिं
सेवकऔधिचितैगईरी ॥ टकलागीहूँलैनचलै
पुतरीतजिनैनकोनींदकितैगईरी ॥ २५५ ॥
जाथलकीन्हेविहारअनेकनताथलकाकरीवैठि
चुन्योकरै ॥ जारसनातैकरीबहुवातनतारसना
सौंचरित्रगुन्योकरै ॥ आलमजौनसेकुंजनमैक
रीकेलितहैंअवसीसधुन्योकरै ॥ नैननमेजेस
दौरहतेतिनकीअवकौनकहैंनीसुन्योकरै ॥ १९
॥ २५६ ॥ ह्यांमिलिमोहनसौंमतिरामसुकैलिक
रीअतिआनंदवारी ॥ तेईलताद्रुमदेखतदुख
चलैअसुवाअखियानतैभारी ॥ आवतिहैंजसु
नातटकोनहिंजानिपरैविछुरेगिरधारी ॥ जान
तिहैंसखीआवनचाहतकुंजनतैकहिकुंजविहा
री ॥ २५७ ॥ कहिवेकीकछूनकहाकहिमेमगजो
वतजोवतज्वैगयोरी ॥ उनतोरतवारनलाईक
छूतनतैचथाजोवनरैवैगयोरी ॥ कविठाकुर
कूवरीकेवसवैरसमैविसासीविसवैगयोरी ॥

मनमोहनकोहिलिबोमिलिबादिनाचात्रिकाचो
दनोव्हेगयोरी ॥२५८॥ विद्युरेवलवीरपिचानज
नीतिहिहेतसवैविद्युरावनेहै ॥ हरिचंदजुन्या
सुनिकैअपवादनओरदूसोचवढावनेहै ॥ करिये
उनकेगुनगानसदाअपनेदुखकोविमरावनेहै ॥
जेहिंभौतिसौंद्योसएवीतेंसखीतेहिंभौतिसौंद्य
ठिवितावनेहै ॥२५९॥ मनमोहनतेंविद्युरीजवनी
तनआंसुनसोंसदांधोवतीहै ॥ हरिचंदजुप्रेमके
फंदपरीकुलकीकुललाजहिरवोवतीहै ॥ दुस्येकेदि
नकांकोऊभांतिवितैविरहागमरेनसंजोवनीहै
॥ हमहींअपनीदसाजानेसखीनिसिसोवतीहै
किधौरोवतीहै ॥२६०॥ धिकदेहओगेहसचैनज
नीजिहिंकेवसनेहकोटूटनोहै ॥ उनप्राणपियारे
विनाइहिंजीवहिराखिकहासुखलूटनोहै ॥ हमि
चंदजुवातठनीसोठनीनितकेकलकानितेंछूट
नोहै ॥ तजिओरउपावअनेकअरीअवतौहमकां
विषघूंटनोहै ॥२६१॥ लावनचंदनअंदेंतियाकु
लकेजेपियाकरिहैंघरआवन ॥ आवनव्हेदेसुजा
वनलोगकहेंगेममारखआयेरिभावन ॥ भावननी
नलगेतवैव्रजनाथफिरेंगेजोआपनेपावन ॥ पा
वनव्हेहोतवैसजनीरजनीभरिकंठजोपाइहैं
लावन ॥२६२॥ कोऊनआयोउहांतेंसखीरीज
हांसुरलीधरप्राणपियारे ॥ याहीअंदेसेमेवैठीहुनी
उहिदेसकेधावनपौरिपुकारे ॥ पातीदईधरिछा
तीलईदरकीअंगियाउरआनदभारे ॥ छनजो

पियकी कुशला तमनोहिय द्वारकि वार उघारे ॥ २६३ ॥ ॐ ॥ जामभरे दिन है चलि बो सुनि प्यारी
 निसा सब रो वंतर बोई ॥ हौं कह्यो रो ये न जै ये च
 रें यह रोइ बो तो सुनि है सब कोई ॥ रोई निवाज स
 दां सु धि साल तिसाह सकै कै चली पग दोई ॥ आ
 धि कदूरि लौं जाय चितै फिरि आय गरे लप टाय कै
 रोई ॥ २६४ ॥ साह सकै हैं सिकै रस के मिसि मागी
 विदेस बिदा मृदु वानिसों ॥ सो सुनि वाल गई मुफ्ता
 यद ही वरवेलि ज्यो धीर दवानिसों ॥ नैन गरो हि
 यरो भरि आयो पै वो लिन आयो कछू वा सु जानि
 सों ॥ सालैं अजौ उरमा रुगडी वेवडी अरिषा उम
 डी असु वानिसों ॥ २६५ ॥ वहमान दसा चित चातु
 री चाह हरें हरें नाहिं कहै हैं सकै ॥ फिक्रार नि
 पानि निवार निवामुसिकानि रही हिय मैव सकै
 ॥ मुख चुंवन है तदुरावन की भनै प्रेम हियें ल गि
 वो ग सकै ॥ रतिकै रस के कुच के मसके जे लई सि
 सि कै ते अजौं कसकै ॥ २६६ ॥ वाको विलोकिये
 जो मुखइं दुकहूं यहइं दुल गे लवले समै ॥ वे
 नी प्रवीन महा सरसै छवि जो परसै कहुं स्या म
 लके समै ॥ सो मन सोच उसास लै लै निसि वासर
 है परो मै नकले समै ॥ प्रानपियारी विहाय कै हा
 य अनाहं क आनि परे परदे समै ॥ २६७ ॥ भीतर तैं
 उठि आवत देखि कवै वहवाल भुजा भरिलै हैं ॥
 सेखर कंठ लगाय कै पीछे तैं आनद के अंसु वानि
 अन्है हैं ॥ कंत भले भले बोलके सांचे कह्यो तुम

होहमवादिनअहैं ॥ औधिगम्योभिन्नाग्रजाग्रव,
 वैहमहायओराहनेपैहैं ॥ २६८ ॥ सुखभावनभूपिन
 जाकोबिलोकिनचंद्रकीओरचितैवोभलो ॥ अथ
 रामृतपानकैसेवकजाकेपियूपसांकोनदिनेकोभ
 लो ॥ जिहिंलायकैअंकनिसंकदईनपरीनकोरकमि
 तैवोभलो ॥ धिकताकेविनापलकांतजिकेनवियोगने
 वैसवितैवोभलो ॥ २६९ ॥ निजदेहकैसेवकामेमुधरी
 सुभजानिप्रियाकेअराधनतै ॥ उरमादिरमाईरनाकां
 रमापतिजासुकीसंकअगाधनतै ॥ अरधंगनीवारका
 वेदवद्योवल्पायेनहींतुवसाधनतै ॥ नजिमानमुभा
 नसुधातैहिंभेठ्योमस्योजेवियोगकीबाधनतै ॥ २७०
 लखिलीजियेसांचनक्योंमोहिवोरिभईसुनिसं
 कजोरागिनिहै ॥ नछुवैजमत्रासनितैजगिवेके
 वढैतवआयुअभागिनिहै ॥ कछुकोकछुगायो
 पुराननिमैजोकहौंसोद्वातअदागिनिहै ॥ ग
 रचाधि कैसेवकवूडयोवियोगीनवारिधिमेव
 डवागिनिहै ॥ २७१ ॥ ॐ ॥ बालमआयेविदे
 सतैरातसनेहभरेगरेलायलईरी ॥ सोग्रहीहैं
 ललाकेलगेहियकामकलाकैअनंदमईरी ॥
 सौंतुककोसपनेमेभयोसुखजागतहीदिपरी
 तिभईरी ॥ आवनलौंमनभावनकेअलिनेतिही
 नीददईनदईरी ॥ २७२ ॥ सोवतआजुसरबीर
 पनेह्विजदेवजूआयमिलेवनमाली ॥ औंलौंर
 ठीमिलिवेकहैधायसोहापभुजानभुजानपैग
 ली ॥ वोलिउठेएपपीगनतौलगिपीबनलोक

हि कूर कुचाली ॥ संपत्ति सी सपने की भई मिलि
 वो ब्रज राज को आज को आली ॥ २७३ ॥ आवत मे
 हरि को सपने लखि ने सुक वाट स को च न छोड़ी
 ॥ आगे ब्रह्म आडे भये मति राम चली सुखि तै चरव
 लाल च ओड़ी ॥ ओठ न केर स ले न को मोहन मेरी
 गही कर कंपत ठोड़ी ॥ और भटून भई कछू वात ग
 ई इ त ने हीं मे नी द नि गोड़ी ॥ २७४ ॥ मोहन आये
 इहाँ सपने मु सुकत और वात विनोद सौ वीरो ॥
 वे ठाहु ती पर जे क भै हौं हूँ उठी मिलि वे कहें कै मन
 धीरो ॥ ऐसे मे दास वि सा सि नि दा सी ज गार्ड डुला
 य कि वार ज जीरो ॥ मूटो भयो मिलि वो ब्रज राज
 को येरी ग योगि रि हाथ को हीरो ॥ २७५ ॥ भेटत
 ही सपने मे भटू चरव चंचल चारु अरे के अरे रहे ॥
 ल्यों हँसि कै अधरान हूँ पै अधरान धरे ते धरे के धरे
 रहे ॥ चौं की न वी न च की उरु की मुख स्वेद के बुंद
 ढरै के ढरे रहे ॥ हाय खुली पलकें पल मे दिल मे अभि
 लाख भरे के भरे रहे ॥ २७६ ॥ सपने मे गर्द सखि दे
 ख न हौं सुन्यो नाचत नंद ज सो मति को नट ॥ वा
 सुसिका डूकै भाव व ता डूकै मे रोहि अँचिर वरो प
 कस्यो पट ॥ तौ ल गि गा य भै भा य उठी कवि देव व
 धून मथ्यो द धि को मट ॥ जा गि परी तौ न कान्ह क
 हूँ न क दे व को कुंज न कालिं ही को तट ॥ २७७ ॥ धा
 य के अंक भै सोई नि सं क सु पं क ज सी अँखियां न
 ग काम की ॥ यौं सपने मे मिली अपने पिय प्रेम प
 ने छवि ही की छका छकी ॥ ठाढे ही ठाढे ग ही भुज

गाढे सुवाढी वधू के हिये मै सका सकी ॥ देव नदी
रतियां हूँ गर्दन तिया की गर्दन तिया की प्रकाशकी
॥ २७८ ॥ औं चक्र आनि गह्यो अंचरा ल्यों नदी न
हीं जी भलगी जपने मै ॥ हाय निसों मिमिका रो रि
यो परी हौं कछु ऐसी अया नपने मै ॥ बेनौ किन को
कियो अनुराग अभाग कहों लो कहों अपने मै ॥ जा
हिवरवा न तही निसिंदौ ससो सांचरो आजु मि
ल्यो सपने मै ॥ २७९ ॥ संग सरवीन के सोय गडुं पद
देकर पोढे जंजीर न जो दे ॥ आय गयो कित ल्हें कै
कोऊ करिको टिकलानि दिखाय के छो दे ॥ सेवक
जो वर जोरी करी मक जोरी न सो दुख जात कहो दे
॥ नैन गये खुलिनी दके साथ गयो भजिएरी न जा
निये को है ॥ २८० ॥ सो वतनी दमे मोहि मिल्यो ल
विकोरि अनंग की स्वर तिसो है ॥ अंकल दुभरिके
सजनी रसरंग तरंग न सौं करि छो दे ॥ जागि परी
इतने मै तउ कविकालिका आंखिन आगे खरो दे
॥ पूछन भेदन पायो कछु रजनी गर्दवीति को जा
निये को है ॥ २८१ ॥ जब ते सुने देखे वसे मन मे त
वतैं फिरि भेट भई न हीरी ॥ जल हीन सी मीन दुखी
अंखियां तल फै दिन रे न विथामईरी ॥ विधि सौं अ
वै सो वत हीं सपने मै गह्यो कर मै हूँ उठी दईरी ॥
मन मानी भई न हीं सेवक सौं तजिनै न कोनी द कि
तै गर्दरी ॥ २८२ ॥ ॐ ॥ केसरिया पट के सरखोर
हिये वन्यो गुंज को हार हारो ॥ ठाढे अहो कय
के हरिके सरवरे अंगना जु मडी छिन टारो ॥ २८

आपुनकोहौजूजाछविशौवनिठाढेविकाउसेरो
 किदुबारे॥ हौंतौविकाउंजोलेतेबनैहंसिवोल
 तिहारोईमोलहमारो॥२८३॥ नबलाकोविलो
 किरहैमुखचंदवन्योजोविभूषनसोभलहै॥ क
 रकंजकमालसनालदोऊसोचप्योभुजमूलनको
 तरुहै॥ कुचतुंगसोवेधसहैउरकोसुनैमाधुरेबै
 ननिकोछलहै॥ नविरामगहैपलसेवकरामइ
 तोजगजीवनकोफलहै२८४॥ गुरुलोगनकीरु
 गीत्रासघनीसगंहीमैचवाइनकोगनहै॥ इत
 मैनसोंचैनमिलैनघरीवलसैनकेआनगहेतन
 है॥ कछुसेवककासोंकहाकहिसेकहाकीजिये
 भोजुगज्यौंछनहै॥ मिलिवेकीनहींवनिआवति
 रामभयोचहैबावरोसोमनहै॥२८५॥ जुरि
 दीठिचलैतोयहीसोंरमैहमैदुठकरैतोयहीहि
 यसों॥ कहिसेवकबोल्योचहैतोयहीहमबोलै
 कछुतौनहींवियसों॥ जियजैयोजोपैतोयहीमै
 रह्योविधिद्वैयोजोपैतोयहीजियसों॥ ममअंक
 लगैतौयहीतियरामकलंकलगैतौयहीतिय
 सों॥२८६॥ हमकोकितकैसेकहाँनलखैंनि
 तऐसीव्यथाजियजागतीहैं॥ नगनायगुनाय
 मनाअजनायवनायवहीरगंरागतीहैं॥ कस
 कैनसकैकदिकैसेहूंसेवकसोंहंनपैदिलदाग
 तीहैं॥ परतीनकीसैनसुधासोंभरीबरछीनतें
 लीगुनीलागतीहैं॥२८७॥ छपिकैछपामांहि
 सहेटमेजाअधरारसलोनीलयोजोनहीं॥ जि

नकेलखिहावनभावनकोनलखेविरहासां.
 छयोजोनहीं ॥ रिसिमैलखिकैहनुनानकदंन
 रिपावनपैविनयोजोनहीं ॥ पनतीनमैकोनकि
 योसुखसोपरतीनमैलीनभयोजोनहीं ॥ २८८ ॥
 जिनकेसुखदुंदुविलोकनकोदिनरैनगलीनमै
 फेरोकियो ॥ जिनकेलियेपावनपैपरिकैसग्यी
 दुतिनकोरुखहेरोकियो ॥ हनुमानदियोसुख
 तौसिगरोपरकीयनकोजुपैचेरोकियो ॥ विधि
 कीविपरीतकहौमैकहाअपनोदिनहायनमेरो
 कियो ॥ २८९ ॥ आछेकियेकुचकंचुकीमैघटमैन
 टकैसंबटाकरिवेकौं ॥ मोदगदूपैकियेपदुमाक
 रतौदृगछुटिछटाकरिवेकौं ॥ कीजैकहाविधिकी
 विधिकौंदियोदावनलोटपटाकरिवेकौं ॥ मेरो
 हियोकटिवेकौंकियोतियतेरेकटाच्छकटाकरि
 वेकौं ॥ २९० ॥ दृगफेरियेनाअनबोलियेसोसर
 सेवैलगेकितजीजियेजू ॥ रसनायकदाचक
 हौरसकेसुखदाईवैदुःखनदीजियेजू ॥ घनआ
 नदृप्यारेसुजानसुनोविनतीमनमानिकैलीजिये
 जू ॥ बसिकैएकगावमैयेहोदृद्वितयेसोकठो
 रनाकीजियेजू ॥ २९१ ॥ आपुहीतैमनहेरिहने
 तिरछेकरिनैननेदकेचावमै ॥ हाथदईसोवि
 सारिदईसुधिकैसीकरोंसोकहोकितजाउँमै ॥
 मीतसुजानअनीतिकहायहऐसीनचाहियेनी
 तिकेभावमै ॥ मोहनीमूरतिदेखिवेकौंतरसाब
 तीहोवसिएकहीगावमै ॥ २९२ ॥ ॐ ॥ जाइन

जंत्रतें मंत्रतें मूरितें जातिक ही नही होत तथा है ॥
सूरव्यो करै तन भूल्यो फिरै मन देखि कहैं जनवौ
रोज था है ॥ हाय दई जनिका हूके होय कहै रघु ना
थ भयै ही मथा है ॥ बूझै कहा अनबूझी भली यह
त्रेम व्यथा की कथा अकथा है ॥ २९३ ॥ गति मेरी य
ही नि सि वासर है नित तेरी गली न को गाहि बो है ॥
चितकी न्होक ठोर कहा डूत नो अब तो हिन हीं य
ह चाहि बो है ॥ कवि ठाकुर ने कुन हीं दरसै कपठी
नकों काह सराहि बो है ॥ मन भावैति हारे सोई क
रिथै हमै नेह को ना तो निवाहि बो है ॥ २९४ ॥ यह त्रे
म कथा कहिवे की नहीं कहिवे ई करो को उमान त
है ॥ पुनि उपरी धीर धरायो च है तन रोग न हीं पहि
चानत है ॥ कवि ठाकुर जाहि लगी कसकै न हीं सो क
सकै उर आनत है ॥ विन आपने पोंय वे वाई गए
को उपीर पराई का जानत है ॥ २९५ ॥ वानिर मोहि
निरूप की रासि जो उपरके उर आनति ब्रह्म है ॥ वार
हूं वार बिलोकि घरी घरी सूरति तौ पहि चानति
ब्रह्म है ॥ ठाकुर या मन की परतीति है जो पैसने ह
न मानति ब्रह्म है ॥ आवत है नित मेरे लिए डूत नो
तौ विसे खडू जानति ब्रह्म है ॥ २९६ ॥ लुगी अंदर की
करै बाहिर को विन जाहिर का को उमानत है ॥ सु
ख औ दुख हानिया ला भजिती घर की को उवाहि
र भानत है ॥ कवि ठाकुर आपनी चातुरी सौं सब
ही सब भौति बखानत है ॥ परबीर मिले विबु
र की व्यथा मिलिके विबु रै सोई जानत है ॥ २९७

कौनसेकेलिकेमंदिरतैंउसनीदेभरेउटिजानप्र
 भाते ॥ हैंअदलेवदलेपटभूपनदोऊरुगदत्त
 सोंहंसिहाते ॥ ठाकुरतैंहृतीतारिबननायलने
 हिवतावभट्टचरचाते ॥ गोकुलगैलमेआनदफै
 लमेगोपीगोपालवतातकहाते ॥ २९८ ॥ एकही
 सोंचितचाहियेओरलोंबीचदगाकोपरैनदीजा
 को ॥ मानिकसोमनवैचिदयोअवफेरिकदापर
 खाइवोताको ॥ ठाकुरकामनहींउनकोचहोना
 खनमेपरवीनहैजाको ॥ श्रीतिकिएमेकछूनल
 गैकरिकैएकओरनिवाहिवोवाँको ॥ २९९ ॥ विन
 आदरपायकैवैठिठिंगोंअपनीरुखदेंरुखलीज
 तुहै ॥ अपमानओमानपरेखोकहाअपनीमति
 मेचितदीजतुहै ॥ कविठाकुरकामनिकारिबेकैलि
 एँकोटिउपायकरीजतुहै ॥ अपनेउरुँसुरमाद
 वेकोंसबहीकीखुसामदकीजतुहै ॥ ३०० ॥ दि
 यमोहनकोवहमोहनीरूपनिहारेविनानहिं
 जीजतुहै ॥ तिहितैंजुलठीभलीयाजगमेसिरु
 मानिसवैसुनिलीजतुहै ॥ कहिठाकुरलालके
 देखिवेकेलियेंजवावनकाहुवैदीजतुहै ॥ तरियरा
 कहिएअपनेअरुँसबहीकीखुसामदकीज
 तुहै ॥ ३०१ ॥ दिलसांचोलगैजिहिंकोजिहिंको
 तिहिंकोतितकोपहुँचावतुहै ॥ वलिहंसनुनैनु
 कताहलकोंअरुचातकस्वानिकोंपावतुहै ॥ क
 विठाकुरघोंनिजभेदसुनोअरुमावतसोमरुका
 वतुहै ॥ परमेश्वरकीपरतीतिचहीनिलेचादि

एताहि मिलावतु है ॥ ३०२ ॥ सुनिकै धुनिचाह भ
 र्दहियमे तहाँ जैयै कछु सुख पावनेरी ॥ ढिगजा
 य सबै समुझी उनकी कहूँ तालकहूँ सुरगावनेरी
 ॥ कविठाकुर कूर समाजजहाँ तिन तँ कहानेदुल
 गावनेरी ॥ चलि देखि भट्टहों वृथा अटकी सुनेदू
 रकेढोलसोहावनेरी ॥ ३०३ ॥ इतैराखीचहैं कु
 लकीकुलकानिउतै नदनंदनै ध्यावतीहैं ॥ नि
 जमैलमे आनिकठैजोकहूँ नगरो रवनगोकन
 पावतीहैं ॥ कविठाकुरहै नवनावकछुदुविधा
 मिलिसाँचसचावतीहैं ॥ चहैं आसिकी औडर
 मामनकोकहोहैहैकहाँवनिआवतीहैं ॥ ३०४
 कैसेसुचित्तभएनिकसोहैहंसोविलसोसबसों
 गलवाहीं ॥ वैछलछिद्रमकैछलताछलिताक
 तीहैं सबकीपरछाहीं ॥ ठाकुरसोमिलिएकभदू
 रचिहैं परपंचकछुब्रजमाहीं ॥ हालचणइन
 कोदहचालसोखालतुम्हैहैदिखातकीनाहीं ॥
 ॥ ३०५ ॥ कहिवेसुनिबेकीकछुनइहाँनलठीभ
 लीकोदुखपावनोहै ॥ उनकीतौसबैमरजीक
 रिकैअपनेमनकोसमुझावनोहै ॥ कविठाकुर
 कासनिकासिवेकोअवमंत्रयहीठहरावनोहै
 ॥ इनचौचंदहोंइनमेपरिकैसमयोयहवीरव
 रावनोहै ॥ ३०६ ॥ कहिवेकीवृथासुनिबेकीहै
 सीकोदयाकरिकैउरआनतहै ॥ उरपीरबडी
 तजिधीरसरवीकहिकोनहिंकासोंवरखानत
 ॥ कविबोधाकहैमेसवादकहाकोहमारीक

ही पुनिमानत है ॥ हमे पूरी लगी की अधूरी लगी
 यह जीव हमारे दुजानत है ॥ ३०५ ॥ अब हीं मि
 लियो अब हीं मिलियो यह धीरज हीं मे धिरे चो
 करै ॥ उरतें उठि आवै गरे तें फिरै चिन की चिन
 ही मे धिरे वो करै ॥ कवि बो धान चांडु सस्यो कन
 हू नित हीं हरवासी हिरे वो करै ॥ सहते ही वने
 कहते नवने मन हीं मन पीर पिरै वो करै ॥ ३०६ ॥
 आवत है इतै वो ले विना सो तज्यो हमको उतै
 जै वे परो ॥ गुन रावरे केवल देव जिते प्रनकें अब
 सो सब मै वे परो ॥ गति देखि कै हाल न जानो क
 लूत जिलाज समाज वतै वे परो ॥ सहजैन प्रती
 ति परै गी तुम है अब काटि करे जो दिखै वे परो ॥
 ॥ ३०९ ॥ तनतें मनतें रमिकें अनतै हमै वात न
 हीं वहरा दुयेजू ॥ तरसैं अखियां दरसे विन ए
 दुनै रूप सुधार सप्या दुयेजू ॥ कवि नो निधि
 की बेजो अँसि ही तौ कहा लोन जरे पैल गा दुये
 जू ॥ कव हूँ तौ हमारे गरे लगी कै यह ताप हि यै
 की बुझा दुयेजू ॥ ३१० ॥ यह प्रीति की बेलिल गा
 दुँजु है तेहिं सींचि भले सरसा दुयेजू ॥ नित साँ
 रुसकारे रूपा करिके पग धारि सुधा वरसा दुये
 जू ॥ कविकालिका यों कर जोरि कहै मति देखि
 वे कौं तरसा दुयेजू ॥ इन अँरखै हमारी कुमो दि
 नि कौं सुख इंदुलला दरसा दुयेजू ॥ ३११ ॥ पहि
 ले सुख दैन करी वतियाँ वह काय वृथा मन नें रोठ
 गा ॥ कर जोरि कहौं नहिं जोर कलू चित चोरिके

प्यारेचदीजैदगा ॥ तुलसीनिजबोलकीयादकरो
 सुनुलाल मनोजकीदाहभगा ॥ अपनोकरिकै
 करछोरियेना जनितोरियेनेहकोकांचोतगा
 ॥ ३१२ ॥ पठवायसंदेसहसेसहमैसुलियोअ
 पनेरगंमैउमगा ॥ विसबासदैकीजैनिरासक
 हाचरचायहपाईसगाअसगा ॥ कुलटाकुल
 लागलगेकहिवेनहींअंकलगीओकलंकल
 गा ॥ तुलसीतुमहींचितचेतकरो जनितोरिये
 नेहकोकांचोतगा ॥ ३१३ ॥ गुनरूपकहाहम
 साहिरह्योजिहिंकेवसव्हेहठिप्रीतिपगा ॥ अ
 वनूनकहासुकहोसकृपाकिमिचित्तकौलीन्ही
 उदासीलगा ॥ तुलसीजुप्रवीनकहावतहौम
 मप्यारेतौज्वाबकीरारबोजगा ॥ मनभांवतें
 भांवतीचालचलैजनितोरियेनेहकोकांचो
 तगा ॥ ३१४ ॥ मोनुगनैनचकोरनकौयहराव
 रोरूपसुधाहीकोनैवो ॥ कीजैकहाकुलकानितै
 आनियरयोअवआपनोप्रेमछिपैवो ॥ कुंजनमे
 सतिरामकहूँनिसिद्यौसहूँघातपरेंमिलिजैवो
 ॥ लालसयानीअलीनकेचीचनिवारिएह्या
 कीमलीनकोअैवो ॥ ३१५ ॥ अजूनदेकेन्दन
 सौहकिएकहौँनैननरावरीहौसरहै ॥ संग
 ह्याद्वज्योसासुफिरैअनखांनीजिठानीहुकाहु
 कीसौसरहै ॥ कविनाथजूजानतहौहियमेवय
 वीतिगएकहामौसरहै ॥ परकीजैकहायहगो
 वकेलोगगुहैचरचानकोचौसरहै ॥ ३१६ ॥ हौ

हूं समै लखि कै उत आय क ह्यो कार हों सव न वर
 जी को ॥ वार हीं वार न अँ ये इ तै य ह नै रो क छुं
 परो सननी को ॥ चाह भरे घसि चंदन नावत दार घ
 नावत मौल सिरी को ॥ को उक हूं यह जानि जो जाय
 तो होय ललामो हिली लको टो को ॥ ३१७ ॥ शि न
 ठौर कु ठौर कछून गनो जित हीं तिन हीं हें सिवो ल
 तहो ॥ हम घात परे मिलि जै वो क हूं यह प्रेम दु
 रो क तर बोलत हौ ॥ चर चोई करै चहुँ ओर न तें न
 च बाँडन के चित तौ लत हौ ॥ हरि ना हीं भली य
 ह वा त करो पर छाँ हीं भए संग डोलत हौ ॥ ३१८
 कव हूं फिरि पावन दै हों इ हाँ भजि जै हों न हाँ न लो
 सूधी सहो ॥ पद मा कर देहरी द्वार कि वार न ग
 ल लचै हौ न ऐ सी च हो ॥ वं हियाँ की कहा छ दिं यो
 न क हूं लु बे पाव दु गे ल दू ला ज ल हो ॥ चित चाही क
 हूं न क हो वतियाँ उत ही र हो हा हा ह मैन ग हो
 ॥ ३१९ ॥ स तरै वो करो व तरै वो करो इ तरै वो क
 रो करो जोई च हो ॥ पद मा कर आँ न द दी वो करो
 र सली वो करो सुख सोँ उ म हो ॥ कछु अंतर रा
 खो न राखो च हो पर या विन ती एक भैरी न हो ॥
 अव ज्योँ हिय मे नि त वै ठीर हो त्योँ दया करि के
 ढि ग वै ठीर हौ ॥ ३२० ॥ ता छिन तें र हे और न भू लि
 सु भू ली क दे व न की पर छाँ हीं ॥ त्योँ पद मा कर सं
 ग सखान को भू लि भु लार्ई कला अव गा ही ॥ ना
 छिन तें चूं व सी कर मंत्र सी मे ली सु का न्द के का
 न न मा ही ॥ दै ग ल वा हीं जु ना हीं वारी व द न ना ही

गोपालकोंभूलतिनाहीं ॥३२१॥ जातिहुतीनिज गो
 कुलकोंहरिआयोतहालखिकैमगसूना ॥ तासों
 कह्योपदमाकरहौंअरेसांवरैजावरैतैंहमैछूना
 आजुधौंकेसीभईसजनीउतवाविधिबोलकढो
 ईकढूना ॥ आनिलगायोद्विधेसोंद्विधोभरिआ
 योगरोकहिआयोकछूना ॥३२२॥ वैठेअकेलेरहे
 रंगरावहीप्यारीपठाईगईतहानाइन ॥ देखतहौं
 रहेरीहिललाअतिवाकेसरूपसुसीलनिकाइन
 ॥ कैबिनतीउलटोहीभईसुगहीउनबाहंपरीत
 वपाइन ॥ एजूअजूअजूअसीनकीजियेहाहाह
 मैखिमिहैंठकुराइन ॥ ३२३ ॥ गेहकेलोगगएक
 द्विवाहेरसूनेसकेतकैभांवतीपाई ॥ बेनीपिछोंदे
 व्हैभानिगह्योतिरछोंहैंचितैरदओंगुरीनाई ॥ हा
 हातजोकोउआनिपरैगोजूछोडिदईकरिकैमन
 भाई ॥ चंचलअंचलसोंसुखपाँछिअंगोछुतिओं
 गंनओंगंनआई ॥ ३२४ ॥ हेरिइतैसुसुकायचि
 तैकरिचोपसोंभावीकोसेजबिछैबो ॥ लाजवडी
 गुरुलोगनकीपगचाँपिकैकेलिकेमंदिरुजैवो ॥
 वासुखरासिसमैमतिरामहरैरसनाघुंघुंरूको
 वजैवो ॥ मादूकैमेमनभावनकोमिलिबोसखी
 सांचअमीकेअंचैवो ॥ ३२५ ॥ सोएअकेलेर
 हैंदिनमेससुरारिमेकाहुवैनाहिंसकातहै ॥ भो
 जनकाजजगाएनेवाजउठेरतिकेलिथकेअ
 लसातहैं ॥ सारीनिसाकेजगेढिगसासुकेज्यों
 ज्योंललाअगिरातजम्हातहैं ॥ त्योंत्योंइतैल

खि लाडिलीके वडे लोचन लाजन ही गडे जान दे
 ॥ ३२६ ॥ वैठीसलोनी सो हाग भरी मुकना रिज
 रवी नसमाज मठी सी ॥ देवजूसे जनों आवे लला
 सुख पै सुखमाऊ मडी घुमडी सी ॥ प्यारी को पी
 कै कपोल नपी के बिलो कि स रवी न हं सी उ म डी
 सी ॥ सोचन सों हं न लोचन होत सकोचन लाडिली
 जाति गडी सी ॥ ३२७ ॥ अलसात जम्हों त अटा प
 र तें उतरे नि सि मे करि के लि बडी ॥ इहिं भांति हिं
 रावरो रूप लखें उर आनं दरा सि हिण उ म डी ॥ न
 पशं भुजू के सरि चारु पटा सो तो मागति है अरो न
 मे अडी ॥ इतै हं सी जे ठानी लला सों करे उतै ला
 डिली लाजन जाति गडी ॥ ३२८ ॥ छाप छलान
 वला को गिरै तो उठा चल ला धरि राखन जी के
 ॥ धीरवे हं पाय धरा पै धरै अजवे ससरो खेत हे
 न ठीकै ॥ को न न हं न सुनी अव लों सो स रवी र रवी
 नैन न ऐसी अलीकै ॥ लागे धुवाँ अलवे ली के भां
 खिन धों वै लला के ललाई की लीकै ॥ ३२९ ॥ अं
 ॥ सोई हुती पल गों परवालखुले अंचरान हिं जा
 नतकोऊ ॥ ऊंचे उरो जन के चुकी ऊपर लालुन
 के चरचे दृगदोऊ ॥ सो छवि पीतम देखि लके क
 वितोष क है उषमा यह होऊ ॥ मानो मढे दु
 तानी बना तमे साहम नोज के गुं सज दोऊ ॥
 ॥ ३३० ॥ प्रातस मैव हगो पलली चली आवति दी
 जमुना जल न्हाये ॥ नीर सों चीर लग्यो सव दे
 ह मै दूनी दिपे छवि ओप चढाये ॥ दरियाइ कि

कंचुकी मै कुचकी छवि यों छलकै कवि देतवता
 ये ॥ वाजके त्रास मनोचकवा जलजातके पातमे गा
 तछपाये ॥ ३३१ ॥ जगजीवनको फलजानि पख्यो
 धनि नैननिको ठहरै यत है ॥ पद्माकर ह्यो हल
 सैपुलकै तनसिंधुसुधाके अन्है यत है ॥ मनपै
 रतसोरसके नदमै अति आनंदमै मिलजै यत है ॥
 अवऊंचे ऊरो जल खैतियके सुरराजके राजसो
 पै यत है ॥ ३३२ ॥ कोउकहै कुचकंचनकुंभसु
 धारससो भरिराषे है ओऊ ॥ श्रीफलसंभुसुमै
 रसमानमनोजके गौंदकहै कविकोऊ ॥ मोमन
 मै उपमाअसि आवति भाखतहो पुनिहो उनाहो
 ऊ ॥ जीतिसवै जगऔं धिधरे है मनोजमहीपके
 दुंदुभीदोऊ ॥ ३३३ ॥ ठाढेरहै दृगआसनके कुटी
 कंचुकीके पठखोलतना ॥ मालसुगंगप्रवाह
 बहैतिहिं मेउठिनेकु कलोलतना ॥ कारेभयेक
 रिहूषाको ध्यानडुलाये तैकाहके डोरुतना ॥ ए
 तपसी है गरूरभरे दुनियाँ तै देया निधिबोलत
 ना ॥ ३३४ ॥ ॐ ॥ काननलौं अखियाँ हैं तिहारी
 हथेली हमारी कहाँ लगी फेलि है ॥ मूदेहुतै तु
 मदेखती हो यहकोरतिहारी कहाँ लोँ सकेलि है ॥
 कान्हरहू कहै ख्यालयहै तिनको हमहायनही
 परकेलि है ॥ राधेजुमानो भलोकी वुरोअंखमू
 दनो संगतिहारे नखेलि है ॥ ३३५ ॥ आईहो देखि
 सराहेनजातहै याविधि घूघुटमे फरके है ॥ मै
 तौ योजानी मिले दोऊ पीछे वहै कानलख्योकी उ

है हरके हैं ॥ रंगन तैरुचितैरपुनाय वें चान्करे
 करताकरके हैं ॥ अंजन वारे सही दग प्यारी के न्यं न
 नप्यारे विना परके हैं ॥ ३३६ ॥ कंजमको चें गेदेर
 कीचन मीन न बोरि दयोदहनीरन ॥ हासकहै नृग
 हूकों उदासकै वासदियो है अरु न्यं भीरन ॥ आ
 पुसमै उपमा उपमेयवै नैनये नौदतहैं कविधीरन
 खंजन हूकों उदासदये हलके करदीन्है अनंगके
 तीरन ॥ ३३७ ॥ ॐ ॥ वंसीवजावत आनि कदयो
 रीगलीमै छलीकछुजादूसोडारे ॥ नैकुचितै निरच्छी
 करि दीठिचल्योगयो मोहनमूठसी मारे ॥ ताघरी
 तैंधरीसीपरीसेजपै प्यारी नबोलति प्रा नके वारे ॥
 जागिहैं जीहै तोजीहैं सवैनतौपीहैं हलाहलनंद
 के हारे ॥ ३३८ ॥ नैनके वानचलायके स्यामगिरा
 वतहौ ब्रजवामघनीनकों ॥ आजुकलंकलन्यो
 तिहिंकों अरु नंदहुकों नदकीघरनीनकों ॥ चैन
 नजो वृषभानुसुतादुषवै है बडो इहिंकी मज
 नीनकों ॥ जायके रवायपरै रीसवै वा अहीर
 के हारपै हीरकनीनकों ॥ ३३९ ॥ आपने ओरकी
 चाहै लिखी लिखिजातिकथाउतमोहनओरकी
 ॥ प्यारीदयाकरिवेगिमिलौ सहिजातिव्ययानकों
 मै नमरोरकी ॥ आपुही वांचिल गावति अंगअको
 किनआनीचिठीचितचोरकी ॥ राधिके राधे रहो
 जकिभोरलौं वै गईसूरतिनंदकिसोरकी ॥ ३४०
 वातै वनायवनायकहोकहिये रघुनाथकी संद
 लरेगी ॥ औरनको ऊवचीव्रजमै एकतूहीहै नैन

निवाह करैगी ॥ आये भये दिन चार इतै अ वही
 सब ही कौं कुना वधरैगी ॥ तान भट्ट मन मोहन
 की वह कान परैगी तो जान परैगी ॥ ३४१ ॥ व
 हि चौहटे की चपरोट मै आजु अचानक आनि दोऊ
 भिरिगे ॥ कवि बेनी दुहूँ नके लालची लोचन छोडि
 सकौचन कौं धिरिगे ॥ समुहाने हि ये भरि भेटि वे
 कौं ल्यौं च बैयन के चरचे जि रिगे ॥ फिरिगे करसौं
 करहेरत हीं करके मनोमानिक से गिरिगे ॥ ३४२
 गोरे से भांयें भुजान खुली कुसुं भी अंगिया की र
 ही गडि गोदैं ॥ लंकन दुंसी परैक चभार मनोहर
 हार परी ल्यौं वरोदैं ॥ बेनी रंगे मेहदी पग पानि
 करै अरि वयौं नकटाच्छनि चोदैं ॥ लोदैं नहेरी भट्ट
 घरतैं कवके लटुकान्ह परे मगलोदैं ॥ ३४३ ॥
 तीर कलिंदी के हौं उत संभु सुखावत ही पटधो
 यव गार्यो ॥ तूँ वतरातहु ती सखिया नसौं आज
 कहुँ नैं उहो पगु धार्यो ॥ औं चकतूँ हंसि आनन
 फरि बडे बडे नैन नितानि निहा र्यो ॥ कान्ह अचे
 त पख्यो कहरै सखि वादिन की सु सुकानि को
 मार्यो ॥ ३४४ ॥ ताही सौराषत प्यार वडोक छु
 रावरी ये चरचा जो चलावै ॥ कांपति देह कटीली
 है आवति को कति हारो जो नाम सुनावै ॥ रैनदि
 नाहु लसी सीर है ठकुराइन कौं कछू और नाभा
 वै ॥ सोई कथा कहवावति जा मैं कछू मज कूरति
 हारोई आवै ॥ ३४५ ॥ तोहि धौं देषि गये कि तव
 तवतैं उन्ह कौं कछू और नाभावत ॥ मोघर आय

लडूँ है ललासवआपहीवैठिकैरंगवनावन ॥ ति
 त्रविचित्रवनायहैंदेतिहैंपैउनकेमनगजांन
 भावत ॥ हाथदैलेखनीखायहूहाहरिनेपिहीरू
 रतमोपैलिरवावत ॥ ३४६ ॥ मोहिनगोतुमप्यारे
 महामैतुमैरघुनाथलखैसुखपाऊं ॥ मेरेपैकी
 जैछुपाकछूआजतोआपकोमैंहूँ हितुनसंगाऊं
 ॥ नावसुन्योजिहिंकोकहियेपहिलेतिदिकोनि
 खिचित्रलैआऊं ॥ देखिकैरीमोतौओसरपायके
 लालतुमैबहवालमिलाऊं ॥ ३४७ ॥ हारमैवारी
 अनेकनफूलकेआडूँलैमालिनभौनभरेमे ॥ का
 हूँकोँस्वेतदियोउहिकाहूँकोँपीरोदियोरघुनाथ
 अरेमे ॥ नीरजनीलकोलैकरमैकह्योराधेसोंया
 चतुराडूँधरेमे ॥ लीजियेहेततिहारेमैन्याडूँहोंया
 रंगकोलगोप्यारोगरेमे ॥ ३४८ ॥ केसरिमोंपदि
 लेउबढ्योअंगरंगलस्योजिमिचंपकलीहै ॥ फेर
 गुलाबकेनीरन्हवाथपिह्नाडूँजोसारीसुगंधरही
 है ॥ नाइनचाचतुराइनसोंरघुनाथकरीवसगो
 पललीहै पारतपाटीकह्योफिरयोंव्रजराजसों
 आजमिलौतौभलीहै ॥ ३४९ ॥ वेअंगुरीकेलुण
 सिसकैकरवारसीपातरीजोमैचढाँऊं ॥ दंनन
 दावतीजीभैउतैदूतप्यारेकेनैनरुपाडूँबचाँऊं
 ॥ देवकीनंदनमोहिवडोदुखकोतुकहोयसोका
 हिलरवाऊं ॥ छोडिहोंगोवववाकिसोंमैपरचूनी
 नह्योपहिरावनआँऊं ॥ ३५० ॥ तादिनतैकलुओर
 सोहातनएसेलडूँहैरहेमनभावन ॥ वृकोकरैतिद

तेरिथैवातैनदेतकहूँकवहूँइतआवन॥ मोतन
 दीठिकियेरिसिकीतूलगीसिसकी नकेसोरम
 चावन॥ काहूँकहूँदुरेदेखतहेहौँलगीजबतो
 हिचुरीपहिरावन॥ ३५१॥ जाकेमिलापकोसोच
 तहौकरिमोचतहोजूअनेकउपावन॥ ताहीके
 धामसोंहेरघुनाथहमैएकआईहैवामबुलाव
 न॥ भेषधरौतियकोहियसाधजोचाहतरूपल
 ष्योललचावन॥ साथचलौबहिवालकेलालहौँ
 काल्हिचलौंगीचुरीपहिरावन॥ ३५२॥ मैजबतै
 गोदनागईगोदिअहोठकुराइनवाँहमैतेरी॥ ए
 सीदसातवतैयहिगाँवमेदेननपाँवाँगलीनमे
 फेरी॥ भेटभईजितहीरघुनाथसोंसोंहदैकैतित
 हीँउनघेरी॥ हाथसोंहाथगहैँपलद्वैरहैँआंखि
 सोंलायकैँआंगुरीमेरी॥ ३५३॥ जैसेकछूउन
 कोहैँसरूपसोतैसोकछूतवहीँजूपतीजो॥ सून
 कहेतैँवहोतकहातवहीँकछूभावेतौरीफिकैँदीजे
 आजहीमोहिमिलेरघुनाथकह्योहैँकिरंगतया
 रतूँकीजो॥ तातैँरंगोवनआवैँगेपागतूँराकिर
 रोखैँउन्हैँलखिलीजो॥ ३५४॥ जैसेहीँपोहिध
 रेठकुराइनमोतीकेयेगजराचठकीले॥ तैँसेँ
 हीँआयगयेरघुनाथकह्योहूँसिकौनकेहैँयेफवी
 ले॥ नावँतिहारोदियोकहिमैँतौउठायलियेसुख
 पायबैँढीले॥ आंखिसोंलायरहेपलएकरहेप
 लछातीसोंबूयछवीले॥ ३५५॥ चोपतिहारी
 हौँजानतीहौँरघुनाथचुभीचितवीचसुनीजो॥

तातेहौं देतिमिलायेतुमैपरमेरीकही नैसही
 मनदीजो ॥ वासपरोसवडेविसवासकोजातैक
 नावकठैसोनकीजो ॥ नारिनबेकीहैवाननसो
 वसकैपहिलेउनकोरसलीजो ॥ ३५६ ॥ मेरीहैके
 रीगलीवरसानेमेदूसरेद्वीसकोनेमनह्योहै
 ॥ तातैहौं चाहतिजानउतैसोभलोयदुआंमरआ
 जुलह्योहै ॥ ठाढेवैनेकुसुनोमनमोहनबोभद
 भैरघुनाथरह्योहै ॥ जाकोकियोतनहामचिने
 लसोओहिंवामधनामकह्योहै ॥ ३५७ ॥ हौंर
 प्रभानपुराकीनिवासिनीमेरीरहैव्रजवीथिन
 भांवरी ॥ एकसदेसोकहौं तुमसोपैसुनेमनभू
 लोविचारउपावरी ॥ जोहरिचंदजृकुंजनमेंमि
 लीजाहिकरीलखिकैतुमबावरी ॥ वृत्तीहैयाने
 कृपाकरिकैकहियेपरसोकवहोयगीरावरी ॥
 ॥ ३५८ ॥ कान्हहीचैरीवनायकैसंभुगईरुपभा
 नकेभौनगोसाइन ॥ यासुनिकैजुरिआईसत्रे
 अरुडारीसहेलिनराधिकापांइन ॥ लायलि
 लारविभूतिकहीइमिहौरचिवेकछुऐसीउपा
 इन ॥ याहिइकंतलैमंत्रजपैयहहोयसवैत्रज
 कीठकुराइन ॥ ३५९ ॥ आवतहौंउठिभाद्रके
 सिगरींमिलींदौरिकीसिद्धिनिआई ॥ काहूकेगा
 तमेहाथदियोपठिकाहूकेमाथविभूतिलगाई
 ॥ वैठिगईमृगच्छालाबिछायकैराधिकैआपने
 पासबुलाई ॥ श्रौनसमीपवैगोदमेराखिनोसं
 इनगोसेकीवातसुनाई ॥ ३६० ॥ देतीदोषाई

प्रेक्षातप्रदीपरिणिगामतीहोकारिणीहृदयन्ति ॥
 वहांतौवैवीचहींलेहैंछुडायसुगंधनरीफिरहैंमृ
 गनेनी॥धोयतौदैंहुंजोधोवनपाऊंलखीउनकी
 मैविलोकनिपैनी॥राखतलैलैलगायहियैकव
 हूंअंगियाकवहूंउपरैनी॥३६१॥मड्लोकरि
 डारतपीतपटैघरजाननापैयेबुलावनोधावत
 ॥लालहूमैलोव्हैजातसदाअरीवारहींवारसने
 हलगावत॥औरनसौंवरुलीजैधोवायहमैनृ
 पसंभुजूधोयनाआवत॥तूंकलपांवतिसांवरेरं
 गनसौंवरोरंगनहींकलपावत॥३६२॥आज
 हौंराखोंगीस्वायउन्हैरघुनाथकृपानिसिमेरेक
 रोगे॥मैउठिजाउंगीछोडिकैपासजगायकैसेज
 पैंप्रायधरोगे॥धायहोंदेतिसुभायकहेकछूमौं
 हचढायलखैनडरोगे॥लाजभरीहैसकैगीन
 बोलिनिसंकनवेलीकोंअंकभरोगे॥३६३॥एक
 हीसेजपैराधिकामाधवैधाइलैसोईसुभायस
 लोने॥यारैमहाकविकान्हकौंमध्यमेधारीक
 ह्योयहवातनहोने॥वैदौनसांवरीसांवरेकेसं
 गवावरीतोहिसिखाईहैकोने॥सोनेकोरंगक
 सौटीलुगैपैकसौटीकोरंगलुगैनहिंसोने॥३६४
 कारैमहाअनियारेअमोलहैंकौंलजिन्हैंलरिव
 ल्हागतफीके॥वादिहिंवाकेकहोतुमजायह
 मारेतौराखनहारहैंजीके॥आरसीलैतुमदो
 उएकंतव्हैदेखतक्योनधौंकोनकेनीके॥ऐसे
 बडेकहानैनतिहारेहैंजैसेबडेहैंहमारीसरवीके॥

॥३६५॥ आइं है सा मी कौ तो रन फूल तो रावति ठाई ॥
 सरनी छ विरासतें ॥ वे गि उतै चलि दे प्रोच लाप ल्यो
 हेर घुना थल ग्यो मन जासतें ॥ भौरन की लुगि भीर
 रही अरु भीर चकोरन की जिहिं आसतें ॥ भीतर
 वाग के सो भित होति है मालती वासतें प्यारी प्र
 कासतें ॥३६६॥ फैलो सुगंधर है चहुँ पाँ अलि पुंज
 घिरी मनि माल जु ही सी ॥ फूल भरी अंग पूरो परा
 ग परै रसरूप की चारु फुही सी ॥ गोकुल से सी
 री है तयार मै कै चतुरापन चावलु ही सी ॥ देखि
 ये तौ चलि वाग मे लालन कै सी लसे बहसौं न जु
 ही सी ॥३६७॥ आधिक सिद्धि करी ही किये ते मै
 आय गये धौं कहां तें कन्हाई ॥ कौन की आंगी है
 मो तें कही मै उ न्है सहजे ही तिहारी व ताई ॥ छौ
 न लई करतें रघुनाथ मै सोर कियो कितनी अन
 खाई ॥ छाती सों लांय बेलै गये वा दिन दे गये आज
 तौ सी कै लै आई ॥३६८॥ आयु दई तनी टों कि वे
 कों हरि भोर ही आय गये धौं कहां तें ॥ कौन की
 आंगी है मो तें कही सु निरावरे की ह ठिली न्ही ह
 हातें ॥ गोकुल फूलि पसी जि उठे व डी वार लौं ला
 य रहे हिय रातें ॥ भी जि गर्द ही सुखावत मो दिअ वा
 र भई ठ कुराई नियातें ॥३६९॥ आजु कहुँ पिर की
 सों सुनो हिर की सुख जोति गली न मेवा डी ॥ गो कु
 लनाथ विलो किलई छवि ता दिन तें विरहा गिनि डा
 डी ॥ दासी विचारि कै रावरे की यह मो सों वि नै की
 परंपरा का डी ॥ वाही मुरो खेके पास कृपा करि कै

कवहूँ फिर हों हिं गी ठाही ॥ ३७० ॥ कर पाँय नकी
 छु विजा की लखेँ छु विजा ति है कंज अदाग नतें ॥
 कहि जात कछु न कला धरतें सुख पै दुति दूनी सु
 हाग नतें ॥ हंसि मो है हि यो हनु मान लला सु ठिसो
 है भरी अनुराग नतें ॥ कलना विधि की सवि याँ है
 मनो ललना तुम को मिली भाग नतें ॥ ३७१ ॥ इत
 फूल नको विनिवोठ हराय लेवाय लै दूती मिला
 यदुई ॥ नंद लाल निहारि निहाल भये वर चंपक
 माल सी बाल नई ॥ करतें छु टि भागीदुरी पग द्वै व
 लि पै नचली कछु चातुरई ॥ हरि हेरे नपावत भौ व
 ती संभु कुसुंभ के रवे तहे रायगई ॥ ३७२ ॥ राधिका
 के परबाल से हाथ नलाल रही धिरिलाल लुनाई ॥
 देखत हीं वनि आवत कान्ह कहा करिये कवि संभु
 वडाई ॥ लाली लसै अगुरी नके वीचत हौं नख
 चंदन की छवि छाई ॥ कोपन की अरु नाई मे आ
 नि मिली मनो वीचिन वीच जुहाई ॥ ३७३ ॥ ॐ ॥
 संग सरबी के गई अलवेली महा सुषसौ वनवाग
 बिहारन ॥ बाढे वियोग विलास गये सब देखत
 हीं वेपला सकी डारन ॥ जानिव संत औ कंत विदे
 स सखी लगी आवरी सी कै पुकारन ॥ चैचलि
 है चुरियाँ चलि आवरी औ गुरियाँ ज निला उअं
 गारन ॥ ३७४ ॥ वौर रसाल नकी चढि डारन कू
 कति कै लियामो नग है ना ॥ ठाकुर कुंजन पुंजन
 गुंजत भौरन को चैचु पै वोच है ना ॥ सीतल मंद
 सुगंधित वीरसमीर लगे तन धीर है ना ॥ ५

व्याकुलकीनोवसंतवनायकेजायकेकनकोकी
 ऊकहैना ॥ ३७५ ॥ आयोवसंतदहनसर्वाचन
 आयेनकंतनपायेसंदेसन ॥ संभुकहेपयिका
 येसबेअवकोऊविदेसीरहेनविदेसन ॥ चं
 मुरवीदगतैअंसुवाहुरिआनिपरेकुचयाहीअ
 देसन ॥ मानोमयंकसरोजनतैसुकनाहलने
 लेचढावैमहैसन ॥ ३७६ ॥ ज्योंत्योंरह्योअव
 लौजियतूअवआयोवसंतकछूनवसैहै ॥ संभु
 सुगंधितसीतलमंदसमीरनिपीरगंभीरउठेहै
 ॥ क्यांठहरैगोकुरैगोकहाजबकोकिलाकुकिकैक
 कसुनैहै ॥ औरनतेरोफवैगोकछूवलिसंगकु
 हकेतुहूंकडिजैहै ॥ ३७७ ॥ वैरीवसंतकेआवत
 हीबनवीचद्वागिनसीपजरैंगी ॥ जोगिनसी
 वनिहैवनमालवियोगिनकैसेकैधीरधरैंगी ॥ गुं
 जनवैअलिपुंजनकीसुनिकुंजनकैलियाकूच
 करैंगी ॥ सूलसेफूलेपलासनकीडरिचांडरपा
 वनीहीठिपरैंगी ॥ ३७८ ॥ आलीसुनोवनमालीवि
 योगपलासकेपुंजनकोसुखभागो ॥ पाननुरवा
 यगिरेमहिआनिलतानमैस्यामताकोरंगरानो
 धीरधरैठहरातनमाधवमैनकोजालिमजोरहै
 जागो ॥ भामिनीभौंनमेभागिचलोफिरिआनिउ
 ठैगीधुंवांउठैलागो ॥ ३७९ ॥ मूरिसेकौनेलयेव
 नवागयेकौनेजुआवनकीहुरिआई ॥ कौइमका
 हंकराहतिहैवनकौनेचहूंदिसिधूरिउडाई ॥ के
 सीनरेसवयारिवहैयहकौनधौंकौनसोमादग

नाई ॥ हायनकोऊतलासकरैएपलासनकोने
 दवारिलगाई ॥ ३८० ॥ जबतैरितुराजसमाजरचो
 तवतैअवलीअलिकीचहकी ॥ सरसायकैसो
 ररसालकीडारिनकोकिलकूकैफिरैवहकी
 ॥ रसियावनफूलेपलासकरीलगुलावकीवास
 महामहकी ॥ विरहीजनकेदिलदागिचेको
 यहआगिदसौदिसितैदहकी ॥ ३८१ ॥ येव्रजचं
 दचलोकिनवाव्रजलूकैवसंतकीऊकनलागी
 ॥ त्यौपदमाकरपेखोपलासनपावकसीमनो
 फूंकनलागी ॥ वेव्रजवारीविचारीवधूवनवावरी
 लौंहियैहूकनलागी ॥ कारीकरूपकसाइनैएसु
 कुहूकुहूकैलियाकूकनलागी ॥ ३८२ ॥ देकहि
 मीरसिकारनकोइहिवागनकोइलआवनपावै
 ॥ मूदिहरीखनमंदिरकेमलयानिलआयनछाँव
 नपावै ॥ आथैविनारघुनाथवसंतकोऐवोनको
 ऊसुनावनपावै ॥ प्यारीकोंचाहैजिआयोधमार
 तौगाँवमेकोऊनगावनपावै ॥ ३८३ ॥ धूंधुरसी
 वनधूमसीगावनगावनताँनलगेनरवोरी ॥
 वौरीलतावनिताभईवौरीसुओधिअध्यायरही
 अवथोरी ॥ वेनीवसंतकेआवतहीविनकंतअ
 नंतसहैदुरवकोरी ॥ ओरीघरैहरिआयेनजौप
 हिलेहौंजरौंजरिहैफिरहोरी ॥ ३८४ ॥ मदमातीर
 सालकीडारिनपैचढीआनदसौंयोविराजलीहैं ॥
 कुलजानिकीकानिकरैनकछूमनहाथपरायेदिपा
 रतीहैं ॥ कोउकैसीकरैहिजतूहीकहैनहिंनेको

दया उर धारती हैं । अरी कैलिया कूकि करंजन
 की किरचें किरचें किये डारती हैं ॥ ३८५ ॥ कांठि
 हेय दू बैरी वसंत पै आवत जो वन आगिल नाचन
 ॥ वीर तही करि डारत वीरी भरे विष तैरी रसाल
 कहावत ॥ होत करे जन की किरचें कवि देवजू
 को किल बैन सुनावत ॥ वीर की सौं वलची रदिना
 उडि जायें गै प्रान अवीर उडावत ॥ ३८६ ॥ ॐ ॥
 घेरे रहैं घर हाँ ई घनी फिर वीतेन फागु कच्छू कदि
 जायगी ॥ लाल गुलाल की धूँधुर में सुरव चंद की
 जोतिक दूँ लहि जायगी ॥ प्रेम पगी वतियों न तें श
 च्छतियों न की लाज सबै वदि जायगी ॥ जो न मि
 ली मन मोहनै तो मन की मन हीं मन में रहि जाय
 गी ॥ ३८७ ॥ खेलिये फागुनि संकळै आजु मयं च
 मुखी कहै भाग हमारो ॥ लेहु गुलाल दु दूँ कर में पि
 चकारि नरंग हिये महंमारो ॥ भावै तु दूँ सो करो मो
 हिलाल पै पाँव परो जिन धूँधुं टटारो ॥ वीर की सौं द
 म देखि हैं कैसे अवीर तो और वै वचाय कै डारो ॥ ३८
 ३८८ ॥ बड भाग सुहाग भरी पति सौं लहि फागु में
 रागन ह्यायो करै ॥ कविलाल गुलाल की धूँधुर में
 चरव चंचल चारु चलायो करै ॥ उरु कै मि मि कै
 रुहराय रु कै सखि मंडल को मन भायो करै ॥ छ
 तियों पर रंग परे तै तियार तिरंग तै रंग सवायो क
 रै ॥ ३८९ ॥ कैसी है ठी ठिल खोय दू गोप की जो प
 भरी सिगरी ब्रज बालसों ॥ का हूकि कानिन नान
 ति है हठि ठानति है चपलापन चालसों ॥ माति

गर्दतवकी बढिकै रघुनाथ घुमायके फूलकी मा
 लसों ॥ लालकी फेटसों लैके गुलाल लपेटि गर्दअ
 बलालके गालसों ॥ ३९० ॥ खेलतभागुलरव्यो
 पियप्यारीको तासुखकी उपमाके हिंदीजै ॥ दे
 खतहीं वनिआवै भलें रघुनाथ कहाहै जो वारने
 कीजै ॥ ज्योंज्यों लुबीलीकहै पिचकारी लै एकलई
 यहदूसरी लीजै ॥ त्योंत्यों लुबीलीकहै छविछाक
 सोंहैरहंसैनदरै षरोभीजै ॥ ३९१ ॥ खलिकै फागुफिरी
 जबसों तवसों हगदेखिये मै रमढ्यो सो ॥ आबतहै सु
 खजो सो वकै कछुखाहिनपी बहिं भूतचढ्यो सो ॥ ये
 सीदसासवकी रघुनाथरह्यो तपिकै अंगआगि द
 ष्यो सो ॥ डारिगघोनदलालसखी ब्रजवालपै मानो
 गुलालपढ्यो सो ॥ ३९२ ॥ ठाढीरहौ नडगौ नभगौ
 अबदेखोहौं जो कछुरखेलतिख्यालहि ॥ गावन
 हैरीबजावन है सजिआवन है दूतैनंदके लालहि
 ॥ ठाकुरहौं रंगिहौं रगसों अंगओडिहौं वीरअ
 वीरगुलालहि ॥ धूंधरमै धधकीमै धमारमैहौं
 धसिहौं धरिलैहौं गोपालहि ॥ ३९३ ॥ लैवलवीर
 अवीरकीमूठदईअलबेलीललीहगदूपर ॥ त्योंब
 नमालीपैआलीचलावतिलालीगुलालकीछू
 रहीभूपर ॥ लैपिचकारीविहारीतहाँअधिकारी
 करीब्रजगोपवधूपर ॥ पीनपयोधरतैंउचटीसो
 परीसवकेसरलालकेऊपर ॥ ३९४ ॥ फागुरीआ
 योसखीहमकोविनपीतभमैनसलाकसीलागु
 री ॥ लागुरीमेरीगुहारतियाकछुकीजियेवेगउ

पायउजागरी ॥ जागरी रागचंद्रदिमिहान
 काम्हियैअतिदेतहैदागरी ॥ दागरीभेरोनदेमि
 टिहैजवपीतमकेसैंगरेलिहौफागरी ॥ ३९५ ॥
 लालगुलालबलाहकतैवरसैमरीकोकनचम
 रिरंगकी ॥ त्यौहौअनंतछटाछविकीचनकेचप
 लात्यौमनोहरअंगकी ॥ लैगलबांहीअनंददि
 योवरनोकादसावहमैनउमंगकी ॥ भूलैनदी
 हमकोसजनीवहफागुकीखेलनसौवरेमंग
 की ॥ ३९६ ॥ गायहैलोगलोगाईसबैजबैआंन
 दकोटिहियेउपजाइहै ॥ जायहैखेलनफागसु
 हागनभागभरीअनुरागनछाइहै ॥ छाइहैकी
 रअवीरगुलालनदंपतिअंगनरंगननाइहै ॥ ना
 यहैकाहूजोबेनीप्रवीनतौजातनप्रानविलंबल
 गाइहै ॥ ३९७ ॥ खेलतिफागुसोहागभरीसुयर्ग
 सुरअंगनातैसुकुमारिहै ॥ जैयैचलेअठिलैयेउ
 तैइतैकाहूखडीवृषभानकुमारिहै ॥ संभुससृ
 हगुलावकेसीसनढारिकोकेसरगारिविगारि
 है ॥ पामरीपाँबडेहोतिजहांतहांकोललाका
 मरीपैरंगडारिहै ॥ ३९८ ॥ एनंदगावतैआयेइ
 हाँउतआईसुतावहकौनहूंगवालकी ॥ त्यौंपद
 माकरहोतजुराजुरीदोउनफागुरचीइद्विग्य
 लकी ॥ दीठिचलीउनकीइनपैइनकीउनपैच
 लीमूठिउतालकी ॥ दीठिसीदीठिलनीइनकेउ
 नकेलगीमूठिसीमूठिगुलालकी ॥ ३९९ ॥
 भालमेलालगुलालगुलालसोगेरिगरेनजरा

अलबेलो ॥ यौवनिवानकसौपद्माकरआए
 जुखेलनफागुतौखेलो ॥ पैएकयाछविदेखिवे
 केलिएमोविनतीकरिगोरिनकेलो ॥ रावरेरंगरं
 गीअंखियांनमेएबलवीरअवीरनामेलो ॥ ४००
 ॥ फागुकेभीरअभीरनतैंगहिगोविंदैलैगईभीत
 रगोरी ॥ भाईकरीमनकीपद्माकरऊपरनाईगु
 लालकीगोरी ॥ छीनिपितंबरकंमरतैसुविहा
 दर्दमीडिकपोलनरोरी ॥ नैननचायकह्योसुसु
 कायललाफिरिआदूयोखेलनहोरी ॥ ४०१ ॥ वा
 तैलगाथसखानतैयारोकेआजुगह्योवृषभानकि
 सोरी ॥ क्रैसरिसौतनमंजनकैदियांअंजनआं
 खिनमैबरजोरी ॥ हेरघुनाथकहाकहौंकोतुक
 प्यारेगोपालेवनायकैगोरी ॥ छोडिदियोइतनेक
 हिंकेचहुंरौंइतआइयोखेलनहोरी ॥ ४०२ ॥ ॐ ॥
 ऊंचीअटापैलखैघटादोऊदुहूनकीवैरहीरूप
 कलासी ॥ वेनीबडेवडेहुंदनतैएकवारहीवारि
 धकीनहलासी ॥ चौंकिचलीविचलीगचपैलच
 कीकरिहाकुचभारछलासी ॥ त्योंघनस्यामगही
 अवलाफिरकैगरेलागिगईचपलासी ॥ ४०३ ॥ क
 विवेनीनईउनईहैघटामुरवावनबोलतकुकनरी
 ॥ बहरैविजुरीद्वितिमंडलवैलहरैमनमैनभभू
 कनरी ॥ पहिरोचुनरीचुनिकैदुलहीसंगलालके
 मूलियेभूकनरी ॥ रितुपावसयांहींवितावतीहौ
 मरिहौफिरवावरीहूकनरी ॥ ४०४ ॥ चमकैचप
 लाकमकैजुगुनैरभेकिनकोभयछावतहै ॥ पि

कफिल्लिनको गनमोरनसोंमिहिकेअतिसोः नुन
 वतहै कविगोकुलप्यारीबिनागिरपारीकदोअद
 कौनवचावतहै॥ इहिंओरलखोछित्तोरहिमें
 घनवीरतसोचलोआवतहै॥४०५॥ कूकिहैंके
 कीगिरीनकेऊपरभूपरकामकमानलैकूकिहैं॥
 कूकिहैचंद्रधूनकेबुंदनफूकिहैमंदसमीरनचूकि
 है॥ चूकिहैप्रानविनाघनस्यामकेस्यासपरात
 नदेखतहूकिहै॥ हूकिहैदैकैहियोकरिटकअंभ्या
 रीनिसामैपियाकहिकूकिहै॥४०६॥ नईनोरयीभ
 डूहो कहातुमहीउमहीरहतीमतिदीन्होदई॥
 दईकाडूकीवीरीनलेतिभटुतुम्हेयावतियाकहो
 कौसिखई॥ खईमेनबडोभयोकोऊकहैंछिन
 हीअतिहीरिसिपूरिगई॥ गईभारमेनाहीननाही
 करोलखोकैसीघनेरीघटाउनई॥४०७॥ प्यारो
 मनावतप्यारीनमानतिवैठिरहीकरिप्रीतिकीदू
 टन॥ कारीघटाघहरानलगीसुउठीतवचौंकि
 चितैचहुंखूटन॥ धायडैराचलगीपियकेहिय
 सोकविदेवसुनोसुखलूटन॥ मानतौछूटयोम
 रूकरिकेमनतैनहीछूटतिमानकीछूटनि॥४०८
 धुरवानकीधावनिमानौअनंगकीतुंगधुजाफह
 रानलगी॥ नभमंडलवैछितिमंडलछेछनजो
 तिछटाछहरानलगी॥ मतिरामसमीरलगेल्
 तिकाविरहीबनितायहरानलगी॥ परदेसमेपा
 वनपाचौंसैंदैसपयोदघटाघहरानलगी॥४०९
 सजिस्तूहेदुकूलनविज्जुछूटासोअटानचटीघ

दाजो बती हैं ॥ रंगराती सुनै धुनि मोरन की मद्
 माती संजोग संजो बती हैं ॥ कहि ठाकुर वेपिय दू
 रि वसैं हम आं सुनतैं तन धोवती हैं ॥ धनि वेध
 नि पावस की रतियां पति की छतियां लगी सोवती
 हैं ॥ ४१० ॥ रितु पावस स्या मघटा उन ई लखि कै म
 न धीर धिरा तो नही ॥ धुनि दादुर मोरपी दहन की
 सुनि कै छिन चित् थिरा तो नही ॥ जब तैं विछुरे कवि
 वाधाहि तू तव तैं उर दाह बुझा तो नही ॥ हम कौन
 तैं पीर कहैं जिय की दिल दार तौ को ऊदिरवा तो न
 ही ॥ ४११ ॥ परकार जदेह कौंधारे फिरौ परजन्य
 जथारथ व्हे दरसौ ॥ निधि नीर सुधा के समान क्र
 रौ सब भांति न सज्जनता सरसौ ॥ घन आं नंद जी
 वन दायक हौ कछु मेरि यौ पीर हिचै परसौ ॥ कव
 हूं वा विसासी सुजान के आंगन मोअ सुवान हूं लै
 वरसौ ॥ ४१२ ॥ भजिवे गिचलो मथुरा कौ भट्ट वचि है
 न को ऊकरि जोरनरी ॥ घिरिकारी डरारी घटान भ
 तैं लटकी धुरवा नकी डोरनरी ॥ अति चावचढी ल
 हकै चपला वहकै वरही नके सोरनरी ॥ वह पाछि
 लो बैरसंभारि पुरंदरचा है अबै ब्रजवोरनरी ॥ ४१३ ॥
 उमडे नभ मंडल मंडित मेघ अखंडित धारन तैं म
 चिहैं ॥ चमकै गीच हूँ दिसि तैं चपला अबला करि
 कौन कलावचिहैं ॥ अकुलाय मरै गीवलाय ममा
 ररव आजु उपाय डू हैरचिहैं ॥ पहिले अचवै गीह
 लाहललै फिरिके की कोलाहलकै नचिहैं ॥ ४१४ ॥
 भूमि हरी भंडू गै लै गडू मिटि नीर प्रवाहवहा व

बहा है ॥ कारी घटान अंधेरो कियो दिन रे नने भेद
 कछु न रहा है ॥ ठाकुर भौ न तें दूसरे भौ न लो जात
 वने न विचार महा है ॥ कै से कै आवैं कहा करे की ॥
 विदेशी विचार न दो सकहा है ॥ ४१५ ॥ घुमि घटा घ
 न की गरजै चमकै चपला छित ज्यै फिरै फेरी ॥ सो
 र करै चहुँ ओर तें मोर जुरी करै कैं लिया कक घनेरी
 ॥ गो कुल सीरो समीर लगे केहि भाँति सौँ धीर रहै गे
 धरेरी ॥ मोहि बिना यह सावन की निमि भौवन कैं
 सेविता यहै येरी ॥ ४१६ ॥ घेरि घटा उनई चहुँ यो
 छिन एक मै विज्जु छटा छु विछाय है ॥ श्री पति गाय
 कहा करवी अरवी करि कै पिक चात कगा यहै ॥
 कारो पि छौरा उत्तारि हहा अवचूनरी लाल अनूप
 सोहा यहै ॥ हौँ जो सुनी घरी चारि क मै तिया आजु
 तिहारो पिया घर आय है ॥ ४१७ ॥ आवते गाढ अ
 साढ के वाद र मोतन मे अति आगि लगावते ॥ गा
 वते चाव चढे पपि हाजिन मो सौँ अनंग सौँ घेर प
 धावते ॥ धावते वारि भरे वदरा कवि श्री पति जू द्विय
 राडर पावते ॥ पावते मोहिन जीवते पीतम जौ न
 हिँ पावस मे घर आवते ॥ ४१८ ॥ दुषदूर भयो वदि
 श्रीषम को करि वै पिक चातिक गान लगे ॥ चपला
 चमकै लगी चारों दिसानि सिमै जु गुनू दरसान ल
 गे ॥ गिरिधारन पावस आवत हीँ व कचन्द्र अफा
 स उडान लगे ॥ धुरवासव ओर देषान लगे मोर
 वान के सोर सुनान लगे ॥ ४१९ ॥ यह सावन सो फ
 न सावन है मन भावन घामै न लाजै भरो ॥ जनुन

पै चलो सुसवै मिलिकै अरु गाइ वजाय कै सो कहरो
 ॥ इमि भाषत है हरि चंद्रपिया अहो लाडिली देर
 नया मै करो ॥ बलि मूलो मुला बो मुको उरुको ये हिं
 पा पै पति ब्रतता पै धरो ॥ ४२० ॥ छिनहीं छिनदौरै
 दुरै दरसै छबि पुंज कि सोरज मासे करै ॥ अति दीन
 विना पिय जानजिये विरही नहि ये वर मासे करै ॥
 अरु देषी भई कबहुं थिर वै घनकों हरिकी उपमा
 से करै ॥ चहुं घां तै महातर पै विजुरी तम तो ममे आ
 जत मासे करै ॥ ४२१ ॥ चहुं ओर न जोति मगा वै
 कि सोरज गी प्रभाजे वनजू दी पैरै ॥ तेहिं तै रू रिमा
 नो अंगार अनी अबनी घनी इन्द्र वधू दी परै ॥ च
 हुं नाचै नदी सी जरा वजटी सी प्रभा सो पटी सी न
 धू दी परै ॥ अगीणी हटा पटी विज्जु छटा छटी छूटी घ
 टान तै टूटी परै ॥ ४२२ ॥ ॐ ॥ ॥ ॐ ॥ ॥ ॐ ॥
 ब्रह्म मै ढंढ्यो पुरान न वेदन भेद सुने चित चौगु
 ने चायन ॥ देख्यो सुन्यो न क वै कित दू व ह कै सो
 स्वरूप है कै से सुभायन ॥ हेरत हेरत हारि फिर्यो
 रस खान वतायो न लो गलु गायन ॥ देख्यो क
 हां व ह कुंज कुटी तट वै ळ्यो पलोट तराधिका
 पायन ॥ १ ॥ से स गने सम हे स दिने स सुरे स हू
 जाहि निरंतर गावै ॥ जाहि अनादि अनंत अख
 ड अछेद अ भेद सु वेद वतावै ॥ नारद से सु कव्या
 सरटै पचि हारे त ऊ पुनि पारना पावै ॥ ताहि अ
 हीरकी छो हरियां छु छिया भर छा छिकों नाचन
 चावै ॥ २ ॥ गुंज गरे सिर मोर परखा अरु चाल ग

पंदकी मोमनभावे ॥ सावरो नंदकुमारलवे
 ब्रजमंडलीमै ब्रजराजकहावे ॥ साजेसमाज
 सवैसिरताजकी लाजकी वातकहीनहीं आ
 वे ॥ ताहिअहीरकीछोहरियाँ छुछियाँ भरिछा
 छेकोनाचनचावे ॥ ३ ॥ बालकुटीकरकानरि
 याहितराजतिहूंपुरकोतजिडारों ॥ आठहंसि
 छिनवौनिधिकेसुखनंदकीगायचरायविसागे
 ॥ रसरवानकवैडूननैननतैब्रजकेवनवागत
 डागनिहारों ॥ कोटिनहूंकलधौतकेधामकरी
 लकेकुंजनऊपरवारों ॥ ४ ॥ मानुषहोंतौवैहीं
 रसरवानवसौंमिलिगोकुलगौवकेग्वारन ॥ जो
 पसुहोंतौकहावसमेरोचरौंनितनंदकीधेनु
 ममारन ॥ पाहनहोंतौवहीगिरिकोजोकियो
 जछत्रपुरंदरधारन ॥ जोखगहोंतौवसेरोफ
 रौंबहिकालिंदीकूलकदेवकीडारन ॥ ५ ॥ ॥
 ॥ इतिराधाकृष्णाभ्यांनमः ॥ शुभंभवतु ॥
 वैसारखसुदी २ गुरुवारसम्बत् १९२९ ॥ ७ ॥

इ न क विलो गौ का काव्य इ स मे है

वेनी	श्रीपति	बोधा
देव	गंग	महाराज
संभु	सरदार	अलीमन
नृपसंभु	वेनीप्रवीन	सुरलीधर
द्विजदेव. राजामा.	घनआनंद	प्रेम
पदमाकर	नवीन	सेखर
हनुमान	ममारख	कालिका
ठाकुर	परमेस	हरिकेस
सुखदेवमिश्र	रसिया. नजीवरखां	नौनिधि
तुलसी. श्रीओमा.	(सभासदमहारा	नाथ
रघुनाथ	भगवंत) जपटिया	शिव
सेवक	मकरंद	अजबेस
सुंदर	कविराम. रामनाथ	तोरख
मतिराम	रसरखानि	दयानिधि
बाबूहरीचंद	बलदेव	देवकीनंदन
नेवाज.	द्विज. पण्डितमना	मंडन
रिखिनाथ	लाल	नरेस
दास	सुमेरसिंघ. साहेब	लाल
श्रीधर	गवाल	जादे
चंद	द्वितिपाल. महाराज	महाकवि
आलम	दत्त	गिरधरदास. बाबू
कविराज	रघुराज. महाराजरी	गोपालचंद.
ब्रह्म	गोकुलनाथ	वासि
मणिदेव	नरेंद्रसिंघ. महाराज	किसोर
	पारस	घनस्याम
	(पटियाला	अनंत

